



Kulturbruk blant personer med innvandrerbakgrunn

2021

TALL

SOM FORTELLER

RAPPORTER / REPORTS

2022/27

Fam Vivian Bekkengen og Frøydis Strøm

I serien Rapporter publiseres analyser og kommenterte statistiske resultater fra ulike undersøkelser. Undersøkelser inkluderer både utvalgsundersøkelser, tellinger og registerbaserte undersøkelser.

© Statistisk sentralbyrå

Publisert 30. juni 2022

Rettet: 4. januar 2023: side 18, 26, 30, 34, 42, 46, 52, 56, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 83 og 101

ISBN 978-82-587-1550-1 (trykt)

ISBN 978-82-587-1551-8 (elektronisk)

ISSN 0806-2056 (trykt)

ISSN 1892-7513 (elektronisk)

Standardtegn i tabeller	Symbol
Ikke mulig å oppgi tall Tall finnes ikke på dette tidspunktet fordi kategorien ikke var i bruk da tallene ble samlet inn.	.
Tallgrunnlag mangler Tall er ikke kommet inn i våre databaser eller er for usikre til å publiseres.	..
Vises ikke av konfidensialitetshensyn Tall publiseres ikke for å unngå å identifisere personer eller virksomheter.	:
Desimaltegn	,

Forord

I denne rapporten legger Statistisk sentralbyrå fram hovedresultatene fra en landsomfattende undersøkelse om kulturbruk hos innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre i 2021. Rapporten er et tillegg til Norsk kulturbarometer 2021 som ble publisert 24. mai 2022.

Formålet med rapporten er å gi en samlet framstilling av innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre sin bruk av ulike kulturtilbud, og deres tilgang til slike tilbud. Det er lagt vekt på at resultatene fra undersøkelsen skal være lett tilgjengelig ved oversiktlige tabeller og figurer, og med beskrivende tekst.

Den elektroniske utgaven av rapporten er tilgjengelig i pdf-format på Statistisk sentralbyrås nettsider: <http://www.ssb.no>.

Fam Vivian Bekkengen og Frøydis Strøm er hovedansvarlige og har utarbeidet rapporten i samarbeid med Rachel Ekren og Emma Castillo Schiro på seksjon for utdannings- og kulturstatistikk. Katharina Rossbach og Emma Castillo Schiro har vært ansvarlig for spørreskjemaet, med innspill fra referansegruppe bestående av representanter fra Kultur- og likestillingsdepartement, Kulturrådet, Universitetet i Bergen v/ Institutt for informasjons- og medievitenskap, Handelshøyskolen BI v/Centre for Creative Industries, Kulturtanken og Nasjonalbiblioteket. Lisa Lundgaard og Aina Holmøy har vært ansvarlig for gjennomføringen av datainnsamlingen til undersøkelsen. Jytte Duemark, Carl F. Corneil og Andreas Østhus har tilrettelagt dataene for tabeller.

Kulturbruksundersøkelsen for innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre er finansiert av Kultur- og likestillingsdepartementet.

Statistisk sentralbyrå, 24. juni 2022

Ann-Kristin Brændvang

Sammendrag

Rapporten *Kulturbruk blant personer med innvandrerbakgrunn* er basert på Statistisk sentralbyrås undersøkelser om kulturbruk, og er et tillegg til Norsk kulturbarometer 2021 som ble publisert 24. mai 2022. I undersøkelsen blant personer med innvandrerbakgrunn svarte et representativt utvalg på spørsmål om bruk av ulike kulturtilbud. Utvalget bestod av innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre som var 9 år eller eldre. I 2021 ble det gjort intervjuer med 1 715 personer med innvandrerbakgrunn. For mer informasjon om utvalg og datafangst se vedlegg A.

Samlede resultater fra Norsk kulturbarometer 2021¹ viste en betydelig nedgang i bruken av alle kulturtilbudene blant befolkningen, for både andel besøkende og antall besøk. Denne nedgangen fra tidligere år, kan delvis forklares av restriksjoner og nedstengning som følge av koronapandemien. Kulturbruk blant personer med innvandrerbakgrunn må også sees i sammenheng med pandemien og mindre tilgang til kulturtilbud i enkelte perioder av året (se vedlegg B).

Det var allikevel en betydelig andel som benyttet seg av digitale kulturtilbud i 2021 (forestillinger/utstillinger sett på internett), og ved enkelte tilbud var det større andel digitale besøk enn fysiske. Vi ser også at til tross for pandemi har mange barn oppsøkt kulturtilbud det siste året, både fysisk og digitalt.

På noen områder finner vi små andeler som benytter seg av de ulike kulturtilbudene, både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn. Andelene som har benyttet seg av de ulike kulturtilbudene er ganske like, blant de med innvandrerbakgrunn og befolkningen som helhet, med noen få unntak. Tilnærmet like store andeler oppga at de hadde vært på kino det siste året, om lag fire av ti i begge grupper. Boklesing det siste året var også omtrent like vanlig i begge gruppene.

På noen arenaer var personer med innvandrerbakgrunn hyppigere brukere enn hele befolkningen. Både på tros- og livssynsmøter og på bibliotekene var det en større andel av de med innvandrerbakgrunn som gikk på dette, enn i befolkningen som helhet. 47 prosent av de med innvandrerbakgrunn gikk på folkebibliotek i løpet av de siste 12 månedene i 2021, og dette var det mest populære kulturtilbudet blant personer med innvandrerbakgrunn. Derimot var det en betydelig lavere andel som benyttet seg av folkebibliotekenes digitale tjenester, med 17 prosent.

Blant personer med innvandrerbakgrunn oppga 27 prosent at de hadde vært på museum i løpet av de siste 12 månedene, mens 16 hadde vært på kunstutstillinger i samme periode. På de digitale museums- og kunstutstillingene var andel besøkende henholdsvis; 11 prosent som så på en museumsutstilling digitalt og 12 prosent som hadde sett på en kunstutstilling digitalt.

11 prosent gikk på teaterforestillinger og musikal de siste 12 månedene, mens en større andel så digitale teaterforestillinger med 17 prosent. Svært få var på opera- eller danseforestillinger i 2021, og det var mer populært med digitale opera- og danseforestillinger enn fysiske. Tilsvarende ser vi på konsertbesøk i 2021, hvor de i størst grad så digitale konserter framfor fysiske de siste 12 månedene, med 32 mot 15 prosent. Det var også én av ti med innvandrerbakgrunn som gikk på festival de siste 12 månedene.

Nær én av fire med innvandrerbakgrunn var på idrettsarrangement de siste 12 månedene, hvor de i størst grad så fotball sist de var på et slikt arrangement.

Andelen som drev med ulike egenaktiviteter innenfor kulturfeltet varierer blant de ulike aktivitetene. 19 prosent av personer med innvandrerbakgrunn oppga at de spiller et instrument, og det var mer populært blant menn enn kvinner i 2021. 19 prosent driver med kunst, som for eksempel tegning, foto og maleri på fritiden. Kunst som fritidsaktivitet var mer populært blant kvinner enn menn, med henholdsvis 24 prosent og 14 prosent. Tallene viser at 17 prosent av personer med innvandrerbakgrunn var medlem i et idrettslag eller idrettsklubb i 2021, mens bare 2 prosent var medlem av teatergruppe og kunstforening.

¹ Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021.

Abstract

This report *Cultural use by people with an immigrant background* is based on Statistics Norway's survey on cultural use in 2021. The report is a supplement to the Norwegian Cultural Barometer 2021, which was published by Statistics Norway on 24 May 2022. In the survey, a representative sample of people with an immigrant background answered questions about their use of various cultural activities. The sample consisted of immigrants and Norwegian-born to immigrant parents in the age of 9 years old and older. Interviews were conducted with 1,715 people with an immigrant background. For more information regarding sample size and data collection, see Appendix A.

Overall results from the Norwegian Cultural Barometer 2021 shows a significant decline in the amount of people in the Norwegian population participating in all cultural events. This decline can reasonably be explained by restrictions and closure due to the corona pandemic. Cultural use among people with an immigrant background must therefore be viewed in connection with the pandemic and less access to cultural facilities in certain periods of the year (see Appendix B).

In most cultural fields, we find small proportions who attended cultural events, both in the entire population and among people with an immigrant background. With a few exceptions, the proportions who have attended cultural events are similar in both the entire Norwegian population and for people with an immigrant background specifically. Approximately equal proportions stated that they had been to the cinema in the past year, around four out of ten in both groups. Reading books during a year was also similarly popular in both the population as a whole and by those with an immigrant background.

However, in some arenas, people with an immigrant background were more frequent users than the entire population. For example, those with an immigrant background were more often visitors to events regarding religions or beliefs. Also, among those with an immigrant background a larger proportion visited the public libraries than the whole population. Forty-seven per cent of people with an immigrant background went to public libraries during the last 12 months of 2021, and this was the most popular cultural activity among people with an immigrant background. On the other hand, a significantly lower proportion used the public libraries' digital services, with 17 per cent.

Among people with an immigrant background, 27 per cent stated that they had been to a museum during the last 12 months, while 16 per cent had been to art exhibitions in the same period. 11 per cent viewed a museum exhibition digitally, and 12 per cent had viewed an art exhibition digitally.

Furthermore, 11 per cent of people with an immigrant background went to theatre performances and musicals during the last 12 months, while a larger proportion saw theatre performances digitally with 17 per cent. Very few attended opera or dance performances in 2021, and digital opera- and dance performances were more popular than physical ones amongst the immigrant population. There is a similar trend by those who saw concerts in 2021, where they mostly saw digital concerts rather than physical ones in the last 12 months, with 32 against 15 per cent.

One in ten with an immigrant background went to a festival in the last 12 months. Nearly one in four with an immigrant background went to a sporting event during the last 12 months, most popular was watching soccer games.

Nineteen per cent of people with an immigrant background stated that they play an instrument in their spare time, and this was more popular among men than women. Nineteen per cent engage in creating art, such as drawing, photography and painting in their spare time. Art as a leisure activity is more popular among women than men with immigrant background, 24 per cent versus 14 per cent. Seventeen percent of people with an immigrant background were members of a sports team or a sports club in 2021, while only 2 percent were members of a theatre group or an art association.

Innhold

Forord	3
Sammendrag	4
Abstract	5
Kort om undersøkelsen	8
1. Hverdagsintegring i et annerledes år	9
1.1. Bakgrunn og formål	9
1.2. Innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldres aldersfordeling	9
1.3. Kulturbruk blant personer med innvandrerbakgrunn	11
1.4. Digitale kulturtilbud.....	14
2. Kino	17
2.1. Norskfødte med innvandrerforeldre gikk mer på kino enn innvandrere.....	17
3. Bibliotek og boklesing	25
3.1. Folkebibliotek	25
3.2. Boklesing.....	33
4. Teater, opera og dans	41
4.1. Teater	41
4.2. Opera og Dans	48
5. Museum og kunstutstillinger	51
5.1. Museum	51
5.2. Kunstutstillinger.....	57
6. Konserter og festivaler	65
6.1. Konsert.....	65
6.2. Festival.....	73
7. Tros- og livssynsmøter	77
7.1. Filipinere, pakistanere, vietnamesere og polakker deltar mest.....	78
8. Idrettsarrangement	82
8.1. Norskfødte med innvandrerforeldre var hyppigst besøkende på idrettsarrangement	83
9. Egenaktivitet	89
9.1. Nær to av ti spiller instrument.....	90
Vedlegg A: Om undersøkelsen	98
Vedlegg B: Tidslinje koronatiltak for kultur 2020-2021	102
Figurregister	105
Tabellregister	108

Kort om undersøkelsen

Kulturbruksundersøkelsen blant innvandrere i 2021 danner datagrunnlaget for denne rapporten. Undersøkelsen ble gjennomført med et utvalg bestående av innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre, som et tillegg til hovedundersøkelsen som ble gjennomført for Norsk kulturbarometer 2021. Til undersøkelsen i 2021 ble det trukket er representativt landsomfattende utvalg av personer som har innvandret til Norge og norskfødte med to innvandrerforeldre, i alderen 9 år og eldre bestående av 3 000 personer. Bruttoutvalget var på 2 983 personer og det ble oppnådd intervju med 1 715 personer, det vil si en svarprosent på 57,5.

Noen kjennemerker brukt i publikasjonen

Innvandrere: personer som er bosatt i Norge, men som er født i utlandet av to utenlandsfødte foreldre og har fire utenlandsfødte besteforeldre.

Norskfødte med innvandrerforeldre: personer som er født i Norge, har to foreldre som er innvandrere, og fire besteforeldre født i utlandet.

Til sammen utgjør disse to gruppene **personer med innvandrerbakgrunn**.

Landbakgrunn: en variabel som konstrueres med utgangspunkt i informasjon om fødeland i tre generasjoner. Variabelen viser til eget, eventuelt mors, eventuelt fars eller besteforeldrenes utenlandske fødeland. For personer født i Norge er det foreldrenes fødeland. I de tilfeller der foreldrene har ulikt fødeland er det morens fødeland som blir valgt.

For en del formål slås landene sammen til større grupper. I tilfeller hvor det er behov for å bruke en todeling av verden i statistikk brukes følgende landgruppering:

EU/EØS etc. er en forkortelse for EU/EØS-land, Storbritannia, USA, Canada, Australia og New Zealand. Inkluderer også Sveits.

Afrika, Asia etc. er en forkortelse for Afrika, Asia (inkl. Tyrkia), Latin-Amerika, Oseania unntatt Australia og New Zealand og Europa utenom EU/EØS.

Botid

Tid (antall år) siden bosetting i Norge.

Alder

Undersøkelsen har ingen øvre aldersgrense. Utvalget består av personer i alderen 9 år og eldre.

Utdanning (Over 16 år)

Variabelen refererer til respondentenes høyeste utdanningsnivå. Opplysninger om utdanningsnivå gjelder personer i alderen 16 år eller eldre og hentes fra Nasjonal utdanningsdatabase (NUDB). Grupperingen bygger på norsk standard for utdanningsgruppering (NUS):

Grunnskole: Fullført grunnskolenivå.

Videregående skole: Fullført videregående opplæring eller fagskole.

Universitet/høgskole, kort: Fullført en universitets- og høgskoleutdanning av en varighet på inntil fire år frem til skoleåret 1997/98 eller fullført 120 studiepoeng fra og med skoleåret 1998/1999.

Universitet/høgskole, lang: Fullført en universitets- og høgskoleutdanning av en varighet på mer enn fire år.

Husholdningsinntekt

Husholdningens samlede inntekt er hentet fra Inntektsstatistikk for husholdninger, Statistisk sentralbyrå. Variabelen består av yrkes- og kapitalinntekter, skattepliktig og skattefrie overføringer i løpet av kalenderåret. Fastsatt skatt og andre negative overføringer er ikke trukket fra.

1. Hverdagsintegrering i et annerledes år

I denne rapporten omtales resultater fra kulturbruksundersøkelsen som er en utvalgsundersøkelse hvor et representativt utvalg av befolkningen i alderen 9 år og eldre svarer på spørsmål om bruk av og tilgang til ulike kulturtilbud. Alle resultater, sammenligninger over tid, samt forskjeller mellom ulike grupper innenfor de enkelte kategoriene vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

1.1. Bakgrunn og formål

Deltakelse i kulturlivet og bruk av kulturelle tilbud synes å bidra til samhold og integrering blant ulike samfunnsgrupper. I den henseende er det viktig å undersøke i hvilken grad forskjellige samfunnsgrupper tar del i kulturlivet. Siste gang en slik tilleggsundersøkelse om innvandrernes kulturbruk ble gjennomført var i 2008. Siden den gang har tallet på innvandrere økt og sammensetningen av innvandrerbefolkningen har endret seg mye. I tillegg har en ny generasjon med innvandrerbakgrunn vokst opp og det er lite informasjon om deres kulturbruk.

I 2021 ble undersøkelsen som ligger til grunn for Norsk kulturbarometer også gjennomført blant et tilleggsutvalg bestående av personer med innvandrerbakgrunn. Utvalget bestod av innvandrere og norskfødte med to innvandrerforeldre. Nesten en femtedel av Norges befolkning består av innvandrere og norskfødte med to innvandrerforeldre og det er derfor viktig å belyse deres kulturbruk og deltakelse i kulturelle fritidsaktiviteter.

Bruk av kulturtilbud og deltakelse i kulturelle fritidsaktiviteter er viktig for tilhørighet og deltakelse i samfunnet i tillegg til delaktighet i skole og arbeid. Hverdagsintegrering foregår også på fritiden, gjennom deltakelse i kulturelle fritidsaktiviteter og ved å ta i bruk ulike kulturtilbud. Det er derfor viktig å forstå hvordan ulike grupper i befolkningen bruker kultur og om de har de samme barrierene for bruk av kultur som befolkningen i helhet. I tillegg er det også ønskelig med et mangfold i deltakelse i kulturelle fritidsaktiviteter ved at barn med innvandrerbakgrunn har samme muligheter til deltakelse som barn i befolkningen generelt.

1.2. Innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldres aldersfordeling

Gjennomgående i rapporten vil det presenteres tall for personer med innvandrerbakgrunn fordelt etter ulike inndelinger, som for eksempel kjønn, alder og landbakgrunn. For innvandrere er det også relevant å se på kulturbruk etter botid, altså etter hvor lenge de har bodd i Norge. Det gjøres også en inndeling etter innvandringskategori; innvandrere og barn av innvandrere, altså norskfødte med to innvandrerforeldre.

Personer med innvandrerbakgrunn totalt danner 18,9 prosent av den norske befolkningen, og blant disse er det både innvandrere og norskfødte med to innvandrerforeldre. Per 1.1 2022 var 15,1 prosent av befolkningen innvandrere, og 3,8 prosent var norskfødte med to innvandrerforeldre. Flere steder i rapporten vil *personer med innvandrerbakgrunn* brukes som en samlet gruppering av både innvandrere og norskfødte med to innvandrerforeldre slik at man kan se på videre grupperinger innenfor disse. Dette fordi de norskfødte med to innvandrerforeldre er en langt mindre gruppe i befolkningen, og utvalget til undersøkelsen blir for liten dersom man skal se på flere kjennetegn kun blant norskfødte med to innvandrerforeldre.

Flere steder blir det likevel også skilt på disse to gruppene siden innvandrere i seg selv er en heterogen gruppe, samt fordi norskfødte med to innvandrerforeldre er en langt yngre befolkning enn innvandrerne. Botid er bare relevant for dem som selv har innvandret til Norge, og ikke for barn av innvandrere.

Tabell 1.1 Antall innvandrere og norskfødte med to innvandrerforeldre i Norge, og andel av befolkningen. Per 1.1. 2022

	Antall	Prosent av befolkningen
Personer med innvandrerbakgrunn	1 025 175	18,9
Derav innvandrere	819 356	15,1
Derav norskfødte med to innvandrerforeldre	205 819	3,8

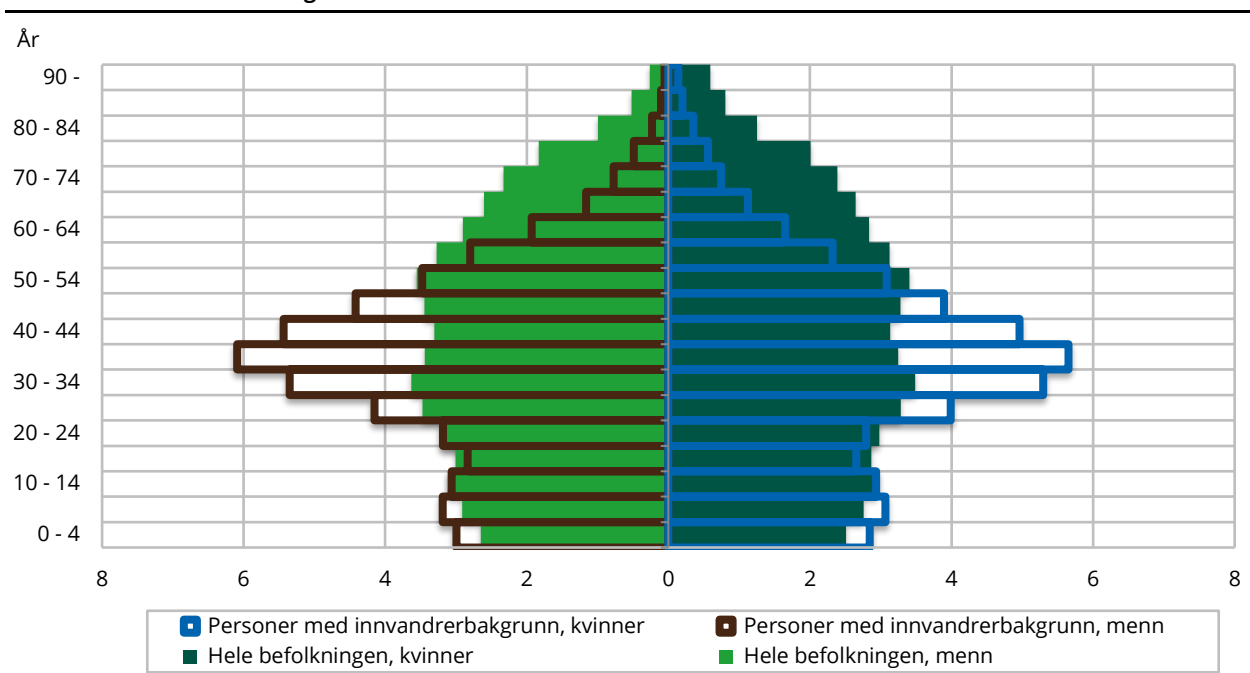
Kilde: Statistisk sentralbyrå, tabell 05182

Det er nyttig å se på medianalder til de med innvandrerbakgrunn når man sammenligner tall med befolkningen som helhet. I Norsk kulturbarometer 2021 er medianalder blant respondentene 44 år. Medianalder blant innvandrere er 39 år, og for norskfødte med to innvandrerforeldre er den enda lavere, kun 17 år. Ved sammenligning anbefaler vi derfor å sammenligne tall for de spesifikke aldersgruppene i denne rapporten med tall for tilsvarende aldersgrupper i Norsk kulturbarometer 2021.

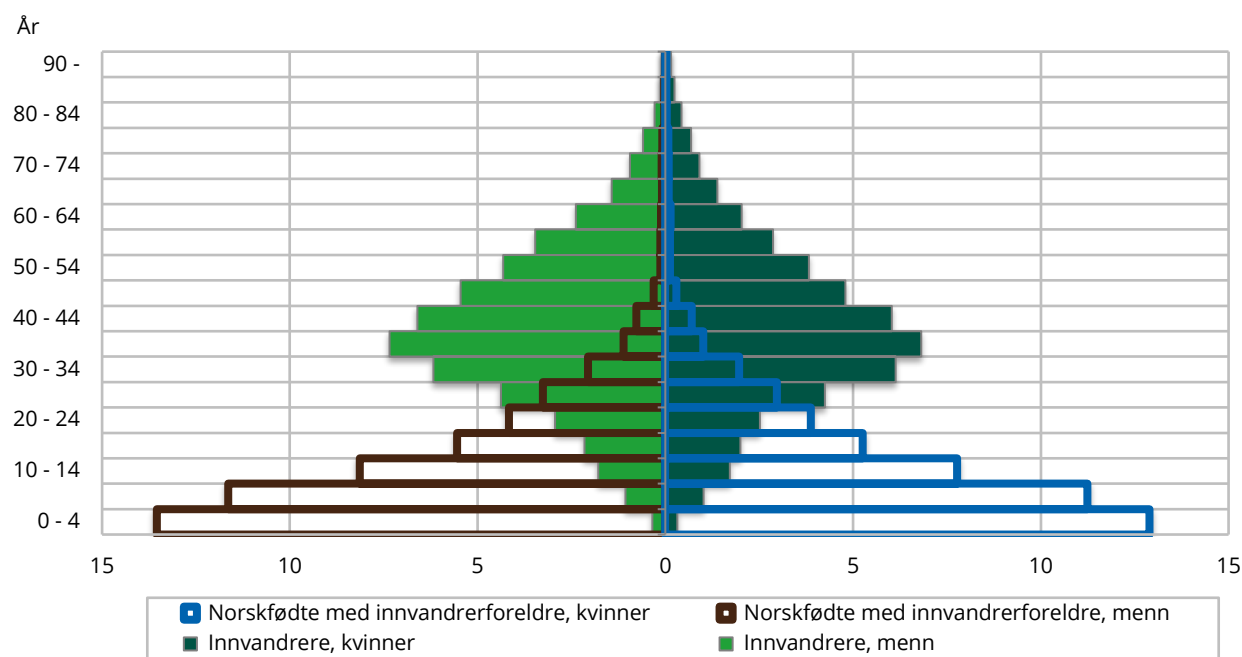
Befolkningspyramiden i Figur 1.1 viser aldersfordelingen i hele den norske befolkningen og blant de med innvandrerbakgrunn. Befolkningen med innvandrerbakgrunn er yngre enn befolkningen som helhet, noe som henger sammen med at innvandrere er relativt unge når de kommer til Norge, og at mange har kort botid. Personer som er norskfødte med to innvandrerforeldre er enda yngre enn innvandrerne igjen. Befolkningspyramiden i Figur 1.2 viser aldersfordelingen blant innvandrere og norskfødte med to innvandrerforeldre. Det er stor forskjell på aldersfordelingen i disse gruppene.

Det er viktig å ha i mente at disse gruppene har ulik aldersfordeling, noe som bidrar til forskjeller i kulturbruk mellom gruppene. Ser man for eksempel på andelen som går på kino, var det 39 prosent blant alle med innvandrerbakgrunn. Dersom vi ser vi kinobesøk på tvers av innvandringskategorier ser vi at norskfødte med innvandrerforeldre hadde en andel på 57 prosent, mens blant innvandrere var det 36 prosent. Dette kan i stor grad skyldes at det nettopp er de yngre som i størst grad går på kino. Derfor anbefales det å sammenligne tall for de spesifikke aldersgruppene med samme aldersgruppe i Norsk kulturbarometer 2021.

Figur 1.1 Befolkningspyramide over aldersfordelingen i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn. Per 1.1.2022



Kilde: Statistisk sentralbyrå, befolkningsstatistikk

Figur 1.2 Befolkningspyramide over aldersfordelingen blant innvandrere og blant norskfødte med to innvandrerforeldre. Per 1.1.2022

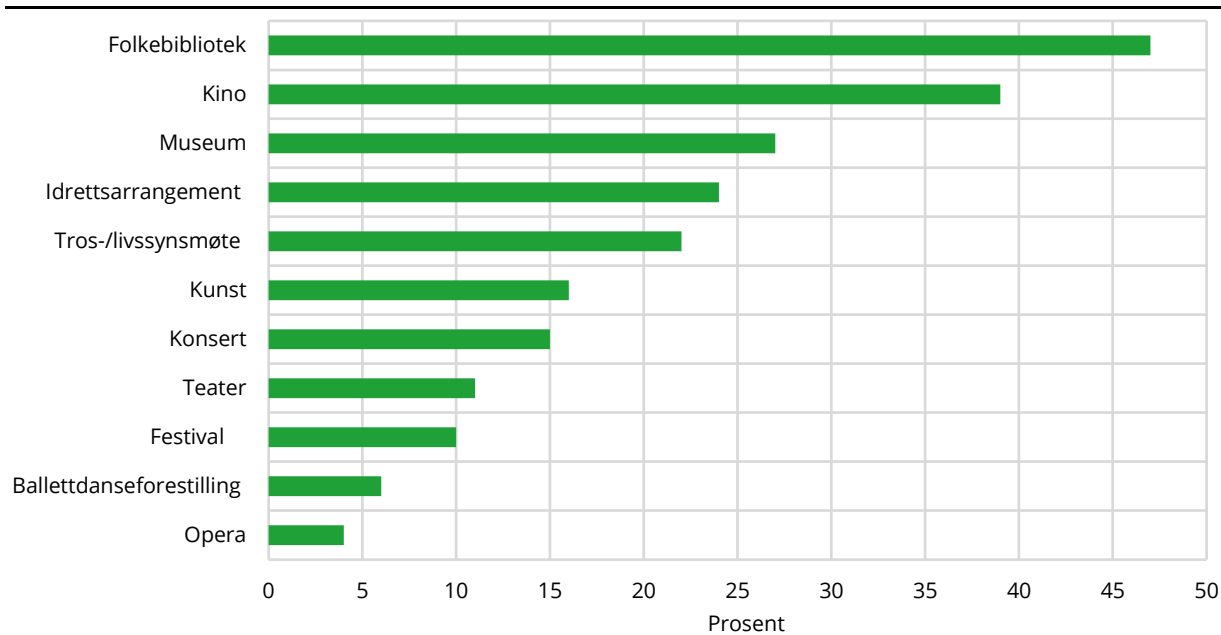
Kilde: Statistisk sentralbyrå, befolkningsstatistikk

1.3. Kulturbruk blant personer med innvandrerbakgrunn

Kulturåret 2021 var svært begrenset av både pandemi og smittevernstiltak. Kulturbruk blant personer med innvandrerbakgrunn må også sees i sammenheng med pandemien og mindre tilgang til kulturtilbud i enkelte perioder av året. Innenfor noen områder finner vi derfor små andeler som benytter seg av kulturtilbudene, både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn. Formålet med denne rapporten er likevel å se nærmere på kulturbruk og kulturelle fritidsaktiviteter blant personer med innvandrerbakgrunn, samt også å kunne sammenligne med hele befolkningen.

Blant personer med innvandrerbakgrunn var nær halvparten på folkebibliotek det siste året, og dette var det kulturtilbudet som var mest populært. Flere kvinner enn menn med innvandrerbakgrunn besøkte bibliotekene, henholdsvis 52 og 42 prosent, men med omtrent likt antall besøk i snitt. Totalt blant personer med innvandrerbakgrunn var gjennomsnittlig antall besøk de siste 12 månedene 4,3, mens blant folkebibliotek-besøkende var snittet 9,2 besøk i året. Dette tilsvarer hyppigere besøk enn i hele befolkningen.

I likhet med hele befolkningen var også kino et populært tilbud blant personer med innvandrerbakgrunn, og nær fire av ti oppga å ha besøkt kino det siste året. Dette er tilnærmet likt som for hele befolkningen, som forteller oss at kinotilbudet fortsatt var populært til tross for nedstenginger og restriksjoner i 2021.

Figur 1.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har benyttet ulike fysiske kulturtilbud siste 12 måneder. 2021. Prosent

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Museum var det tredje mest besøkte kulturtilbudet, med en andel på 27 prosent. Dette er tilnærmet likt andelen blant hele befolkningen, hvor 29 prosent oppga å ha besøkt museum det siste året. Blant personer med innvandrerbakgrunn var det størst andel besøkende blant de med bakgrunn fra EU etc. og norskfødte med innvandrerforeldre, hvor tre av ti var på museum det siste året. Ser vi på kunstutstillinger var andel besøkende betydelig lavere, med 16 prosent. Derimot ser vi at det også her var norskfødte med innvandrerforeldre og de med bakgrunn fra EU etc. som i størst grad oppsøkte dette kulturtilbudet.

Færre hadde vært på teater eller musikalforestillinger de siste 12 månedene i 2021, med 11 prosent. En større andel norskfødte med innvandrerforeldre enn innvandrere var på teaterforestillinger i 2021, med henholdsvis 20 og 10 prosent. Blant personer med innvandrerbakgrunn var det også svært få som var på operaforestilling og danseforestilling de siste 12 månedene, henholdsvis 4 prosent og 6 prosent. Det var vanligere blant norskfødte med innvandrerforeldre å se en danseforestilling enn blant innvandrere, mens for operaforestillinger var andelen tilnærmet like for de to gruppene.

I 2021 oppga kun 15 prosent med innvandrerbakgrunn at de så konserter fysisk de siste 12 månedene. Det var også én av ti med innvandrerbakgrunn som gikk på festival de siste 12 månedene, en andel som er tilnærmet lik som for hele befolkningen. Seks av ti oppga at de ønsket å besøke konserter oftere enn de gjorde det siste året, og koronapandemien var den mest oppgitte årsaken til færre besøk.

Mange ønsket også å gå oftere på idrettsarrangementer, med 43 prosent. I 2021 oppga nær én av fire at de var på idrettsarrangement de siste 12 månedene, og dette kulturtilbudet var særlig populært blant barn og norskfødte med innvandrerforeldre. Dette kan sees i sammenheng med at det er mange barn og unge i sistnevnte gruppe. Personer med innvandrerbakgrunn drev også med en del idrett på fritiden. 17 prosent av personer med innvandrerbakgrunn var medlem i idrettslag i 2021, mens bare 2 prosent var medlem av teatergruppe og kunstforening. Også blant idrettslagmedlemmene var det en betydelig større andel norskfødte med innvandrerforeldre sammenlignet med innvandrere, 37 mot 15 prosent.

Tabell 1.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike fysiske kulturtilbud og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder. 2021

	Prosent- andel	Antall, totalt	Antall, besøkende
Kino	39	1,2	3,0
Folkebibliotek	47	4,3	9,2
Teater	11	0,2	1,9
Opera	4	0,1	2,2
Ballett-/danseforestilling	6	0,1	1,7
Museum	27	0,7	2,5
Kunst	16	0,3	2,0
Konsert	15	0,3	2,1
Festival	10	0,2	1,9
Idrettsarrangement	24	1,6	6,8
Tros-/livssynsmøte	22	2,9	13,0

Tabell 1.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har benyttet ulike fysiske kulturtilbud siste 12 måneder, etter kjønn, alder, innvandringskategori, landbakgrunn og botid. 2021. Prosent

	Folke-		Teater	Opera	Dans	Museum	Kunst	Konsert	Festival	Idrettsarr- angement	Tros- /livssyn ¹
	Kino	bibliotek									
Menn	37	42	10	4	6	26	14	13	9	27	21
Kvinner	40	52	13	4	7	28	18	17	11	21	23
9-15 år ¹	64	71	31	7	16	35	20	22	14	41	.
16-24 år	59	57	16	6	9	30	15	19	13	32	24
25-44 år	37	48	9	4	5	28	16	13	11	22	22
45-66 år	27	33	6	2	3	22	13	13	8	18	23
67 år eller eldre	18	38	14	9	6	24	23	15	3	15	16
Innvandrere	36	45	10	4	6	26	16	14	10	23	22
Norskfødte med innvanderforeldre	57	61	20	5	11	30	18	19	11	32	28
EU etc.	39	39	11	3	5	30	19	17	8	24	18
Afrika, Asia etc.	39	51	12	5	7	25	15	13	11	24	24
0-2 år	43	55	10	7	8	40	22	22	20	20	18
3-5 år	41	50	14	5	9	31	17	14	14	26	19
6-9 år	38	47	11	5	6	28	13	14	9	27	20
10-14 år	35	42	10	5	5	27	16	15	9	21	27
15-19 år	33	44	8	5	3	18	14	10	9	31	25
20 år eller lenger	30	38	8	2	4	22	16	12	7	16	19

¹Spørsmål om tros- og livssynsmøter er ikke stilt til barn under 16 år i 2021.

... sammenlignet med hele befolkningen

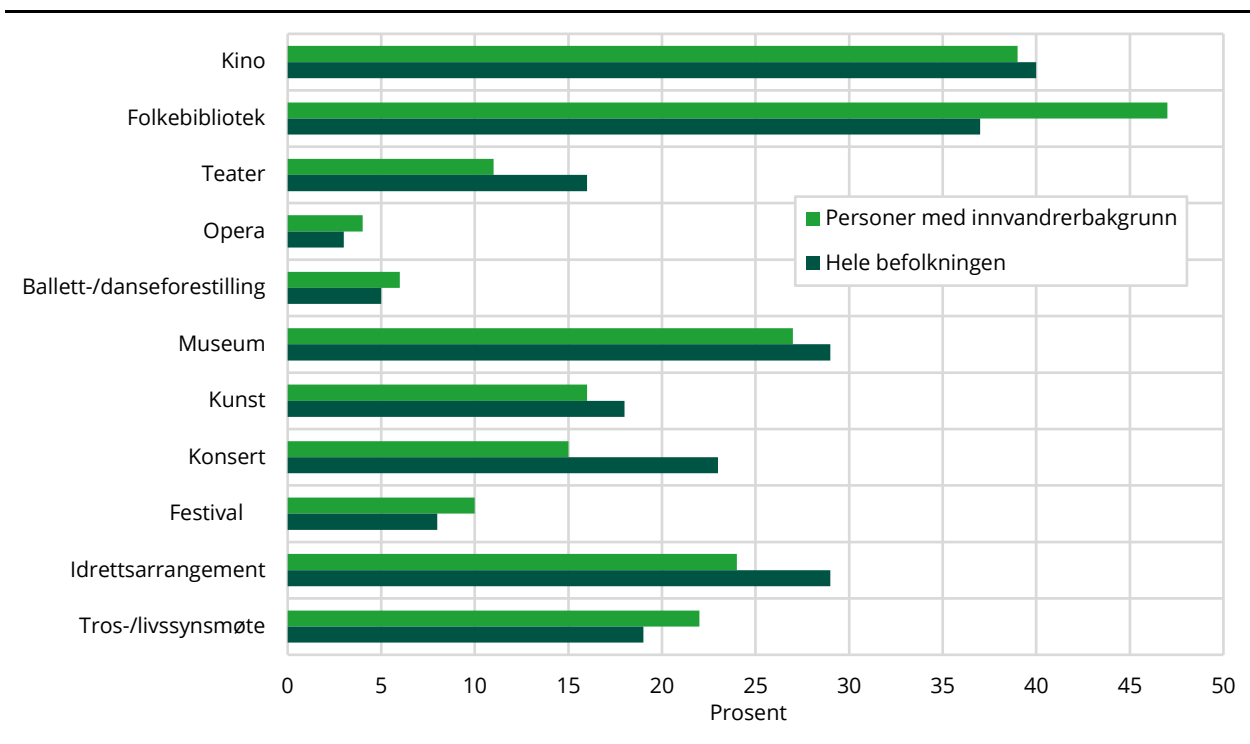
Ved sammenligning av hele befolkningen og personer med innvandrerbakgrunn må det som nevnt tas i betraktning at median alder i de to innvandringskategoriene er lavere enn blant hele befolkningen (44 år); blant norskfødte med innvanderforeldre (17 år) og innvandrere (39 år).

På noen områder finner vi små andeler som benytter seg av kulturtilbudene, både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn. Med noen få unntak ser vi at andelene som har benyttet seg av de ulike kulturtilbudene er ganske like, enten vi ser på hele befolkningen eller personer med innvandrerbakgrunn. Tilnærmet like store andeler oppga at de hadde vært på kino det siste året, om lag fire av ti i begge grupper. Vi ser også at andelene som har lest bøker det siste året er omtrent like store i begge gruppene.

På noen arenaer var imidlertid personer med innvandrerbakgrunn hyppigere brukere enn hele befolkningen. For eksempel var de mer aktive besøkende på tros- og livssynsmøter enn hele befolkningen og besøkte i langt større grad folkebibliotekene.

Mens 23 prosent av hele befolkningen oppga å ha vært på konserter i 2021, var andelen bare 15 prosent blant personer med innvandrerbakgrunn.

Figur 1.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn og hele befolkningen som har benyttet ulike fysiske kulturtilbud siste 12 måneder. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 1.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn og hele befolkningen som benyttet ulike fysiske kulturtilbud, siste 12 måneder. 2021. Prosent

	Personer med innvandrerbakgrunn	Hele befolkningen
Kino	39	40
Folkebibliotek	47	37
Teater	11	16
Opera	4	3
Ballett-/danseforestilling	6	5
Museum	27	29
Kunst	16	18
Konsert	15	23
Festival	10	8
Idrettsarrangement	24	29
Tros-/livssynsmøte	22	19

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

1.4. Digitale kulturtilbud

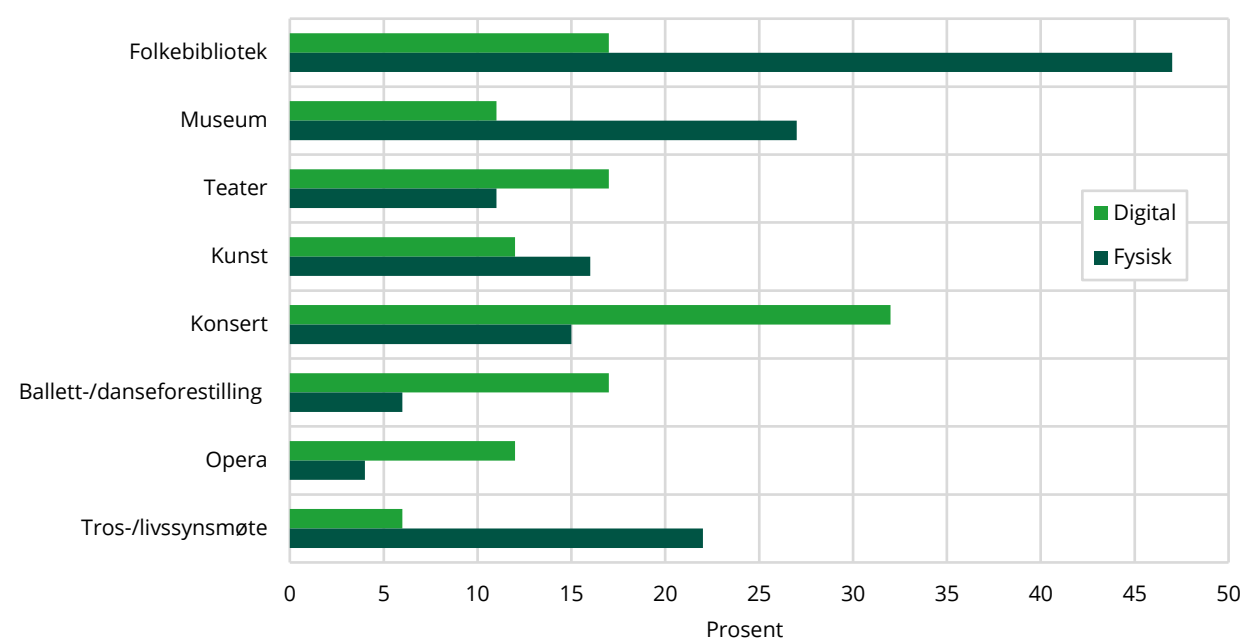
32 prosent av personer med innvandrerbakgrunn så en eller flere digitale konserter de siste 12 månedene i 2021, en andel som er betydelig høyere enn andel besøk på fysiske konserter med 15 prosent. Tilsvarende finner vi også blant hele befolkningen, hvor i alt 35 prosent oppga å ha sett digitale konserter det siste året, mens 23 prosent var på fysiske konserter.

Blant innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre ser vi også at teater, danseforestillinger og operaforestillinger har høyere andel besøk på de digitale tilbudene enn de fysiske. Derimot var det større andel med innvandrerbakgrunn som var på fysiske museum, kunstutstillinger og folkebibliotek enn de digitale tilbudene det siste året.

Blant de med innvandrerbakgrunn som oppsøkte folkebibliotek oppga 47 prosent at de var på fysiske bibliotek, mens kun 17 prosent brukte folkebibliotekets digitale tjenester, en differanse på 30 prosentpoeng. Allikevel var folkebibliotek blant de mest populære digitale kulturtilbudene for personer med innvandrerbakgrunn, og hadde nest størst andel besøk totalt.

Til forskjell fra de fysiske besøkene på kulturtilbud, var det noe mer jevnt mellom aldersgruppene på de digitale kulturtilbudene. Barn og unge mellom 9-15 år med innvandrerbakgrunn var i stor grad aktive brukere av digitale kulturtilbud, og særlig så denne aldersgruppen digitale konserter og danseforestillinger. En av fire mellom 9-15 år så digitale danseforestillinger i 2021, til forskjell fra 12 prosent blant de som er 67 år eller eldre. Blant aldersgruppen 67 år eller eldre var det relativt lave andeler på alle de digitale kulturtilbudene, men de så i størst grad digitale konserter og operaforestillinger, med henholdsvis 20 og 13 prosent.

Figur 1.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som benyttet fysiske og digitale kulturtilbud, siste 12 måneder. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Ser vi på innvandringsskategorier var det mest vanlig, blant begge gruppene, å se konserter på internett i 2021. 35 prosent av norskfødte med innvandrerforeldre så på digitale konserter, mens blant innvandrere var andelen 32 prosent. Det var en noe større andel norskfødte med innvandrerforeldre som så digitale danseforestillinger og brukte folkebibliotekets digitale tjenester, til forskjell fra innvandrere. Dette kan ha sammenheng med at median alderen blant norskfødte med innvandrerforeldre er 17, og som nevnt var barn og unge i størst grad brukere av digitale folkebibliotek og danseforestillinger.

Norskfødte med innvandrerforeldre var i minst grad på digitale operaforestillinger, med kun 7 prosent, sammenlignet med innvandrere hvor 13 prosent så opera digitalt.

Ser vi på landbakgrunnsgrupperingene finner vi ikke forskjell i bruken av digitale kulturtilbud, med unntak av dans og teater. Det var noe større andel fra Afrika, Asia etc. som så digitale teaterforestillinger og danseforestillinger, enn de fra EU etc. For innvandrere etter botid er det heller ikke store forskjeller i benyttelsen av digitale kulturtilbud. Det er imidlertid noe variasjon i digitale konsertbesøk, hvor de med lang botid i mindre grad så digitale konserter, til forskjell fra de med kort botid.

Tabell 1.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike digitale kulturtilbud og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder¹. 2021

	Prosent- andel	Antall, totalt	Antall, digitale besøkende
Folkebibliotek	17	1,8	10,2
Museum	11	0,5	4,2
Teater	17	0,9	5,1
Kunst	12	0,6	5,1
Konsert	32	2,0	6,2
Ballett-/danseforestilling	17	1,1	6,5
Opera	12	0,5	4,0
Tros-/livssynsmøte	6	.	.

¹Inkluderer ikke kino, idrett eller festival.

Tabell 1.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har benyttet ulike digitale kulturtilbud siste 12 måneder, etter kjønn, alder, innvandringskategori, landbakgrunn og botid. 2021. Prosent

	Folke- bibliotek	Teater	Opera	Dans	Museum	Kunst	Konsert	Tros-/ livsyn ¹
Menn	15	16	12	14	10	11	32	6
Kvinner	20	17	12	20	12	13	33	7
9-15 år ¹	18	18	13	25	18	19	34	.
16-24 år	17	15	10	20	10	8	34	5
25-44 år	20	17	11	18	10	11	35	6
45-66 år	14	18	13	13	12	13	29	8
67 år eller eldre	9	9	13	12	8	8	20	3
Innvandrere	17	17	13	17	11	12	32	6
Norskfødte med innvandrerforeldre	22	16	7	20	11	13	35	9
EU etc.	17	13	12	14	11	11	32	6
Afrika, Asia etc.	17	19	12	19	11	12	33	6
0-2 år	17	21	11	18	13	14	38	6
3-5 år	18	17	17	21	15	11	37	4
6-9 år	19	16	13	18	10	13	33	6
10-14 år	16	19	11	18	12	13	35	8
15-19 år	18	16	13	17	12	8	26	10
20 år eller lenger	13	14	12	12	8	12	27	5

¹Spørsmål om tros- og livssynsmøter er ikke stilt til barn under 16 år i 2021.

2. Kino

- **Fire av ti med innvandrerbakgrunn gikk på kino i løpet av ett år.**
- **Kino mest populært blant barn og unge.**
- **Størst andel så barne- og familiefilmer sist de var på kino.**
- **Syv av ti med innvandrerbakgrunn ønsket å gå mer på kino.**

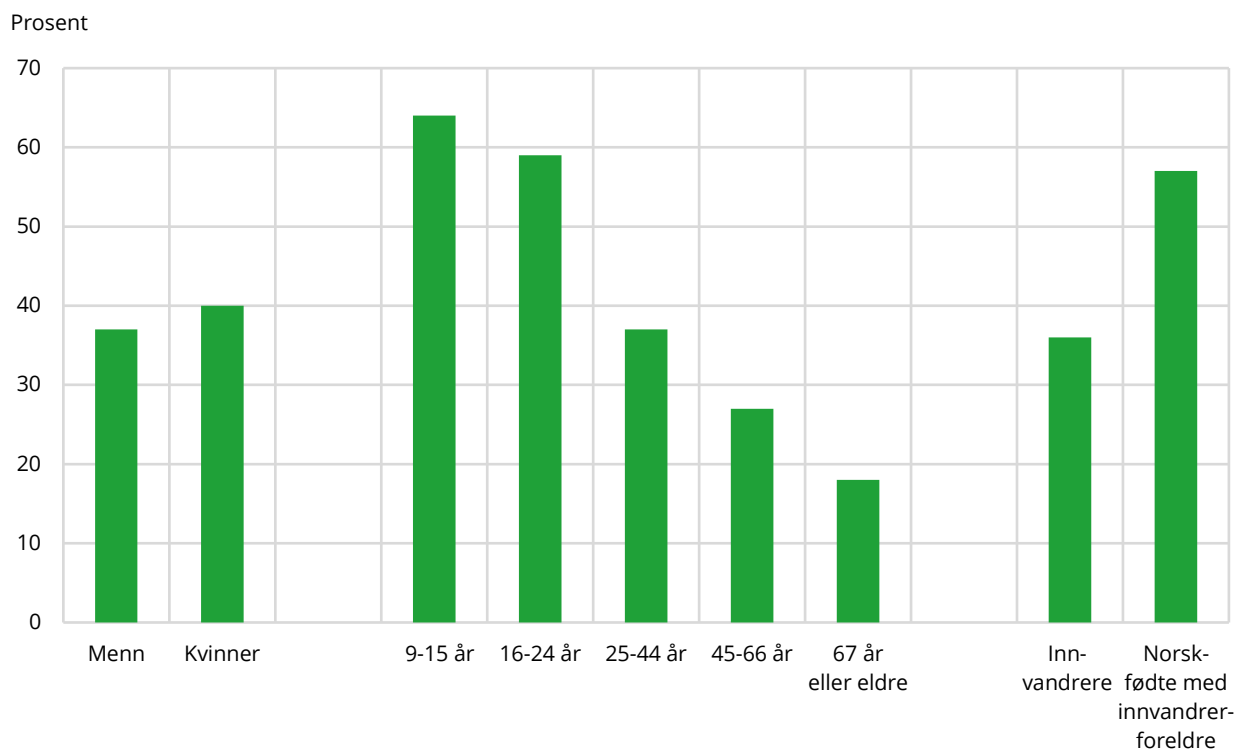
Kinobesøk blant befolkningen falt markant da koronapandemien førte til nedstengninger av kinoer i Norge. Syv av ti i hele befolkningen oppga at de hadde vært på kino i 2016, mens andelen var redusert til fire av ti i 2021. Andelen som hadde vært på kino blant personer med innvandrerbakgrunn var tilnærmet lik, med 39 prosent. Gjennomsnittlig antall besøk per person var på 1,1 blant alle med innvandrerbakgrunn, mens snittet blant kinogjengerne var på 3 kinobesøk de 12 siste månedene.

Blant innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre var det størst andel som hadde vært på kino i alderen 9-15 år, hvor 64 prosent oppga at de hadde vært på kino det siste året. Andelen er likevel 11 prosentpoeng mindre sammenlignet med samme aldersgruppe i hele befolkningen. Blant personer med innvandrerbakgrunn i aldersgruppen 16-24 år oppga 59 prosent at de hadde vært på kino i 2021. Andelen som har vært på kino synker med økende alder, og de eldre blant personer med innvandrerbakgrunn besøkte kino i mindre grad.

2.1. Norskfødte med innvandrerforeldre gikk mer på kino enn innvandrere

Dersom vi sammenligner andel som har vært på kino på tvers av innvandringskategorier ser vi at norskfødte med innvandrerforeldre gikk mer på kino enn innvandrere, henholdsvis 57 og 36 prosent. Dette kan blant annet sees i sammenheng med at yngre går mer på kino enn eldre, og at median alder er lavere blant norskfødte med innvandrerforeldre enn blant innvandrere, se kap. 1.2.

Figur 2.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Personer med kort botid gikk mer på kino enn de med lang botid

Blant innvandrere som har bodd i Norge i 0-2 år er andelen som har vært på kino de siste 12 månedene 43 prosent. Dette er en noe større andel enn blant de med lengre botid. Andel kinobesøk gikk gradvis ned ettersom botiden øker. Blant de med botid på 20 år eller lengre, var det bare 30 prosent som oppga at de hadde vært på kino det siste året.

Gjennomsnittlig antall kinobesøk i løpet av året er imidlertid ikke høyere for de med kort botid enn for andre. Blant kinobesøkende som har bodd i Norge i 0-2 år var gjennomsnittlig antall besøk 2,9 de siste 12 månedene. De med lengre botid, 20 år eller lengre, hadde i snitt 2,7 besøk.

Tabell 2.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	40	1,1	2,7
Personer med innvandrerbakgrunn	39	1,2	3,0
Kjønn			
Menn	37	1,1	3,0
Kvinner	40	1,2	3,0
Alder			
9-15 år	64	2,0	3,2
16-24 år	59	1,7	2,9
25-44 år	37	1,1	3,0
45-66 år	27	0,8	2,8
67 år eller eldre	18	0,6	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	36	1,1	3,0
Norskfødte med innvandrerforeldre	57	1,7	3,0
Landbakgrunn			
EU etc.	39	1,1	2,9
Afrika, Asia etc.	39	1,2	3,0
Botid for innvandrere			
0-2 år	43	1,2	2,9
3-5 år	41	1,3	3,2
6-9 år	38	1,2	3,1
10-14 år	35	1,0	2,9
15-19 år	33	1,1	3,3
20 år eller lenger	30	0,8	2,7
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	34	0,9	2,8
Videregående skole	33	1,1	3,3
Universitet/høgskole, kort	37	1,1	3,0
Universitet/høgskole, lang	39	1,2	3,1
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	36	1,2	3,4
450 000-699 000 ¹	37	1,0	2,8
700 000-949 000	38	1,1	3,0
950 000-1 199 000	40	1,0	2,6
1 200 000-1 549 000	41	1,1	2,7
1 550 000 eller mer	47	1,5	3,2
Landsdel			
Oslo og Viken	35	1,0	2,7
Innlandet	48	1,4	2,8
Agder og Sør-Østlandet	38	1,4	3,6
Vestlandet	42	1,3	3,1
Trøndelag	45	1,6	3,5
Nord-Norge	40	1,4	3,5

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

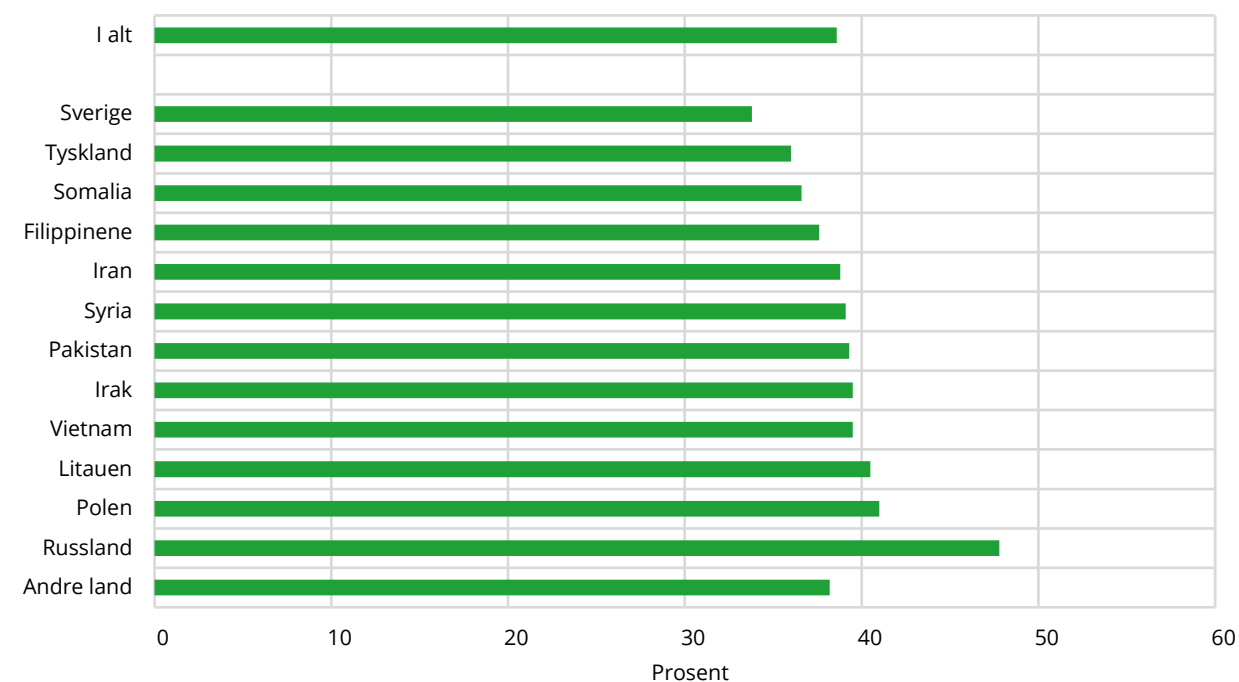
Russere hadde størst andel kinogjengere, men somaliere gikk oftest på kino

Ut fra landbakgrunn er det lite som skiller mellom de som har bakgrunn fra EU etc. og Afrika, Asia etc. Ser vi nærmere på de største gruppene av enkeltland, finnes det likevel noen forskjeller. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Nesten halvparten av innvandrerne og de norskfødte med innvandrerforeldre med landbakgrunn fra Russland oppga at de hadde vært på kino det siste året, som er en større andel enn for de som har bakgrunn fra de andre landene. Personer med bakgrunn fra Sverige har i minst grad oppgitt å ha vært på kino det siste året, med 34 prosent.

Selv om en stor andel russere oppga at de hadde vært på kino det siste året, har de derimot ikke hatt så mange kinobesøk. I gjennomsnitt hadde russere 1,1 kinobesøk. Til sammenligning var det en lavere andel blant somaliene som oppga å ha vært på kino (37 prosent), men de hadde til gjengjeld flere besøk per person; i snitt 2,2 kinobesøk i løpet av de siste 12 månedene. Ingen andre hadde flere kinobesøk i snitt.

Figur 2.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹ Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 2.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland¹. 2021.

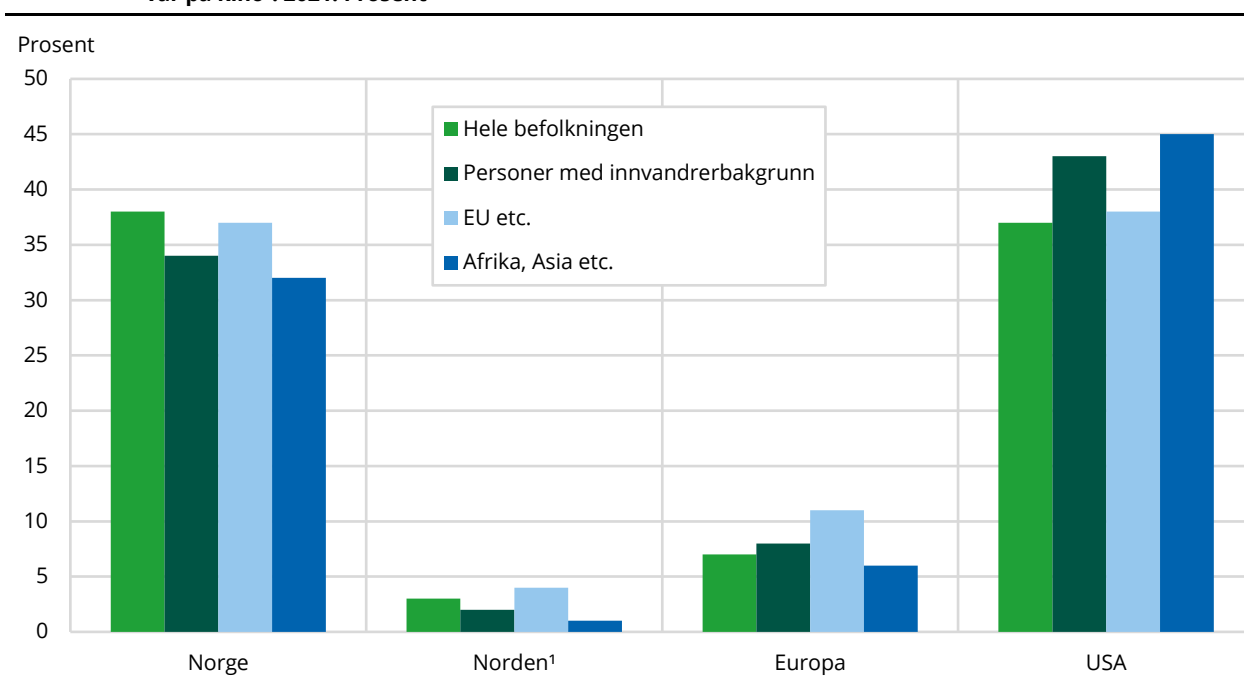
	Prosent- andel	Antall besøk, totalt
I alt	39	1,2
Landbakgrunn		
Sverige	34	0,8
Tyskland	36	1,2
Somalia	37	2,2
Filippinene	38	0,7
Iran	39	0,8
Syria	39	1,0
Pakistan	39	1,6
Irak	40	1,4
Vietnam	40	1,0
Litauen	41	1,3
Polen	41	1,1
Russland	48	1,1
Andre land	38	1,1

¹ Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Personer med innvandrerbakgrunn så i større grad kinofilmer fra USA

Blant personer med innvandrerbakgrunn som gikk på kino i 2021 oppga 43 prosent at de sist så en film fra USA, til forskjell fra 37 prosent blant hele befolkningen. 34 prosent så sist en norsk film, mens blant hele befolkningen så 38 prosent av kinobesøkende en norsk film sist.

39 prosent av kvinner med innvandrerbakgrunn oppga å ha sett en norskprodusert film sist de var på kino, men andelen som så en film fra USA er større, med 41 prosent. Menn med innvandrerbakgrunn foretrakk også filmer fra USA framfor norske, med andeler på henholdsvis 45 og 29 prosent.

Figur 2.3 Andel kinobesøkende med innvandrerbakgrunn som har sett filmer fra ulike produksjonsland sist de var på kino². 2021. Prosent

¹ Inkluderer ikke Norge. ² Aldersgruppen 9-15 år ble kun spurt om filmen var norsk eller utenlandsk.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 2.3 Andel kinobesøkende med innvandrerbakgrunn som har sett filmer fra ulike produksjonsland sist de var på kino, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Norge	Norden ¹	Europa	USA	Andre produksjonsland	Ukjent produksjonsland utenfor Norge ²
Hele befolkningen	38	3	7	37	3	11
Personer med innvandrerbakgrunn	34	2	8	43	5	9
Kjønn						
Menn	29	2	7	45	5	11
Kvinner	39	2	8	41	4	7
Innvandringskategori						
Innvandrere	35	3	9	45	5	4
Norskfødte med innvandrerforeldre	30	0	2	35	4	29
Landbakgrunn						
EU etc.	37	4	11	38	3	7
Afrika, Asia etc.	32	1	6	45	5	10

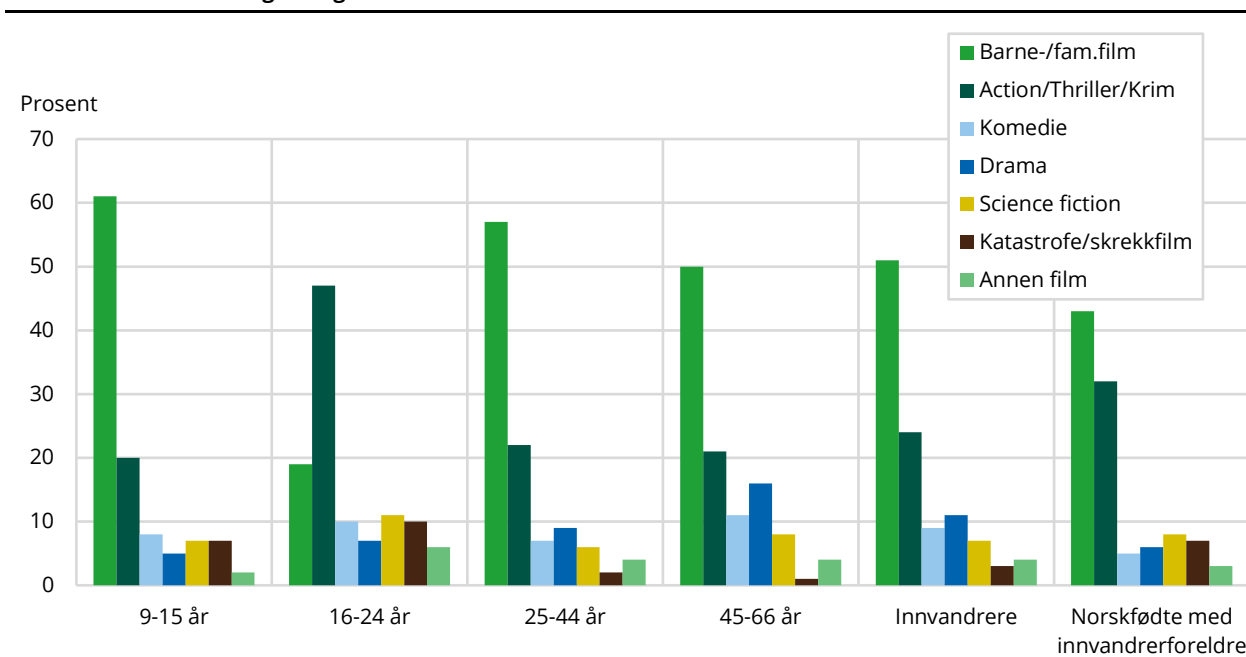
¹Inkluderer ikke Norge. ²Aldersgruppen 9-15 år ble kun spurt om filmen var norsk eller utenlandsk.
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Mest vanlig å se barne- og familiefilmer

Blant de som har vært på kino, var det flest som så en barne- og familiefilm. Personer med innvandrerbakgrunn så i større grad denne type filmer sammenlignet med hele befolkningen, som kan ha sammenheng med yngre kinobesøkende og lavere median alder blant personer med innvandrerbakgrunn. I nesten alle aldersgrupper er det størst andel som har sett barne- og familiefilmer, bortsett fra i gruppen 16-24 år.

Nest største kategori er krim, thrillerer og actionfilmer, og i aldersgruppen 16-24 år er det filmer i denne sjangeren man har sett mest av. Nesten halvparten av alle personer med innvandrerbakgrunn i denne aldersgruppen oppga at den siste filmen de så var en thriller eller actionfilm. Denne sjangeren var også mer populær blant norskfødte med innvandrerforeldre enn blant innvandrere.

Figur 2.4 Andel kinobesøkende med innvandrerbakgrunn, etter type film de sist så, etter alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 2.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder, etter type film de sist var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Barne-/ fam.film	Action/ thriller/krim	Komedie	Drama	Science fiction ¹	Katastrofe/ skrekkfilm	Annen
Hele befolkningen	45	24	8	14	8	5	7
Personer med innvandrerbakgrunn	50	26	8	10	7	4	4
Kjønn							
Menn	48	30	9	7	9	3	3
Kvinner	51	21	7	12	6	5	5
Alder							
9-15 år	61	20	8	5	7	7	2
16-24 år	19	47	10	7	11	10	6
25-44 år	57	22	7	9	6	2	4
45-66 år	50	21	11	16	8	1	4
67 år eller eldre
Innvandringskategori							
Innvandrere	51	24	9	11	7	3	4
Norskfødte med innvandrerforeldre	43	32	5	6	8	7	3
Landbakgrunn							
EU etc.	47	17	10	17	7	3	5
Afrika, Asia etc.	51	30	7	6	7	4	3

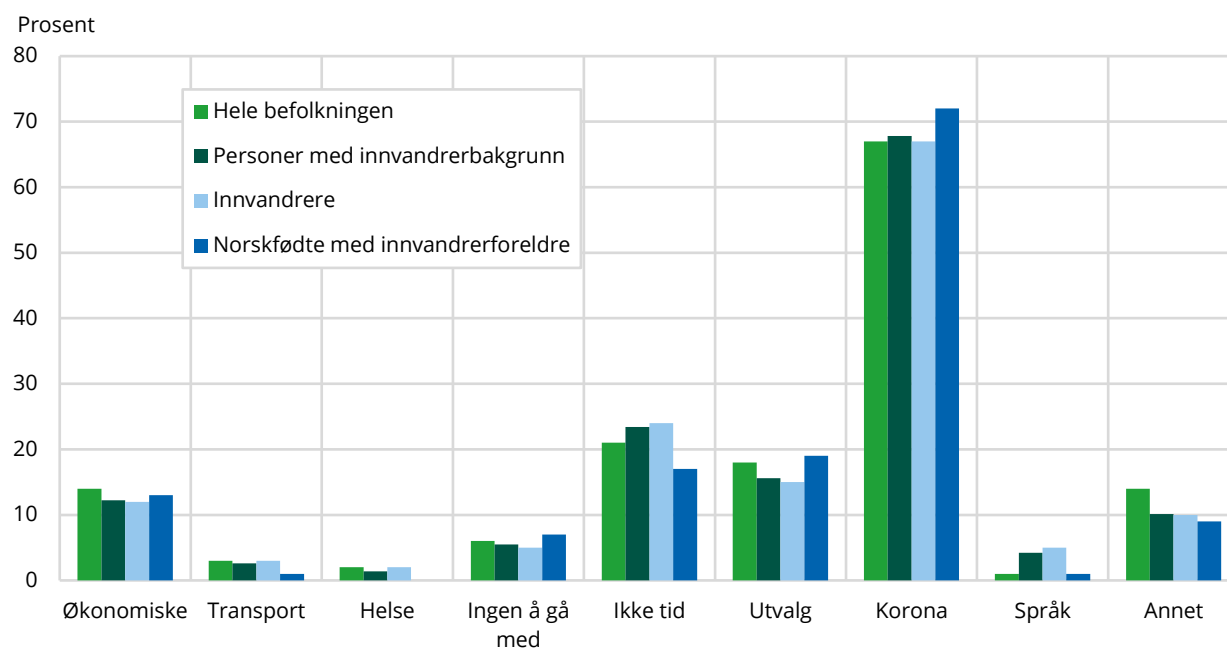
¹Filmkategorien inkluderer superheltefilmer og fantasy.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Koronapandemien var viktigste årsak til færre besøk på kino

I likhet med personene i hovedutvalget (hele befolkningen) oppga nesten syv av ti personer med innvandrerbakgrunn at de ønsket å gå mer på kino enn de hadde gjort det siste året. Av de som ønsket å gå oftere var koronapandemien den vanligste årsaken til færre kinobesøk i 2021, med 68 prosent. Andre vanlige årsaker var mangel på tid og utvalget av filmer, som til sammenligning også var vanlige årsaker for færre besøk blant hele befolkningen.

Figur 2.5 Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på kino siste 12 måneder. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Innvandrere har i størst grad språklige barrierer

Sammenlignet med hele befolkningen oppga norskfødte med innvandrerforeldre i mindre grad at de ikke hadde tid som årsak, og i større grad at det manglet interessante tilbud. Disse to årsakene var hyppigst oppgitt foruten koronapandemien. Det var en liten andel av de norskfødte med innvandrerforeldre som oppga språk som en barriere, men en større andel innvandrere oppga språk som årsak til at de ikke gikk mer på kino. Vi ser dessuten at personer med innvandrerbakgrunn fra EU etc. i større grad har oppgitt språklige barrierer som årsak sammenlignet med dem som har bakgrunn fra Afrika, Asia etc.

For innvandrere med kort botid, på 0-2 år, var det en relativt stor andel, 12 prosent, som svarte at språk var en grunn til at de ikke gikk så mye på kino som de ønsket i 2021. Denne årsaken avtar med lengre botid, og blant dem som har bodd i Norge i 20 år eller lengre var det ingen som oppga språklig barriere som årsak.

Økonomiske årsaker

Andel personer med innvandrerbakgrunn som oppga økonomiske årsaker til færre besøk på kino, var tilnærmet lik som for hele befolkningen, med 12 prosent. Det er imidlertid forskjeller innad i gruppen. De som har landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. har i større grad enn de som har bakgrunn fra EU etc., oppgitt at det var økonomiske årsaker som holdt dem fra å gå mer på kino, henholdsvis 15 og 8 prosent. Vi ser også at innvandrere med kort botid i større grad har oppgitt økonomiske årsaker sammenlignet med de med lengre botid.

Tabell 2.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke kino oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på kino siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Årsak til færre besøk, blant de som ønsker å gå oftere									
	Prosent- andel	Økono- miske	Trans- port	Helse ¹	Ingen å gå med	Ikke tid	Utvalg ²	Korona ³	Språk	Andre
Hele befolkningen	69	14	3	2	6	21	18	67	1	14
Personer med innvandrerbakgrunn	69	12	3	1	6	23	16	68	4	10
Kjønn										
Menn	66	10	3	2	5	24	14	70	5	9
Kvinner	71	15	2	1	6	23	17	66	4	12
Alder										
9-15 år	66	13	2	1	8	18	17	69	1	8
16-24 år	68	23	1	1	10	28	31	54	1	12
25-44 år	75	13	3	1	4	25	13	70	5	10
45-66 år	64	8	3	1	5	23	13	72	5	9
67 år eller eldre	37	7	6	10	3	6	21	53	4	19
Innvandringskategori										
Innvandrere	68	12	3	2	5	25	15	67	5	10
Norskfødte med innvandrerforeldre	74	13	1	0	7	17	19	72	1	9
Landbakgrunn										
EU etc.	70	8	4	2	3	24	18	66	6	11
Afrika, Asia etc.	68	15	2	1	7	23	14	69	3	9
Botid for innvandrere										
0-2 år	71	19	3	4	7	21	13	68	12	12
3-5 år	69	17	3	1	6	27	14	66	8	9
6-9 år	71	15	3	1	6	25	16	65	5	10
10-14 år	68	10	2	2	6	26	18	64	6	9
15-19 år	66	13	2	2	2	28	15	67	3	11
20 år eller lenger	64	6	3	2	4	21	14	72	0	12

¹ Sykdom og funksjonsnedsettelse. ² Mangler interessante filmer. ³ På grunn av covid-19 pandemien ble korona inkludert som et svaralternativ. Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

3. Bibliotek og boklesing

- Nær halvparten av personer med innvandrerbakgrunn var på folkebibliotek i løpet av året.
- Syv av ti barn var på folkebibliotek.
- Én av tre leste papirbok siste uken, mens én av ti leste e-bok
- Personer med innvandrerbakgrunn leste i større grad bøker på engelsk og andre språk.

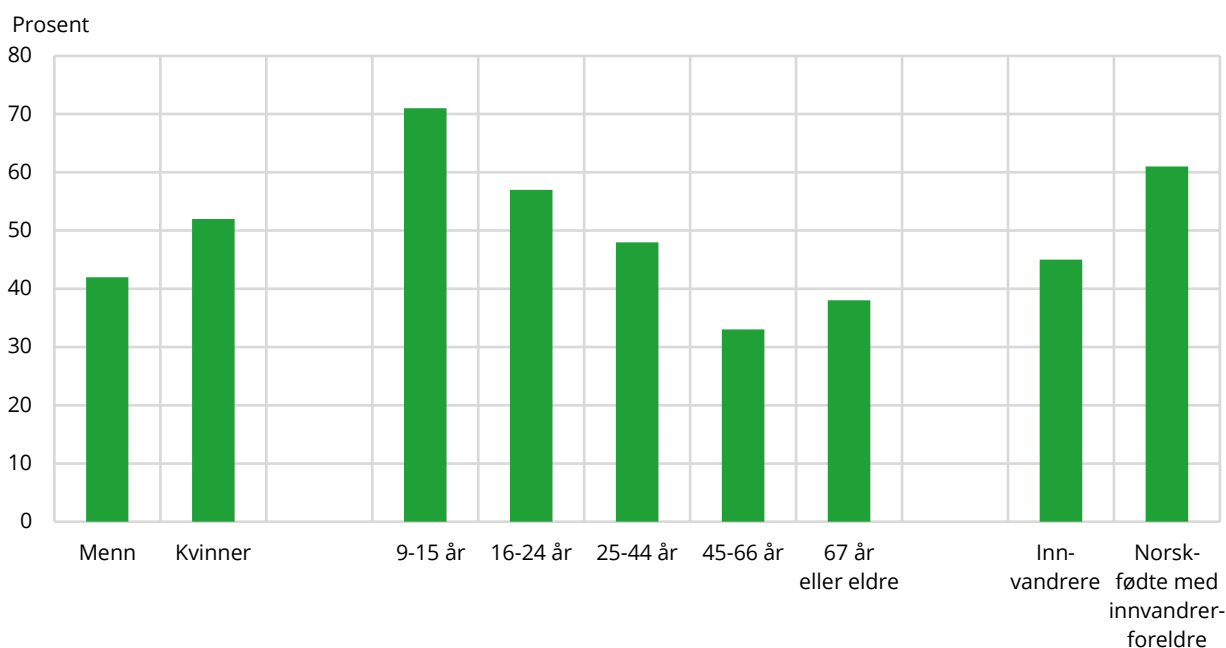
3.1. Folkebibliotek

Nesten halvparten av personene med innvandrerbakgrunn, 47 prosent, oppga at de hadde brukt folkebibliotek de siste 12 månedene. Sammenlignet med hele befolkningen er dette en langt større andel, hvor 37 prosent hadde brukt folkebibliotek det siste året. Flere kvinner enn menn med innvandrerbakgrunn har besøkt bibliotekene, henholdsvis 51 og 41 prosent. Gjennomsnittlig antall besøk blant de besøkende var omtrent like høyt for de to kjønnene, henholdsvis 9,0 og 9,4 for kvinner og menn med innvandrerbakgrunn. Dette tilsvarer hyppigere besøk enn i hele befolkningen, der gjennomsnittlig antall besøk blant besøkende i løpet av året var 6,5 for kvinner og 7,1 for menn.

Barn og unge brukte folkebibliotekene mest

Både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn er det i gjennomsnitt flest besøk på bibliotekene blant de som er i aldersgruppen 9-15 år, og særlig er det barn og unge med innvandrerbakgrunn som brukte bibliotekene mest. Syv av ti barn med innvandrerbakgrunn oppga at de hadde vært på et folkebibliotek det siste året, og er dermed den gruppen som i størst grad brukte dette tilbudet. Til sammenligning var det i underkant av seks av ti i aldersgruppen 9-15 år i hele befolkningen som oppga å ha brukt folkebibliotek det siste året. I gjennomsnitt besøkte barn og unge med innvandrerbakgrunn folkebibliotek 9,7 ganger i løpet av året.

Figur 3.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Andel norskfødte med innvandrerforeldre som besøkte folkebibliotek er større enn blant innvandrere, respektive 61 og 45 prosent. Dette kan sees i sammenheng med at det er mange barn og unge i denne gruppen og at de yngste brukte bibliotekene mest.

Halvparten av innvandrerne og de norskfødte med innvandrerforeldre med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. besøkte folkebibliotekene, og har i snitt vært der 10,3 ganger i løpet av året. Blant dem som har bakgrunn fra EU etc. er det en noe mindre andel som har besøkt bibliotekene i løpet av de 12 siste månedene, 39 prosent, og med 6,5 besøk i snitt blant besøkende.

Tabell 3.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	37	2,5	6,8
Personer med innvandrerbakgrunn	47	4,3	9,2
Kjønn			
Menn	42	3,9	9,4
Kvinner	52	4,7	9,0
Alder			
9-15 år	71	6,9	9,7
16-24 år	57	6,1	10,7
25-44 år	48	4,0	8,4
45-66 år	33	3,0	9,0
67 år eller eldre	38	4,4	11,5
Innvandringskategori			
Innvandrere	45	4,1	9,2
Norskfødte med innvandrerforeldre	61	5,4	8,9
Landbakgrunn			
EU etc.	39	2,5	6,5
Afrika, Asia etc.	51	5,3	10,3
Botid innvandrere			
0-2 år	55	3,7	6,6
3-5 år	50	5,9	11,7
6-9 år	47	4,7	9,9
10-14 år	42	3,7	8,6
15-19 år	44	4,3	9,8
20 år eller lenger	38	3,2	8,3
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	46	5,0	11,0
Videregående skole	41	3,7	9,1
Universitet/høgskole, kort	46	4,1	8,9
Universitet/høgskole, lang	47	3,7	7,8
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	46	5,4	11,7
450 000 - 699 000 ¹	44	4,7	10,7
700 000 - 949 000	51	3,5	6,9
950 000 - 1 199 000	45	3,5	7,9
1 200 000 - 1 549 000	47	4,3	9,3
1 550 000 eller mer	46	3,3	7,1
Landsdel			
Oslo og Viken	47	4,1	8,7
Innlandet	48	4,1	8,5
Agder og Sør-Østlandet	54	6,3	11,6
Vestlandet	43	4,4	10,1
Trøndelag	46	3,0	6,5
Nord-Norge	41	3,2	7,8

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

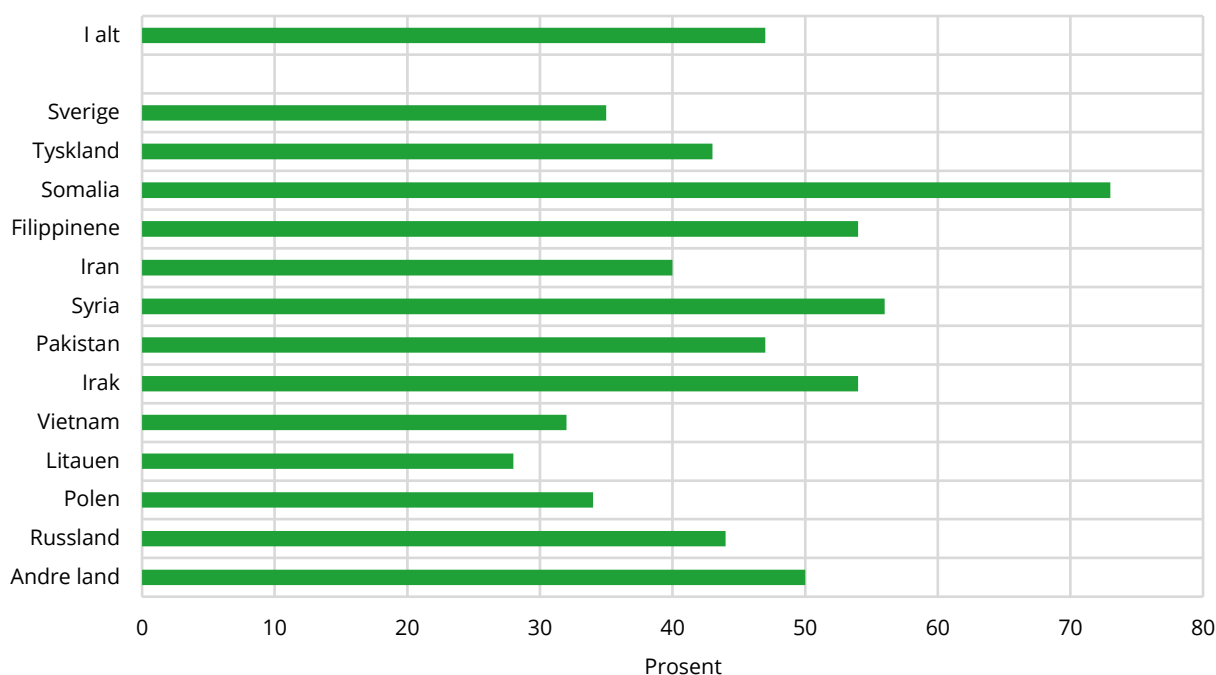
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Nær tre av fire fra Somalia besøkte folkebibliotek i 2021

Ser vi på andel besøk de siste 12 månedene blant innvandrere fra ulike land, er det størst andel besøk blant de fra Somalia, med 73 prosent. Somalierne har også flest besøk i gjennomsnitt, med 11,8 ganger i løpet av et år. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Det var også en stor andel besøk blant de som har landbakgrunn fra Syria, Irak og Filippinene, hvor over halvparten oppga å ha vært på folkebibliotek det siste året. Derimot var det lavest andel besøk blant personer fra Litauen med 28 prosent, og Vietnam med 32 prosent. Litauen og Polen har lavest gjennomsnittlig antall besøk, med 1,5.

Figur 3.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Tabell 3.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland¹. 2021

	Prosentandel	Antall besøk, totalt
I alt	47	4,3
Landbakgrunn		
Sverige	35	1,6
Tyskland	43	3,2
Somalia	73	11,8
Filippinene	54	2,0
Iran	40	4,4
Syria	56	7,2
Pakistan	47	3,5
Irak	54	6,4
Vietnam	32	2,3
Litauen	28	1,5
Polen	34	1,5
Russland	44	6,1
Andre land	50	4,7

¹ Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

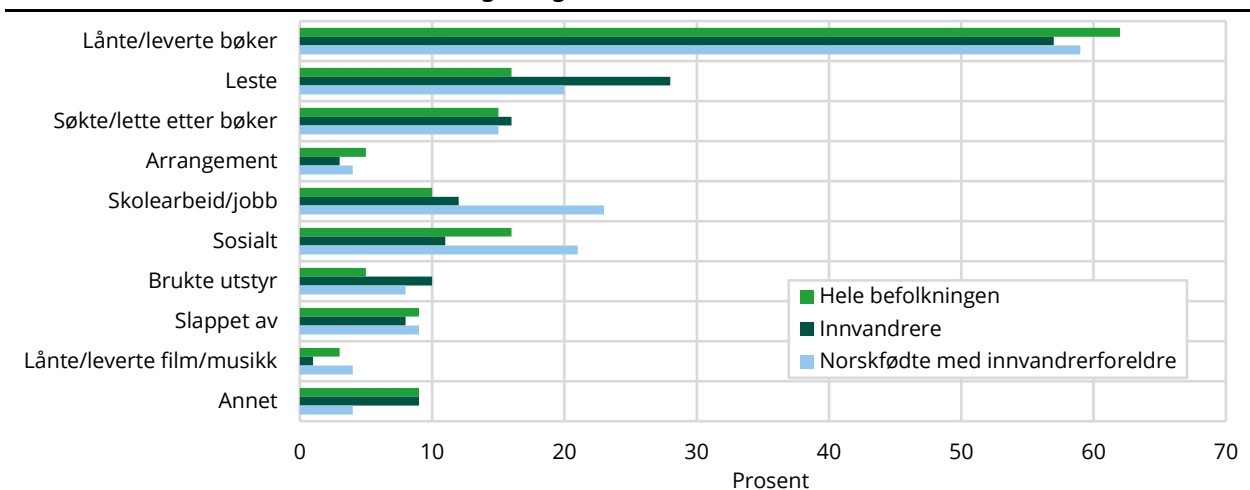
Folkebibliotek brukes til ulike aktiviteter

Både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn var den mest vanlige aktiviteten på folkebibliotekene å låne eller levere bøker. Personer med innvandrerbakgrunn brukte imidlertid bibliotekene i større grad til andre ting, sammenlignet med hele befolkningen. 27 prosent oppga at de brukte folkebibliotekene til å lese sist de var der, mens 16 prosent i hele befolkningen gjorde det samme.

En forholdsvis stor andel blant personer med innvandrerbakgrunn lånte PC, printere og spillutstyr sist de var på folkebibliotek, særlig blant innvandrere. For norskfødte med innvandrerforeldre var det mer vanlig å gjøre skolearbeid eller jobb. 23 prosent av dem brukte biblioteket til denne aktiviteten sist de var der, mens kun 12 prosent blant innvandrerne gjorde tilsvarende. Dette kan delvis forklares med at det er flest barn og unge i gruppen norskfødte med innvandrerforeldre.

Personer med innvandrerbakgrunn fra land i Afrika, Asia etc. har brukt bibliotekene i større grad til å lese og gjøre skolearbeid eller jobb enn de med bakgrunn fra EU etc. De har også i noe større grad oppgitt at de har lånt PC eller annet utstyr. Det var derimot en langt mindre andel som oppga at de hadde lånt eller levert bøker sist de var på et folkebibliotek. Dette er det en større andel blant dem med landbakgrunn fra EU etc. som har gjort; 62 prosent. Dette er nesten like stor andel som i hele befolkningen.

Figur 3.3 Andel av besøkende med innvandrerbakgrunn siste 12 måneder som benyttet ulike tilbud sist de var på folkebibliotek, etter innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 3.3 Andel av besøkende med innvandrerbakgrunn siste 12 måneder som benyttet ulike tilbud sist de var på folkebibliotek, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Lånte/levrte bøker	Leste	Lette etter bøker	Arrangement	Skolearbeid/jobbet	Sosialt	Brukte utstyr ¹	Slappet av	Lånte/levrte film/musikk	Annet
Hele befolkningen	63	16	15	5	10	16	5	9	3	10
Personer med innvandrerbakgrunn	57	27	16	3	14	12	10	8	2	8
Kjønn										
Menn	51	28	17	2	13	11	13	8	3	9
Kvinner	62	27	15	4	15	14	7	8	1	6
Innvandringskategori										
Innvandrere	57	28	16	3	12	11	10	8	1	9
Norskfødte med innvandrerforeldre	59	20	15	4	23	21	8	9	4	4
Landbakgrunn										
EU etc.	62	19	17	4	10	12	7	6	3	11
Afrika, Asia etc.	55	30	15	2	16	13	11	9	1	6

¹Bruk av pc, printer, spillutstyr o.l.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

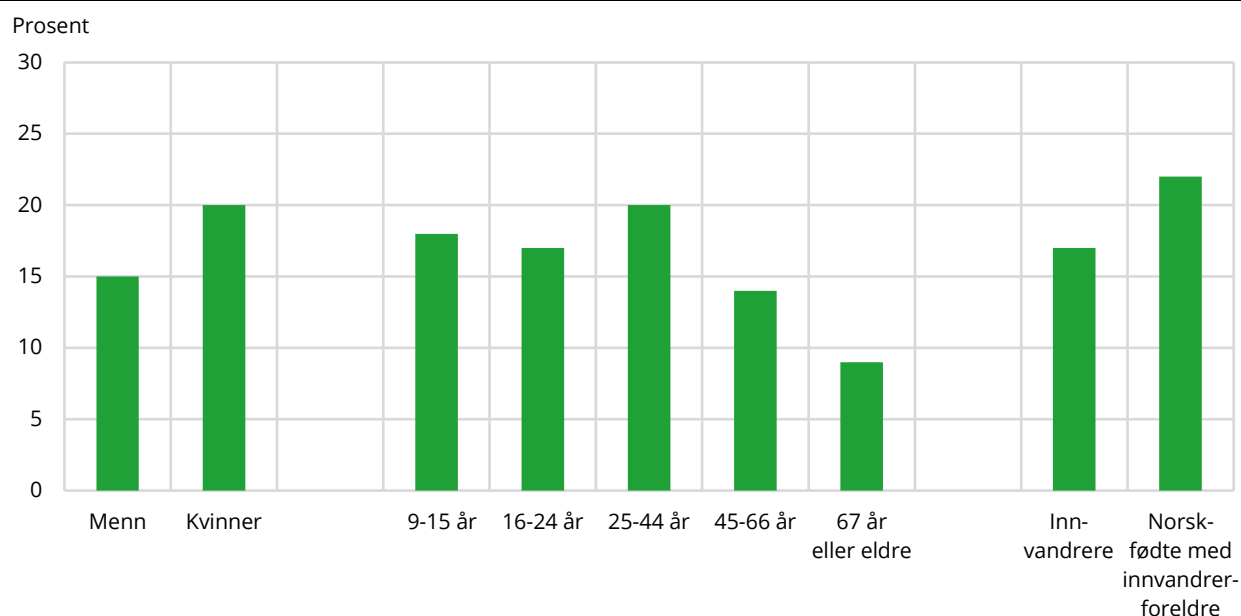
17 prosent av innvandrere benyttet seg av folkebiblioteks digitale tjenester

Folkebibliotekene tilbyr også tjenester på internett. 17 prosent blant personer med innvandrerbakgrunn benyttet seg av disse tjenestene i 2021, som er noe høyere enn hele befolkningen med en andel på 14 prosent.

Kvinner med innvandrerbakgrunn var noe hyppigere brukere av digitale tjenester på folkebibliotekene enn menn, med 20 mot 15 prosent. Tilsvarende ulikheter ser vi også mellom aldersgruppene. Personer mellom 25-44 år var gruppen med størst andel besøk på digitale folkebibliotek de siste 12 månedene, med 20 prosent. Derimot var andelen 14 prosent blant de mellom 45-66 år og 9 prosent blant de over 67 år.

I likhet med hele befolkningen har utdanning en betydning for besøk på folkebibliotek blant personer med innvandrerbakgrunn, det gjelder også for bruk av de digitale tjenestene. Blant de med lengre universitet- eller høgskoleutdanning oppga 23 prosent å ha brukt disse digitale tjenestene, mens tilsvarende andel blant de med grunnskoleutdanning var 14 prosent.

Figur 3.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har brukt folkebibliotek tjenester på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Norskfødte med innvandrerforeldre var hyppige brukere av digitale bibliotek

Tallene viser at norskfødte med innvandrerforeldre i større grad benyttet seg av folkebibliotekets tjenester på internett, til forskjell fra innvandrere, med henholdsvis 22 og 17 prosent. Derimot har like stor andel med innvandrerbakgrunn fra EU etc. brukt disse tjenestene, som de med bakgrunn fra Afrika, Asia etc., med 17 prosent.

Botid utgjør små forskjeller med tanke på andel besøkende blant innvandrere. Hvis vi derimot ser på gjennomsnittlig antall besøk blant digitale besøkende er det større ulikheter. De med botid på 6-9 år hadde i snitt flest besøk på digitale bibliotek, med 15,8, og de med botid på 10-14 år besøkte digitale bibliotek 12,2 ganger i snitt i løpet av de siste 12 månedene.

Tabell 3.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har brukt folkebibliotekets tjenester på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder. 2021

	Prosentandel	Antall besøk	
		Alle	Blant digitale besøkende
Hele befolkningen	14	1,9	13,3
Personer med innvandrerbakgrunn	17	1,8	10,2
Kjønn			
Menn	15	1,2	8,4
Kvinner	20	2,3	11,6
Alder			
9-15 år	18	1,3	7,3
16-24 år	17	1,3	7,2
25-44 år	20	1,9	9,6
45-66 år	14	1,9	13,8
67 år eller eldre	9	1,5	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	17	1,7	10,3
Norskfødte med innvandrerforeldre	22	2,2	10,0
Landbakgrunn			
EU etc.	17	2,2	13,4
Afrika, Asia etc.	17	1,5	8,6
Botid innvandrere			
0-2 år	17	1,6	..
3-5 år	18	1,2	6,8
6-9 år	19	3,0	15,8
10-14 år	16	2,0	12,2
15-19 år	18	0,9	5,0
20 år eller lenger	13	1,2	9,2
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	14	0,6	4,3
Videregående skole	14	2,3	16,5
Universitet/høgskole, kort	23	2,6	11,2
Universitet/høgskole, lang	23	3,4	14,9
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	16	1,3	8,3
450 000 - 699 000 ¹	16	2,4	14,9
700 000 - 949 000	18	1,7	9,3
950 000 - 1 199 000	19	1,5	8,0
1 200 000 - 1 549 000	19	2,1	10,8
1 550 000 eller mer	17	1,8	11,0
Landsdel			
Oslo og Viken	18	1,8	10,1
Innlandet	19	1,4	..
Agder og Sør-Østlandet	16	1,3	8,5
Vestlandet	18	2,2	12,1
Trøndelag	12	1,8	..
Nord-Norge	15	0,7	..

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

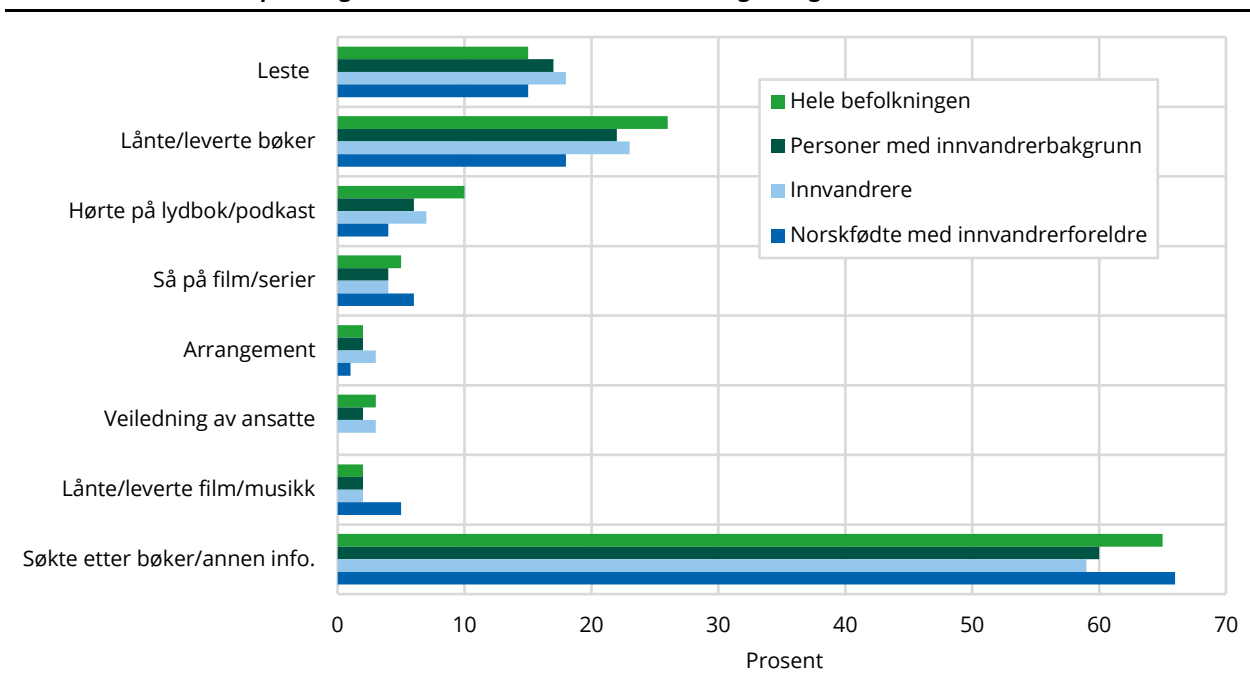
Flest brukte digitale folkebibliotek for å søke etter bøker eller informasjon

Blant de digitale brukerne av folkebibliotekets tjenester benyttet størst andel seg av muligheten til å søke etter bøker eller annen informasjon sist de brukte en bibliotekstjeneste på internett. 60 prosent av digitale besøkende med innvandringsbakgrunn oppga at de søkte etter bøker eller annen informasjon, 22 prosent lånte eller leverte bøker digitalt og 17 prosent av dem leste sist de benyttet de digitale tjenestene til folkebiblioteket.

Norskfødte med innvandrerforeldre brukte i størst grad digitale folkebibliotek til å søke etter bøker eller annen informasjon, med en andel på 66 prosent. Derimot hadde innvandrere størst andel blant de som valgte å låne eller levere bøker sist de brukte folkebibliotekets tjenester på internett, med 23 prosent.

20 prosent av personer med innvandrerbakgrunn fra EU etc. leste sist de var på digitale folkebibliotek. Blant de fra Afrika, Asia etc. var det 16 prosent som leste sist, men også 26 prosent som lånte eller leverte bøker digitalt.

Figur 3.5 Andel digitale besøkende med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike tjenester på internett eller app sist de var på et digitalt folkebibliotek, etter innvandringskategori. 2021. Prosent



Tabell 3.5 Andel digitale besøkende med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike tjenester på internett eller app sist de var på et digitalt folkebibliotek, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Leste	Lånte/leverte bøker	Hørte på lydbok/podcast	Så på film/serier	Arangement	Veiledning av ansatte	Lånte/leverte film/musikk	Søk etter bøker/annen info.
Hele befolkningen	15	26	10	5	2	3	2	65
Personer med innvandrerbakgrunn	17	22	6	4	2	2	2	60
Kjønn								
Menn	17	14	7	5	1	1	2	56
Kvinner	17	29	6	3	3	4	3	63
Innvandringskategori								
Innvandrere	18	23	7	4	3	3	2	59
Norskfødte med innvandrerforeldre	15	18	4	6	1	0	5	66
Landbakgrunn								
EU etc.	20	16	9	5	3	2	0	64
Afrika, Asia etc.	16	26	5	4	2	3	4	58

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

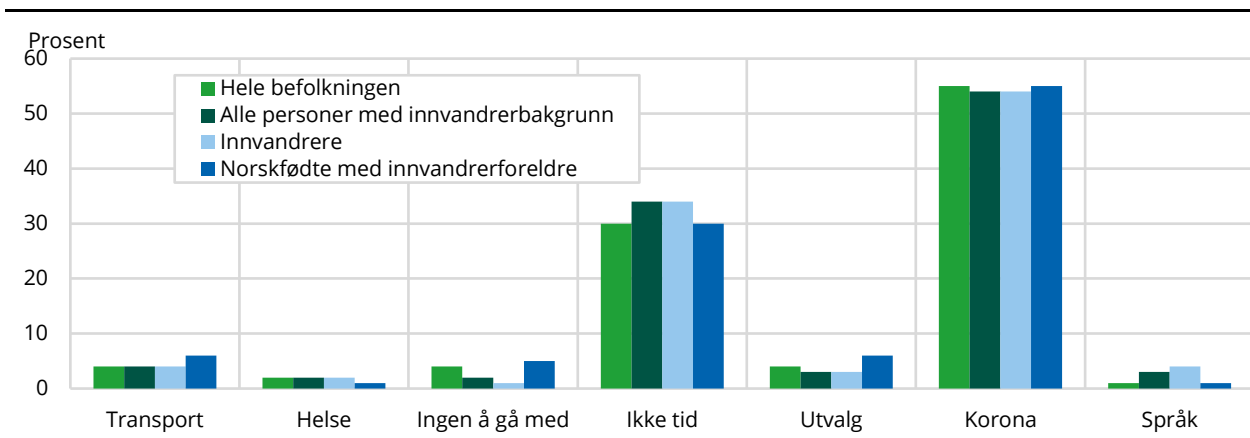
Fire av ti ønsket å bruke biblioteket oftere

Selv om personer med innvandrerbakgrunn brukte folkebibliotekene i stor grad i 2021, ser vi at de også ønsker å benytte seg mer av dette tilbudet enn de allerede gjør. Vel 40 prosent oppga at de har lyst til å bruke biblioteket oftere, som er en betydelig større andel enn blant hele befolkningen (27 prosent). Størst andel finner vi blant de som har landbakgrunn fra Afrika, Asia etc., der nesten halvparten ytret ønske om å bruke bibliotekene oftere enn de har gjort det siste året.

Ser vi på årsaker for færre besøk på bibliotekene i 2021, er det særlig to grunner som går igjen for de fleste gruppene, både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn. Over halvparten oppga koronapandemien som årsak, mens om lag én av tre svarte at de ikke hadde tid.

Noe større andel av de som har bakgrunn fra EU etc. oppga språklige barrierer som en årsak til færre besøk på folkebibliotek i 2021. Norskfødte med innvandrerforeldre oppga i større grad enn innvandrere at transport var en årsak til færre besøk. Også de som har bakgrunn fra Afrika, Asia. etc. oppga i større grad enn de med landbakgrunn fra EU etc. at transport var en barriere.

Figur 3.6 Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på bibliotek siste 12 måneder. 2021. Prosent



Tabell 3.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke bibliotek oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på bibliotek siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Prosentandel	Årsak til færre besøk, blant de som ønsker å gå oftere							
		Transport	Helse ¹	Ingen å gå med	Ikke tid	Utvalg ²	Korona ³	Språk	Annet
Hele befolkningen	27	5	4	3	31	4	54	1	26
Personer med innvandrerbakgrunn	42	4	2	2	34	3	54	3	18
Kjønn									
Menn	37	4	3	2	33	3	54	4	14
Kvinner	47	4	2	1	34	3	55	3	21
Alder									
9-15 år	36	5	4	9	24	4	55	4	11
16-24 år	34	0	0	0	44	6	31	5	30
25-44 år	46	5	1	1	32	2	59	3	19
45-66 år	44	4	4	1	37	3	54	4	12
67 år eller eldre	26
Innvandringskategori									
Innvandrere	43	4	2	1	34	3	54	4	18
Norskfødte med innvandrerforeldre	37	6	1	5	30	6	55	1	18
Landbakgrunn									
EU etc.	32	3	3	0	33	3	51	6	18
Afrika, Asia etc.	47	5	2	2	34	3	55	3	18
Botid for innvandrere									
0-2 år	50	3	1	0	30	1	55	9	23
3-5 år	44	7	1	1	44	2	40	5	18
6-9 år	43	1	3	3	26	1	59	5	26
10-14 år	40	5	1	1	37	3	52	4	13
15-19 år	41	2	4	2	39	4	55	2	14
20 år eller lenger	42	5	2	1	32	3	60	1	16

¹ Sykdom og funksjonsnedsettelse. ² Mangler interessante bøker, filmer o.l. ³ På grunn av covid-19 pandemien ble korona inkludert som et svaralternativ.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

3.2. Boklesing

Andel personer med innvandrerbakgrunn som oppga at de hadde lest papirbøker på fritiden siste syv dager og siste 12 måneder er omtrent like store som i hele befolkningen. 34 prosent hadde lest papirbøker siste uken og 69 prosent i løpet av det siste året.

Noen færre oppga at de hadde lest e-bøker, men her finner vi større andeler blant personer med innvandrerbakgrunn enn i hele befolkningen. Andelene som hadde lest e-bøker siste syv dager og siste 12 måneder var henholdsvis 10 og 29 prosent for innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre, mens det i hele befolkningen var 6 prosent for siste uke og 18 prosent for siste år.

Kvinner leste mer enn menn

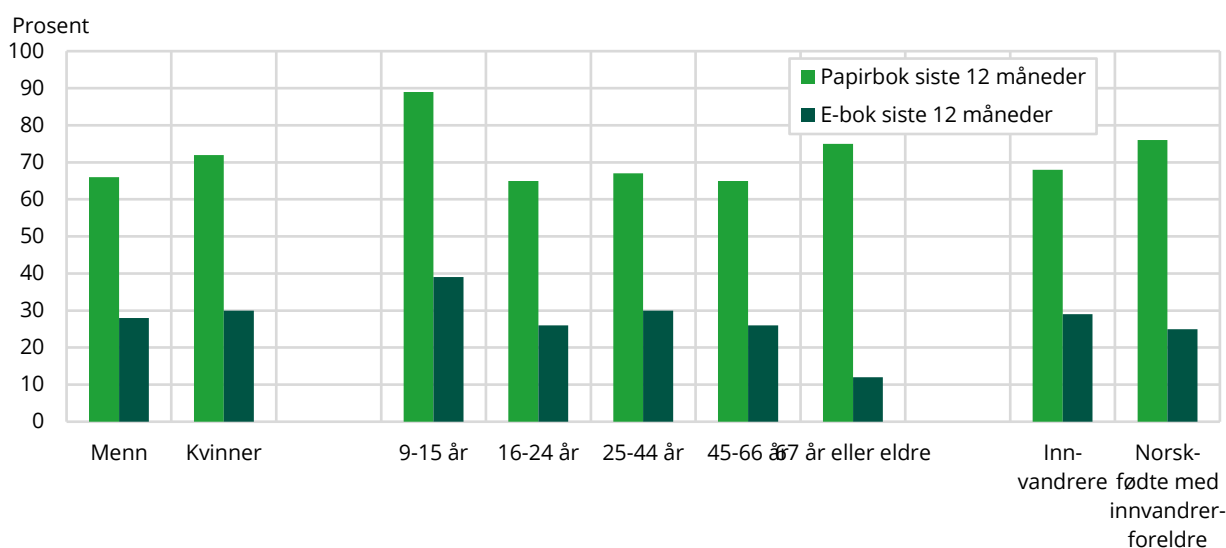
41 prosent av kvinner med innvandrerbakgrunn oppga at de hadde lest en papirbok på fritiden den siste uken, mens 72 prosent hadde lest en eller flere bøker de siste 12 månedene. Dette er litt større andeler enn blant menn med innvandrerbakgrunn, der henholdsvis 27 og 66 prosent oppga at de hadde lest papirbøker siste uke eller siste år. Andel kvinner med innvandrerbakgrunn som oppgir å ha lest bøker er nesten like stor som kvinner i hele befolkningen, og andelen menn med innvandrerbakgrunn er litt større enn for menn i hele befolkningen.

Blant e-bokleserne er det små forskjeller mellom kvinner og menn. Blant personer med innvandrerbakgrunn var det større andeler både blant kvinner og menn som oppga å ha lest e-bøker, sammenlignet med kvinner og menn i hele befolkningen.

Unge leste mest

Som i hele befolkningen er det de yngste (9-15 år) som i størst grad leste papirbøker. Om lag halvparten i denne aldersgruppen hadde lest papirbok på fritiden de siste syv dagene, mens nær ni av ti hadde lest de siste 12 månedene. Også blant de eldste var det mange som leste papirbøker, nesten halvparten i aldersgruppen 67 år og eldre hadde lest papirbøker siste uke, og tre av fire hadde lest de siste 12 månedene. De eldste leste derimot lite e-bøker. 12 prosent av de 67 år eller eldre hadde lest e-bok i løpet av det siste året, som er den minste andelen sammenlignet med andre aldersgrupper. I aldersgruppen 9-15 år var andelen som hadde lest e-bok det siste året 39 prosent. Barn og unge med innvandrerbakgrunn var dermed de ivrigste e-bokleserne sammenlignet med de andre aldersgruppene.

Figur 3.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker på fritiden, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 3.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker på fritiden, siste syv dager og siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Papirbøker		E-bøker	
	Siste syv dager	Siste 12 måneder	Siste syv dager	Siste 12 måneder
Hele befolkningen	33	68	6	18
Personer med innvandrerbakgrunn	34	69	10	29
Kjønn				
Menn	27	66	9	28
Kvinner	41	72	12	30
Alder				
9-15 år	51	89	14	39
16-24 år	27	65	8	26
25-44 år	31	67	11	30
45-66 år	32	65	9	26
67 år eller eldre	47	75	6	12
Innvandringskategori				
Innvandrere	33	68	11	29
Norskfødte med innvandrerforeldre	38	76	9	25
Landbakgrunn				
EU etc.	37	74	10	27
Afrika, Asia etc.	32	66	11	30
Botid for innvandrere				
0-2 år	39	72	18	42
3-5 år	29	70	14	38
6-9 år	33	66	11	33
10-14 år	33	73	11	29
15-19 år	26	60	11	29
20 år eller lenger	35	66	6	19
Utdanning (Over 16 år)				
Grunnskole	27	56	6	21
Videregående skole	29	64	7	21
Universitet/høgskole, kort	37	76	13	33
Universitet/høgskole, lang	39	80	16	42
Husholdningsinntekt				
Under 450 000 ¹	33	68	10	33
450 000-699 000 ¹	33	68	10	31
700 000-949 000	30	65	9	25
950 000-1 199 000	34	69	11	26
1 200 000-1 549 000	42	78	12	28
1 550 000 eller mer	36	77	10	28
Landsdel				
Oslo og Viken	33	68	10	29
Innlandet	43	81	8	31
Agder og Sør-Østlandet	27	67	9	24
Vestlandet	35	67	11	29
Trøndelag	40	74	12	31
Nord-Norge	31	72	15	32

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Mange innvandrere med kort botid leste e-bøker

Det ser ikke ut til at botid har så mye å si for hvor mye man leser papirbøker. Andelen som leste e-bøker er imidlertid større blant dem som har kort botid. Av de som har bodd 0-2 år i Norge var det 42 prosent som oppga at de hadde lest e-bøker det siste året, 13 prosentpoeng større andel enn blant alle innvandrere. 18 prosent hadde lest e-bøker siste uke, som er 7 prosentpoeng flere enn blant alle innvandrere. For de som har lengre botid er andelen som hadde lest e-bøker mindre, og minst andel finner vi blant de med 20 år eller lengre botid.

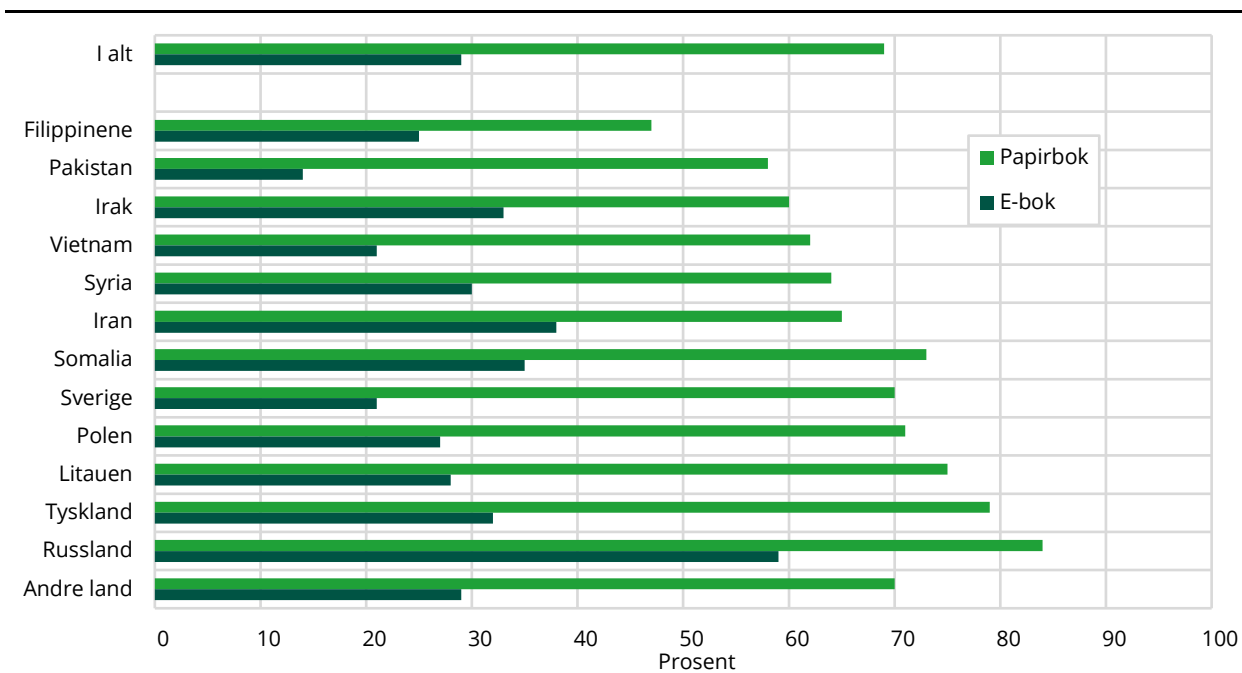
Forskjeller etter landbakgrunn

Flere med innvandrerbakgrunn fra EU etc. enn fra Afrika, Asia etc. hadde lest papirbøker. Henholdsvis 37 og 32 prosent oppga at de hadde lest papirbøker den siste uken, mens tilsvarende andeler som hadde lest papirbøker de siste 12 månedene var 74 og 64 prosent.

Ser vi på de største enkeltlandene i utvalget, finner vi at de som har bakgrunn fra Russland i størst grad hadde lest en papirbok på fritiden de siste 12 månedene. Blant de med bakgrunn fra Tyskland er andelen nesten like stor, og blant disse er det i tillegg størst andel som oppga at de hadde lest papirbok på fritiden den siste uken. Det er også store andeler boklesere fra andre land i Europa, mens andelen som hadde lest papirbøker siste 12 måneder er minst blant de som har bakgrunn fra Filippinene. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Imidlertid er det langt færre som leser e-bøker, men her er andelen litt større blant de som har bakgrunn fra Afrika, Asia etc. sammenlignet med EU etc. Det er særlig blant de med bakgrunn fra Russland, der nesten seks av ti russere oppga at de hadde lest en e-bok det siste året. Også blant de som har bakgrunn fra Iran, Irak, Tyskland, Somalia og Syria er andelen på over 30 prosent, og har dermed større andeler e-boklesere enn blant alle personer med innvandrerbakgrunn.

Figur 3.8 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 3.8 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker, siste syv dager og siste 12 måneder, etter ulike enkeltland¹. 2021. Prosent

	Papirbøker		E-bøker	
	Siste syv dager	Siste 12 måneder	Siste syv dager	Siste 12 måneder
I alt	34	69	10	29
Landbakgrunn				
Sverige	37	70	6	21
Tyskland	48	79	15	32
Somalia	38	73	20	35
Filippinene	26	47	11	25
Iran	36	65	19	38
Syria	21	64	7	30
Pakistan	21	58	9	14
Irak	22	60	5	33
Vietnam	21	62	16	21
Litauen	42	75	9	28
Polen	31	71	10	27
Russland	43	84	25	59
Andre land	35	70	9	29

¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

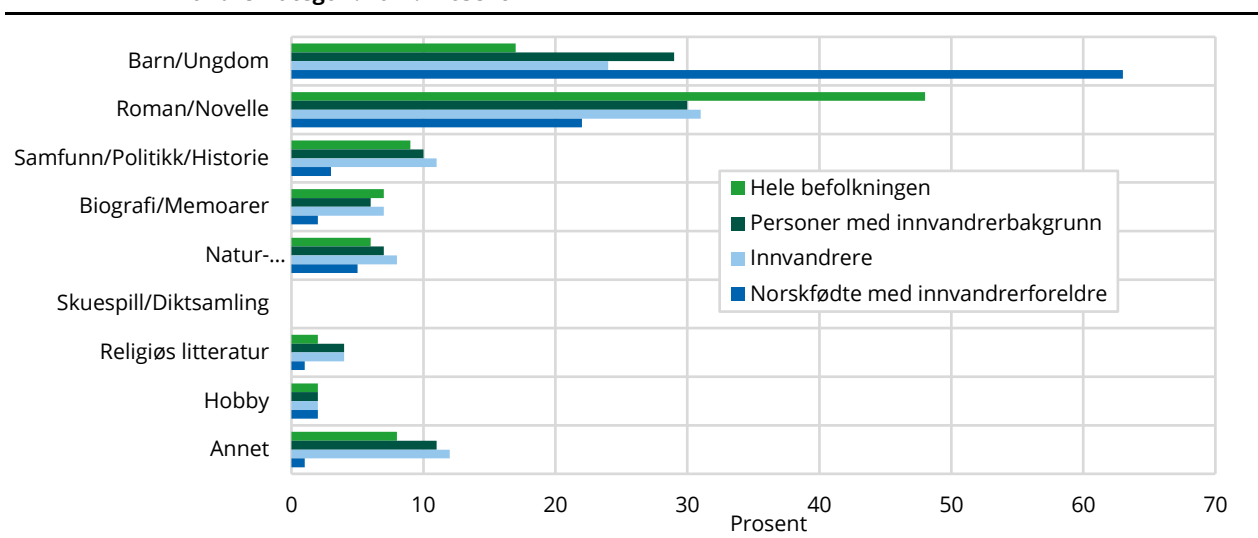
Personer med innvandrerbakgrunn leste mer barnebøker enn hele befolkningen ...

Mens 17 prosent av papirbokleserne i hele befolkningen oppga at de hadde lest barne- og ungdomsbøker var tilsvarende andel 29 prosent blant personer med innvandrerbakgrunn. Dette kan sees i sammenheng med at personer med innvandrerbakgrunn er yngre enn hele befolkningen.

Naturlig nok er det størst andel barne- og ungdomsboklesere i alderen 9-15 år. 92 prosent i denne aldersgruppen svarte at de hadde lest barne- og ungdomsbøker sist de leste, mens andelen i samme alder blant hele befolkningen var 88 prosent.

Det er kun en liten forskjell mellom hele befolkningen og personer med innvandrerbakgrunn i aldersgruppen 16-24 år, men i de eldre aldersgruppene ser vi at betydelig flere med innvandrerbakgrunn oppga at de hadde lest barnebøker sist. Blant personer med innvandrerbakgrunn er det i hovedsak de norskfødte med innvandrerforeldre som leser barnebøker, med 63 prosent mot 24 prosent blant innvandrere. Det er også en større andel barneboklesere blant de fra Afrika, Asia etc. enn blant dem fra EU etc., henholdsvis 35 og 21 prosent.

Figur 3.9 Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type sjanger de sist leste, etter innvandrerkategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrås

Tabell 3.9 Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type sjanger de sist leste, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Barn/ Ungdom	Roman/ Novelle	Samfunn/ Politikk/ Historie ¹	Biografi/ Memoarer	Natur- vitenskap/ Friluftsliv	Skuespill/ Diktsamling	Religiøs litteratur	Hobby	Annet
Hele befolkningen	17	48	9	7	6	0	2	2	8
Personer med innvandrerbakgrunn	29	30	10	6	7	0	4	2	11
Kjønn									
Menn	32	25	12	7	9	0	3	2	9
Kvinner	28	33	9	5	6	0	4	3	12
Alder									
9-15 år	92	4	1	0	0	1	0	1	0
16-24 år	26	41	10	8	7	0	0	3	5
25-44 år	21	27	11	8	11	0	4	3	14
45-66 år	13	40	13	5	8	1	5	2	13
67-79 år	4	51	16	8	0	0	7	0	15
Innvandringskategori									
Innvandrere	24	31	11	7	8	0	4	2	12
Norskfødte med innvandrerforeldre	63	22	3	2	5	0	1	2	1
Landbakgrunn									
EU etc.	21	38	11	8	6	1	2	2	12
Afrika, Asia etc.	35	25	10	5	8	0	5	3	10

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

... Mens de i mindre grad leste romaner

Blant personer med innvandrerbakgrunn er andelen som hadde lest romaner eller noveller omtrent like stor som andelen som hadde lest barne- og ungdomsbøker, om lag 30 prosent. Dette er likevel en betydelig mindre andel sammenlignet med hele befolkningen, der andelen er 48 prosent.

Det er en tydelig forskjell mellom menn og kvinner i hele befolkningen, der over halvparten av kvinnene og en tredjedel av mennene oppga at den siste boken de leste var en roman eller novelle. Det er derimot ikke et fullt så markant skille mellom kjønn blant personer med innvandrerbakgrunn. 25 prosent av mennene og 33 prosent av kvinnene oppga at den siste boken de leste var en roman eller novelle. Sammenlignet med menn og kvinner blant hele befolkningen er det altså lavere andeler for begge kjønn. Det er særlig liten andel kvinner med innvandrerbakgrunn som har oppgitt at den siste boken de leste var en roman eller novelle, sammenlignet med kvinner i hele befolkningen.

Innvandrere leste i større grad romaner og noveller enn norskfødte med innvandrerforeldre, noe som kan sees i sammenheng med alderssammensetningen til disse to gruppene. Norskfødte med innvandrerforeldre har en lavere medianalder enn innvandrere, og i den yngste aldergruppen er det svært få som har lest romaner eller noveller, men desto større andeler som har lest barne- og ungdomsbøker.

Personer med innvandrerbakgrunn med landbakgrunn fra EU etc. leste i større grad romaner og noveller enn dem som kommer fra Afrika, Asia etc., henholdsvis 38 og 25 prosent.

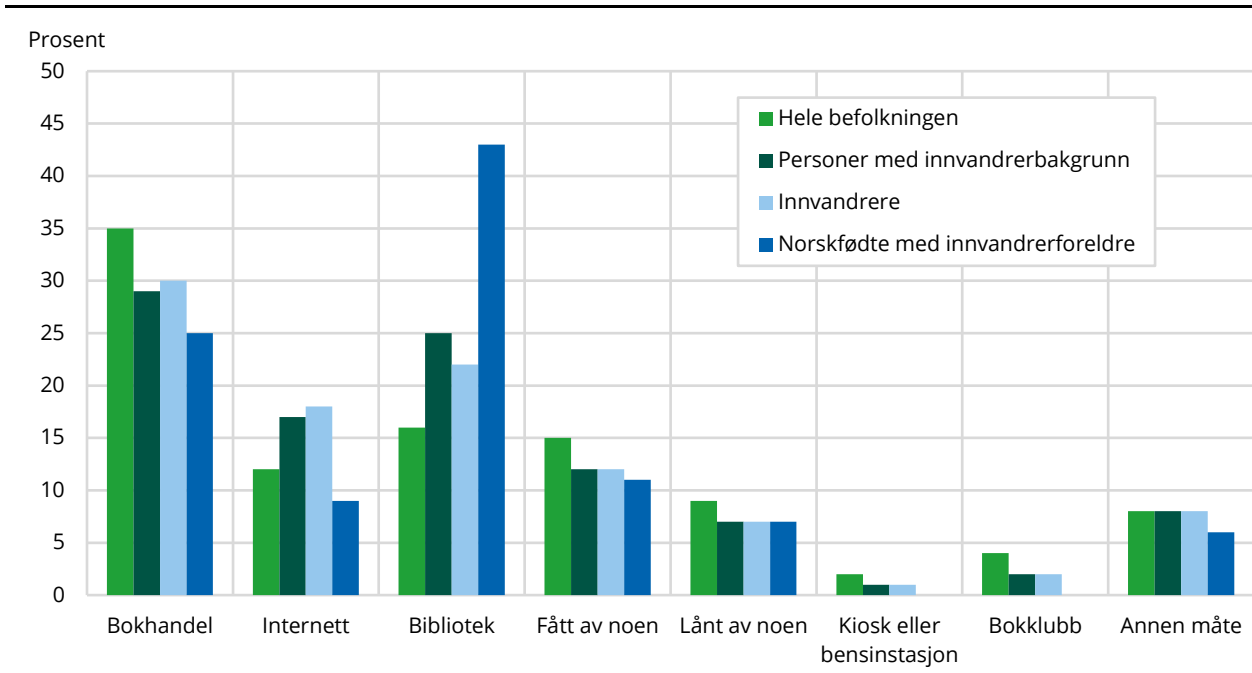
Personer med innvandrerbakgrunn låner mer bøker

Blant personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker den siste uken har 29 prosent bokhandel som kilde, en andel som er 6 prosentpoeng mindre enn i hele befolkningen. 25 prosent har brukt biblioteket, som er 9 prosentpoeng større andel enn i hele befolkningen. Andelen som har

anvendt internett som kilde til papirboken de sist leste, 17 prosent, er også noe høyere enn i hele befolkningen, 12 prosent.

Særlig norskfødte med innvandrerforeldre og barn mellom 9 og 15 år fikk boken de sist leste i, fra biblioteket. Blant alle innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre i aldersgruppen 9-15 år, som har lest bøker den siste uken, har halvparten fått boken fra biblioteket. I samme aldersgruppe i hele befolkningen var andelen 37 prosent.

Figur 3.10 Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager som benyttet ulike typer kilder for tilgang på boken de sist leste, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 3.10 Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager som benyttet ulike kilder for tilgang på boken de sist leste, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Bokhandel	Internett	Bibliotek	Fått av noen	Lånt av noen	Kiosk eller bensinstasjon	Bokklubb	Annet
Hele befolkningen	35	12	16	15	9	2	4	8
Personer med innvandrerbakgrunn	29	17	25	12	7	1	2	8
Kjønn								
Menn	26	19	23	12	7	0	2	10
Kvinner	31	15	27	11	7	1	1	6
Alder								
9-15 år	17	8	51	9	10	0	1	5
16-24 år	18	24	33	12	4	0	5	4
25-44 år	33	20	21	11	6	1	2	7
45-66 år	37	18	13	11	7	1	1	12
67 år eller eldre	17	3	28	24	12	2	3	10
Innvandringskategori								
Innvandrere	30	18	22	12	7	1	2	8
Norskfødte med innvandrerforeldre	25	9	43	11	7	0	0	6
Landbakgrunn								
EU etc.	33	19	16	13	10	1	2	7
Afrika, Asia etc.	26	15	31	11	6	1	2	9

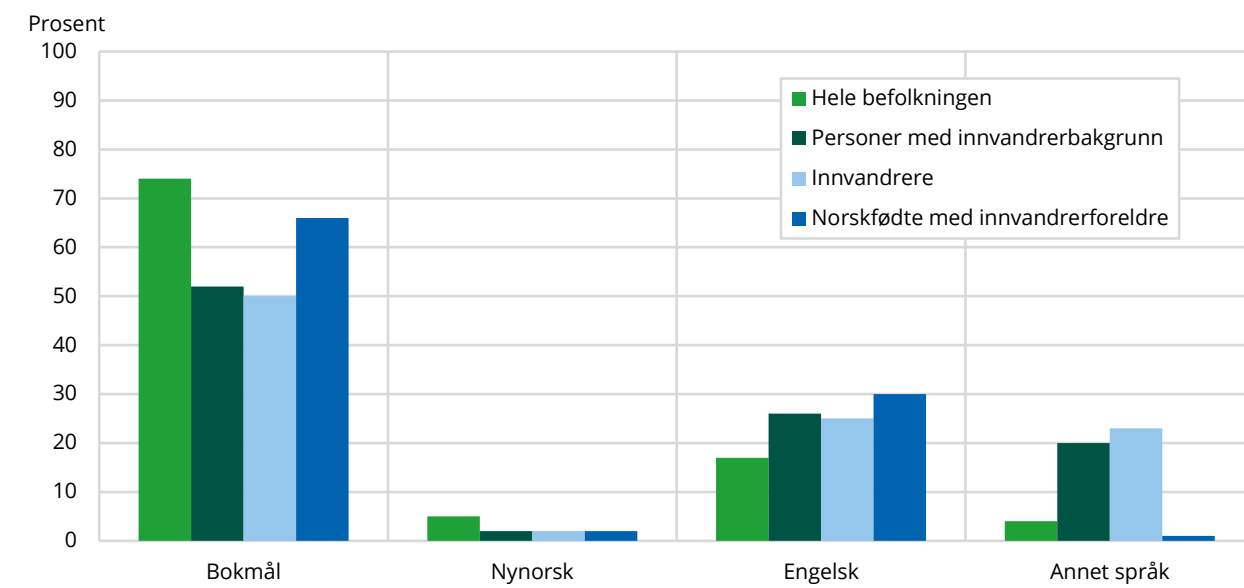
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Personer med innvandrerbakgrunn leste i større grad bøker på engelsk og andre språk

Blant hele befolkningen var det mest vanlig å lese bøker på norsk bokmål, men personer med innvandrerbakgrunn leste i større grad bøker på engelsk og andre språk. Mens vel halvparten av personer med innvandrerbakgrunn oppga at den siste boken de leste var på bokmål, gjaldt dette om lag tre av fire i hele befolkningen.

De som i størst grad har lest bøker på bokmål var barn i alderen 9-15 år, hvor syv av ti leste en papirbok på bokmål. Dette er 10 prosentpoeng mindre enn for samme aldersgruppe i hele befolkningen. Blant barn med innvandrerbakgrunn har 19 prosent oppgitt at de har lest papirbøker på engelsk, mens 9 prosent har lest på andre språk. Andelen som leste papirbøker på engelsk eller andre språk i samme aldersgruppe i hele befolkningen er mindre, henholdsvis 11 og 4 prosent.

Figur 3.11 Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type språk boken de sist leste var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

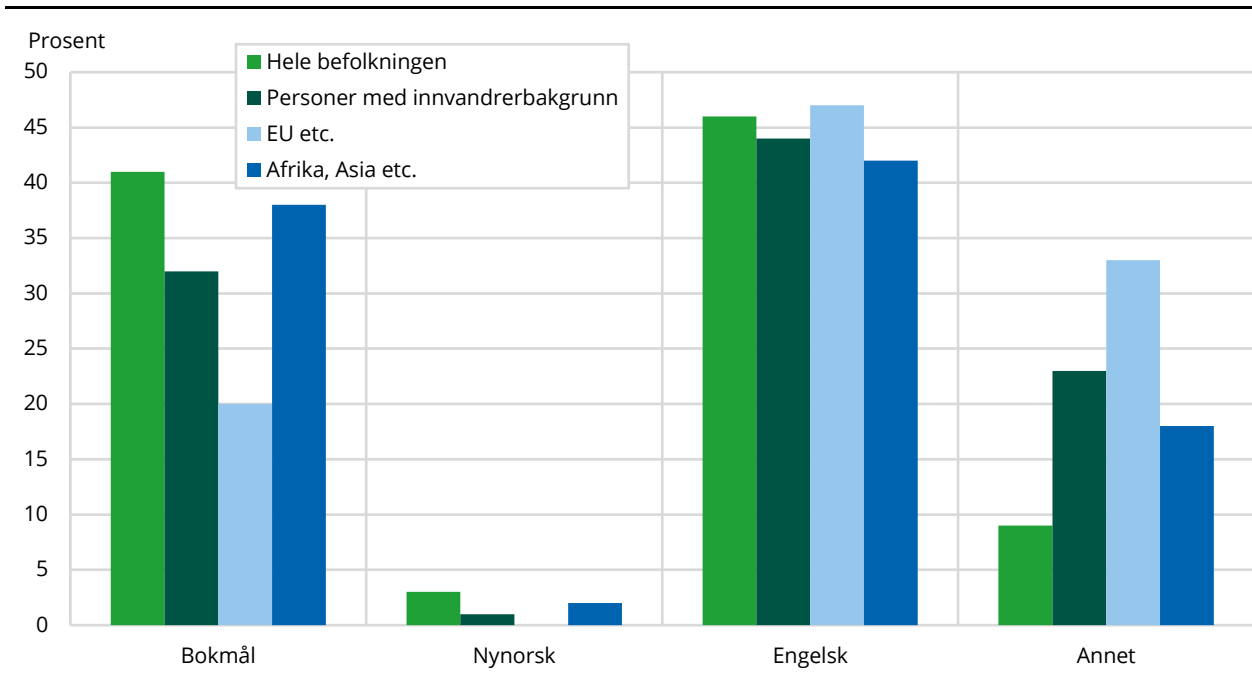
Ser vi på lesevanene til innvandrere etter botid, finner vi at andelen som har lest papirbøker på engelsk og andre språk er større for dem med kort botid sammenlignet med dem med lang botid. En naturlig forklaring på dette kan være at innvandrere med kort botid ikke behersker norsk like godt som dem som har bodd lenger tid i Norge, og at de foretrekker andre språk.

Flere personer med innvandrerbakgrunn leste e-bøker på andre språk enn norsk og engelsk

Som vi har sett er det færre som har lest e-bøker siste uke eller siste år, sammenlignet med lesing av papirbøker, men andelen er større blant personer med innvandrerbakgrunn enn blant hele befolkningen.

Akkurat som for papirbøker finner vi at en større andel blant personer med innvandrerbakgrunn også leste e-bøker på andre språk enn bokmål, nynorsk og engelsk, sammenlignet med hele befolkningen. E-bokleserne som har bakgrunn fra land i EU etc. har i minst grad lest bøker på bokmål, bare 20 prosent. De leser desto mer på engelsk og andre språk.

Figur 3.12 Andel av e-bokleserne med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type språk boken de sist leste var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 3.11 Andel av papirboklesere og e-boklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type språk boken de sist leste var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Papirbok				E-bøker			
	Bokmål	Nynorsk	Engelsk	Annet	Bokmål	Nynorsk	Engelsk	Annet
Hele befolkningen	74	5	17	4	41	3	46	9
Personer med innvandrerbakgrunn	52	2	26	20	32	1	44	23
Kjønn								
Menn	49	2	31	18	32	1	49	17
Kvinner	55	3	22	20	32	1	39	28
Alder								
9-15 år	71	1	19	9
16-24 år	41	5	50	4
25-44 år	47	1	29	22	24	2	46	28
45-66 år	50	3	19	29	27	0	45	28
67 år eller eldre	66	10	12	12
Innvandringskategori								
Innvandrere	50	2	25	23	30	1	43	26
Norskfødte med innvandrerforeldre	66	2	30	1
Landbakgrunn								
EU etc.	48	4	24	24	20	0	47	33
Afrika, Asia etc.	55	1	27	17	38	2	42	18
Botid for innvandrere								
0-2 år	31	4	39	27
3-5 år	37	0	33	29	36	3	27	34
6-9 år	55	0	21	24	27	4	47	22
10-14 år	41	2	25	32	37	0	35	29
15-19 år	56	0	34	10
20 år eller lenger	64	5	15	15	35	0	46	19

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

4. Teater, opera og dans

- 11 prosent gikk på fysiske teaterforestillinger i løpet av ett år.
- Særlig barn og unge gikk på teater, opera og dans.
- Digitale forestillinger mer besøkt enn fysiske.
- Halvparten ønsket å gå oftere på teaterforestillinger.

4.1. Teater

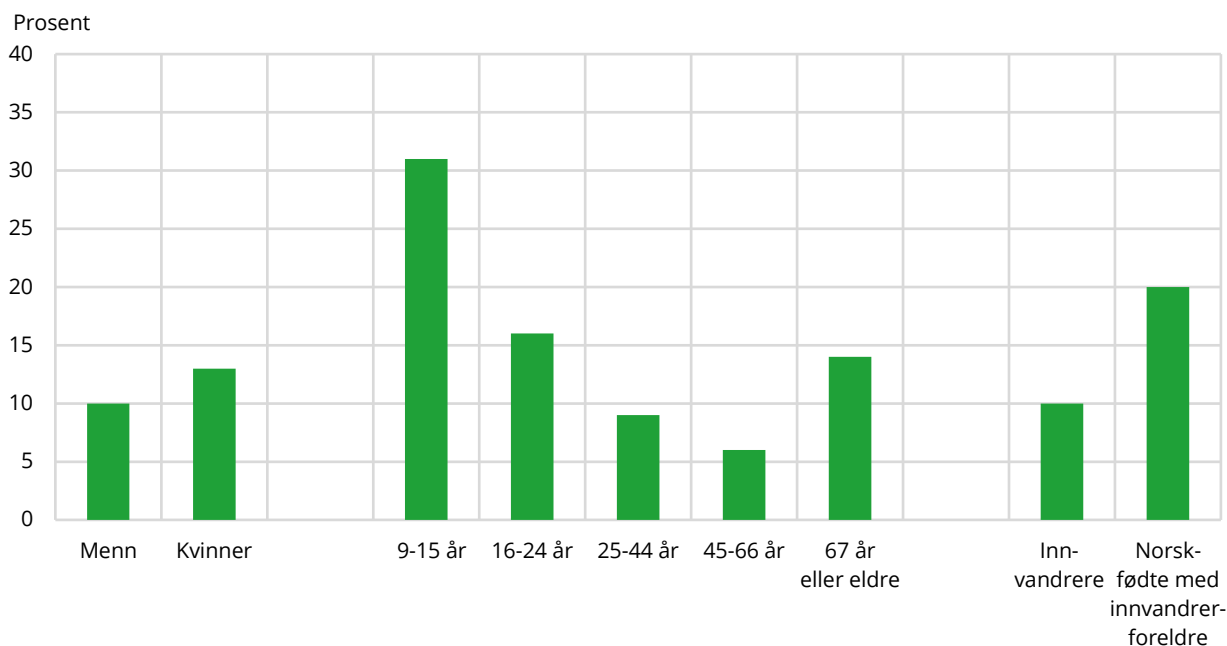
Som en følge av nedstengninger og restriksjoner under koronapandemien, og derfor reduserte kulturtilbud, var det få som oppga at de hadde vært på teater eller musikalforestillinger de siste 12 månedene i 2021. Mens halvparten av hele befolkningen svarte at de hadde vært på teater i 2016, hadde andelen falt til 16 prosent i 2021. Andelen blant personer med innvandrerbakgrunn var noe mindre, med 11 prosent.

Blant personer med innvandrerbakgrunn som oppga å ha vært på teater de siste 12 månedene hadde de i gjennomsnitt vært 1,9 ganger på teaterforestillinger. Dette er omtrent like hyppig som de besøkende i hele befolkningen, som var 1,7 ganger i snitt.

31 prosent i aldersgruppen 9-15 år var på teaterforestillinger de siste 12 månedene. Dette er en langt større andel enn blant personer med innvandrerbakgrunn totalt, men noe mindre enn blant barn og unge i hele befolkningen. At barn og unge gikk mer på teaterforestillinger kan sees i sammenheng med at det er barne- og ungdomsforestillinger som har vært mest besøkt.

Det er også en større andel norskfødte med innvandrerforeldre enn innvandrere som har vært på teaterforestillinger i 2021, med henholdsvis 20 og 10 prosent. Det er derimot ingen store forskjeller når vi sammenligner de som har landbakgrunn fra EU etc. og Afrika, Asia etc.

Figur 4.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teater eller musikalforestilling siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teater eller musikal og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	16	0,3	1,7
Personer med innvandrerbakgrunn	11	0,2	1,9
Kjønn			
Menn	10	0,2	1,8
Kvinner	13	0,3	1,9
Alder			
9-15 år	31	0,5	1,7
16-24 år	16	0,3	1,7
25-44 år	9	0,2	2,1
45-66 år	6	0,1	2,2
67 år eller eldre	14	0,2	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	10	0,2	2,0
Norskfødte med innvandrerforeldre	20	0,3	1,5
Landbakgrunn			
EU etc.	11	0,2	1,9
Afrika, Asia etc.	12	0,2	1,8
Botid innvandrere			
0-2 år	10	0,2	..
3-5 år	14	0,2	1,6
6-9 år	11	0,2	1,7
10-14 år	10	0,3	3,3
15-19 år	8	0,2	..
20 år eller lenger	8	0,1	1,7
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	9	0,2	1,8
Videregående skole	9	0,2	1,8
Universitet/høgskole, kort	7	0,1	..
Universitet/høgskole, lang	11	0,3	2,4
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	11	0,2	1,9
450 000 - 699 000 ¹	14	0,3	1,9
700 000 - 949 000	9	0,2	1,9
950 000 - 1 199 000	11	0,2	1,7
1 200 000 - 1 549 000	12	0,2	..
1 550 000 eller mer	11	0,2	..
Landsdel			
Oslo og Viken	10	0,2	1,8
Innlandet	12	0,1	..
Agder og Sør-Østlandet	11	0,2	..
Vestlandet	13	0,3	2,1
Trøndelag	17	0,2	..
Nord-Norge	14	0,4	..

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

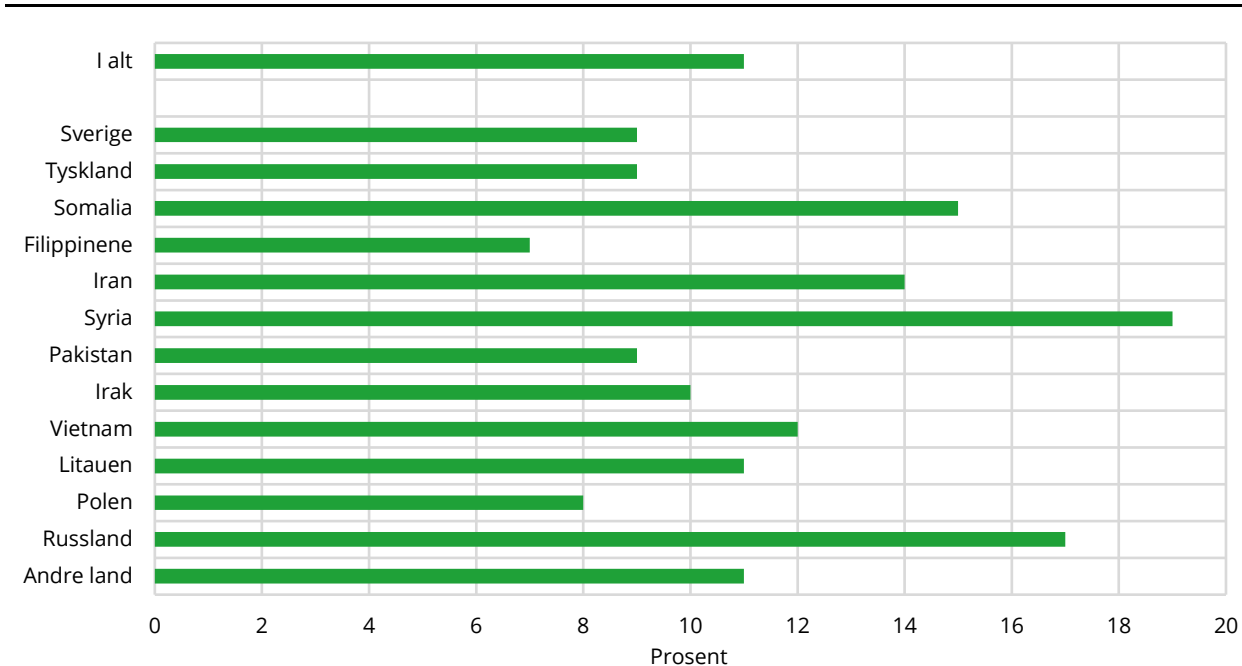
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Personer med landbakgrunn fra Syria så mest teaterforestillinger

Ser vi på andel besøk blant personer med innvandrerbakgrunn fra utvalgte enkeltland, er det de fra Syria som i størst grad oppsøkte teatre i 2021, med 19 prosent. Det var også en stor andel teaterbesøkende med bakgrunn fra Russland, Somalia og Iran, med henholdsvis 17, 15 og 14 prosent.

Lavest andel besøk på teater ser vi blant de med innvandrerbakgrunn fra Filippinene og Polen, med 7 og 8 prosent. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Figur 4.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teaterforestillinger siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teaterforestillinger siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland¹. 2021

	Prosent-Andel	Antall besøk, totalt
I alt	11	0,2
Landbakgrunn		
Sverige	9	0,1
Tyskland	9	0,2
Somalia	15	0,3
Filippinene	7	0,3
Iran	14	0,2
Syria	19	0,3
Pakistan	9	0,1
Irak	10	0,2
Vietnam	12	0,2
Litauen	11	0,3
Polen	8	0,1
Russland	17	0,7
Andre land	11	0,2

¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

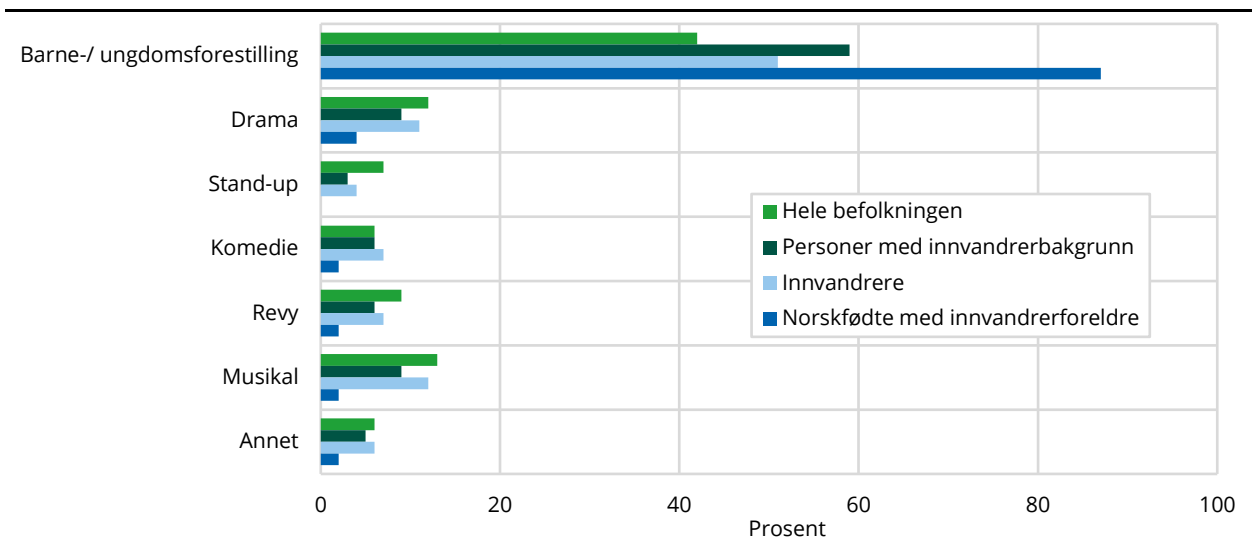
Barne- og ungdomsforestillinger var mest populært

Blant personer med innvandrerbakgrunn som var på teaterforestillinger de siste 12 månedene, har størst andel oppgitt at de har sett en barne- og ungdomsforestilling. Uavhengig av alder var andelen besøkende på slike forestillinger større blant personer med innvandrerbakgrunn, 59 prosent, enn i hele befolkningen, 42 prosent.

Som figur 5.3 viser, var det en større andel blant norskfødte med innvandrerforeldre som så barne- og ungdomsforestillinger, sammenlignet med innvandrere og hele befolkningen. Blant norskfødte med innvandrerforeldre, som hadde vært på teater det siste året, hadde ni av ti sett en barne- og ungdomsforestilling sist. Dette kan henge sammen med at alderen blant disse er lavere enn for de andre gruppene sett under ett.

Personer med innvandrerbakgrunn har i mindre grad vært på dramaforestillinger, stand-up og komedier, sammenlignet med hele befolkningen. Disse sjangrene er det for det meste innvandrere som oppgir, mens norskfødte med innvandrerforeldre i liten grad har vært på denne type forestillinger.

Figur 4.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer forestilling sist de var på teater. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer forestilling sist de var på teater, etter kjønn, alder, innvandringskategori og landbakgrunn. 2021. Prosent

	Barne-/ ungdomsforestilling	Drama	Stand-up	Komedie	Revy	Musikal	Annet
Hele befolkningen	42	12	7	6	9	13	6
Personer med innvandrerbakgrunn	59	9	3	6	6	9	5
Kjønn							
Menn	66	6	4	7	5	4	6
Kvinner	54	12	3	4	7	14	4
Alder							
9-15 år	93	4	0	0	0	0	2
16-24 år	63	10	4	0	12	0	10
25-44 år	43	7	4	13	6	20	3
45-66 år	56	8	6	3	6	6	12
67 år eller eldre
Innvandrerkategori							
Innvandrere	51	11	4	7	7	12	6
Norskfødte med innvandrerforeldre	87	4	0	2	2	2	2
EU etc.	52	11	4	5	6	15	4
Afrika, Asia etc.	63	8	3	6	6	6	5

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Flere oppsøkte digitale teaterforestillinger enn fysiske

Digitale forestillinger ble mer vanlig under koronapandemien, et tilbud som også gjelder teater og musikaler. Blant hele befolkningen var 16 prosent på fysiske teaterforestillinger og 14 prosent på digitale forestillinger de siste 12 månedene i 2021. Derimot ser vi at personer med innvandrerbakgrunn i større grad har oppsøkt de digitale teatertilbudene enn de fysiske. 17 prosent blant personer med innvandrerbakgrunn så en teaterforestilling på internett i løpet av ett år, mot 11 prosent som så fysiske forestillinger.

I gjennomsnitt så personer med innvandringsbakgrunn totalt 0,9 digitale teaterforestillinger de siste 12 månedene. Blant de digitale besøkende var gjennomsnittlige antall besøk på 5,1 i løpet av ett år.

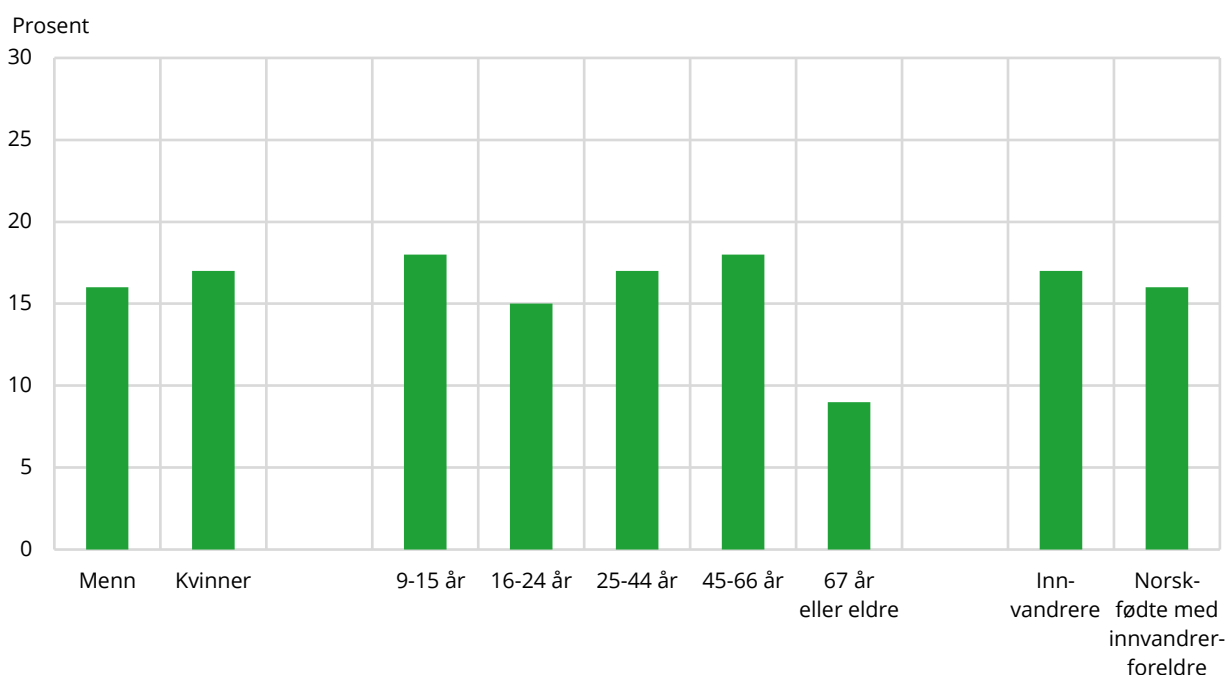
Personer med innvandringsbakgrunn mellom 9-15 år og 45-66 år var de som i størst grad så teaterforestillinger på internett i 2021, med 18 prosent. De som i minst grad så digitale forestillingene var personer i aldersgruppen 67 år eller eldre, med en andel på 9 prosent.

Innvandrere med kort botid så mer på digitale teaterforestillinger enn de med lang botid

Personer med innvandrerbakgrunn fra Afrika, Asia etc. oppsøkte i større grad de digitale teaterforestillingene enn personer med landbakgrunn fra EU etc., med henholdsvis 19 mot 13 prosent.

21 prosent av innvandrere med botid på 0-2 år så en eller flere teaterforestillinger på internett i løpet av året. Blant personer som har botid på 10-14 år oppga 19 prosent å ha sett en digital teaterforestilling, mens personer med botid på 20 år eller lenger har lavest andel, med 14 prosent.

Figur 4.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett teater eller musikalforestilling på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett teater eller musikal på internett og gjennomsnittlig antall avspillinger per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall avspillinger	
		Alle	Digitale besøkende
Hele befolkningen	14	0,4	2,8
Personer med innvandrerbakgrunn	17	0,9	5,1
Kjønn			
Menn	16	1,0	5,9
Kvinner	17	0,7	4,2
Alder			
9-15 år	18	0,5	2,6
16-24 år	15	0,4	2,9
25-44 år	17	1,0	6,1
45-66 år	18	1,0	5,4
67 år eller eldre	9	0,2	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	17	0,9	5,4
Norskfødte med innvandrerforeldre	16	0,5	2,9
Landbakgrunn			
EU etc.	13	0,5	3,4
Afrika, Asia etc.	19	1,1	5,7
Botid innvandrere			
0-2 år	21	2,2	..
3-5 år	17	0,8	4,6
6-9 år	16	1,0	5,8
10-14 år	19	0,8	4,0
15-19 år	16	0,7	4,6
20 år eller lenger	14	0,7	5,2
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	16	0,6	3,8
Videregående skole	15	0,7	4,8
Universitet/høgskole, kort	18	1,8	9,9
Universitet/høgskole, lang	18	0,8	4,5
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	20	1,4	7,1
450 000 - 699 000 ¹	15	0,7	4,3
700 000 - 949 000	14	0,5	3,4
950 000 - 1 199 000	18	0,6	3,6
1 200 000 - 1 549 000	19	0,6	3,2
1 550 000 eller mer	14	1,3	..
Landsdel			
Oslo og Viken	17	0,9	5,0
Innlandet	12	0,3	..
Agder og Sør-Østlandet	16	0,6	3,8
Vestlandet	19	1,1	6,1
Trøndelag	15	0,3	..
Nord-Norge	15	1,4	..

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Halvparten av de med innvandrerbakgrunn ønsket å gå mer på teater

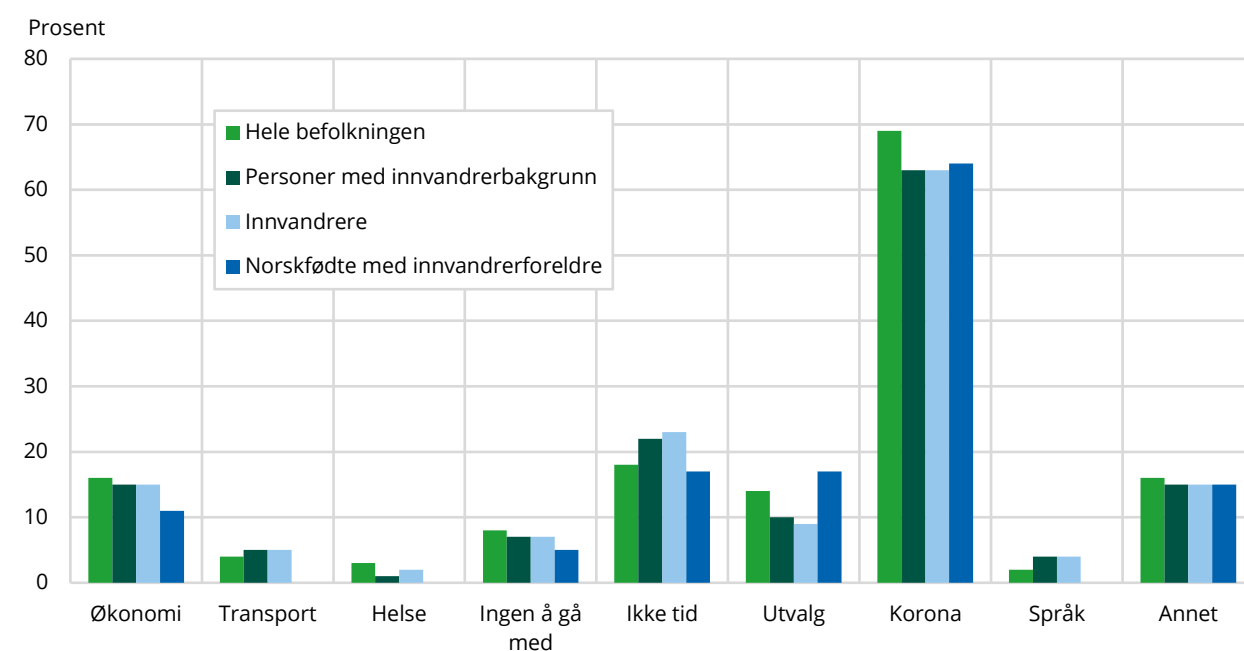
Om lag halvparten av personene med innvandrerbakgrunn ønsket å dra mer på teater enn det de har gjort det siste året. Flere kvinner enn menn oppga at de hadde vært mindre på forestillinger det siste året enn de kunne tenke seg, og andelen er betydelig høyere for innvandrere sammenlignet med norskfødte med innvandrerbakgrunn.

Årsakene de oppga for å ikke gå så mye som de egentlig kunne tenke seg, følger samme mønster som for hele befolkningen. Den største grunnen var den pågående koronapandemien, med de begrensningene den satte, hvor i alt 63 prosent av de med innvandrerbakgrunn oppga dette.

Den nest hyppigste årsaken til å ikke gå så mye på teater var at man ikke hadde tid, med 22 prosent, og personer med innvandrerbakgrunn oppga denne årsaken i litt større grad enn hele befolkningen.

Særlig i aldersgruppen 16-24 år var det en stor andel som oppga økonomiske begrensninger, med 27 prosent. Også blant personer med innvandrerbakgrunn fra Afrika, Asia etc. var det relativt mange som oppga økonomiske årsaker, 17 prosent. Mens det blant norskfødte med innvandrerforeldre var en større andel enn blant innvandrere som oppga at de ikke syntes det var nok interessante tilbud. Dette kan ha sammenheng med at denne gruppen har betydelig lav median alder, og vi ser at de yngre i større grad oppga utvalg som årsak.

Figur 4.5 Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på teaterforestillinger siste 12 måneder. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Årsaker til å ikke delta varierer med botid

De som har kort botid, oppgir i like stor grad som andre at de ønsker å dra oftere på teaterforestillinger. Også for disse er det koronapandemien som i størst grad har satt begrensninger. Vi ser imidlertid noen andre årsaker som peker seg ut for denne gruppen, og som indikerer at både manglende sosialt nettverk og språk setter begrensninger. Blant dem med 0-2 års botid er det en mindre andel som har oppgitt at de ikke har tid og en desto større andel som har oppgitt at de ikke har noen å gå med. Innvandrere med kort botid har også i langt større grad oppgitt at det er språklig barriere som er årsak til at de ikke går oftere.

Tabell 4.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke teater eller musikal oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på teater eller musikal siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Prosentandel	Årsak til færre besøk, blant de som ønsker å gå oftere								
		Økonomiske	Transport	Helse ¹	Ingen å gå med	Ikke tid	Utvalg ²	Korona ³	Språk	Andre
Hele befolkningen	49	16	4	3	8	18	14	69	2	16
Personer med innvandrerbakgrunn	48	15	5	1	7	22	10	63	4	15
Kjønn										
Menn	38	12	4	1	6	22	8	62	4	16
Kvinner	58	17	5	2	8	22	11	63	4	15
Alder										
9-15 år	25	13	5	0	0	19	15	57	5	20
16-24 år	36	27	4	2	18	20	23	49	3	23
25-44 år	55	14	3	1	7	25	7	63	4	16
45-66 år	50	15	6	2	6	19	10	67	4	12
67 år eller eldre	43	10	16	4	10	15	8	66	0	16
Innvandringskategori										
Innvandrere	50	15	5	2	7	23	9	63	4	15
Norskfødte med innvandrerforeldre	37	11	0	0	5	17	17	64	0	15
Landbakgrunn										
EU etc.	53	12	5	1	7	24	8	63	4	13
Afrika, Asia etc.	45	17	5	2	7	21	11	63	4	17
Botid for innvandrere										
0-2 år	50	18	9	0	13	14	8	67	13	14
3-5 år	46	12	9	0	6	24	4	68	8	15
6-9 år	52	17	5	2	8	29	7	56	5	15
10-14 år	50	14	3	2	6	28	15	58	4	14
15-19 år	50	18	5	1	6	16	13	66	1	21
20 år eller lenger	49	15	5	2	8	19	8	66	1	14

¹ Sykdom og funksjonsnedsettelse. ² Mangler interessante forestillinger. ³ På grunn av covid-19 pandemien ble korona inkludert som et svaralternativ.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

4.2. Opera og Dans

Både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn var det svært få som har vært på operaforestilling de siste 12 månedene, henholdsvis 3 og 4 prosent. Nesten like små andeler oppga å ha vært på ballett- eller danseforestillinger, henholdsvis 5 og 6 prosent.

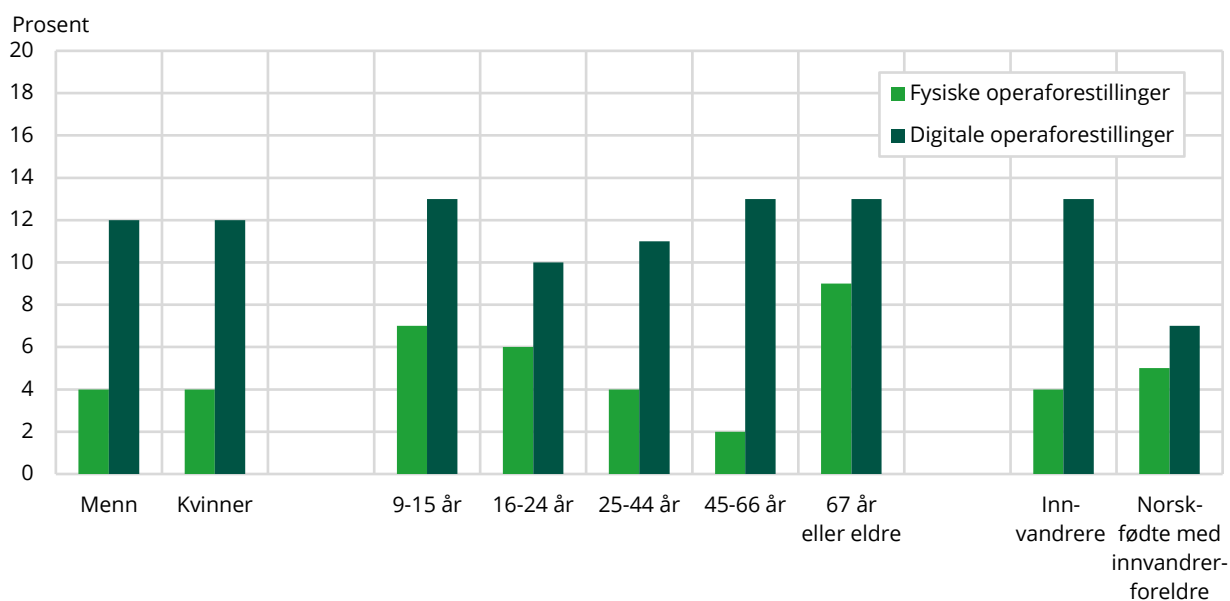
Det var derimot en noe større andel som oppsøkte de digitale tilbudene. Blant personer med innvandrerbakgrunn oppga 12 prosent å ha sett en operaforestilling på internett, og 17 prosent så en digital danseforestilling. Dette er høyere enn hele befolkningen, hvor henholdsvis 8 prosent så digital operaforestilling og 10 prosent så danseforestilling.

Flere innvandrere så digitale operaforestillinger enn fysiske

Blant personer med innvandrerbakgrunn var det størst andel blant de 67 år eller eldre som var på fysiske operaforestillinger de siste 12 månedene, med 9 prosent. I aldersgruppen 9-15 år var det 7 prosent som oppga at de hadde vært på opera det siste året.

Det er også liten forskjell mellom innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre når vi ser på andelen som hadde vært på fysiske operaforestillinger det siste året. Derimot var det en noe større andel innvandrere som så opera på internett, med 13 prosent, enn norskfødte med innvandrerforeldre der andelen er 7 prosent.

Figur 4.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale operaforestillinger siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale operaforestillinger og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Fysiske operaforestillinger			Digitale operaforestillinger		
	Prosentandel	Antall besøk alle	Antall besøk brukerne	Prosentandel	Antall besøk alle	Antall besøk brukerne
Hele befolkningen	3	0,1	2,5	8	0,2	2,2
Personer med innvandrerbakgrunn	4	0,1	2,2	12	0,5	4,0
Kjønn						
Menn	4	0,1	2,7	12	0,5	3,9
Kvinner	4	0,1	1,6	12	0,5	4,1
Alder						
9-15 år	7	0,1	..	13	0,2	..
16-24 år	6	0,1	..	10	0,3	..
25-44 år	4	0,1	2,9	11	0,5	4,8
45-66 år	2	0,0	..	13	0,6	4,3
67 år eller eldre	9	0,1	..	13	0,3	..
Innvandringskategori						
Innvandrere	4	0,1	2,4	13	0,5	4,1
Norskfødte med innvandrerforeldre	5	0,0	..	7	0,2	..
Landbakgrunn						
EU etc.	3	0,0	..	12	0,3	3,0
Afrika, Asia etc.	5	0,1	2,5	12	0,6	4,5

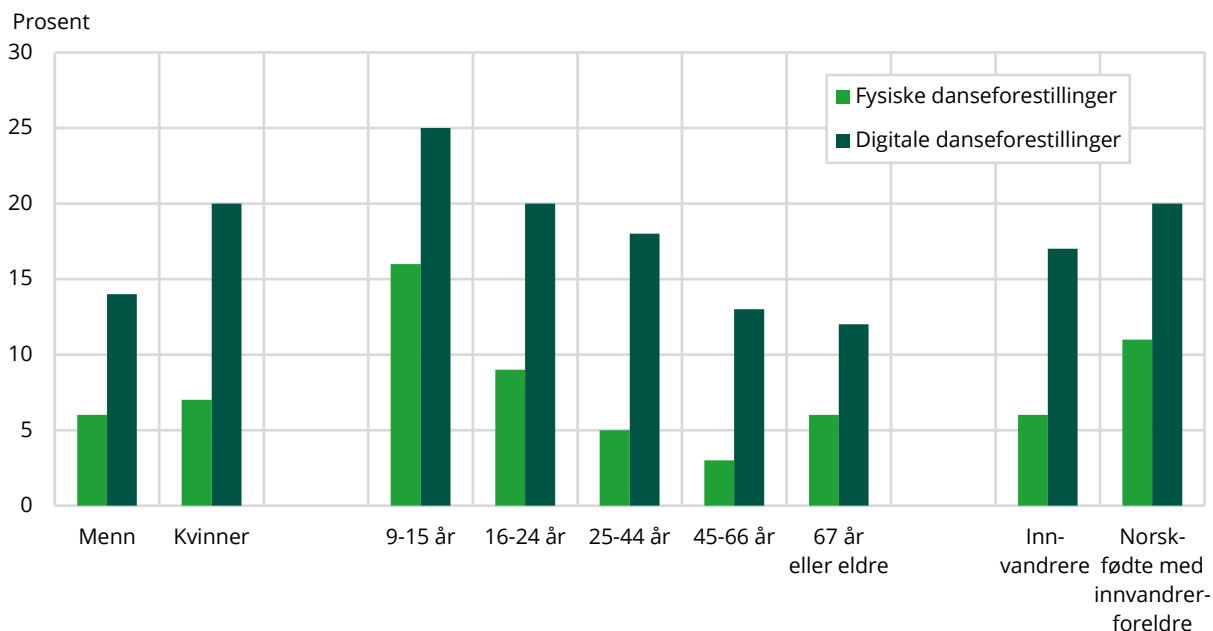
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Én av fire barn med innvandrerbakgrunn så digitale danseforestillinger

Det er litt større forskjeller når vi ser på andelen som hadde vært på danseforestilling i 2021. Blant personer med innvandrerbakgrunn var det barn og unge som har sett mest på danseforestilling de siste 12 månedene. I aldersgruppen 9-15 år var det 16 prosent som oppga at de hadde vært på fysiske danseforestilling det siste året, mens 25 prosent så digitale forestillinger.

11 prosent av norskfødte med innvandrerforeldre så en fysisk danseforestilling i løpet av de siste 12 månedene. Blant innvandrere var denne andelen 6 prosent. Ser vi på de digitale besøkene, var en større andel norskfødte med innvandrerforeldre også på digitale danseforestillinger.

Figur 4.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale danseforestillinger siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale danseforestillinger og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Fysiske danseforestillinger			Digitale danseforestillinger		
	Prosentandel	Antall besøk alle	Antall besøk brukerne	Prosentandel	Antall besøk alle	Antall besøk brukerne
Hele befolkningen	5	0,1	2,3	10	0,4	4,1
Personer med innvandrerbakgrunn	6	0,1	1,7	17	1,1	6,5
Kjønn						
Menn	6	0,1	1,7	14	0,7	4,8
Kvinner	7	0,1	1,6	20	1,6	7,8
Alder						
9-15 år	16	0,3	2,0	25	1,1	4,4
16-24 år	9	0,2	..	20	1,2	6,1
25-44 år	5	0,1	1,5	18	1,5	8,3
45-66 år	3	0,0	..	13	0,6	4,6
67 år eller eldre	6	0,1	..	12	0,4	..
Innvandringskategori						
Innvandrere	6	0,1	1,7	17	1,1	6,6
Norskfødte med innvandrerforeldre	11	0,2	1,7	20	1,1	5,8
Landbakgrunn						
EU etc.	5	0,1	1,7	14	0,8	5,3
Afrika, Asia etc.	7	0,1	1,6	19	1,3	7

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

5. Museum og kunstutstillinger

- 27 prosent gikk på museum i løpet av ett år.
- Museum var mest populært blant barn og unge.
- 16 prosent oppsøkte kunstutstillinger.
- Halvparten ønsket å gå oftere på museum og kunstutstillinger.

Kapitlet omhandler museum og kunstutstillinger. Kunstutstillinger inkluderer ikke utstillinger på kunstmuseum.

I likhet med andre kulturtilbud opplevde museer og kunstutstillinger nedstenginger og restriksjoner som følge av koronapandemien, og tallene må derfor sees i sammenheng med dette.

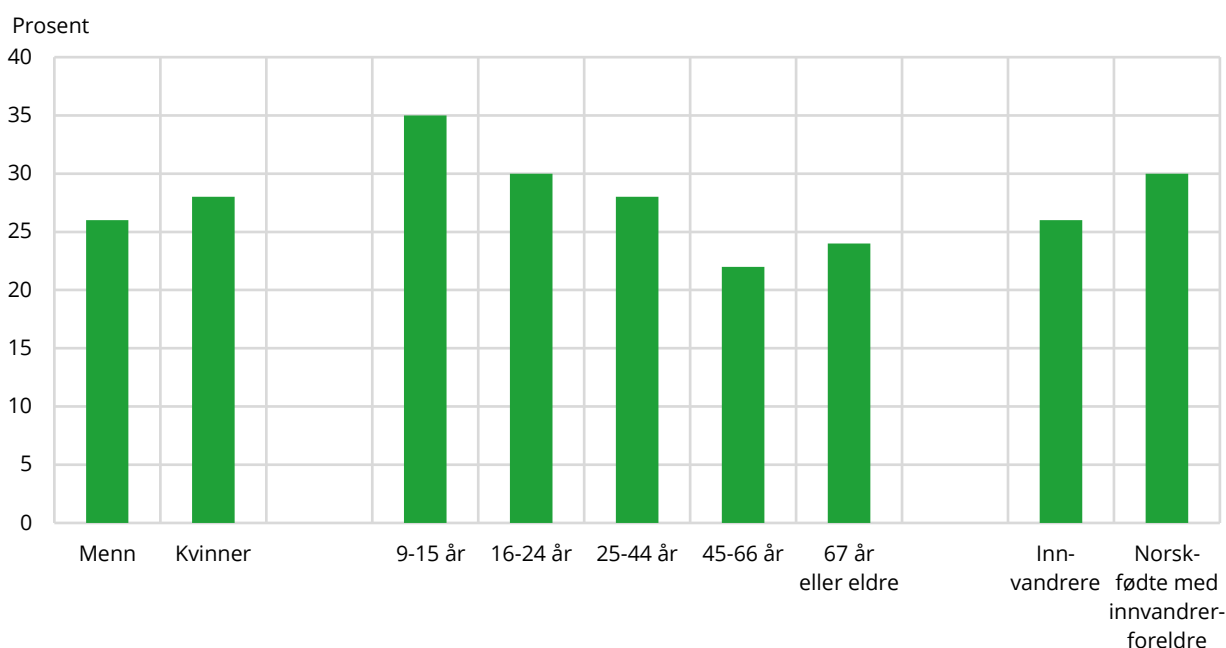
Blant hele befolkningen oppga 29 prosent å ha vært på museum de siste 12 månedene, mens blant personer med innvandrerbakgrunn var andelen besøk på museum 27 prosent. Tilsvarende ser vi også ved besøk på kunstutstillinger. Blant hele befolkningen var 18 prosent på en eller flere kunstutstillinger i løpet av ett år, mens for personer med innvandrerbakgrunn var andelen 16 prosent.

5.1. Museum

Personer med innvandrerbakgrunn var omtrent like mye på museer som hele befolkningen og det er små forskjeller mellom gruppene av personer med innvandrerbakgrunn når vi ser på innvandringskategori og landbakgrunn.

Tre av ti innvandrere med bakgrunn fra EU etc. besøkte et museum de siste 12 månedene, og blant de besøkende var det i snitt 2,7 besøk for denne gruppen. 25 prosent blant personer med innvandrerbakgrunn fra Afrika, Asia etc. var på museum i 2021. Tilsvarende forskjeller ser vi også ved innvandringskategori. En større andel norskfødte med innvandrerforeldre, 30 prosent, var på museum enn innvandrere, 26 prosent.

Figur 5.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	29	0,7	2,5
Personer med innvandrerbakgrunn	27	0,7	2,5
Kjønn			
Menn	26	0,6	2,4
Kvinner	28	0,7	2,6
Alder			
9-15 år	35	0,6	1,7
16-24 år	30	0,9	3,2
25-44 år	28	0,7	2,7
45-66 år	22	0,5	2,2
67 år eller eldre	24	0,6	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	26	0,7	2,5
Norskfødte med innvandrereforeldre	30	0,7	2,2
Landbakgrunn			
EU etc.	30	0,8	2,7
Afrika, Asia etc.	25	0,6	2,4
Botid innvandrere			
0-2 år	40	1,1	2,8
3-5 år	31	0,7	2,2
6-9 år	28	0,8	3
10-14 år	27	0,6	2,2
15-19 år	18	0,4	2,2
20 år eller lenger	22	0,6	2,7
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	19	0,4	2,3
Videregående skole	26	0,8	3,1
Universitet/høgskole, kort	25	0,6	2,3
Universitet/høgskole, lang	39	1,0	2,7
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	24	0,6	2,7
450 000 - 699 000 ¹	27	0,6	2,3
700 000 - 949 000	28	0,6	2,3
950 000 - 1 199 000	29	0,7	2,4
1 200 000 - 1 549 000	26	0,5	1,9
1 550 000 eller mer	31	1,1	3,5
Landsdel			
Oslo og Viken	24	0,6	2,3
Innlandet	30	0,6	..
Agder og Sør-Østlandet	28	0,9	3,3
Vestlandet	31	0,7	2,4
Trøndelag	35	0,8	2,4
Nord-Norge	30	0,9	3,0

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

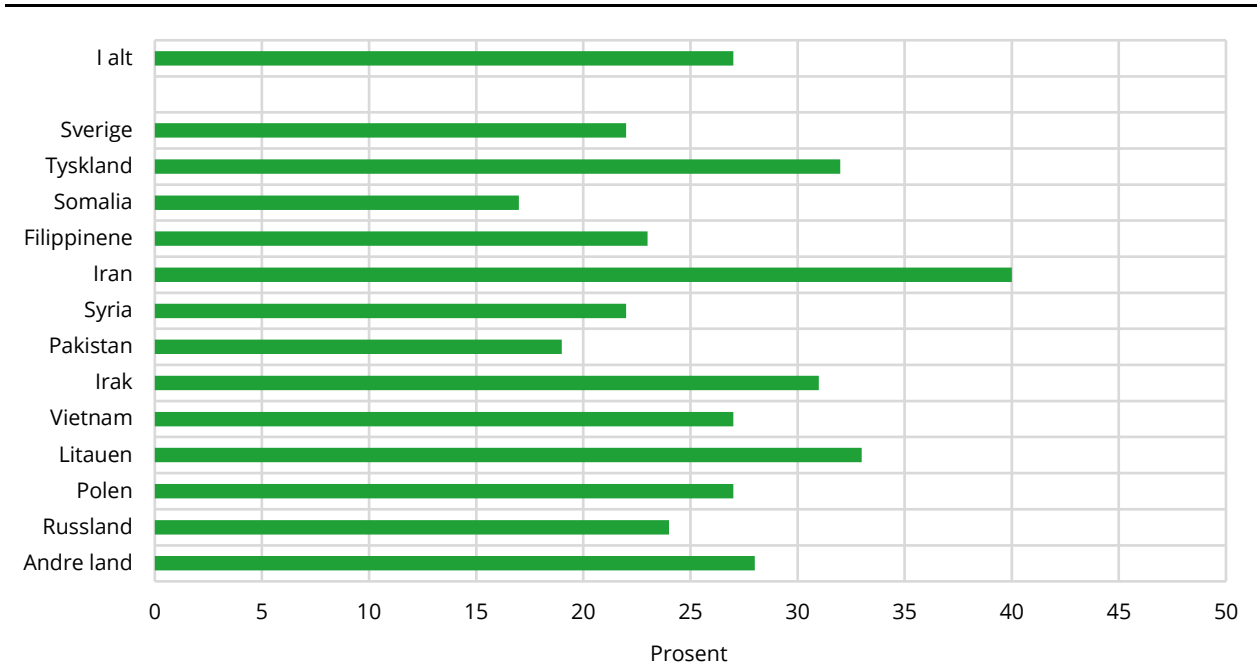
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Fire av ti innvandrere med bakgrunn fra Iran var på museum

Ser vi på museumsbesøk blant innvandrere fra enkeltland er det store ulikheter. Det var størst andel innvandrere fra Iran som oppsøkte en museumsutstilling i 2021, med 40 prosent. Det var også en nokså stor andel besøkende fra Litauen, Irak og Tyskland med henholdsvis 33, 31 og 32 prosent.

Derimot var det en betydelig lavere andel museumsbesøk blant innvandrere fra Somalia og Pakistan. 17 prosent av innvandrere med bakgrunn fra Somalia oppga å ha besøkt museum i 2021, og 19 prosent fra Pakistan. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Figur 5.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.
Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland¹. 2021

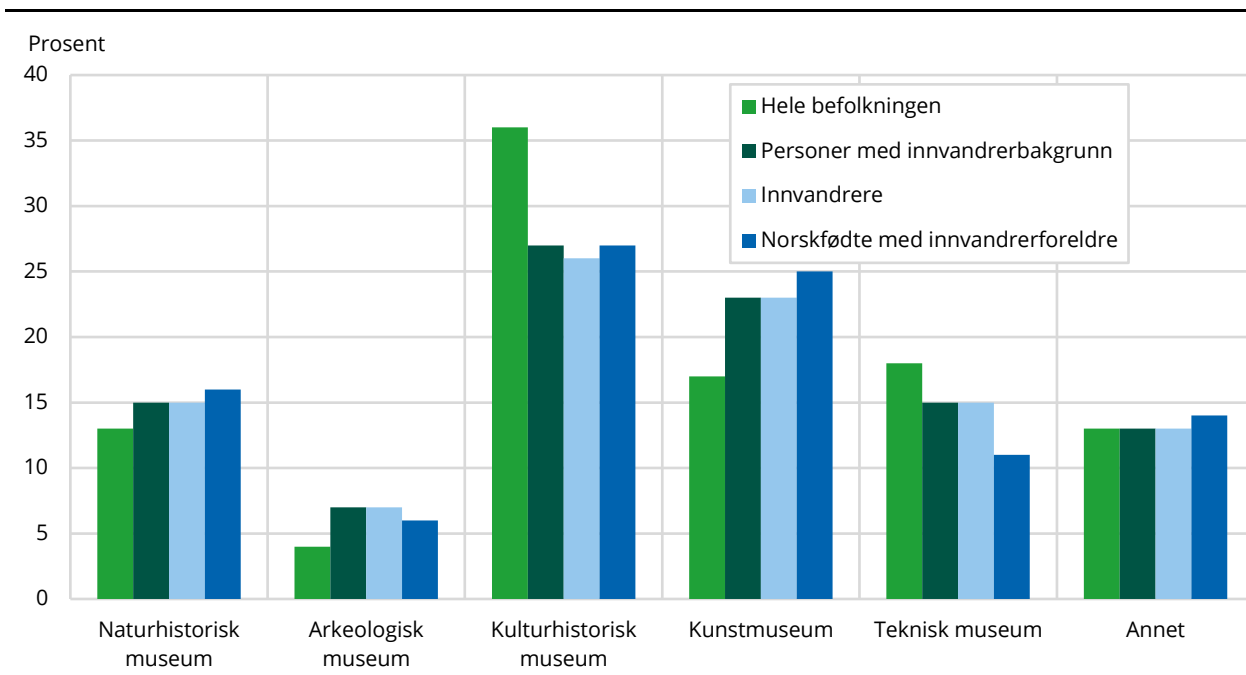
	Prosent-andel	Antall besøk, totalt
I alt	27	0,7
Landbakgrunn		
Sverige	22	1,0
Tyskland	32	0,9
Somalia	17	0,4
Filippinene	23	0,3
Iran	40	0,9
Syria	22	0,6
Pakistan	19	0,6
Irak	31	0,7
Vietnam	27	0,5
Litauen	33	0,5
Polen	27	0,7
Russland	24	0,7
Andre land	28	0,7

¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.
Kilde: Statistisk sentralbyrå

Kulturhistoriske muséer mest populære

Blant personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museer de siste 12 månedene, var det størst andel, 27 prosent, som oppga å ha vært på et kulturhistorisk museum. Dette er 9 prosentpoeng mindre andel enn i hele befolkningen, men er likevel det som er mest populært blant personer med innvandrerbakgrunn. Deretter var det kunstmuseer som mange var på, med en andel på 23 prosent. Denne andelen er 6 prosentpoeng større enn for hele befolkningen. Det er ikke store forskjeller mellom innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre etter typer museum de besøkte sist, men innvandrere har i noe større grad vært på tekniske museer enn norskfødte med innvandrerforeldre.

Figur 5.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer museum, sist de var på museum, siste 12 måneder. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer museum, sist de var på museum, etter kjønn, alder, innvandringskategori og landbakgrunn. 2021. Prosent

	Naturhistorisk museum	Arkeologisk museum	Kulturhistorisk museum	Kunst-museum	Teknisk museum	Annet
Hele befolkningen	13	4	36	17	18	13
Personer med innvandrerbakgrunn	15	7	27	23	15	13
Menn	14	9	25	22	15	15
Kvinner	16	5	29	25	15	11
9-15 år	22	7	18	22	9	21
16-24 år	13	10	25	24	11	17
25-44 år	15	5	28	21	19	12
45-66 år	13	8	28	28	13	11
67 år eller eldre
Innvandrere	15	7	26	23	15	13
Norskfødte med innvandrerforeldre	16	6	27	25	11	14
EU etc.	15	10	23	23	14	15
Afrika, Asia etc.	16	4	29	24	15	12

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Barn og unge så mest digitale museumsutstillinger

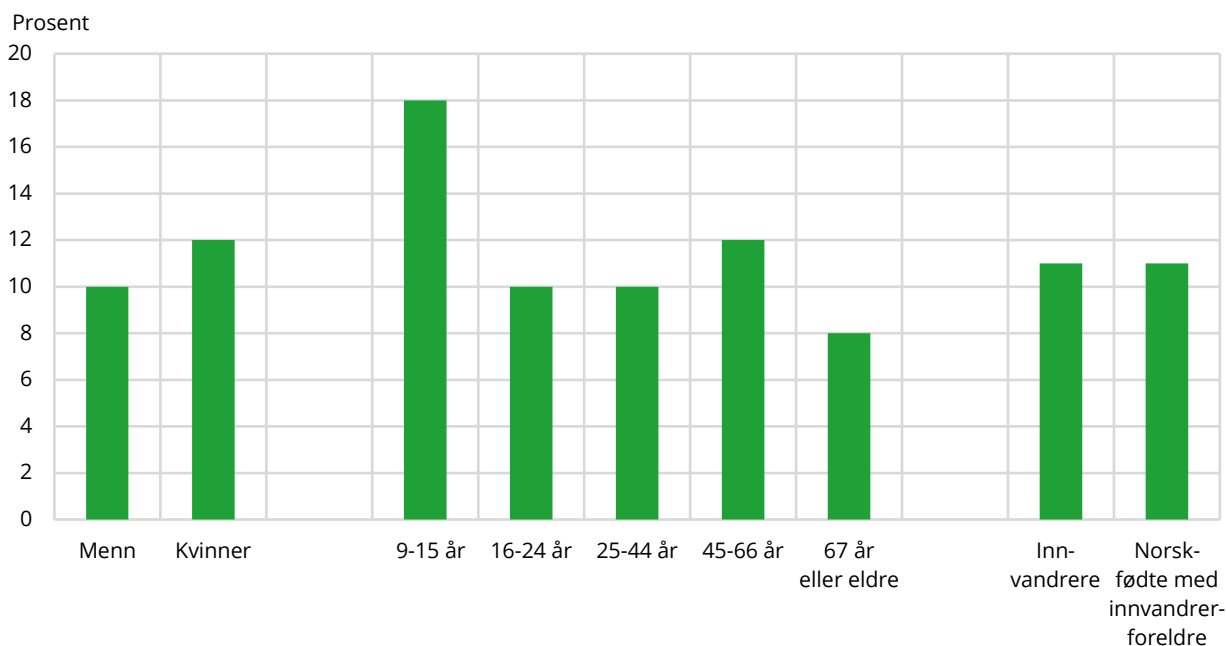
Personer med innvandrerbakgrunn benyttet seg av det digitale museumstilbudet i større grad enn hele befolkningen. I 2021 oppga 11 prosent å ha sett en digital museumsutstilling i løpet av de siste 12 månedene, mens kun 8 prosent av hele befolkningen gjorde det samme. Dette er fortsatt en betydelig lavere andel enn fysiske besøk.

Det var kvinner med innvandrerbakgrunn som i størst grad oppsøkte digitale museum, med en andel på 12 prosent, til forskjell fra 10 prosent av menn.

Blant aldersgruppene ser vi større ulikheter. Blant hele befolkningen var det barn og unge som i størst grad så museumsutstillinger på internett i 2021. Denne trenden ser vi også blant barn og unge med innvandrerbakgrunn. Blant de mellom 9-15 år så 18 prosent en digital museumsutstilling de siste 12 månedene. Den laveste andelen ser vi blant de som er 67 år eller eldre, med 8 prosent.

I likhet med fysiske besøk på museum, ser vi også for digitale museumsbesøk at det er små forskjeller mellom de ulike innvandringskategoriene. Både blant norskfødte med innvandrerforeldre og blant innvandrere oppga 11 prosent å ha sett en digital museumsutstilling det siste året.

Figur 5.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett museumsutstillinger på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Innvandrere med kort botid så mest digitale museumsutstillinger

De med kort botid besøkte i større grad museum på internett enn de med lang botid. Blant de med botid på 0-2 år oppga 13 prosent å ha sett en digital utstilling, og 15 prosent blant de som har botid på 3-5 år, mens de med lengre botid i mindre grad besøkte et museum på internett.

Tabell 5.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett museumsutstillinger på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall avspillinger	
		Alle	Digitale besøkende
Hele befolkningen	8	0,3	3,3
Personer med innvandrerbakgrunn	11	0,5	4,2
Kjønn			
Menn	10	0,5	5,2
Kvinner	12	0,4	3,4
Alder			
9-15 år	18	0,4	2,1
16-24 år	10	0,2	..
25-44 år	10	0,6	5,8
45-66 år	12	0,4	3,6
67 år eller eldre	8	0,4	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	11	0,4	4,0
Norskfødte med innvandrerforeldre	11	0,6	5,6
Landbakgrunn			
EU etc.	11	0,4	3,7
Afrika, Asia etc.	11	0,5	4,5
Botid innvandrere			
0-2 år	13	0,5	..
3-5 år	15	0,4	2,7
6-9 år	10	0,3	3,1
10-14 år	12	0,4	3,3
15-19 år	12	1,2	..
20 år eller lenger	8	0,3	3,6
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	10	0,6	6,3
Videregående skole	7	0,3	3,7
Universitet/høgskole, kort	10	0,6	5,5
Universitet/høgskole, lang	14	0,5	3,5
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	11	0,4	3,8
450 000 - 699 000 ¹	14	0,7	4,7
700 000 - 949 000	10	0,5	5,3
950 000 - 1 199 000	8	0,3	..
1 200 000 - 1 549 000	9	0,4	..
1 500 000 eller mer	14	0,4	..
Landsdel			
Oslo og Viken	10	0,3	3,0
Innlandet	8	0,2	..
Agder og Sør-Østlandet	12	0,5	..
Vestlandet	15	0,7	4,4
Trøndelag	8	1,3	..
Nord-Norge	11	0,4	..

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

5.2. Kunstutstillinger

18 prosent av hele befolkningen oppga å ha besøkt en eller flere kunstutstillinger de siste 12 månedene i 2021. Blant personer med innvandrerbakgrunn var 16 prosent på en slik utstilling i 2021. Gjennomsnittlig antall besøk i løpet av ett år var også tilnærmet likt mellom hele befolkningen og personer med innvandrerbakgrunn, med henholdsvis 0,3 og 0,3 besøk i snitt.

En større andel kvinner enn menn med innvandrerbakgrunn så på kunstutstillinger, med 18 og 14 prosent. Blant aldersgruppene er det stor variasjon i andel som har besøkt kunstutstillinger. Personer med innvandrerbakgrunn som er 67 år eller eldre har størst andel besøkende, med 23 prosent. Barn og unge var også hyppige besøkende på disse utstillingene, og to av ti mellom 9-15 år besøkte dette kulturtilbudet i løpet av de siste 12 månedene. Den aldersgruppen som i minst grad besøkte kunstutstillinger var de mellom 45 og 66 år.

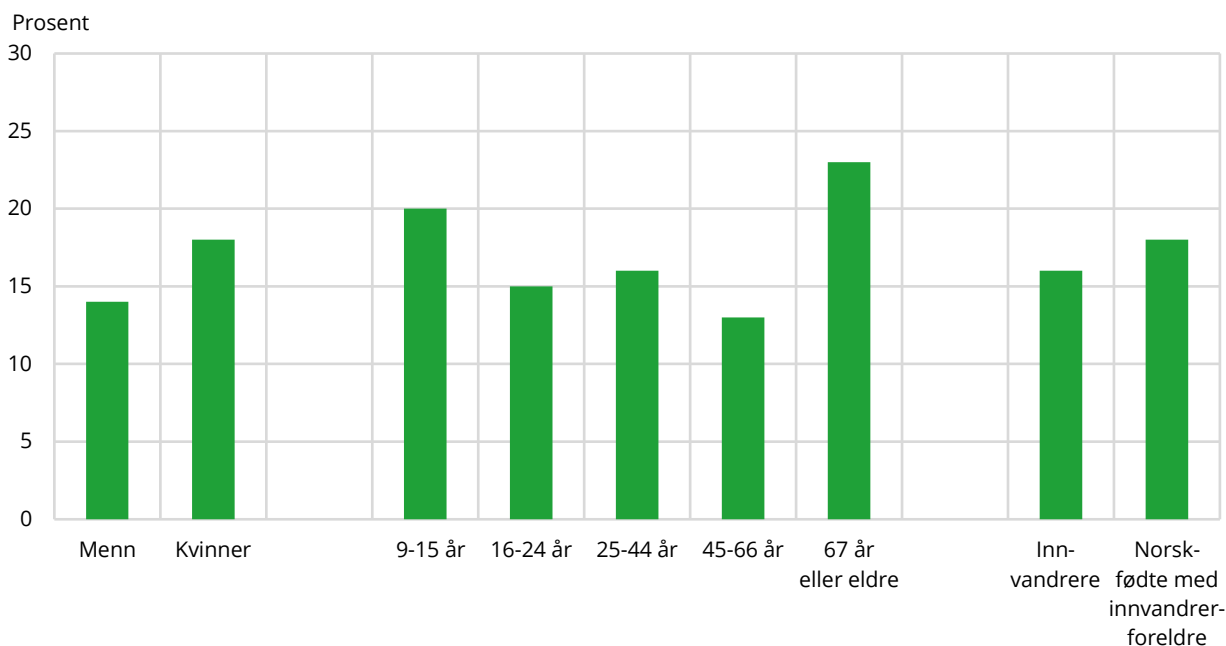
I likhet med hele befolkningen har innvandrere med høy utdanning vært mer på kunstutstilling enn lavt utdannede. 27 prosent blant innvandrere med lengre høgskole- eller universitetsutdanning var på kunstutstilling i løpet av året, mens tilsvarende andel blant de med grunnskoleutdanning var 9 prosent.

22 prosent av innvandrere med kort botid så kunstutstillinger

Norskfødte med innvandrerforeldre var i noe større grad på kunstutstillinger enn innvandrere, med 18 mot 16 prosent. Personer med innvandringsbakgrunn fra EU etc. benyttet seg i større grad av dette tilbudet, til forskjell fra de med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc.

22 prosent blant innvandrere med kort botid oppga å ha vært på kunstutstillinger det siste året, som er en stor andel sammenlignet med andre grupper. For de med 20 år eller lenger botid hadde kun 16 prosent vært på kunstutstilling det siste året.

Figur 5.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	18	0,4	2,0
Personer med innvandrerbakgrunn	16	0,3	2,0
Kjønn			
Menn	14	0,3	2,1
Kvinner	18	0,4	2,0
Alder			
9-15 år	20	0,3	1,5
16-24 år	15	0,2	1,6
25-44 år	16	0,4	2,4
45-66 år	13	0,3	1,9
67 år eller eldre	23	0,5	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	16	0,3	2,1
Norskfødte med innvandrerforeldre	18	0,3	1,7
Landbakgrunn			
EU etc.	19	0,4	2,0
Afrika, Asia etc.	15	0,3	2,0
Botid innvandrere			
0-2 år	22	0,7	2,9
3-5 år	17	0,3	1,7
6-9 år	13	0,3	2,0
10-14 år	16	0,3	2,1
15-19 år	14	0,4	2,8
20 år eller lenger	16	0,3	1,8
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	9	0,2	1,7
Videregående skole	14	0,2	1,6
Universitet/høgskole, kort	21	0,4	1,9
Universitet/høgskole, lang	27	0,7	2,6
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	15	0,4	2,4
450 000 - 699 000 ¹	15	0,3	1,8
700 000 - 949 000	17	0,3	2,1
950 000 - 1 199 000	15	0,3	2,2
1 200 000 - 1 549 000	19	0,3	1,4
1 550 000 eller mer	18	0,4	2,3
Landsdel			
Oslo og Viken	15	0,3	2,0
Innlandet	13	0,2	..
Agder og Sør-Østlandet	15	0,3	2,0
Vestlandet	16	0,3	2,0
Trøndelag	20	0,5	..
Nord-Norge	25	0,5	2,1

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

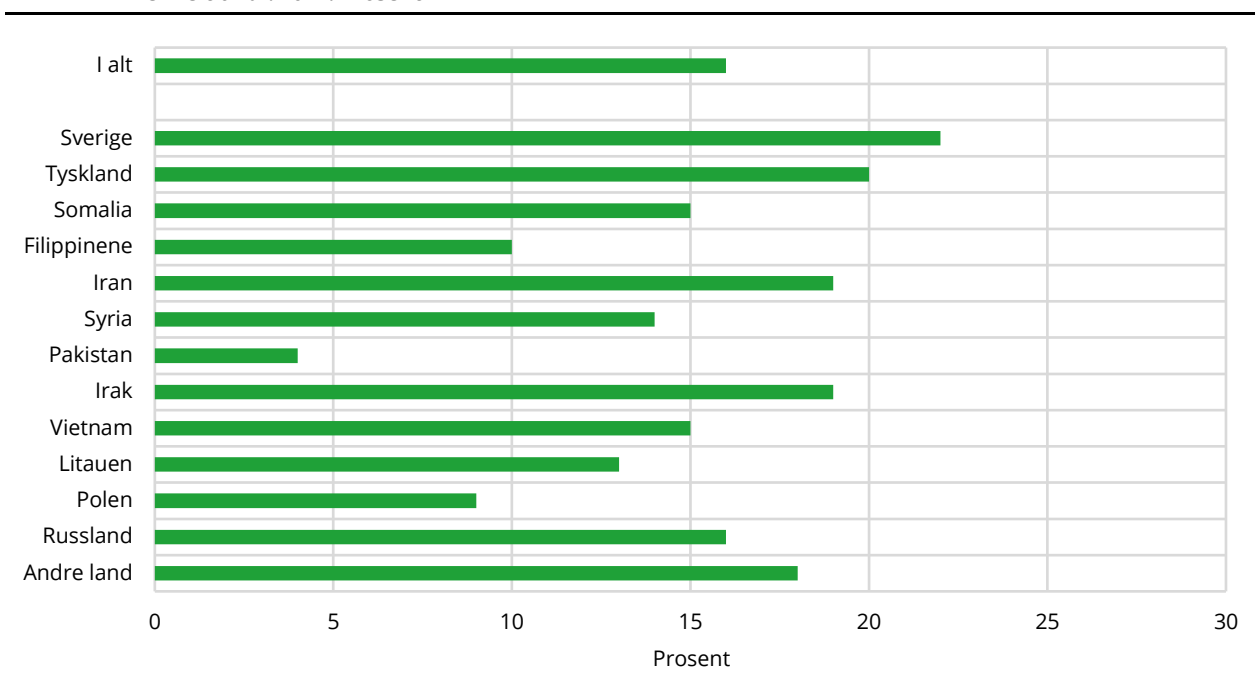
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Svensker og tyskere var mest på kunstutstillinger

Én av fem blant personer med innvandrerbakgrunn fra Sverige og Tyskland var på kunstutstilling i 2021, og de som i størst grad besøkte disse utstillingene. Det er stor variasjon mellom de ulike landene, og personer med innvandrerbakgrunn fra Iran og Irak oppsøkte også i stor grad kunstutstillinger det siste året, med 19 prosent. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Innvandrere fra Pakistan var i minst grad på kunstutstilling med 4 prosent. Det var også en betydelig mindre andel besøk blant innvandrere fra Polen og Filippinene, hvor henholdsvis 9 og 10 prosent oppga å ha benyttet seg av kulturtilbudet det siste året.

Figur 5.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstillinger siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter enkeltland¹. 2021.

	Prosentandel	Antall besøk, totalt
I alt	16	0,3
Landbakgrunn		
Sverige	22	0,3
Tyskland	20	0,5
Somalia	15	0,4
Filippinene	10	0,2
Iran	19	0,4
Syria	14	0,2
Pakistan	4	0,1
Irak	19	0,3
Vietnam	15	0,3
Litauen	13	0,3
Polen	9	0,2
Russland	16	0,5
Andre land	18	0,4

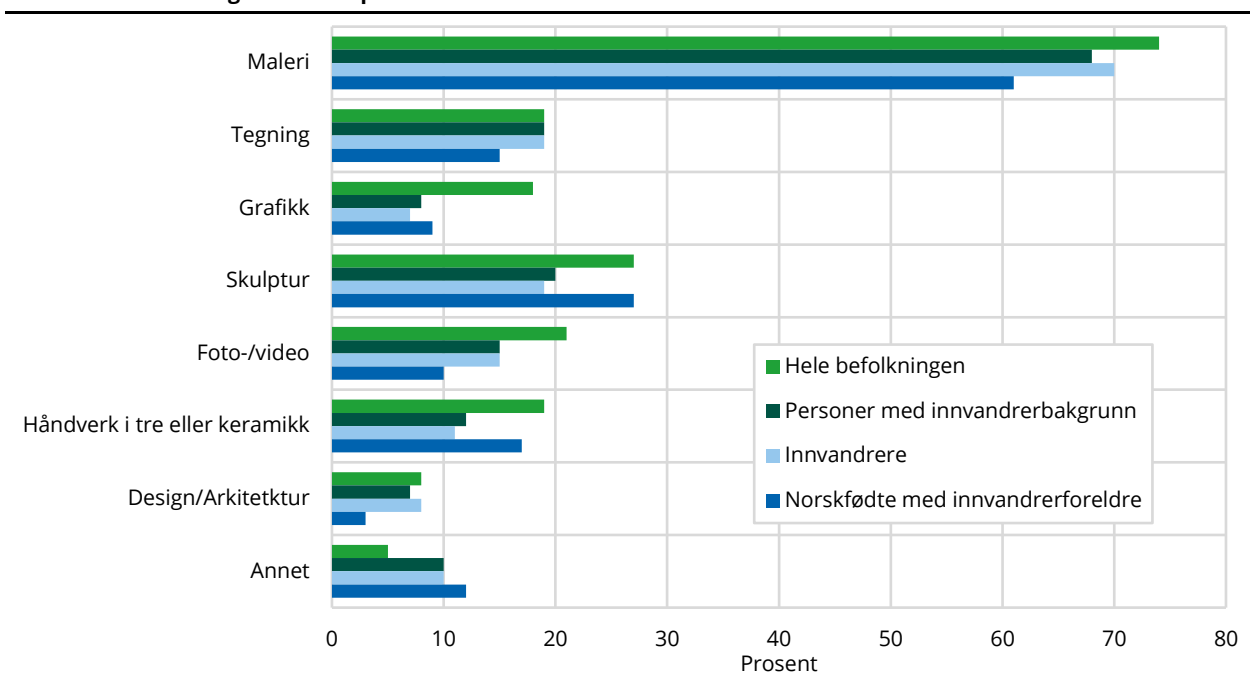
¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Flest så malerier på kunstutstillinger

Blant innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre som har vært på kunstutstillinger, var det størst andel som så maleriestillinger, med 68 prosent. Også i hele befolkningen var det denne type utstillinger som flesteparten besøkte. Det var større andel blant innvandrere enn blant norskfødte med innvandrerforeldre som så en maleriestilling, samt de med landbakgrunn fra EU etc.

Skulpturutstillinger var nest mest besøkt i 2021, med en andel på 20 prosent. Disse er det flere blant norskfødte med innvandrerforeldre som har besøk, sammenlignet innvandrere.

Figur 5.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter type utstilling de sist var på. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter type utstilling de sist var på, etter kjønn, alder, landbakgrunn og innvandringskategori. 2021. Prosent

	Maleri	Tegning	Grafikk	Skulptur	Foto- /video	Håndverk i tre eller keramikk	Design/ Arkitektur	Annet
Hele befolkningen	74	19	18	27	21	19	8	5
Personer med innvandrerbakgrunn	68	19	8	20	15	12	7	10
Menn	67	20	6	22	15	10	7	11
Kvinner	69	18	9	19	14	14	7	10
9-15 år	50	20	5	20	8	17	12	9
16-24 år	73	29	15	43	14	14	8	17
25-44 år	67	20	7	17	16	13	10	11
45-66 år	73	11	8	21	15	7	1	10
67 år eller eldre
Innvandrere	70	19	7	19	15	11	8	10
Norskfødte med innvandrerforeldre	61	15	9	27	10	17	3	12
EU etc.	73	11	8	25	13	8	4	10
Afrika, Asia etc.	65	24	7	17	16	15	9	11

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

En større andel med innvandrerbakgrunn så digitale kunstutstillinger

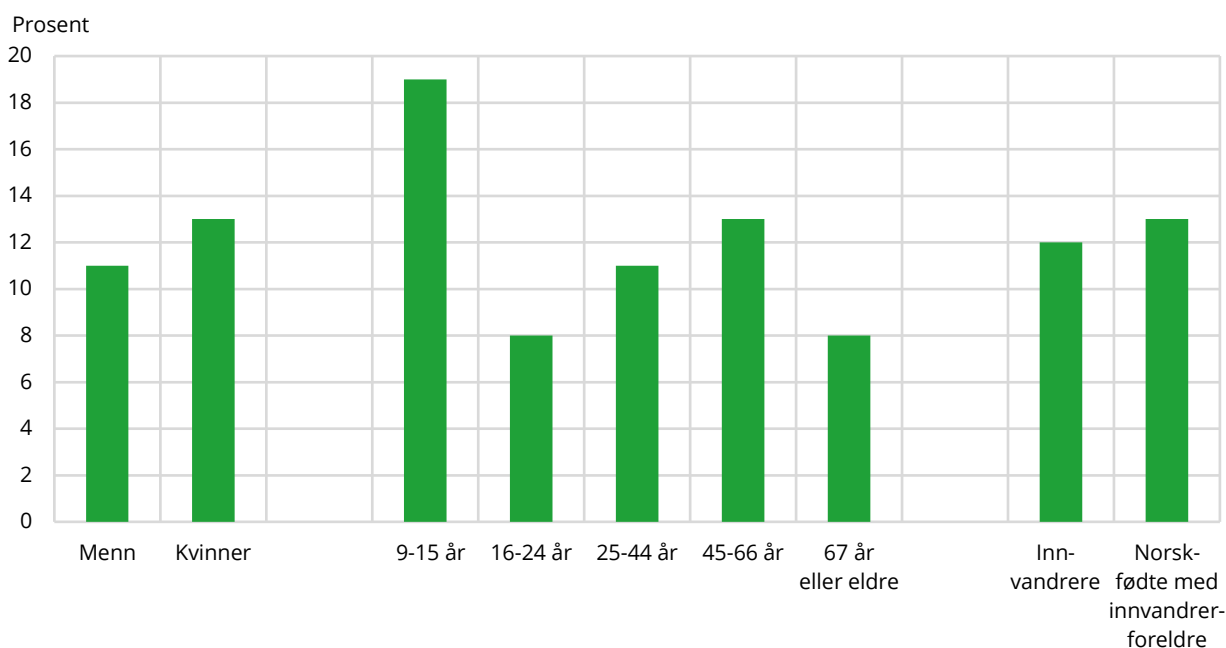
En større andel blant hele befolkningen så fysiske kunstutstillinger enn blant personer med innvandrerbakgrunn. Derimot var det en større andel av personer med innvandringsbakgrunn som så kunstutstillinger på internett i 2021 enn hele befolkningen (12 versus 8 prosent). Blant de digitale besøkende med innvandrerbakgrunn var det gjennomsnittlige antallet 5,1 besøk i løpet av året, som er høyere enn blant hele befolkningen hvor snittet var 4,5.

Det var særlig barn mellom 9 og 15 år som så kunstutstillinger på internett, med 19 prosent. Blant de i aldersgruppene 16-24 år og 67 år eller eldre oppga 8 prosent å ha benyttet seg av dette kulturtilbudet.

Som figur 5.8 viser, var det små forskjeller mellom norskfødte med innvandrerforeldre og innvandrere i andel besøk på digitale kunstutstillinger. Derimot ser vi at blant de digitale besøkende har innvandrere flere besøk i snitt, med 5,5 i løpet av året, mens norskfødte med innvandrerforeldre i gjennomsnitt så kunstutstillinger på internett 2,7 ganger de siste 12 månedene.

Det er også liten forskjell når vi ser på landbakgrunn, og kun 1 prosentpoeng skiller personer fra EU etc. og de fra Afrika, Asia etc. De med botid på 0-2 år oppga i størst grad å ha benyttet seg av det digitale tilbudet, med 14 prosent. Denne gruppen har også høyest gjennomsnittlig antall besøk totalt, med 1,6. Andel besøk sett over botid er jevnt, men de med botid på 15-19 år skiller seg ut med en besøksandel på kun 8 prosent.

Figur 5.8 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett kunstutstillinger på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 5.8 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett kunstutstilling på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosentandel	Antall avspillinger	
		Alle	Digitale besøkende
Hele befolkningen	8	0,4	4,5
Personer med innvandrerbakgrunn	12	0,6	5,1
Kjønn			
Menn	11	0,5	4,8
Kvinner	13	0,7	5,4
Alder			
9-15 år	19	0,7	3,5
16-24 år	8	0,2	..
25-44 år	11	0,7	6,1
45-66 år	13	0,7	5,1
67 år eller eldre	8	0,5	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	12	0,7	5,5
Norskfødte med innvandrerforeldre	13	0,3	2,7
Landbakgrunn			
EU etc.	11	0,5	4,7
Afrika, Asia etc.	12	0,7	5,3
Botid innvandrere			
0-2 år	14	1,6	11,3
3-5 år	11	0,4	..
6-9 år	13	0,5	4,0
10-14 år	13	0,7	5,6
15-19 år	8	0,3	..
20 år eller lenger	12	0,7	6,0
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	12	0,8	6,7
Videregående skole	8	0,3	3,8
Universitet/høgskole, kort	11	0,5	4,3
Universitet/høgskole, lang	14	0,5	3,5
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	11	0,8	7,4
450 000 - 699 000 ¹	15	1,0	6,3
700 000 - 949 000	12	0,4	3,3
950 000 - 1 199 000	11	0,5	4,4
1 200 000 - 1 549 000	11	0,5	..
1 550 000 eller mer	14	0,4	..
Landsdel			
Oslo og Viken	12	0,6	4,9
Innlandet	8	0,3	..
Agder og Sør-Østlandet	14	0,8	5,4
Vestlandet	11	0,4	3,6
Trøndelag	11	1,3	..
Nord-Norge	11	0,7	..

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

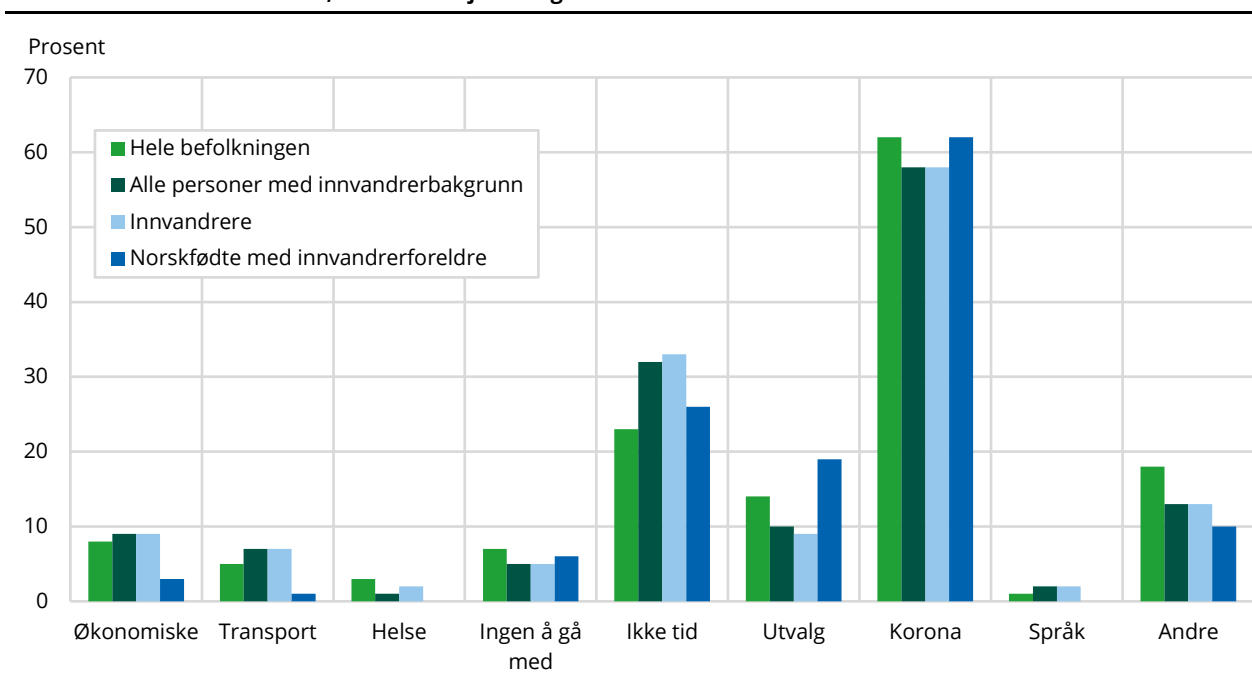
Halvparten ønsket å gå oftere på museum eller kunstutstillinger ...

Sammenlignet med hele befolkningen, er det større andel blant personer med innvandrerbakgrunn som oppga at de ønsket å gå oftere på museum eller kunstutstillinger enn det de har gjort det siste året, henholdsvis 42 og 50 prosent.

Personer med innvandrerbakgrunn i aldersgruppen mellom 25 og 66 år oppga i størst grad et ønske om å besøke disse utstillingene oftere enn de gjorde i 2021. I aldersgruppene 9-15 år og 67 år og eldre finner vi de minste andelen som uttrykker ønske om å gå oftere på museums- eller kunstutstillinger.

Flere innvandrere enn norskfødte med innvandrerforeldre ønsket å besøke disse kulturtilbudene oftere, med henholdsvis 52 og 40 prosent.

Figur 5.9 Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på museum eller kunstutstillinger siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

... men har ikke tid

Igjen er det koronapandemien som er den mest vanlige årsaken til at de som ønsker å gå mer på museum eller kunstutstilling ikke gjør det, hvor i alt 58 prosent av personer med innvandrerbakgrunn oppga dette som årsak for færre besøk.

Det er også relativt mange som oppgir at de ikke har hatt tid. Særlig gjelder dette for dem som er i aldersgruppen 16-24 år, og innvandrere oppga i større grad denne årsaken enn norskfødte med innvandrerforeldre.

Tabell 5.9 Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke museum eller kunstutstillinger oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på museum eller kunstutstilling siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Prosentandel	Årsak til færre besøk, blant de som ønsker å gå oftere								
		Økonomiske	Transport	Helse ¹	Ingen å gå med	Ikke tid	Utvalg ²	Korona ³	Språk	Andre
Hele befolkningen	42	8	5	3	7	23	14	62	1	18
Personer med innvandrerbakgrunn	50	9	7	1	5	32	10	58	2	13
Kjønn										
Menn	47	8	6	2	4	34	9	56	2	12
Kvinner	53	9	7	1	6	30	11	61	2	13
Alder										
9-15 år	36	9	9	0	3	25	14	48	0	13
16-24 år	42	13	3	3	13	38	20	50	1	16
25-44 år	55	9	5	1	4	34	7	58	3	14
45-66 år	54	7	8	2	4	31	11	63	1	8
67 år eller eldre	39	0	21	4	7	13	14	68	2	13
Innvandringskategori										
Innvandrere	52	9	7	2	5	33	9	58	2	13
Norskfødte med innvandrerforeldre	40	3	1	0	6	26	19	62	0	10
Landbakgrunn										
EU etc.	54	5	6	2	4	32	7	61	2	10
Afrika, Asia etc.	49	11	7	1	6	32	12	57	2	14
Botid for innvandrere										
0-2 år	54	13	7	0	9	30	10	58	7	11
3-5 år	51	10	10	1	4	30	10	58	4	11
6-9 år	56	11	5	2	4	38	5	54	2	16
10-14 år	54	11	10	2	6	33	11	57	3	13
15-19 år	51	7	3	1	4	36	9	61	0	15
20 år eller lenger	48	6	7	2	5	30	10	59	0	12

¹ Sykdom og funksjonsnedsettelse. ² Mangler interessante utstillinger. ³ På grunn av covid-19 pandemien ble korona inkludert som et svaralternativ.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

6. Konserter og festivaler

- 15 prosent var på fysiske konserter, mens 32 prosent så konserter digitalt.
- Konserter var mest populært blant barn og unge.
- Popkonserter var mest populære.
- Seks av ti ønsket å dra på konserter oftere.

6.1. Konsert

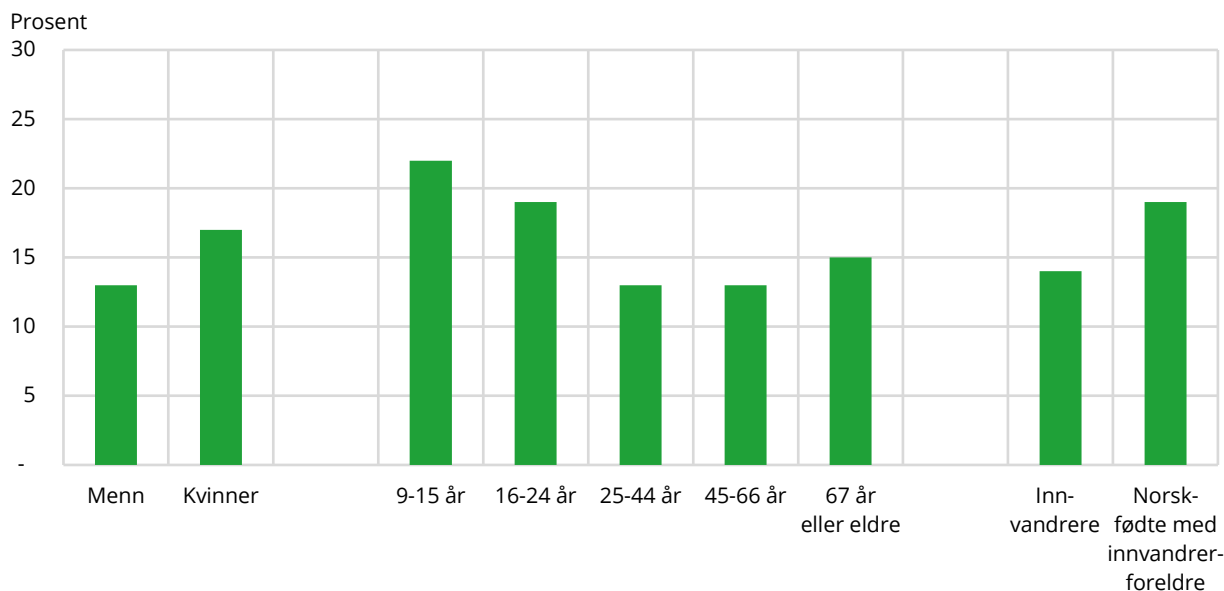
På grunn av restriksjoner som følge av koronapandemien var det svært få, sammenlignet med et «normalår», som hadde vært på konserter de siste 12 månedene. Mens 62 prosent av hele befolkningen oppga å ha vært på konserter i 2016, var andelen bare 23 prosent i 2021. Blant personer med innvandrerbakgrunn var det enda lavere andel som oppga at de hadde vært på konsert det siste året, med bare 15 prosent.

Blant barn og unge med innvandrerbakgrunn, mellom 9-15 år og 16-24 år, var andelene som hadde vært på konserter det siste året noe større enn blant personer med innvandrerbakgrunn totalt, henholdsvis 22 og 19 prosent.

Figur 6.1 viser at norskfødte med innvandrerforeldre i noe større grad var på konserter i 2021 enn innvandrere. Dette vil sannsynligvis ha en sammenheng med at norskfødte med innvandrerforeldre er en betydelig yngre gruppe enn innvandrere.

Selv om en mindre andel innvandrere hadde vært på konserter det siste året, sammenlignet med norskfødte med innvandrerforeldre, deltok konsertgjengerne i snitt flere ganger – henholdsvis 2,2 og 1,8 ganger.

Figur 6.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konserter siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Størst andel innvandrere med kort botid var på konserter

Flere med bakgrunn fra EU etc. enn fra Afrika, Asia etc. deltok på konserter, men andelene er små for begge grupper, henholdsvis 17 og 13 prosent. Konsertbesøkende med bakgrunn fra EU etc.

hadde også flere besøk i snitt i løpet av året (2,6 ganger), sammenlignet med dem med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. (1,8 ganger).

Blant de med kortest botid, 0-2 år, var andelen som hadde vært på konserter de siste 12 månedene på omtrent samme nivå som for hele befolkningen, 22 prosent. Blant de med lengre botid var andelen mindre. Relativt få av dem som hadde bodd i Norge i 20 år eller lengre hadde vært på konserter det siste året, bare 12 prosent. Disse hadde imidlertid deltatt oftere enn de med kort botid, med 2,7 ganger i snitt i løpet av året.

Tabell 6.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konserter og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosentandel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	23	0,5	2,3
Personer med innvandrerbakgrunn	15	0,3	2,1
Kjønn			
Menn	13	0,2	1,8
Kvinner	17	0,4	2,3
Alder			
9-15 år	22	0,4	1,8
16-24 år	19	0,4	2,4
25-44 år	13	0,3	2,0
45-66 år	13	0,2	1,8
67 år eller eldre	15	0,7	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	14	0,3	2,2
Norskfødte med innvandrerforeldre	19	0,3	1,8
Landbakgrunn			
EU etc.	17	0,4	2,6
Afrika, Asia etc.	13	0,2	1,8
Botid innvandrere			
0-2 år	22	0,4	1,9
3-5 år	14	0,3	1,9
6-9 år	14	0,3	2,2
10-14 år	15	0,3	2,1
15-19 år	10	0,1	..
20 år eller lenger	12	0,3	2,7
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	11	0,2	2,1
Videregående skole	14	0,3	1,8
Universitet/høgskole, kort	12	0,3	2,1
Universitet/høgskole, lang	21	0,6	3,0
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	14	0,3	2,3
450 000 - 699 000 ¹	15	0,3	1,8
700 000 - 949 000	16	0,4	2,6
950 000 - 1 199 000	13	0,2	1,7
1 200 000 - 1 549 000	16	0,3	1,7
1 550 000 eller mer	17	0,3	2,0
Landsdel			
Oslo og Viken	11	0,2	2,1
Innlandet	15	0,2	1,3
Agder og Sør-Østlandet	18	0,3	1,8
Vestlandet	19	0,5	2,5
Trøndelag	14	0,2	1,6
Nord-Norge	28	0,6	2,3

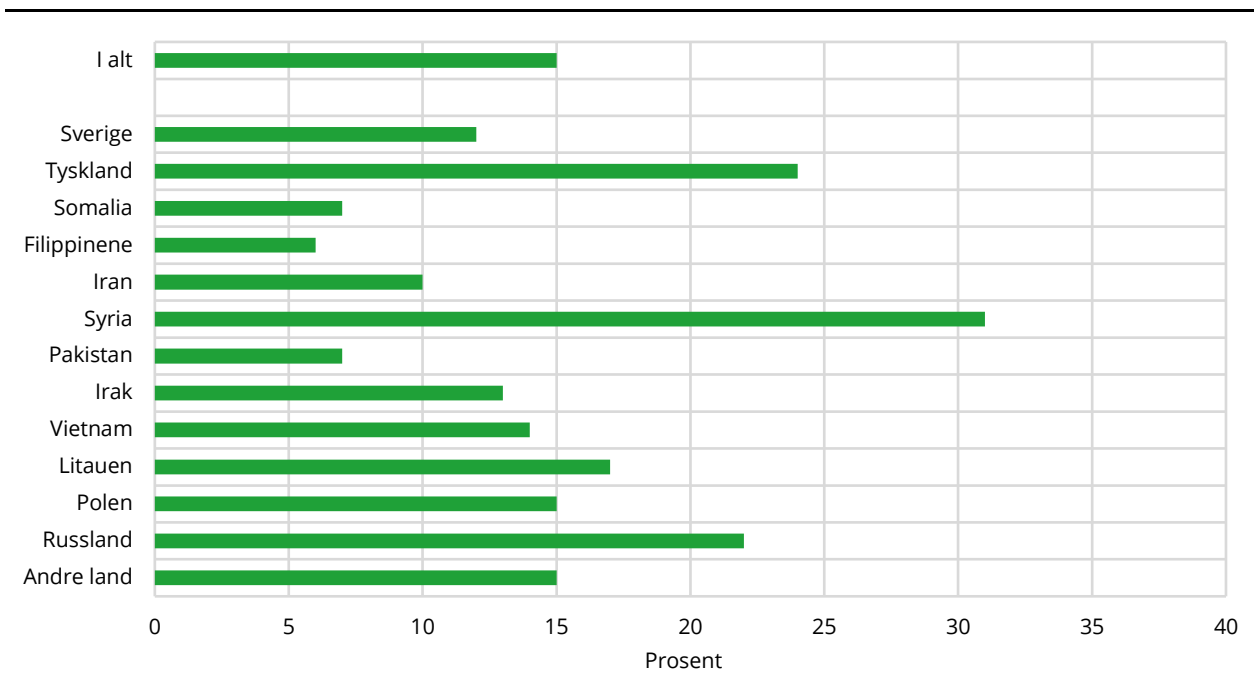
¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Tre av ti med bakgrunn fra Syria var på konsert

Syrere er blant dem som har kort botid i Norge, og når vi ser på andelen som har vært på konserter etter landbakgrunn, finner vi at de har en relativt stor andel som har deltatt på konserter det siste året, med 31 prosent. Også blant de som har landbakgrunn fra Tyskland var det en relativt stor andel som hadde vært på konserter det siste året, 24 prosent, som er en større andel sammenlignet med alle personer med innvandrerbakgrunn og hele befolkningen. De som har landbakgrunn fra Filippinene, Somalia og Pakistan er blant dem som i minst grad har gått på konserter det siste året. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Figur 6.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konsert siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.
Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 6.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konsert siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland¹. 2021. Prosent

	Prosent- andel	Antall besøk, totalt
I alt	15	0,3
Landbakgrunn		
Sverige	12	0,2
Tyskland	24	0,8
Somalia	7	0,2
Filippinene	6	0,1
Iran	10	0,2
Syria	31	0,4
Pakistan	7	0,1
Irak	13	0,3
Vietnam	14	0,2
Litauen	17	0,4
Polen	15	0,3
Russland	22	0,4
Andre land	15	0,3

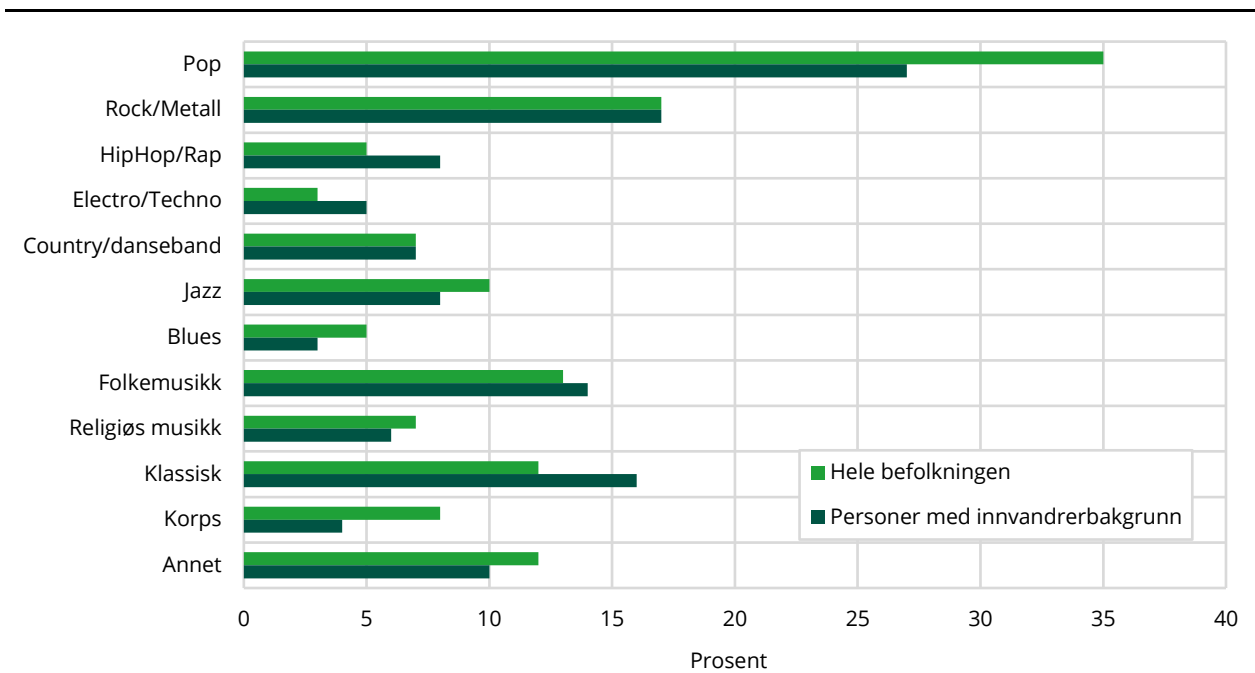
¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Popkonserter var mest populære

Blant alle som var på konserter de siste 12 månedene i 2021, var det mest populært med popkonserter. Dette ser vi både for hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn. En særlig stor andel norskfødte med innvandrerforeldre var på popkonserter. I denne gruppen var det også en større andel som hadde vært på hiphop- eller rap-konserter, sammenlignet med innvandrere, men også sammenlignet med hele befolkningen.

Personer med innvandrerbakgrunn ser ut til å ha vært omtrent like mye på rockekonserter som hele befolkningen. Blant dem som hadde vært på konsert var det en særlig stor andel blant innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre med landbakgrunn fra EU etc. som hadde hørt på klassisk musikk. Ser vi på innvandringskategori, var det en større andel innvandrere som hadde vært på klassiske konsert, sammenlignet med de andre gruppene.

Figur 6.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer konserter, sist de var på konsert. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 6.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konsert siste 12 måneder, etter typer konserter de sist var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Pop	Rock/ Metal	HipHop/ Rap	Electro/ Techno	Coun- try	Jazz	Blues	Folke musikk	Religiøs musikk	Klassisk	Korps	Annet
Hele befolkningen	35	17	5	3	7	10	5	13	7	12	8	12
Personer med innvandrerbakgrunn	27	17	8	5	7	8	3	14	6	16	4	10
Innvandringskategori												
Innvandrere	25	17	6	6	8	7	4	16	7	18	4	11
Norskfødte med innvandrerforeldre	37	15	19	0	0	9	2	6	0	11	5	4
Landbakgrunn												
EU etc.	29	16	6	7	4	8	6	11	5	23	3	12
Afrika, Asia etc.	26	18	10	3	8	7	2	16	7	12	5	9

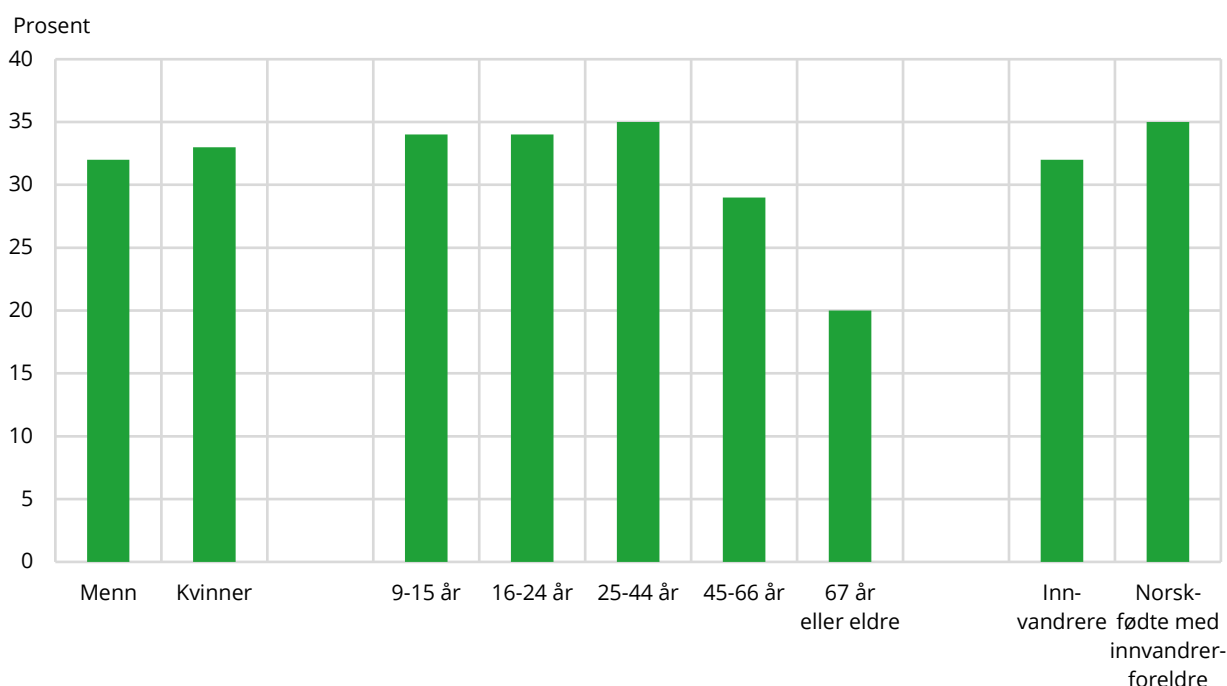
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Flere har deltatt på digitale konserter

Om lag én av tre personer med innvandrerbakgrunn har deltatt på digitale konserter i løpet av det siste året, som er omtrent like mange som i hele befolkningen, 35 prosent. Personer med innvandrerbakgrunn hadde derimot noe høyere gjennomsnittlig antall besøk, både blant alle og blant digitale besøkende. I snitt var personer med innvandrerbakgrunn på digitale konserter 2 ganger i løpet av de siste 12 månedene.

Deltakelsen på konserter på internett var mest vanlig i de yngre aldersgruppene. 35 prosent blant de i aldersgruppen 25-44 år så en digital konsert i 2021, og 34 prosent blant de mellom 9 og 24 år. De eldste aldersgruppene var derimot mindre på digitale konserter, og blant personer 67 år eller eldre var andelen 20 prosent.

Figur 6.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett konserter på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Innvandrere med lang botid så i minst grad digitale konserter

De største andelen deltakere på digitale konserter finner vi blant innvandrere med kort botid i Norge. Blant dem som har bodd 0-2 år hadde 38 prosent deltatt på konserter på internett, mens andelen var 27 prosent for dem som hadde bodd 20 år eller lengre i Norge. Mens de som har kort botid hadde deltatt på færre fysiske konserter i snitt, hadde de vært på flere digitale konserter sammenlignet med dem med lang botid, henholdsvis 8,5 og 6,1 ganger i snitt blant besøkende, i løpet av året. Innvandrere med 0-2 års botid var den gruppen med hyppigst deltakelse på digitale konserter i 2021.

Tabell 6.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett konserter på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall digitale besøk	
		Alle	Antall digitale besøkende
Hele befolkningen	35	1,7	4,8
Personer med innvandrerbakgrunn	32	2,0	6,2
Kjønn			
Menn	32	2,0	6,4
Kvinner	33	2,0	6,1
Alder			
9-15 år	34	2,5	7,4
16-24 år	34	1,7	4,9
25-44 år	35	2,0	5,7
45-66 år	29	2,2	7,4
67 år eller eldre	20	1,2	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	32	2,1	6,7
Norskfødte med innvandrerforeldre	35	1,3	3,8
Landbakgrunn			
EU etc.	32	1,6	5,2
Afrika, Asia etc.	33	2,2	6,8
Botid innvandrere			
0-2 år	38	3,3	8,5
3-5 år	37	2,0	5,4
6-9 år	33	2,4	7,2
10-14 år	35	2,4	7,0
15-19 år	26	1,7	6,5
20 år eller lenger	27	1,6	6,1
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	32	1,9	5,9
Videregående skole	30	1,8	5,9
Universitet/høgskole, kort	33	2,1	6,5
Universitet/høgskole, lang	32	2,0	6,1
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	31	2,3	7,4
450 000 - 699 000 ¹	34	1,8	5,2
700 000 - 949 000	34	2,3	6,8
950 000 - 1 199 000	32	1,9	5,9
1 200 000 - 1 549 000	33	2,1	6,3
1 550 000 eller mer	28	1,2	4,3
Landsdel			
Oslo og Viken	32	2,0	6,2
Innlandet	31	1,5	..
Agder og Sør-Østlandet	32	2,1	6,4
Vestlandet	35	2,0	5,8
Trøndelag	31	2,2	7,2
Nord-Norge	30	2,4	7,9

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

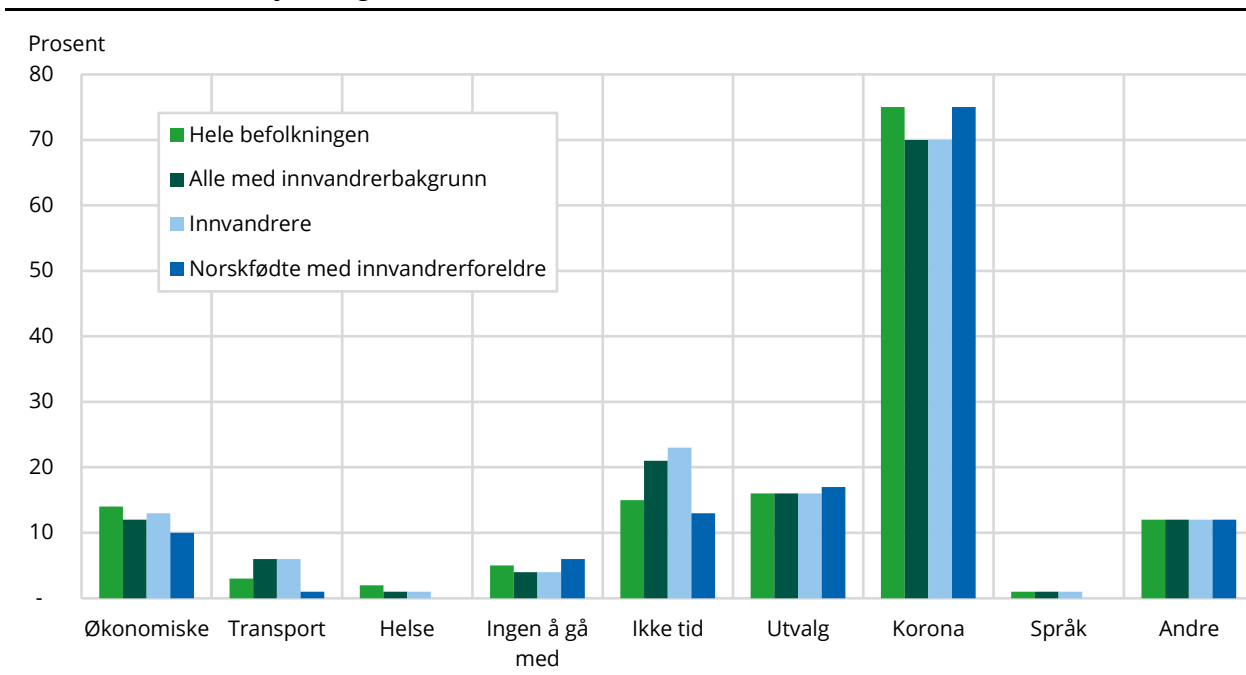
Seks av ti ønsket å gå oftere på konserter

59 prosent oppga at de ønsket å gå oftere på konserter, som er 11 prosentpoeng mindre enn i hele befolkningen. Blant de med innvandrerbakgrunn er det særlig de som har landbakgrunn fra EU etc. som sier de ønsket å gå oftere på konserter, 69 prosent, som er samme andel som i hele befolkningen.

Personer med innvandrerbakgrunn som ønsket å gå oftere på konserter oppga mye de samme årsakene til at de ikke gikk oftere som det hele befolkningen gjorde. Hovedårsaken var koronapandemien, men en litt mindre andel blant personer med innvandrerbakgrunn oppga dette som årsak sammenlignet med hele befolkningen. En litt større andel innvandrere oppga at de ikke hadde tid, sammenlignet med norskfødte med innvandrerforeldre og hele befolkningen.

Blant de som har innvandrerbakgrunn og med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. var det en noe større andel som oppga økonomiske årsaker til at de ikke gikk mer på konserter. Det er en like liten andel (1 prosent) som oppgir språklige barrierer blant dem som har innvandrerbakgrunn sammenlignet med hele befolkningen. Språklige barrierer har vært en årsak til å ikke gå oftere når det gjelder for eksempel teater, og særlig for innvandrere med kort botid. For konserter, der musikken står i fokus, vil ikke språk være av like stor betydning.

Figur 6.5 Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på konserter siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

De med lang botid ønsket i større grad å dra oftere på konserter

Det var innvandrere med botid på 10-14 år og 15-19 år som i størst grad ønsket å besøke konserter oftere enn de gjorde i 2021, med henholdsvis 65 og 61 prosent. Blant disse gruppene var naturligvis koronapandemien den årsaken som var mest oppgitt, men også en betydelig andel oppga utvalg (mangler på interessante konserter).

Nær to av ti med botid på 6-9 år oppga at det var økonomiske årsaker til færre besøk på konserter de siste 12 månedene. Derimot var det også en mindre andel i denne gruppen som ønsket å besøke konserter oftere, med 55 prosent.

Tabell 6.5 Andel av personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å gå på konserter oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på konserter siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Årsak til færre besøk, blant de som ønsker å gå oftere									
	Prosent- andel	Økono- miske	Trans- port	Helse ¹	Ingen å gå med	Ikke tid	Utvalg ²	Korona ³	Språk	Andre
Hele befolkningen	70	14	3	2	5	15	16	75	1	12
Personer med innvandrerbakgrunn	59	12	6	1	4	21	16	70	1	12
Kjønn										
Menn	53	9	5	1	3	24	17	68	1	11
Kvinner	65	15	6	1	5	19	15	72	2	13
Alder										
9-15 år	37	8	11	0	3	14	21	59	2	12
16-24 år	62	20	7	1	9	21	25	67	1	11
25-44 år	64	12	3	1	3	23	12	72	2	14
45-66 år	60	11	7	2	3	22	18	71	0	9
67 år eller eldre	47	5	19	0	11	5	15	77	0	12
Innvandringskategori										
Innvandrere	59	13	6	1	4	23	16	70	1	12
Norskfødte med innvandrerforeldre	56	10	1	0	6	13	17	75	0	12
Landbakgrunn										
EU etc.	69	10	6	1	3	22	17	71	1	12
Afrika, Asia etc.	54	14	5	1	5	21	15	70	2	11
Botid for innvandrere										
0-2 år	56	11	6	0	0	23	14	67	3	18
3-5 år	55	12	7	0	4	27	14	68	3	13
6-9 år	59	19	6	2	5	22	15	70	1	10
10-14 år	65	10	8	2	4	25	19	66	2	11
15-19 år	61	16	7	1	4	23	15	74	0	16
20 år eller lenger	58	9	6	1	5	18	15	73	0	10

¹ Sykdom og funksjonsnedsettelse. ² Mangler interessante konserter. ³ På grunn av covid-19 pandemien ble korona inkludert som et svaralternativ.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

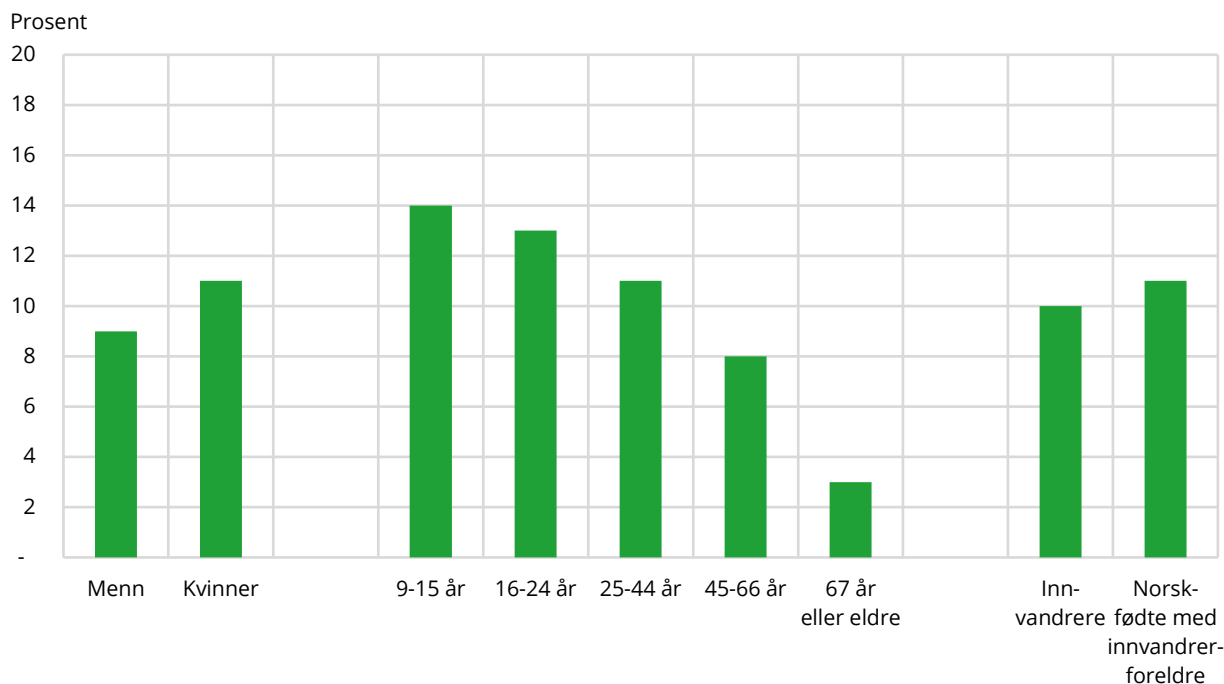
6.2. Festival

Mens andelen som har vært på konserter er mindre blant personer med innvandrerbakgrunn enn i hele befolkningen, finner vi at andelen som har vært på festivaler er større. Det har imidlertid vært lav deltakelse i begge grupper i et år som har vært preget av koronarestriksjoner og nedstenginger. Blant personer med innvandrerbakgrunn har 10 prosent vært på festivaler det siste året, og andelen i hele befolkningen var 8 prosent.

Også her ser vi at barn og unge i størst grad oppsøkte dette kulturtilbudet. 14 prosent av personer med innvandrerbakgrunn mellom 9 og 15 år var på festival i løpet av året, mens andelen var 13 prosent blant de mellom 16 og 24 år. Andel besøk synker med økt alder, og personer i aldersgruppen 67 år eller eldre var i minst grad på festivaler, med kun 3 prosent. En litt større andel kvinner enn menn deltok på festivaler i 2021, henholdsvis 11 og 9 prosent.

Andel deltakere på festivaler er ganske likt for ulike innvandringskategorier og landbakgrunner. Blant alle personer med innvandrerbakgrunn fra Afrika, Asia etc., har en litt større andel deltatt på festivaler, sammenlignet med dem som har bakgrunn fra EU etc., henholdsvis 11 og 8 prosent.

Figur 6.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 6.6 Andel personer med innvandringsbakgrunn som har vært på festival og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	8	0,1	2,0
Personer med innvandrerbakgrunn	10	0,2	1,9
Kjønn			
Menn	9	0,2	2,1
Kvinner	11	0,2	1,6
Alder			
9-15 år	14	0,4	..
16-24 år	13	0,3	..
25-44 år	11	0,2	1,7
45-66 år	8	0,1	1,7
67 år eller eldre	3	0,0	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	10	0,2	1,7
Norskfødte med innvandrerforeldre	11	0,3	2,8
Landbakgrunn			
EU etc.	8	0,1	1,5
Afrika, Asia etc.	11	0,2	2,0
Botid innvandrere			
0-2 år	20	0,3	..
3-5 år	14	0,2	1,5
6-9 år	9	0,2	..
10-14 år	9	0,2	1,9
15-19 år	9	0,1	..
20 år eller lenger	7	0,1	1,7
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	11	0,2	2,1
Videregående skole	5	0,1	..
Universitet/høgskole, kort	11	0,2	1,6
Universitet/høgskole, lang	10	0,1	1,2
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	12	0,2	1,5
450 000 - 699 000 ¹	11	0,2	1,6
700 000 - 949 000	11	0,2	2,0
950 000 - 1 199 000	8	0,3	..
1 200 000 - 1 549 000	10	0,2	..
1 500 000 eller mer	7	0,1	..
Landsdel			
Oslo og Viken	9	0,2	1,8
Innlandet	12	0,2	..
Agder og Sør-Østlandet	10	0,3	..
Vestlandet	13	0,2	1,8
Trøndelag	12	0,2	..
Nord-Norge	8	0,1	..

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

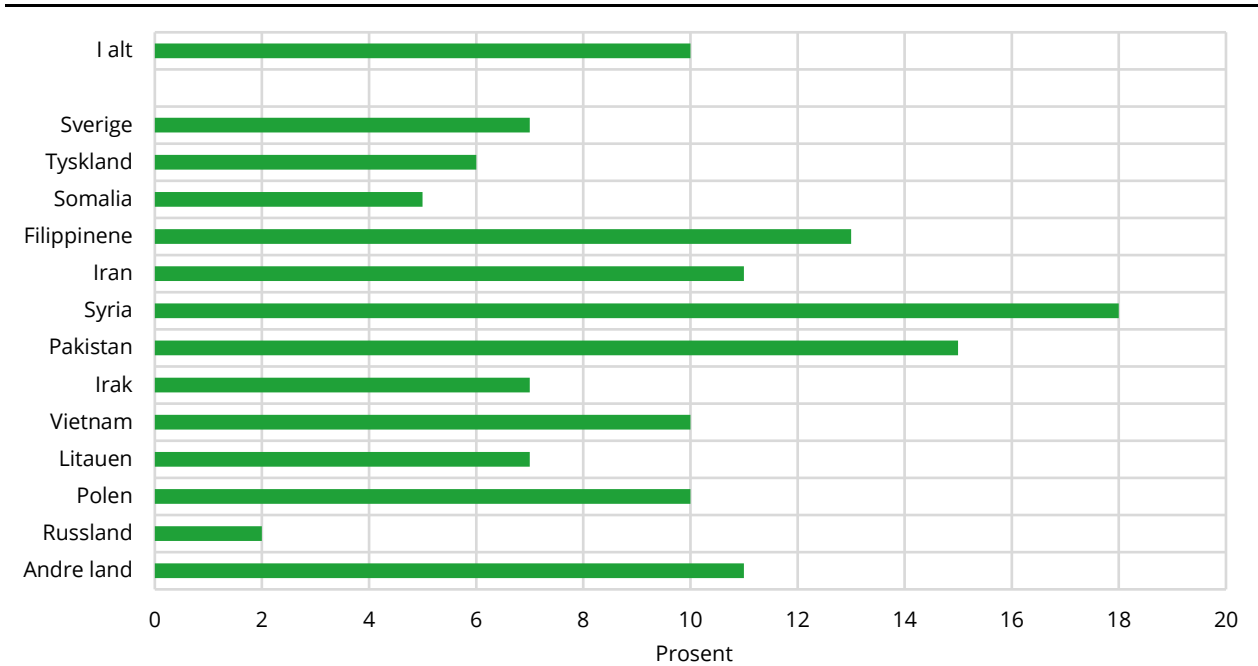
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Syrere var mest på festival det siste året

Ser vi på festivalbesøk etter landbakgrunn er det personer fra Syria som i størst grad har oppgitt å ha vært på festival det siste året, med 18 prosent. Det var også en stor andel fra Pakistan, med 15 prosent, og Filippinene med 13 prosent, som benyttet dette kulturtilbudet i 2021.

Blant personer med innvandrerbakgrunn fra Russland ser vi at kun 2 prosent oppsøkte festivaler i løpet av de siste 12 månedene, og er den laveste andelen besøk på festival blant utvalgte land. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Figur 6.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.
Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 6.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland¹. 2021. Prosent

	Prosent-andel	Antall besøk, totalt
I alt	10	0,2
Landbakgrunn		
Sverige	7	0,1
Tyskland	6	0,1
Somalia	5	0,1
Filippinene	13	0,2
Iran	11	0,2
Syria	18	0,3
Pakistan	15	0,3
Irak	7	0,3
Vietnam	10	0,2
Litauen	7	0,1
Polen	10	0,1
Russland	2	0,1
Andre land	11	0,2

¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Fire av ti personer med innvandrerbakgrunn var på matfestival

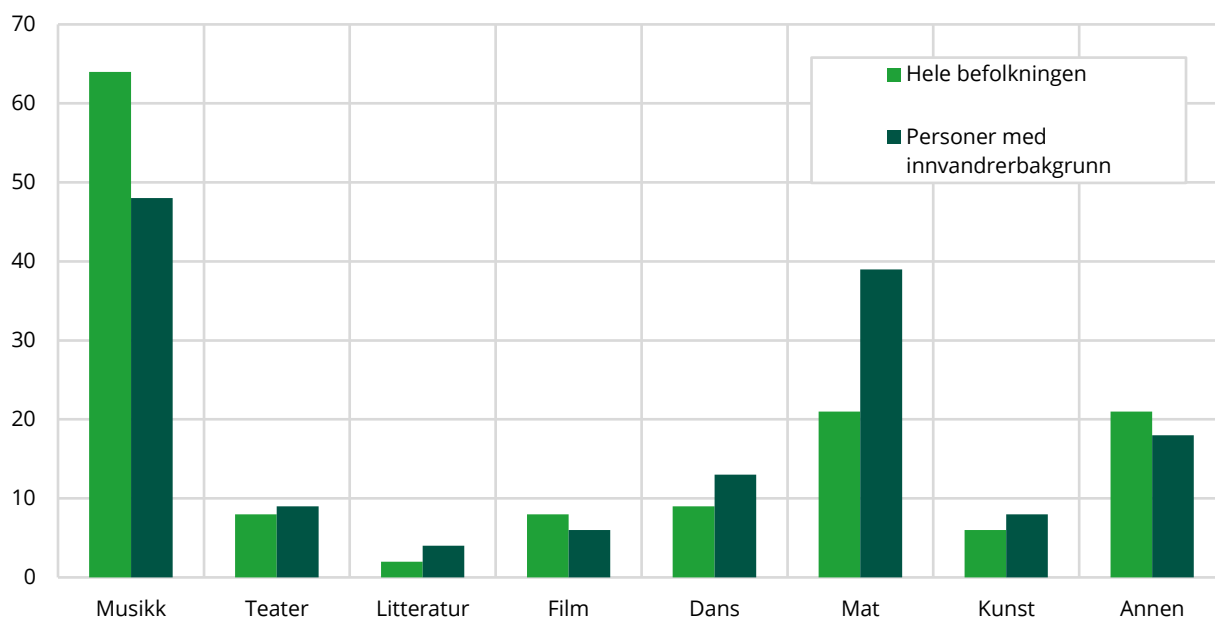
Ser vi på hvilke typer festivaler som er mest besøkt, er det musikkfestivaler som var mest populære i begge utvalgene. En større andel i hele befolkningen enn blant personer med innvandrerbakgrunn oppga at de deltok på musikkfestivaler de siste 12 månedene i 2021, henholdsvis 64 og 48 prosent.

Flere norskfødte med innvandrerforeldre har vært på musikkfestivaler enn innvandrere, og flere av dem som har bakgrunn fra Afrika, Asia etc. enn EU etc. har deltatt på denne type festivaler.

Blant personer med innvandrerbakgrunn er det forholdsvis store andeler som har oppgitt at de har deltatt på dansefestivaler og matfestivaler. Særlig var matfestivaler populære. Fire av ti personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival, har deltatt på matfestivaler. Til sammenligning var det bare to av ti blant festivaldeltakerne i hele befolkningen som oppga matfestivaler.

Både de som har bakgrunn fra EU etc. og Afrika, Asia etc. har i større grad deltatt på matfestivaler enn hele befolkningen, og den største andelen finner vi blant dem som har bakgrunn fra Afrika, Asia etc.

Figur 6.8 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter type arrangement de sist var på. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 6.8 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter type arrangement de sist var på, etter innvandringskategori og landbakgrunn. 2021. Prosent

	Musikk	Teater	Litteratur	Film	Dans	Mat	Kunst	Annen
Hele befolkningen	64	8	2	8	9	21	6	21
Personer med innvandrerbakgrunn	48	9	4	6	13	39	8	18
Innvandrere	47	8	4	6	13	39	8	18
Norskfødte med innvandrerforeldre	55	13	0	8	15	38	5	15
EU etc.	46	13	4	3	13	27	2	16
Afrika, Asia etc.	49	8	4	7	14	43	10	19

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

7. Tros- og livssynsmøter

- **22 prosent deltok på tros- og livssynsmøter.**
- **6 prosent deltok på digitale tros- og livssynsmøter.**

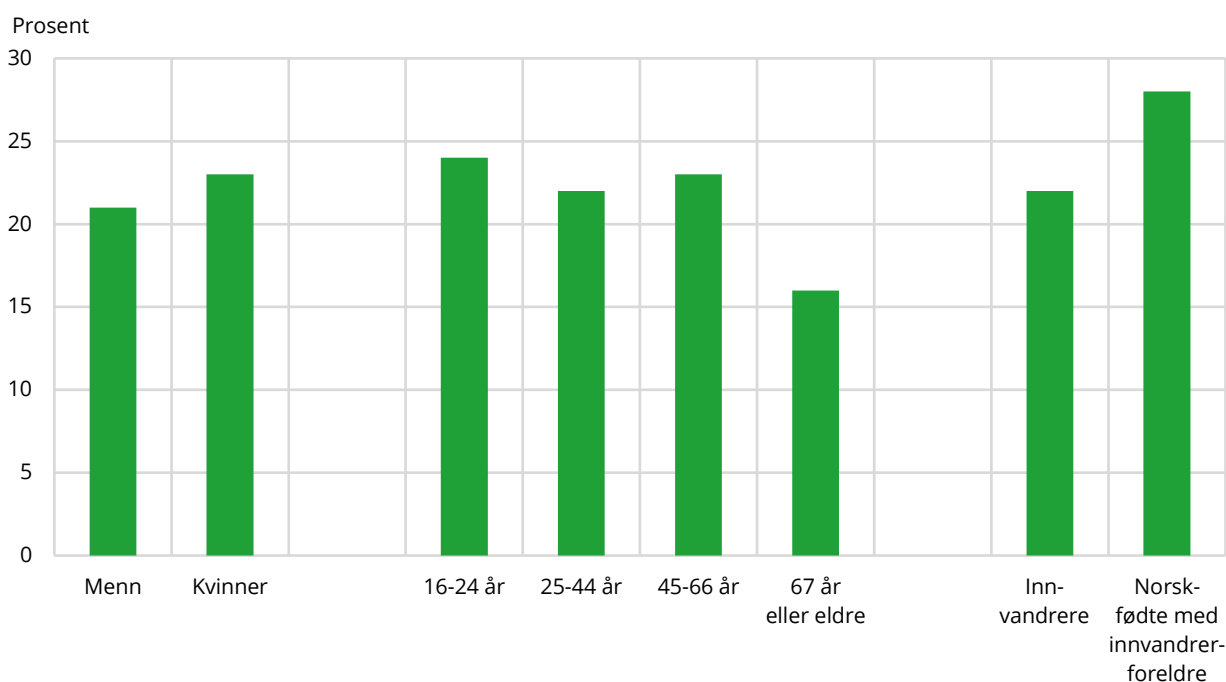
En litt større andel blant personer med innvandrerbakgrunn, sammenlignet med hele befolkningen, har deltatt på tros- og livssynsmøter de siste 12 månedene. I alt hadde 22 prosent deltatt på denne typer møter og sammenkomster, mens det gjaldt 19 prosent blant hele befolkningen. Det er imidlertid variasjoner mellom gruppene av personer med innvandrerbakgrunn.

En større andel av kvinnene med innvandrerbakgrunn har deltatt, sammenlignet med menn, henholdsvis 23 og 21 prosent. Mennene har likevel gått oftere på slike møter enn kvinnene. I snitt besøkte de mannlige deltakerne tros- og livssynsmøter 15,1 ganger i snitt i løpet av året, mens kvinnene deltok 11,1 ganger.

Norskfødte med innvandrerforeldre deltok i større grad på tros- og livssynsmøter enn dem som selv har innvandret til Norge, henholdsvis 28 og 22 prosent. Norskfødte med innvandrerforeldre som har deltatt på slike møter gikk dessuten litt oftere enn innvandrere, henholdsvis 14,3 og 12,9 ganger i snitt i løpet av året.

Det var også større andel deltakere blant dem som har bakgrunn fra Afrika, Asia etc. enn de med bakgrunn fra EU etc., respektive 24 og 18 prosent. Det er imidlertid forskjeller når vi ser på deltakelse etter enkeltland.

Figur 7.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- og livssynsmøte siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 7.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- og livssynsmøte og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosentandel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	19	1,3	6,9
Personer med innvandrerbakgrunn	22	2,9	13,0
Kjønn			
Menn	21	3,1	15,1
Kvinner	23	2,6	11,1
Alder			
9-15 år ¹	.	.	.
16-24 år	24	3,3	13,3
25-44 år	22	2,5	11,7
45-66 år	23	3,3	14,7
67 år eller eldre	16	2,6	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	22	2,8	12,9
Norskfødte med innvandrerforeldre	28	4,0	14,3
Landbakgrunn			
EU etc.	18	2,8	15,1
Afrika, Asia etc.	24	2,9	12,2
Botid innvandrere			
0-2 år	18	1,7	..
3-5 år	19	2,8	14,7
6-9 år	20	2,2	11,4
10-14 år	27	3,4	12,3
15-19 år	25	3,5	14,2
20 år eller lenger	19	2,7	13,8
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	22	3,4	15,5
Videregående skole	27	4,0	14,8
Universitet/høgskole, kort	22	2,7	12,0
Universitet/høgskole, lang	19	1,7	8,7
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ²	22	3,0	13,8
450 000 - 699 000 ²	22	2,3	10,3
700 000 - 949 000	22	2,9	13,2
950 000 - 1 199 000	20	2,7	14,1
1 200 000 - 1 549 000	27	4,9	18,5
1 550 000 eller mer	27	2,4	8,8
Landsdel			
Oslo og Viken	25	2,8	11,3
Innlandet	18	2,2	..
Agder og Sør-Østlandet	22	3,9	17,8
Vestlandet	19	2,7	14,7
Trøndelag	18	2,8	..
Nord-Norge	17	2,7	..

¹Spørsmål om tros- og livssynsmøter er ikke stilt til barn under 16 år i 2021. ² Tallene er rettet 4. januar 2023

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

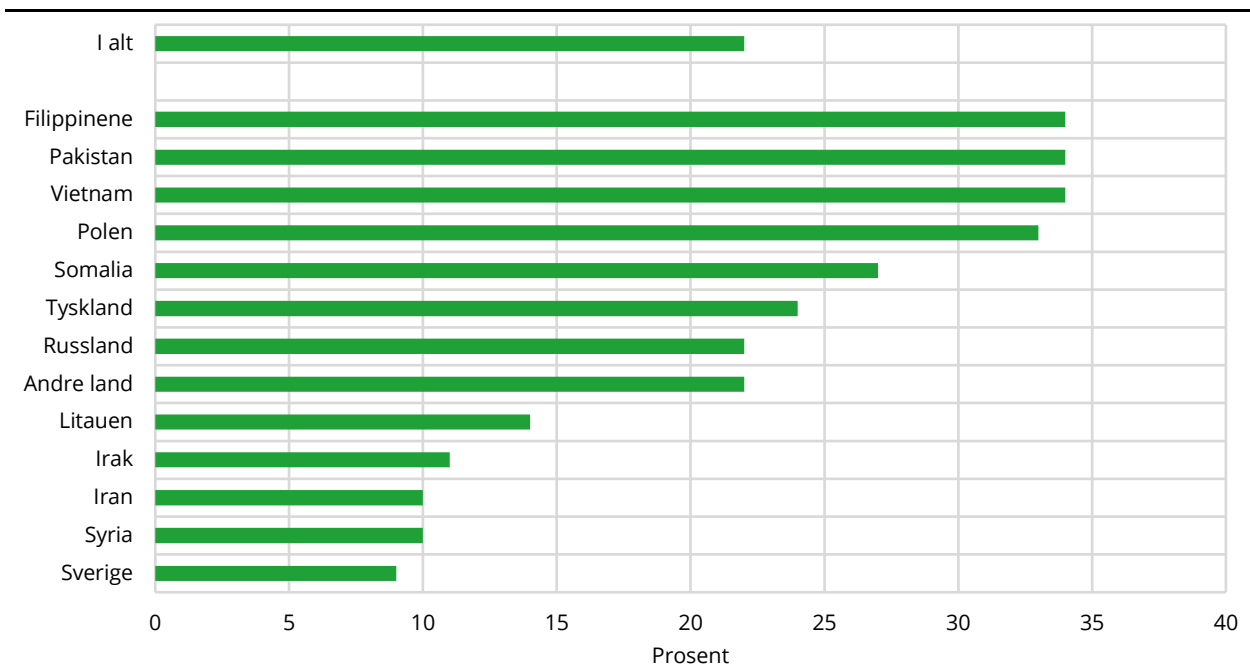
7.1. Filippinere, pakistanere, vietnamesere og polakker deltar mest

Vi finner størst andeler av deltakere på tros- og livssynsmøter blant filippinere, pakistanere, vietnamesere og polakker. Også de med bakgrunn fra Somalia og Tyskland har større andeler enn alle personer med innvandrerbakgrunn sett under ett. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Polakkene har deltatt flest ganger på tros- og livssynsmøter i løpet av det siste året, med i snitt 5,8 ganger. Deretter er det somaliere og filippinere som har vært oftest, med henholdsvis 4,5 og 4,3 ganger i snitt.

De som har landbakgrunn fra Sverige hadde minst andel deltakere på tros- og livssynsmøter, med 9 prosent. Også blant personer med innvandrerbakgrunn fra Syria, Iran og Irak var det om lag én av ti som oppga at de hadde deltatt på slike møter. Syrerne deltok på slike møter 1,6 ganger i snitt i løpet av året, som er noe hyppigere enn det svensker (0,8), iranere (0,7) og irakere (0,5) gjorde.

Figur 7.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- eller livssynsmøter, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.
Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 7.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- eller livssynsmøter siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland¹. 2021. Prosent

	Prosent- andel	Antall besøk, totalt
I alt	22	2,9
Landbakgrunn		
Sverige	9	0,8
Tyskland	24	2,1
Somalia	27	4,5
Filippinene	34	4,3
Iran	10	0,7
Syria	10	1,6
Pakistan	34	3,3
Irak	11	0,5
Vietnam	34	5,2
Litauen	14	1,7
Polen	33	5,8
Russland	22	1,9
Andre land	22	2,8

¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

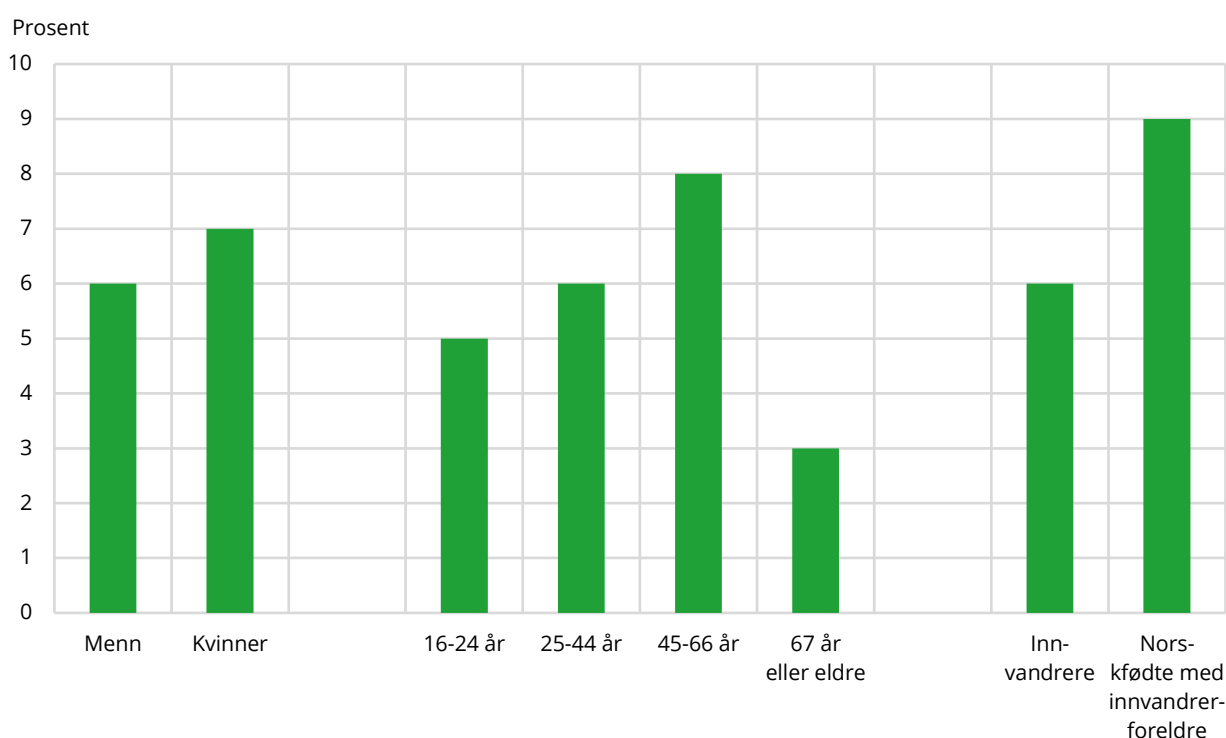
Svært få har deltatt på tros- og livssynsmøter på internett

Kun 6 prosent av alle personer med innvandrerbakgrunn oppga at de hadde deltatt på digitale tros- og livssynsmøter de siste 12 månedene i 2021. Dette er om lag like mange som i hele befolkningen. Blant dem som oppga å ha deltatt på tros- og livssynsmøter, var det 29 prosent som oppga at de hadde deltatt på digitale møter, som er en litt større andel enn i hele befolkningen (26 prosent).

I likhet med fysiske møter, er det også på digitale møter en større andel norskfødte med innvandrerforeldre som har deltatt sammenlignet med innvandrere. Andelene er likevel små for begge grupper, henholdsvis 9 og 6 prosent.

Blant deltakerne på tros- og livssynsmøter, er det en større andel av de med landbakgrunn fra EU etc. som har deltatt på digitale møter, sammenlignet med dem som har bakgrunn fra Afrika, Asia etc., henholdsvis 34 og 26 prosent.

Figur 7.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har deltatt på tros- eller livssynsmøte på internett siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 7.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har deltatt på tros- eller livssynsmøte på internett siste 12 måneder, blant alle og blant deltakere på tros- eller livssynsmøte, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Andel totalt	Andel av deltakerne
Hele befolkningen	5	26
Personer med innvandrerbakgrunn	6	29
Kjønn		
Menn	6	30
Kvinner	7	28
Alder		
9-15 år ¹	.	.
16-24 år	5	20
25-44 år	6	29
45-66 år	8	33
67 år eller eldre	3	..
Innvandringskategori		
Innvandrere	6	28
Norskfødte med innvandrerforeldre	9	32
Landbakgrunn		
EU etc.	6	34
Afrika, Asia etc.	6	26
Botid innvandrere		
0-2 år	6	29
3-5 år	4	21
6-9 år	6	30
10-14 år	8	29
15-19 år	10	38
20 år eller lenger	5	26

¹Spørsmål om tros- og livssynsmøter er ikke stilt til barn under 16 år i 2021.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

8. Idrettsarrangement

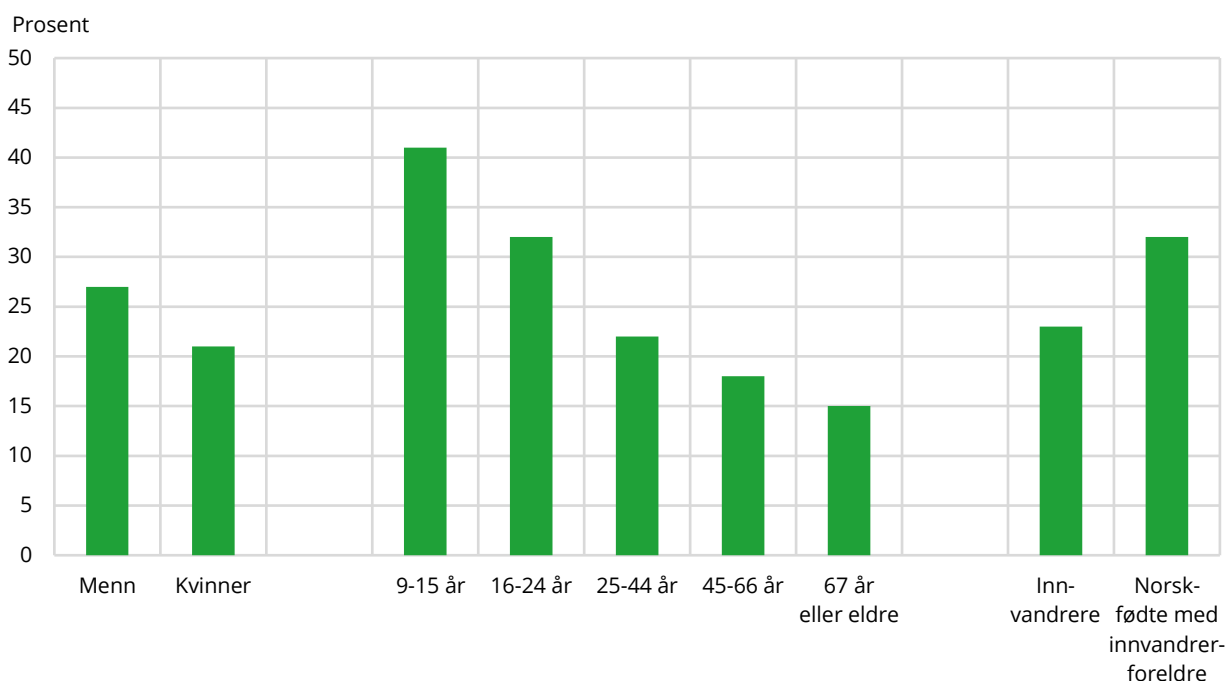
- **Én av fire var på idrettsarrangement i løpet av året.**
- **Størst andel besøk blant barn og unge.**
- **Fotball var mest populært.**
- **43 prosent med innvandrerbakgrunn ønsket å gå oftere på idrettsarrangementer.**

Idrettsarrangement omhandler arrangementer som krever fysisk oppmøte. Idrettsarrangementer hvor man selv deltar som utøver og idrett sett på tv eller internett er ikke medregnet. Idrett som egenaktivitet omtales i kapittel 9.

I likhet med andre kulturtilbud ble en rekke idrettsarrangementer avlyst eller utsatt som følge av koronapandemien i 2021, og tallene må derfor sees i sammenheng med det (se vedlegg B). Blant hele befolkningen oppga 29 prosent å ha vært på et idrettsarrangement de siste 12 månedene, mens andelen var 24 prosent blant personer med innvandrerbakgrunn.

Størst andel deltakere på idrettsarrangement finner vi blant personer med innvandrerbakgrunn i aldersgruppen 9-15 år, hvor fire av ti oppga at de hadde deltatt. Dette er likevel en mindre andel enn i samme aldersgruppe i hele befolkningen, hvor om lag halvparten hadde deltatt på idrettsarrangement det siste året. Det er også noen større andeler i de eldre aldersgruppene i hele befolkningen, sammenlignet med jevnaldrende personer med innvandrerbakgrunn, men forskjellene er langt mindre.

Figur 8.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har deltatt på idrettsarrangement, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

8.1. Norskfødte med innvandrereforeldre var hyppigst besøkende på idrettsarrangement

Norskfødte med innvandrereforeldre har sett på idrettsarrangementer i større grad enn innvandrere, med henholdsvis 32 og 23 prosent. Dette kan sees i sammenheng med at det er mange barn og unge i førstnevnte gruppe.

Det er ingen forskjell mellom dem som har landbakgrunn fra EU etc. og Afrika, Asia etc. I begge disse gruppene oppga én av fire at de hadde vært på idrettsarrangement. Det er imidlertid større forskjeller når vi ser på enkeltland.

Tabell 8.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på idrettsarrangement og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk	
		Alle	Blant besøkende
Hele befolkningen	29	1,9	6,6
Personer med innvandrerbakgrunn	24	1,6	6,8
Kjønn			
Menn	27	2,0	7,6
Kvinner	21	1,2	5,7
Alder			
9-15 år	41	2,8	6,9
16-24 år	32	1,9	6,1
25-44 år	22	1,5	6,7
45-66 år	18	1,4	7,6
67 år eller eldre	15	0,9	..
Innvandringskategori			
Innvandrere	23	1,5	6,7
Norskfødte med innvandrereforeldre	32	2,4	7,5
Landbakgrunn			
EU etc.	24	1,5	6,1
Afrika, Asia etc.	24	1,7	7,2
Botid innvandrere			
0-2 år	20	0,9	..
3-5 år	26	1,5	5,8
6-9 år	27	2,1	7,7
10-14 år	21	1,1	5,4
15-19 år	31	2,8	9,1
20 år eller lenger	16	1,0	6,3
Utdanning (Over 16 år)			
Grunnskole	26	1,9	7,5
Videregående skole	19	1,1	5,7
Universitet/høgskole, kort	17	1,2	7,1
Universitet/høgskole, lang	23	1,7	7,1
Husholdningsinntekt			
Under 450 000 ¹	22	1,4	6,4
450 000 - 699 000 ¹	25	1,3	5,1
700 000 - 949 000	24	1,7	7,3
950 000 - 1 199 000	21	1,7	7,8
1 200 000 - 1 549 000	27	1,6	5,9
1 550 000 eller mer	31	3,0	9,7
Landsdel			
Oslo og Viken	21	1,4	6,4
Innlandet	30	1,6	..
Agder og Sør-Østlandet	26	2,4	9,2
Vestlandet	28	1,9	6,8
Trøndelag	24	1,6	6,7
Nord-Norge	25	1,7	7,0

¹ Tallene er rettet 4. januar 2023

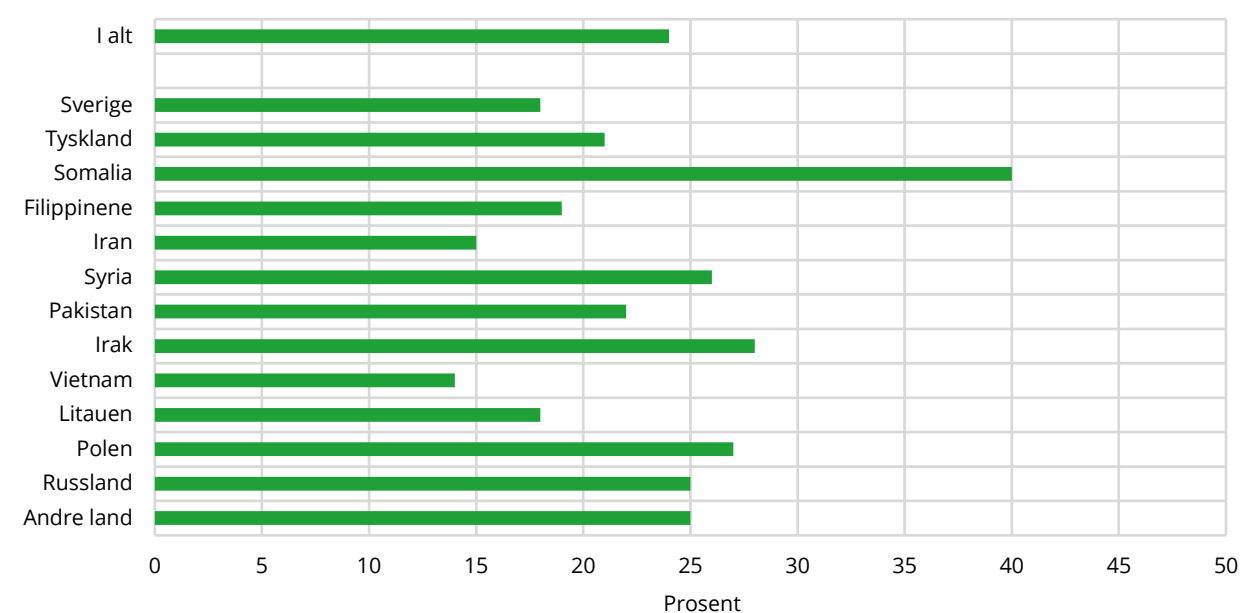
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Størst deltakelse på idrettsarrangement blant innvandrere fra Somalia

Størst andel deltakere på idrettsarrangement finner vi blant de som har landbakgrunn fra Somalia, med 40 prosent. Somalierne hadde også vært flest ganger på slike arrangement i løpet av året, i snitt 4,9 besøk. Deretter finner vi størst andel deltakere blant polakker og irakere, med henholdsvis 27 og 28 prosent. Mens polakkene bare hadde vært 1,3 ganger i snitt på idrettsarrangement, hadde irakere 3,5 besøk i løpet av de siste 12 månedene.

Innvandrere fra Vietnam og Iran hadde minst andel besøk på idrettsarrangement de siste 12 månedene, med andeler på 14 og 15 prosent, hele 10 prosentpoeng mindre enn innvandrere totalt. Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Figur 8.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter enkeltland¹. 2021. Prosent



¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 8.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter enkeltland¹. 2021

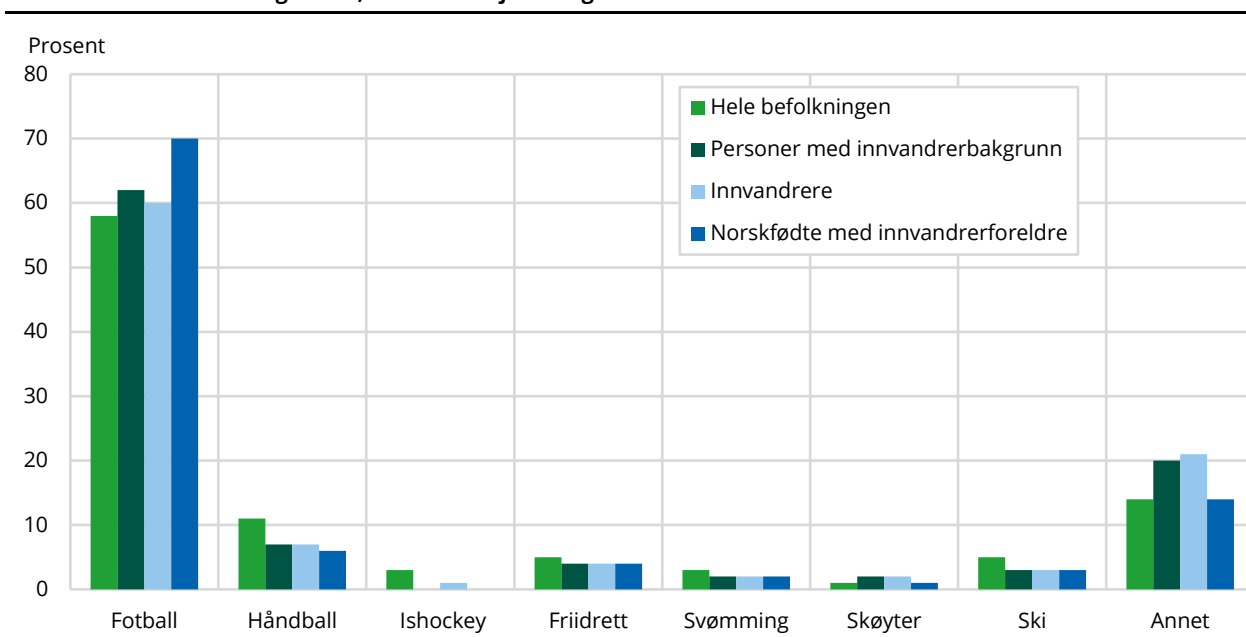
	Prosentandel	Antall besøk, totalt
I alt	24	1,6
Landbakgrunn		
Sverige	18	1,7
Tyskland	21	0,9
Somalia	40	4,9
Filippinene	19	0,5
Iran	15	1,6
Syria	26	1,9
Pakistan	22	1,6
Irak	28	3,5
Vietnam	14	0,2
Litauen	18	0,8
Polen	27	1,3
Rusland	25	0,8
Andre land	25	1,6

¹Forskjeller mellom ulike enkeltland vil være beheftet med en viss usikkerhet. Les mer om dette i Vedlegg A.

Fotballkamper mest populært

Av alle personer med innvandrerbakgrunn som deltok på idrettsarrangement det siste året, hadde 62 prosent vært på fotballkamp sist. Dette er en litt større andel enn i hele befolkningen, 58 prosent. Nest mest oppslutning var det om håndballkamper, men andelen er langt mindre. Bare 7 prosent blant besøkende oppga at det siste idrettsarrangementet de var på, var en håndballkamp.

Det var personer med innvandrerbakgrunn i aldersgruppen 16-24 år som i størst grad oppsøkte fotball sist de var på idrettsarrangement, med 73 prosent. Også norskfødte med innvandrerforeldre var hyppige besøkende, hvor i alt syv av ti oppga å ha sett fotball sist. Hele 10 prosentpoeng skiller norskfødte med innvandrerforeldre og innvandrere. Tilsvarende ser vi ved landbakgrunn, hvor innvandrere fra Afrika, Asia etc. var hyppigere besøkende på fotball enn de fra EU etc. Derimot var innvandrere fra EU etc. i større grad på håndballkamper.

Figur 8.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett på ulike typer idrett sist de var på et idrettsarrangement, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 8.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett på ulike typer idrett sist de var på et idrettsarrangement, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

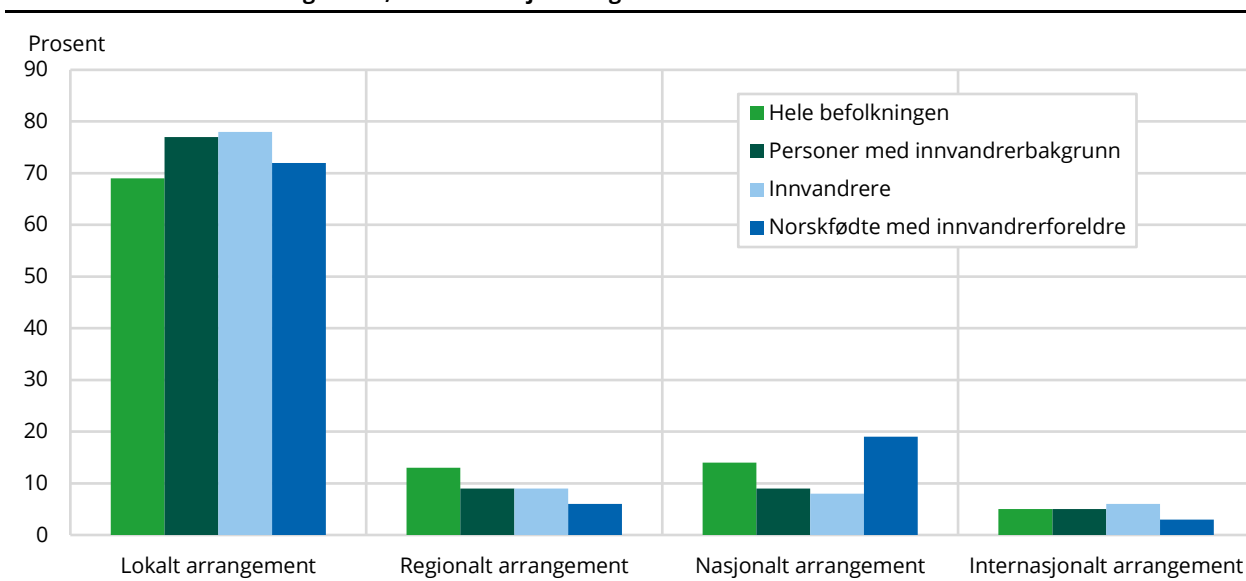
	Fotball	Håndball	Ishockey	Friidrett	Svømming	Skøyter	Ski	Annet
Hele befolkningen	58	11	3	5	3	1	5	14
Personer med innvandrerbakgrunn	62	7	0	4	2	2	3	20
Kjønn								
Menn	63	7	0	3	1	2	3	21
Kvinner	60	6	1	5	3	3	3	19
Alder								
9-15 år	58	7	0	4	6	3	5	16
16-24 år	73	5	0	0	0	0	0	21
25-44 år	65	6	0	4	1	2	4	18
45-66 år	52	7	1	7	1	4	2	26
67 år eller eldre
Innvandringskategori								
Innvandrere	60	7	1	4	2	2	3	21
Norskfødte med innvandrerforeldre	70	6	0	4	2	1	3	14
Landbakgrunn								
EU etc.	52	10	0	6	3	3	3	23
Afrika, Asia etc.	67	5	1	3	2	2	3	18

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Flest deltok på lokale arrangement

Blant personer med innvandrerbakgrunn som oppga at de hadde deltatt på idrettsarrangement i løpet av de siste 12 månedene var det størst andel som hadde vært på lokale arrangementer. Andelen er større blant personer med innvandrerbakgrunn enn for hele befolkningen, henholdsvis 77 og 69 prosent, mens det er mindre andel har deltatt på regionale og nasjonale arrangementer sammenlignet med hele befolkningen.

Kvinner deltok i større grad enn menn på lokale arrangementer, og menn i noe større grad på regionale og nasjonale arrangementer. Svært få deltok på internasjonale arrangementer, både i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn, med 5 prosent.

Figur 8.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn over 16 år som har vært på ulike arrangement sist de var på et idrettsarrangement, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 8.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn over 16 år som har vært på ulike arrangement sist de var på et idrettsarrangement, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Lokalt arrangement	Regionalt arrangement	Nasjonalt arrangement	Internasjonalt arrangement
Hele befolkningen	69	13	14	5
Personer med innvandrerbakgrunn	77	9	9	5
Kjønn				
Menn	73	10	11	5
Kvinner	82	7	6	5
Innvandringskategori				
Innvandrere	78	9	8	6
Norskfødte med innvandrerforeldre	72	6	19	3
Landbakgrunn				
EU etc.	74	12	11	3
Afrika, Asia etc.	78	7	8	7

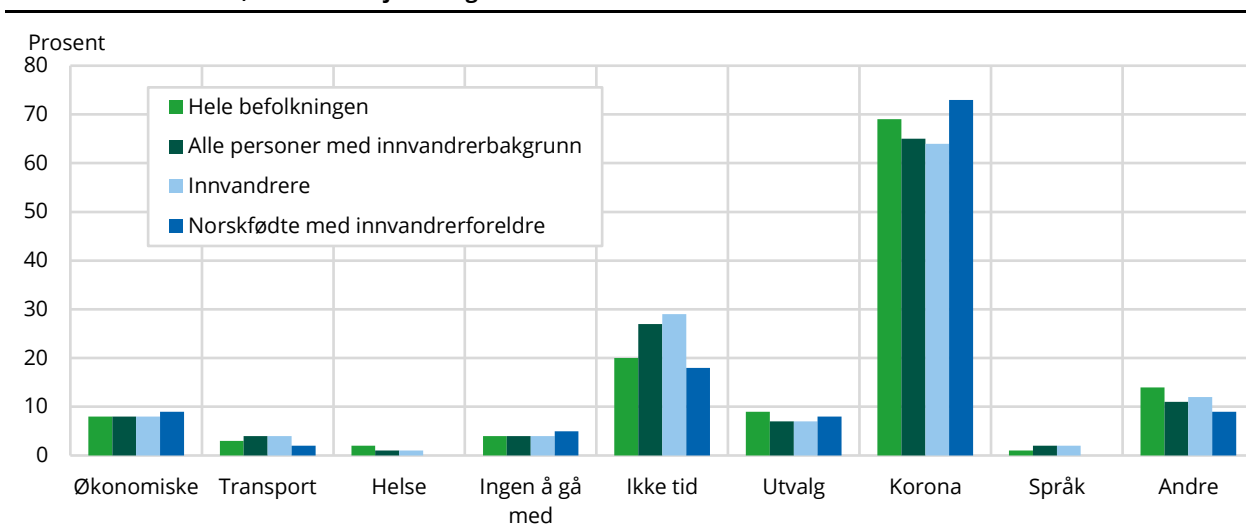
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Fire av ti ønsket å gå oftere på idrettsarrangement

I likhet med hele befolkningen ønsket også personer med innvandrerbakgrunn å gå oftere på idrettsarrangementer enn det de gjorde det siste året, med en andel på 43 prosent.

Koronapandemien var den vanligste årsaken for færre besøk i 2021, og blant personer med innvandrerbakgrunn som ønsket å se flere idrettsarrangement oppga 65 prosent koronapandemien som årsak. Dette er tilnærmet lik andel som blant hele befolkningen, hvor 69 prosent oppga pandemien som årsak. Det var størst andel blant norskfødte med innvandrerforeldre som ønsket å gå oftere på idrettsarrangement, men koronapandemien har satt en stopper.

Den nest mest vanlige årsaken var mangel på tid, med 27 prosent. Sammenlignet med hele befolkningen var det en betydelig større andel personer med innvandrerbakgrunn som mente at tid var årsak for færre besøk. Størst andel finner vi blant de fra EU etc., med 33 prosent.

Figur 8.5 Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 8.5 Andel av personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke idrettsarrangement oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Årsak til færre besøk, blant de som ønsker å gå oftere									
	Prosent- andel	Økono- miske	Trans- port	Helse ¹	Ingen å gå med	Ikke tid	Utvalg ²	Korona ³	Språk	Andre
Hele befolkningen	44	8	3	2	4	20	9	69	1	14
Personer med innvandrerbakgrunn	43	8	4	1	4	27	7	65	2	11
Kjønn										
Menn	51	8	4	1	3	31	7	67	1	11
Kvinner	34	8	3	1	6	21	8	62	2	11
Alder										
9-15 år	46	9	3	0	1	14	8	64	1	9
16-24 år	41	15	5	1	7	27	20	53	3	12
25-44 år	48	6	3	1	5	27	5	65	1	12
45-66 år	40	8	6	3	3	35	7	69	3	10
67 år eller eldre	15
Innvandringskategori										
Innvandrere	42	8	4	1	4	29	7	64	2	12
Norskfødte med innvandrerforeldre	50	9	2	0	5	18	8	73	0	9
Landbakgrunn										
EU etc.	42	4	4	1	2	33	9	68	3	11
Afrika, Asia etc.	43	10	4	1	6	24	7	63	1	11
Botid for innvandrere										
0-2 år	49	9	3	2	10	32	7	49	5	16
3-5 år	46	9	7	3	2	20	8	64	4	13
6-9 år	43	7	5	0	2	29	9	58	3	15
10-14 år	40	8	4	1	5	33	9	64	1	8
15-19 år	40	10	4	0	4	36	4	69	0	16
20 år eller lenger	39	6	3	2	5	27	6	71	0	8

¹ Sykdom og funksjonsnedsettelse. ² Mangler interessante arrangementer. ³ På grunn av covid-19 pandemien ble korona inkludert som et svaralternativ. Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

9. Egenaktivitet

- **17 prosent var medlem i idrettslag det siste året.**
- **Nær to av ti spiller instrument på fritiden.**
- **7 prosent lager digital musikk på fritiden.**

Egenaktivitet omtaler ulike kulturaktiviteter man selv kan drive med på fritiden.

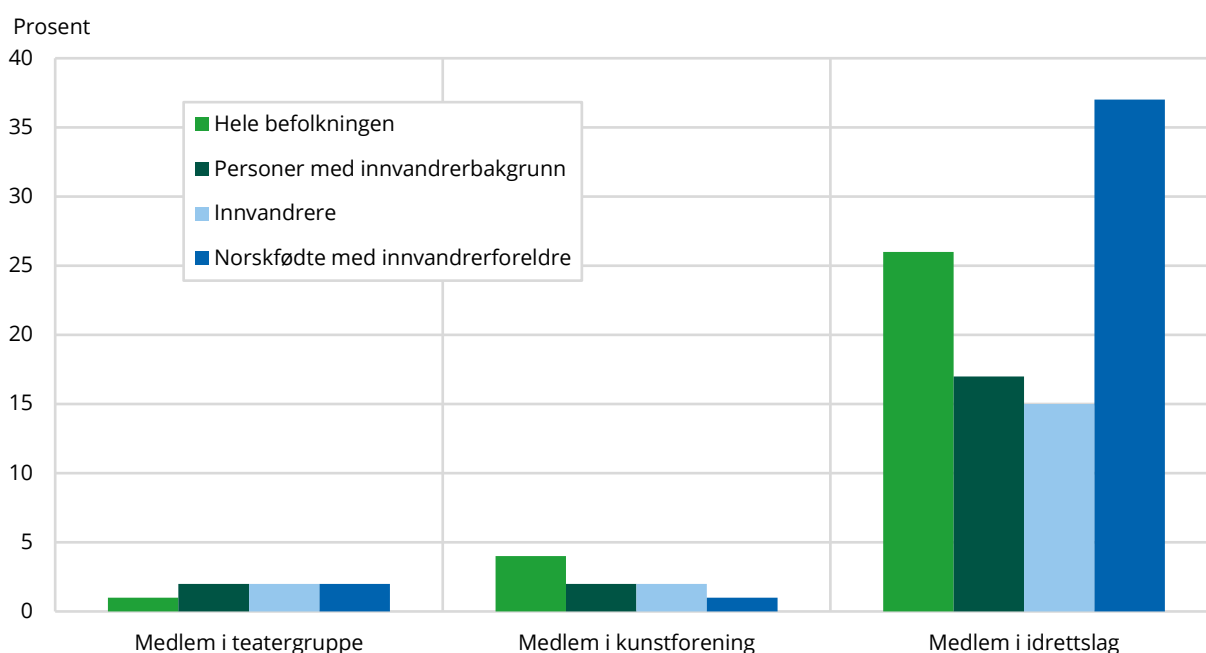
17 prosent av personer med innvandrerbakgrunn var medlem i idrettslag i 2021, mens bare 2 prosent var medlem av teatergruppe og kunstforening. I hele befolkningen var andelen som er medlem i idrettslag betydelig høyere, med 26 prosent. I likhet med hele befolkningen var det flere menn enn kvinner med innvandrerbakgrunn som var medlemmer i idrettslag, men like stor andel kvinner og menn med innvandrerbakgrunn var medlem av teatergruppe og kunstforening.

Over halvparten av barn i alderen 9-15 år med innvandrerbakgrunn var medlem av idrettslag de siste 12 månedene. Blant hele befolkningen var det også denne aldersgruppen som i størst grad oppga at de var medlem av idrettslag i 2021. Det er likevel i denne aldersgruppen at forskjellen mellom personer med innvandrerbakgrunn og hele befolkningen er størst, der det var 17 prosentpoeng flere barn i hele befolkningen som oppga å være medlem av et idrettslag.

Blant idrettslagmedlemmene var det en betydelig større andel norskfødte med innvandrerforeldre sammenlignet med innvandrere, 37 mot 15 prosent, som kan sees i sammenheng med at norskfødte med innvandrerforeldre har en betydelig lavere median alder og at barn og unge i størst grad var medlem i idrettslag.

Blant de med landbakgrunn fra EU etc. oppga 19 prosent at de var medlem av et idrettslag de siste 12 månedene, mens tilsvarende andel blant de med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. var 16 prosent. Vi ser også at innvandrere med kort botid i større grad var medlem av idrettslag, enn de med lengre botid.

Figur 9.1 Andel av personer med innvandrerbakgrunn som er medlem i teatergruppe, kunstforening eller idrettslag på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 9.1 Andel personer med innvandrerbakgrunn som er medlem i teatergruppe, kunstforening eller idrettslag på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Medlem i teatergruppe	Medlem i kunstforening	Medlem i idrettslag ¹
Hele befolkningen	1	4	26
Personer med innvandrerbakgrunn	2	2	17
Kjønn			
Menn	2	2	23
Kvinner	2	2	12
Alder			
9-15 år	4	.	52
16-24 år	4	2	18
25-44 år	1	2	14
45-66 år	3	2	12
67 år eller eldre	2	4	10
Innvandringskategori			
Innvandrere	2	2	15
Norskfødte med innvandrerforeldre	2	1	37
Landbakgrunn			
EU etc.	3	3	19
Afrika, Asia etc.	2	1	16
Botid for innvandrere			
0-2 år	2	2	19
3-5 år	5	1	17
6-9 år	2	1	15
10-14 år	2	2	15
15-19 år	2	2	11
20 år eller lenger	2	2	13

¹Medlem i idrettslag gjelder siste 12 måneder.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

9.1. Nær to av ti spiller instrument

19 prosent av personer med innvandrerbakgrunn spiller et instrument. Dette er samme andel som i hele befolkningen. Kjønnfordelingen er også lik som i hele befolkningen, mens aldersfordelingen er noe ulik. 27 prosent av barn med innvandrerbakgrunn i alderen 9-15 år spiller et instrument sammenlignet med 21 prosent i samme aldersgruppe i hele befolkningen.

En litt større andel norskfødte med innvandrerforeldre spiller instrument sammenlignet med innvandrere, og andelen blant de med landbakgrunn EU etc. er større enn de fra Afrika, Asia etc.

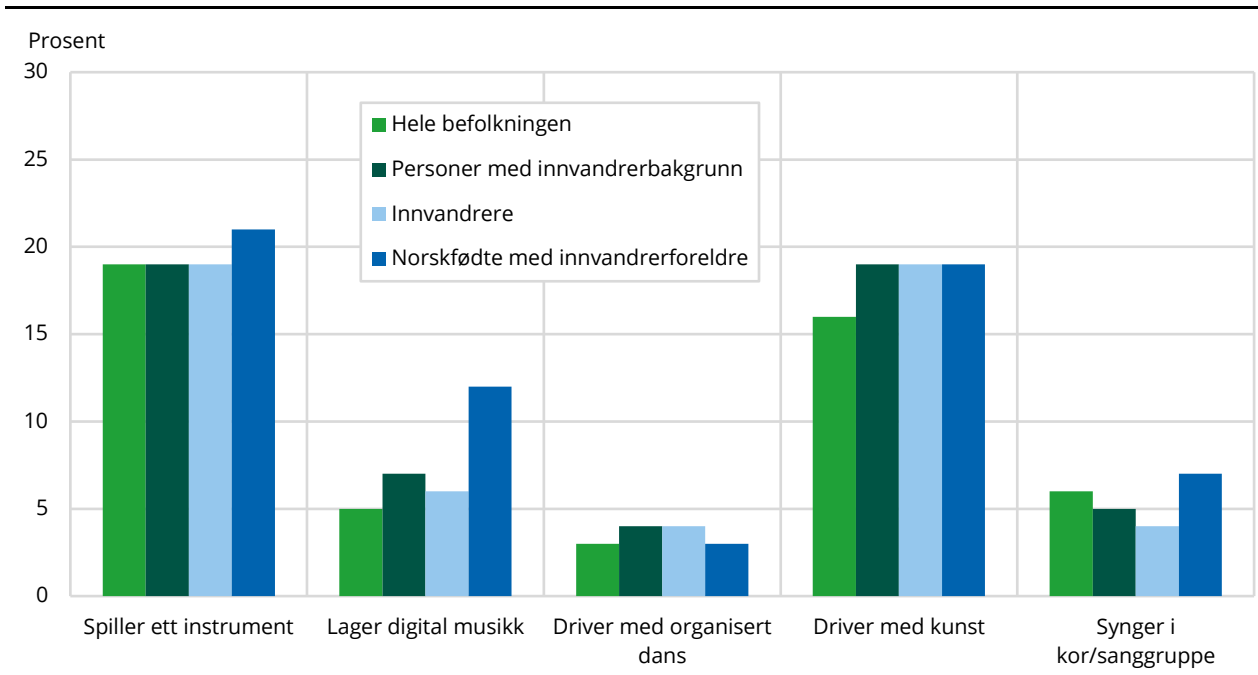
Noe større andel med innvandrerbakgrunn driver med ulike kulturaktiviteter på fritiden

7 prosent av personer med innvandrerbakgrunn oppgir at de lager digital musikk på fritiden. Dette er 2 prosentpoeng flere enn hele befolkningen. I likhet med hele befolkningen ser vi at barn og unge i størst grad lager digital musikk. 18 prosent i aldersgruppen 9-15 år med innvandrerbakgrunn lager digital musikk på fritiden. Hele 12 prosent av norskfødte med innvandrerforeldre lager digital musikk, mens 6 prosent av innvandrerne gjør det samme, som vil ha sammenheng med at norskfødte med innvandrerforeldre er en yngre gruppe enn innvandrere.

19 prosent oppgir at de driver med kunst på fritiden, 3 prosentpoeng flere enn hele befolkningen. Blant personer med innvandrerbakgrunn var det tre av fire med landbakgrunn fra EU etc. som oppga at de drev med kunst på fritiden.

5 prosent av personer med innvandrerbakgrunn synger i kor/sanggruppe. Dette er 1 prosentpoeng mindre enn blant hele befolkningen. Andelen er størst blant barn i alderen 9-15 år og norskfødte med innvandrerbakgrunn.

Figur 9.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som bedriver ulike kulturaktiviteter på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 9.2 Andel personer med innvandrerbakgrunn som bedriver ulike kulturaktiviteter på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Spiller ett instrument ¹	Lager digital musikk	Driver med organisert dans	Driver med kunst	Synger i kor/sanggruppe
Hele befolkningen	19	5	3	16	6
Personer med innvandrerbakgrunn	19	7	4	19	5
Kjønn					
Menn	21	8	1	14	4
Kvinner	16	5	6	24	5
Alder					
9-15 år	27	18	3	28	9
16-24 år	17	10	5	23	6
25-44 år	19	5	4	19	4
45-66 år	18	4	3	15	5
67 år eller eldre	12	3	5	13	3
Innvandringskategori					
Innvandrere	19	6	4	19	4
Norskfødte med innvandrerforeldre	21	12	3	19	7
Landbakgrunn					
EU etc.	22	7	2	24	5
Afrika, Asia etc.	17	6	4	16	5
Botid for innvandrere					
0-2 år	21	9	6	24	3
3-5 år	18	7	5	18	3
6-9 år	17	8	5	24	5
10-14 år	22	6	2	23	6
15-19 år	15	4	3	13	5
20 år eller lenger	19	4	3	13	4

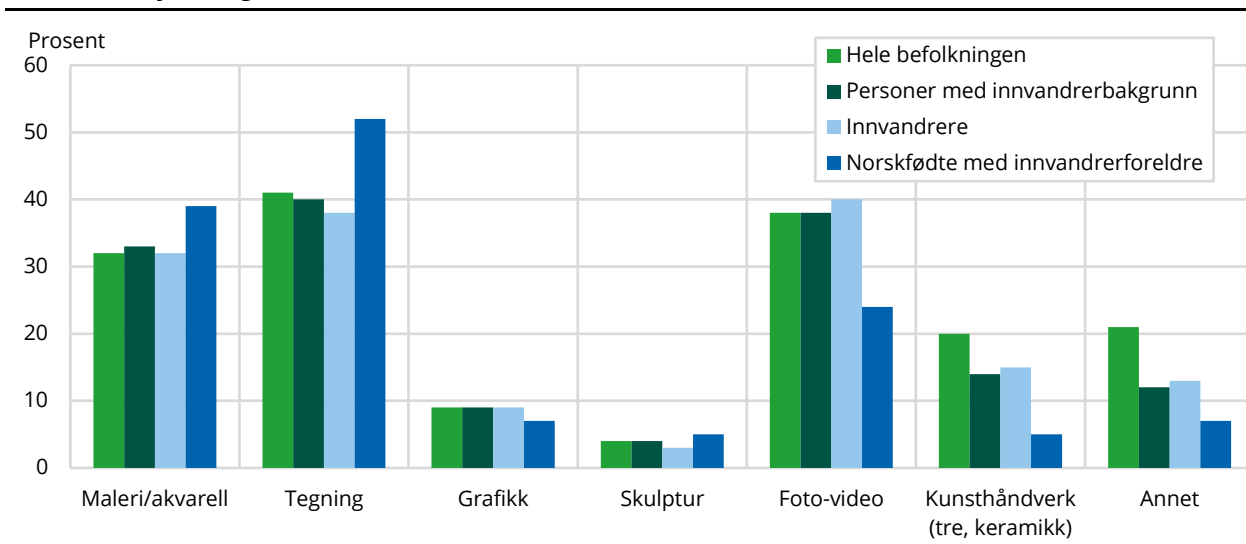
¹I tidligere kulturbruksundersøker ble det spurt om man kan spille instrument. I 2021 er det omformulert til om man spiller instrument.

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Personer med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. driver mest med tegning

Av de som driver med kunst på fritiden er det størst andel som driver med tegning, både blant hele befolkningen og dem med innvandrerbakgrunn. Det er imidlertid noen variasjoner etter landbakgrunn, der personer med landbakgrunn fra EU etc. i størst grad driver med foto/video, 43 prosent, mens personer med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. i størst grad driver med tegning, 44 prosent. Personer med landbakgrunn fra EU etc. driver dessuten med både maleri/akvarell, grafikk og skulptur i litt større grad enn hele befolkningen.

Figur 9.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som driver med kunst på fritiden, etter kunstart, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 9.3 Andel personer med innvandrerbakgrunn som driver med kunst på fritiden etter kunstart, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

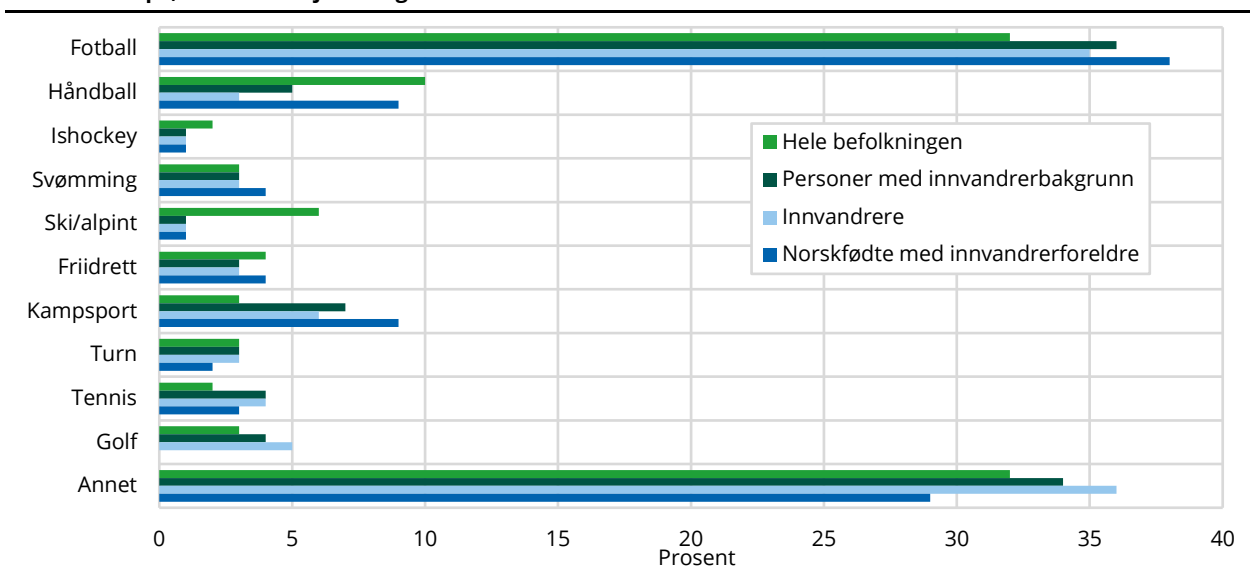
	Maleri/ akvarell	Tegning	Grafikk	Skulptur	Foto-video	Kunsthåndverk (tre, keramikk)	Annet
Hele befolkningen	32	41	9	4	38	20	21
Personer med innvandrerbakgrunn	33	40	9	4	38	14	12
Kjønn							
Menn	14	32	11	2	51	13	8
Kvinner	44	45	7	5	30	14	15
Alder							
9-15 år	28	64	8	7	17	2	4
16-24 år	32	60	15	0	29	7	9
25-44 år	33	35	10	4	47	17	11
45-66 år	30	25	4	4	43	21	19
67 år eller eldre
Innvandringskategori							
Innvandrere	32	38	9	3	40	15	13
Norskfødte med innvandrerforeldre	39	52	7	5	24	5	7
Landbakgrunn							
EU etc.	33	35	11	5	43	15	18
Afrika, Asia etc.	33	44	7	3	35	13	8
Botid for innvandrere							
0-2 år	17	42	6	7	38	23	8
3-5 år	28	32	8	0	42	10	11
6-9 år	27	47	10	6	42	15	11
10-14 år	30	35	13	5	41	18	14
15-19 år
20 år eller lenger	44	37	4	0	40	10	20

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Stor andel med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. driver med fotball på fritiden

44 prosent av personer med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. driver med fotball på fritiden, mens andelen av dem med landbakgrunn fra EU etc. er mye lavere, 22 prosent. Blant de med landbakgrunn fra EU etc. er det størst andel som driver andre sportsgrener enn de som er oppgitt i spørreskjemaet. Ellers er det en liten overvekt av personer som driver med golf i denne befolkningsgruppen.

Figur 9.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som er medlem av idrettslag, etter sportsgrener de sist deltok på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 9.4 Andel personer med innvandrerbakgrunn som er medlem av idrettslag, etter sportsgrener de sist deltok på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

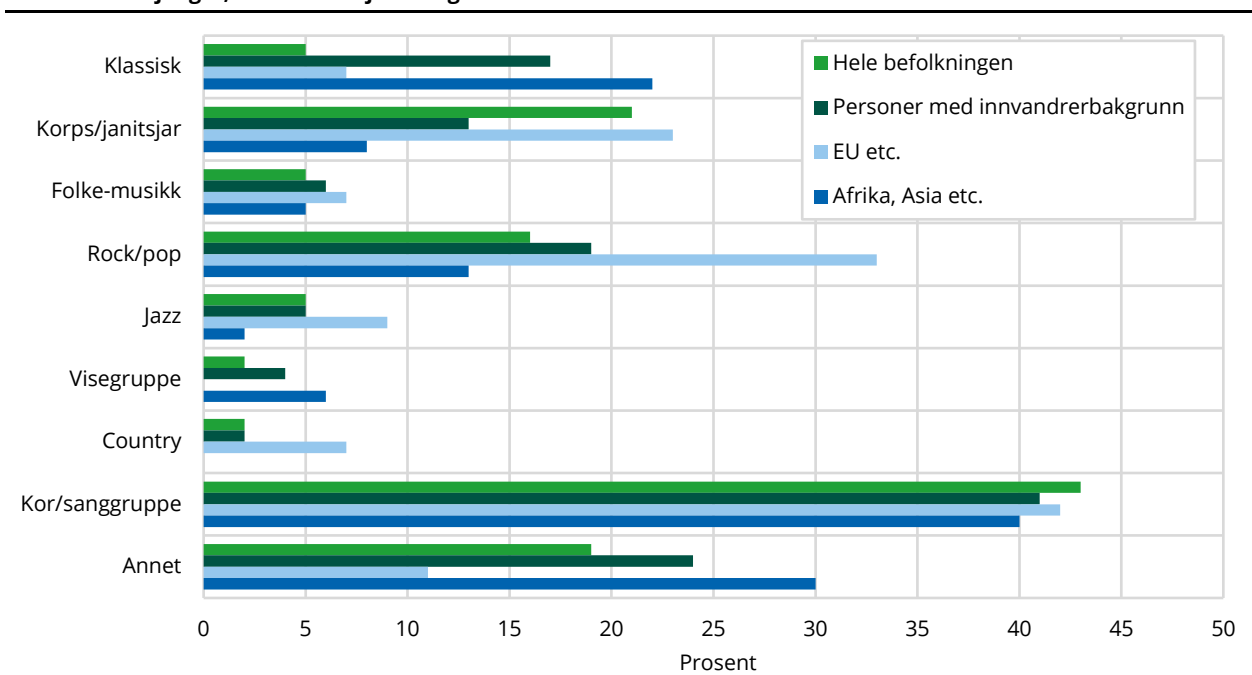
	Fotball	Håndball	Is-hockey	Svømming	Ski/alpint	Friidrett	Kamp-sport	Turn	Tennis	Golf	Annet
Hele befolkningen	32	10	2	3	6	4	3	3	2	3	32
Personer med innvandrerbakgrunn	36	5	1	3	1	3	7	3	4	4	34
Menn	42	2	1	4	0	3	5	2	4	4	33
Kvinner	22	11	0	2	2	4	10	5	4	2	37
Alder											
9-15 år	44	9	1	5	0	2	7	3	4	0	26
16-24 år	43	3	0	3	0	6	9	0	3	0	33
25-44 år	34	3	1	3	2	2	7	3	4	4	37
45-66 år	25	1	0	3	0	8	7	3	4	9	40
67 år eller eldre
Innvandringskategori											
Innvandrere	35	3	1	3	1	3	6	3	4	5	36
Norskfødte med innvanderforeldre	38	9	1	4	1	4	9	2	3	0	29
Landbakgrunn											
EU etc.	22	4	0	5	1	4	5	5	4	7	44
Afrika, Asia etc.	44	5	1	3	1	3	8	2	4	1	28
Botid for innvandrere											
0-2 år
3-5 år	44	5	3	0	0	4	3	8	3	5	25
6-9 år	41	2	0	3	0	0	8	0	7	2	37
10-14 år	32	7	0	7	0	6	6	0	2	2	37
15-19 år
20 år eller lenger	35	1	0	4	2	2	9	5	3	8	30

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Flere med innvandrerbakgrunn spiller klassisk musikk

Av de som synger eller spiller musikk i en gruppe på fritiden er det størst andel i kor/sanggruppe, både for hele befolkningen og for personer med innvandrerbakgrunn. Andelen som spiller klassisk musikk og rock/pop er større blant de med innvandrerbakgrunn sammenlignet med hele befolkningen. Det er 17 prosent med innvandrerbakgrunn som spiller klassisk musikk. Til sammenligning er det bare 5 prosent i hele befolkningen. Sett bort i fra klassisk musikk, er korps den sjangeren med størst forskjell mellom hele befolkningen og de med innvandrerbakgrunn, 21 prosent kontra 13 prosent.

Figur 9.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som synger eller spiller musikk i en gruppe på fritiden, etter sjanger, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 9.5 Andel personer med innvandrerbakgrunn som synger eller spiller musikk i en gruppe på fritiden etter sjanger, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

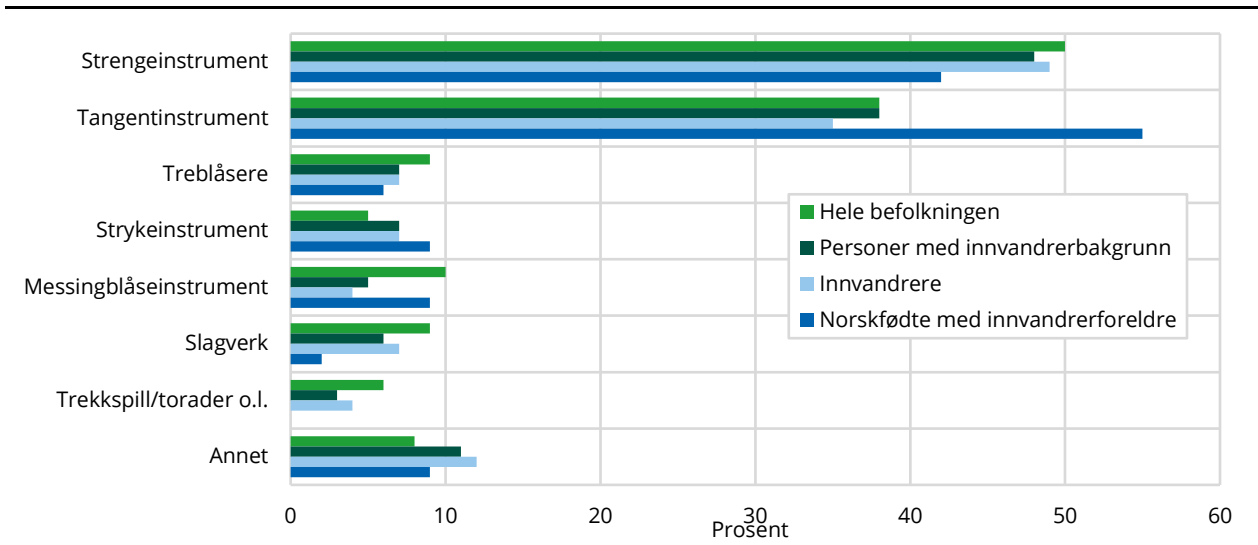
	Klassisk	Korps/ janitsjar	Folke- musikk	Rock/ pop	Jazz	Vise- gruppe	Country	Kor/ sanggruppe	Annet
Hele befolkningen	5	21	5	16	5	2	2	43	19
Personer med innvandrerbakgrunn	17	13	6	19	5	4	3	41	24
Kjønn									
Menn	11	17	5	31	6	8	5	20	27
Kvinner	23	9	7	9	3	0	0	58	21
Landbakgrunn									
EU etc.	7	23	7	33	9	0	7	42	11
Afrika, Asia etc.	22	8	5	13	2	6	0	40	30

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Flest spiller strengeinstrument

Av de som spiller et instrument er det størst andel som spiller et strengeinstrument, både blant personer med innvandrerbakgrunn og i hele befolkningen. Personer med landbakgrunn fra Afrika, Asia etc. spiller tangentinstrument i litt større grad enn andre. For øvrig er personer med innvandrerbakgrunn litt underrepresentert blant dem som spiller treblåsere, messingblåsere og trekkspill/torader.

Figur 9.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som spiller et instrument, etter hovedkategorier av instrumenter, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 9.6 Andel personer med innvandrerbakgrunn som spiller et instrument, etter hovedkategorier av instrumenter, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Streng- instrument	Tangent- instrument	Tre- blåsere	Stryke- instrument	Messingblåse- instrument	Slagverk	Trekkspill/ torader o.l.	Annet
Hele befolkningen	50	38	9	5	10	9	6	8
Personer med innvandrerbakgrunn	48	38	7	7	5	6	3	11
Kjønn								
Menn	57	26	5	6	4	9	2	13
Kvinner	36	54	10	9	6	1	4	10
Alder								
9-15 år	36	38	9	12	16	3	0	9
16-24 år	50	47	6	16	0	4	0	6
25-44 år	51	41	7	5	2	7	2	10
45-66 år	47	29	8	4	6	8	7	18
67 år eller eldre
Innvandringskategori								
Innvandrere	49	35	7	7	4	7	4	12
Norskfødte med innvandrerforeldre	42	55	6	9	9	2	0	9
Landbakgrunn								
EU etc.	49	36	9	6	8	2	4	8
Afrika, Asia etc.	48	39	6	7	2	9	2	14
Botid blant innvandrere								
0-2 år
3-5 år	45	45	8	9	2	3	7	7
6-9 år	52	30	9	10	4	6	0	12
10-14 år	45	40	7	8	6	5	3	6
15-19 år	48	30	7	0	5	7	4	20
20 år eller lenger	56	33	5	7	4	8	6	13

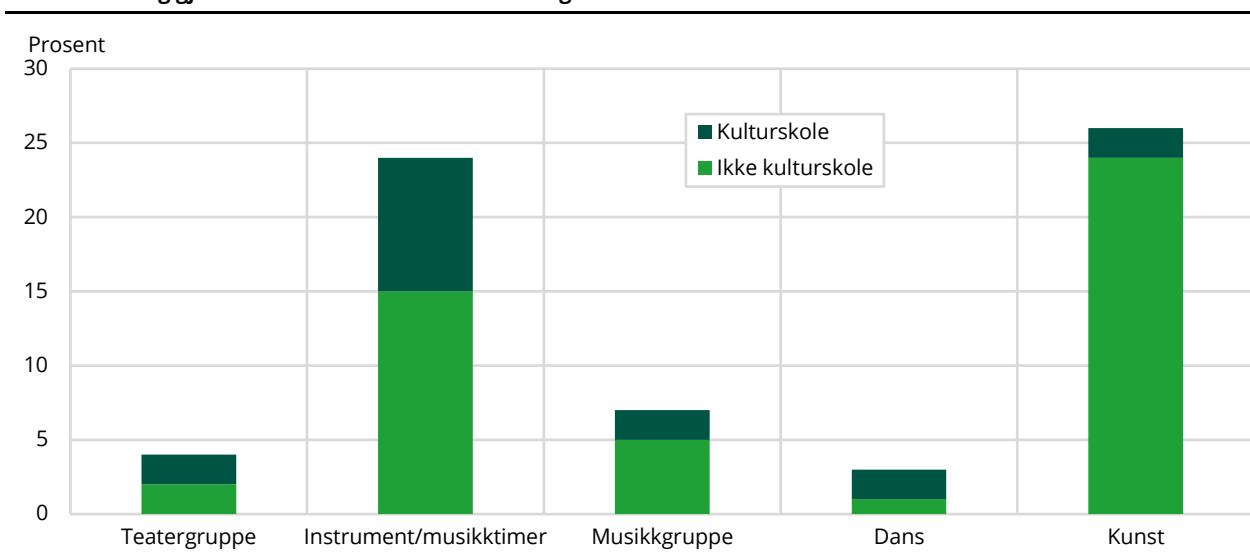
Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Mange innvandrerbarn spiller et instrument

24 prosent av personer med innvandrerbakgrunn under 20 år spiller et instrument. Størst andel er det blant jenter (26 prosent), innvandrere (27 prosent) og landbakgrunn EU etc. (29 prosent). Blant innvandrere er det to grupper som skiller seg noe ut – de som har vært bosatt kortere enn 2 år og de som har vært bosatt i 10-14 år.

I likhet med hele befolkningen driver også barn med innvandrerbakgrunn med de fleste kulturaktiviteter utenfor kulturskolen. Unntaket er dans, der andelen som driver med dans i regi av kulturskolen er noe høyere for barn med innvandrerbakgrunn.

Figur 9.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn under 20 år som er driver med ulike kulturtilbud på fritiden og gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen. 2021. Prosent



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Tabell 9.7 Andel personer med innvandrerbakgrunn under 20 år som driver med ulike kulturtilbud på fritiden, og gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent

	Fritid, totalt					Kulturskolen					Ikke kulturskolen				
	Teater- gruppe	Instru- ment	Musikk- gruppe	Dans	Kunst	Teater- gruppe	Musikk- timer	Musikk- gruppe	Dans	Kunst	Teater- gruppe	Instru- ment	Musikk- gruppe	Dans	Kunst
Hele befolkningen	3	22	8	4	26	1	8	3	1	1	1	14	4	3	24
Personer med innvandrerbakgrunn	4	24	8	3	27	2	9	2	2	2	2	15	5	1	24
Kjønn															
Menn	2	22	10	1	21	1	8	3	1	2	1	14	7	0	19
Kvinner	5	26	5	6	34	3	10	2	3	3	3	17	3	2	31
Alder															
9-15 år	4	26	9	3	28	2	13	3	2	3	2	14	4	1	25
16-24 år	3	20	7	4	24	2	2	1	2	1	1	17	5	1	23
Innvandringskategori															
Innvandrere	6	27	6	3	33	2	12	3	3	3	3	15	3	1	30
Norskfødte med innvandrerforeldre	1	22	10	3	21	1	7	2	1	1	0	15	7	1	19
Landbakgrunn															
EU etc.	3	29	13	3	33	1	14	3	3	3	2	15	8	0	29
Afrika, Asia etc.	4	23	6	3	25	2	7	2	2	2	2	15	4	1	23
Botid for innvandrere															
0-2 år
3-5 år	9	10	0	0	33	0	3	0	0	0	9	7	0	0	33
6-9 år	3	25	8	5	40	0	10	3	5	5	3	15	5	0	35
10-14 år	3	40	10	0	31	3	17	4	0	4	0	23	4	0	28
15-19 år

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Flere med innvandrerbakgrunn deltok på LAN/datatreff

I hele befolkningen er det bare 3 prosent som har deltatt på LAN/datatreff de siste 12 månedene, mens blant personer med innvandrerbakgrunn er det 6 prosent. De med innvandrerbakgrunn deltar dessuten oftere enn «hele befolkningen». Akkurat som for hele befolkningen er det størst andel yngre som deltar på LAN/datatreff blant personer med innvandrerbakgrunn, med 13 prosent.

Tabell 9.8 Andel personer med innvandrerbakgrunn som har deltatt på LAN/datatreff og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle og blant deltakerne, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021

	Prosent- andel	Antall besøk
Hele befolkningen	3	0,3
Personer med innvandrerbakgrunn	6	0,7
Kjønn		
Menn	9	0,8
Kvinner	4	0,6
Alder		
9-15 år	13	1,6
16-24 år	11	1,0
25-44 år	6	0,7
45-66 år	4	0,2
67 år eller eldre	2	0,9
Innvandringskategori		
Innvandrere	6	0,6
Norskfødte med innvandrerforeldre	11	1,7
Landbakgrunn		
EU etc.	6	0,8
Afrika, Asia etc.	7	0,6
Botid for innvandrere		
0-2 år	8	0,3
3-5 år	2	0,1
6-9 år	8	1,0
10-14 år	7	0,6
15-19 år	3	0,1
20 år eller lenger	5	0,7

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Norsk kulturbarometer 2021 (hele befolkningen).

Vedlegg A: Om undersøkelsen

Utvalg og svarprosent

Til undersøkelsen i 2021 blant innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre, ble det trukket et tilfeldig utvalg av 3000 personer i alderen 9 år og eldre med innvandringskategoriene B-Innvandrere og C-Norskfødte med innvandrerforeldre. Det totale bruttoutvalget bestod av 2 983 personer (etter at døde og personer flyttet til utlandet er utelatt). Det ble oppnådd intervju med 1 715 personer tilsvarende 57,5 prosent av bruttoutvalget.

Undersøkelsen er i hovedsak gjennomført ved bruk av selvadministrert webskjema, men personer som ikke svarte på web ble kontaktet av en intervjuer med forespørsel om å gjennomføre intervjuet på telefon. Ved intervju med mindreårige har foreldre/foresatte vært tilgjengelig med hjelp ved enkelte av spørsmålene.

Frafall kan føre til utvalgsskjevhet. Hvis det er forskjeller i frafallsprosenten mellom ulike grupper, vil nettoutvalget (personer en har oppnådd intervju med) bare tilnærmet ha samme statistiske egenskaper som bruttoutvalget (personer som er trukket ut for intervjuing).

Tabellen på denne siden gir mulighet for å belyse eventuelle skjevheter på grunn av frafallet for kjønn, alder, utdanningsnivå og landsdel. En sammenligner fordelingen i bruttoutvalget (eventuelt frafallet) og nettoutvalget. Dersom det er stort avvik mellom disse to fordelingene, viser dette at det foreligger utvalgsskjevhet for disse gruppene.

I tabellene i denne publikasjonen er det tatt hensyn til dette forholdet gjennom vekting, slik at alle aldersgrupper blir representert med det antallet de skal ha i forhold til den virkelige befolkningssammensetningen.

I 2021 ble det gjennomført en større revisjon av kulturbruksundersøkelsen, som blant annet medførte at det ikke lenger er noen øvre aldersgrense, som i tidligere undersøkelser har vært 79 år.

For å ikke bare dekke kulturbruken blant innvandrere som kan norsk ble spørreskjemaet oversatt slik at det var mulig å svare på 7 ulike språk. Det ble brukt flerspråklige intervjuere på telefon slik at respondentene hadde mulighet til å bli intervjuet på; norsk, engelsk polsk, litauisk, arabisk, somali og urdu i tillegg til at spørreskjemaene man kunne svare på selv også var oversatt til disse språkene. Foruten norsk var engelsk det mest brukte språket, deretter var polsk og arabisk mest brukt av respondentene. Dette henger sammen med antall innvandrere i Norge med disse språkene som morsmål.

Tabell A.1 Bruttoutvalget, frafallet og nettoutvalget, etter kjønn, alder, utdanningsnivå og landsdel. Prosent

	Bruttoutvalg	Frafall	Nettoutvalg
I alt	100,0	100,0	100,0
Kjønn			
Menn	51,9	54,3	50,1
Kvinner	48,1	45,7	49,9
Alder			
9-15 år	10,4	11,1	9,8
16-24 år	11,0	11,1	10,9
25-44 år	45,8	41,6	48,9
45-66 år	27,3	29,1	26,0
67-79 år	4,3	4,8	3,9
80 år eller mer	1,3	2,2	0,6
Utdanningsnivå¹			
Grunnskole	28,7	33,7	25,0
Videregående	24,0	24,3	23,7
Universitet/høyskole, kort	18,1	13,9	21,1
Universitet/høyskole, lang	12,7	7,0	16,8
Uoppgitt	16,6	21,0	13,4
Landsdel			
Oslo og Viken	52,2	52,2	52,1
Innlandet	3,8	4,3	3,4
Agder og Sør-Østlandet	11,4	11,0	11,8
Vestlandet	21,2	22,2	20,4
Trøndelag	6,1	6,2	6,1
Nord-Norge	5,3	4,2	6,2
Antall personer	2 983	1 268	1 715

¹Personer 9-15 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

Av tabellene framgår det at frafallet har ført til en viss skjevhet i nettoutvalget i forhold til bruttoutvalget både når det gjelder kjønn og alderssammensetningen. Skjevhetene er likevel så små at de neppe fører til resultater som i vesentlig grad vil avvike fra resultatene basert på et helt representativt nettoutvalg. Når det gjelder utdanningsnivå, ser vi en betydelig skjevhet. Personer med høyere utdanning er overrepresentert i nettoutvalget mens de med lav eller uoppgitt utdanning er underrepresentert. Av nettoutvalget utgjør måneden februar/mars 51,3 prosent og august/september 48,7 prosent. Tallene i publikasjonen er vektet, slik at de to periodene med datafangst skal telle like mye. Tallene er også vektet etter kjønn, alder, landsdel og utdanning.

Utvalgsvarians

Den usikkerhet vi får i resultatene fordi vi bare bygger på opplysninger om en del av befolkningen som undersøkelsen dekker, kalles ofte utvalgsvarians.

Den usikkerhet vi får i resultatene fordi vi bare bygger på opplysninger om en del av befolkningen som undersøkelsen dekker, kalles ofte utvalgsvarians.

Standardavviket er et mål på denne usikkerheten. Størrelsen på standardavviket avhenger blant annet av tallet på observasjoner i utvalget, og av fordelingen til det aktuelle kjennemerket i hele befolkningsgruppen som omfattes av undersøkelsen. Vi kan anslå standardavviket ved hjelp av observasjonene i utvalget.

Statistisk sentralbyrå har ikke foretatt spesielle beregninger av slike anslag for tallene i denne publikasjonen, men i tabellen på neste side har vi antydnet størrelsen av standardavviket for observerte prosentandeler ved ulike utvalgsstørrelser.

For å illustrere usikkerheten kan vi bruke et intervall som angir nivået på den sanne verdi av en beregnet størrelse (den verdien vi ville ha fått om vi hadde foretatt en totaltelling i stedet for en utvalgsundersøkelse). Slike intervaller kalles konfidensintervaller dersom de er konstruert på en spesiell måte.

I denne sammenheng kan vi bruke følgende metode: La M være den beregnede størrelse og la S være et anslag for standardavviket til M . Konfidensintervallet blir da intervallet med grenser $(M-2S)$ og $(M+2S)$. Denne metoden vil med omtrent 95 prosent sannsynlighet gi et intervall som inneholder den sanne verdi.

Følgende eksempel illustrerer hvordan en kan bruke en til å finne konfidensintervaller: Anslaget på standardavviket til et observert prosenttall på 70 er 0,8 når antall observasjoner er 3 500. Konfidensintervallet for den sanne verdi får grensen $70 \pm 2 \times 0,8$ dvs. det strekker seg fra 71,6 til 68,4 prosent. Når antallet observasjoner for en gruppe er mindre enn 25, foretas det ikke prosentberegninger.

I praksis vil en ikke nøye seg med å betrakte ett og ett prosenttall fra en eller flere undersøkelser særskilt, men sammenlikne prosenttall for forskjellige grupper. Da er det nødvendig å være oppmerksom på at to tall som sammenliknes, begge er usikre, og at usikkerheten på forskjellen mellom dem vanligvis blir større enn usikkerheten knyttet til hvert tall.

Tabell A.2 Størrelsen av standardavviket i prosent

Antall observasjoner	Prosenttall					
	5(95)	10(90)	20(80)	30(70)	40(60)	50(50)
25	4,4	6,0	8,0	9,2	9,8	10,0
100	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
200	1,5	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
500	1,0	1,3	1,8	2,0	2,2	2,2
1000	0,7	0,9	1,3	1,4	1,5	1,6
1500	0,6	0,8	1,0	1,2	1,3	1,3
2000	0,5	0,7	0,9	1,0	1,1	1,1
2500	0,4	0,6	0,8	0,9	1,0	1,0
3000	0,4	0,5	0,7	0,8	0,9	0,9
3500	0,4	0,5	0,7	0,8	0,8	0,8
4000	0,3	0,5	0,6	0,7	0,8	0,8

Innsamlings- og bearbeidingsfeil

I enhver undersøkelse, både i totaltellinger og utvalgsundersøkelser, vil det forekomme svar som er feil. Feilene kan oppstå både i forbindelse med innsamlingen og under bearbeidningen. Erfaringen er at etter at vi har rettet opp feil så langt dette er mulig, påvirkes de statistiske resultatene fra undersøkelsene i de fleste tilfeller forholdsvis lite av feil. Men virkningen av feil kan i noen tilfeller være av betydning.

Feil under innsamlingen, målefeil, oppstår ved at respondentene avgir feil svar, eller ved at intervjueren krysser av for svaret i feil rubrikk eller skriver ufullstendige opplysninger i skjemaet. Bearbeidingsfeil er avvik mellom den verdien som registreres inn i skjema og den verdien som til slutt rapporteres ut. Bearbeidingsfeil kan for eksempel være feil i koding av yrke eller feil i avledninger (omkodinger). Gjennom skjemarevisjon og maskinelle kontroller har vi søkt å finne feil og rette opp disse. Det er imidlertid klart at ikke alle målings- og bearbeidingsfeil oppdages.

Målefeil kan oppstå på mange måter. De kan skyldes vansker med å huske forhold tilbake i tiden. De kan også skyldes misforståelser av spørsmål. Når vi spør om forhold som folk erfaringsmessig finner kompliserte, må vi regne med å få en del feilaktige svar. Målefeil kan også oppstå fordi visse spørsmål av enkelte oppfattes som ømtålige. De som svarer, kan i slike tilfeller bevisst gi feilaktige

svar, eller de vurderinger som ligger til grunn for svaret, blir påvirket av hva de oppfatter som sosialt ønskelig.

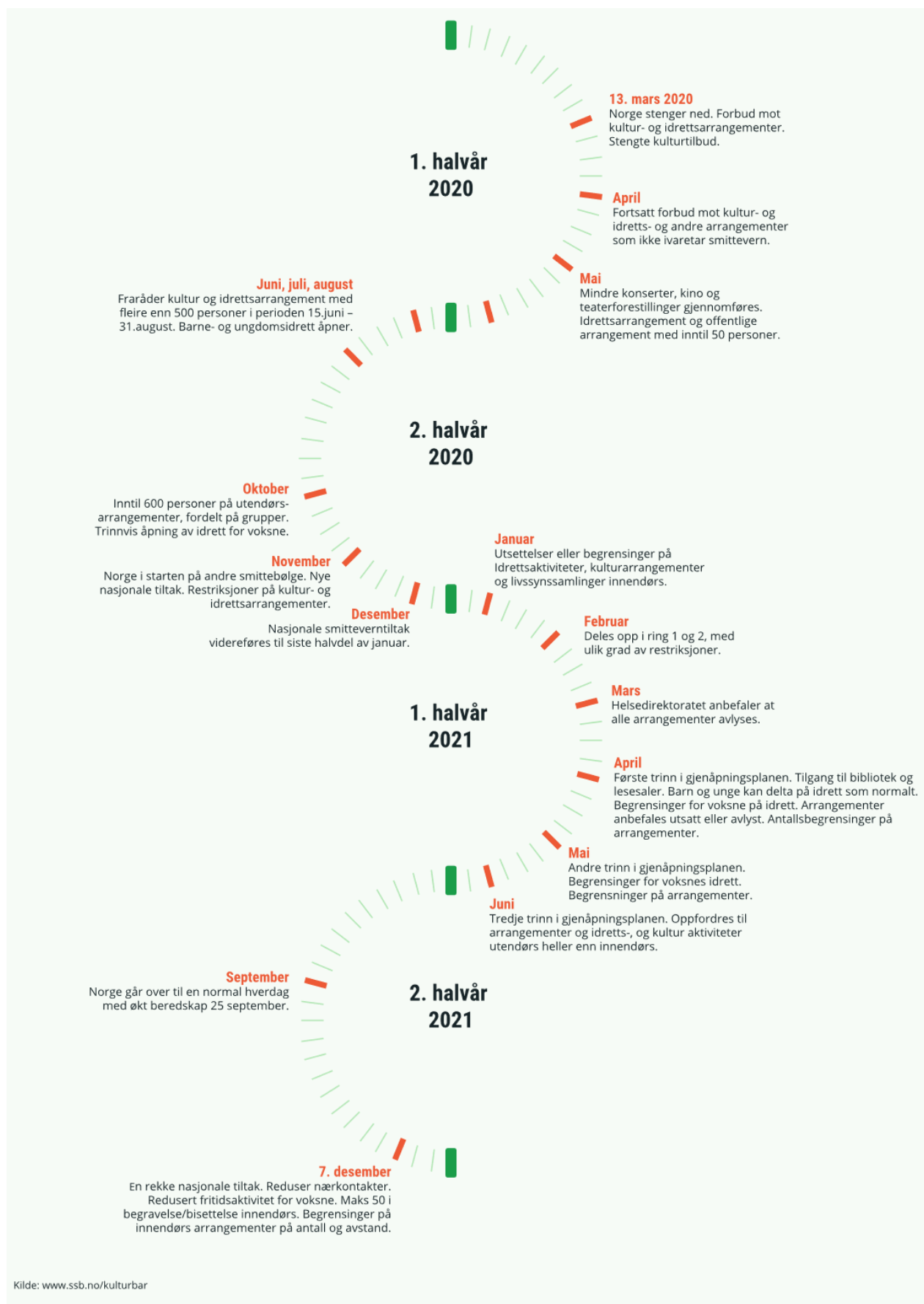
Tabell A.3 Antall personer i ulike befolkningsgrupper som ble intervjuet i undersøkelsen

I alt	1 715	Husholdningsinntekt	
Kjønn		Under 450 000 ²	409
Menn	859	450 000 - 699 000 ²	343
Kvinner	856	700 000 - 949 000	391
Alder		950 000 - 1 199 000	242
9-12 år	79	1 200 000 - 1 549 000	173
13-15 år	89	1 550 000 eller mer	157
16-19 år	93	Innvandringskategori	
20-24 år	94	Innvandrere	1 477
25-34 år	390	Norskfødte med innvandrerforeldre	238
35-44 år	448	Landbakgrunn	
45-54 år	281	EU etc.	581
55-66 år	164	Afrika, Asia etc.	1 134
67-79 år	67	Botid innvandrere	
80 år og eldre	10	0-2 år	117
Alder/kjønn		3-5 år	220
Menn		6-9 år	278
9-15 år	98	10-14 år	307
16-24 år	85	15-19 år	165
25-44 år	382	20 år eller lenger	390
45-66 år	257	Enkeltland	
67-79 år	32	Sverige	96
80 år eller mer	5	Tyskland	56
Alder/kjønn		Somalia	56
Kvinner		Filippinene	57
9-15 år	70	Iran	49
16-24 år	102	Syria	64
25-44 år	456	Pakistan	76
45-66 år	188	Irak	55
67-79 år	35	Vietnam	50
80 år eller mer	5	Litauen	62
Utdanningsnivå¹		Polen	137
Grunnskole	377	Russland	54
Videregående	367	Andre land	903
Universitet/høyskole lav	326		
Universitet/høyskole høy	260		
Landsdel			
Oslo og Viken	894		
Innlandet	58		
Agder og Sør-Østlandet	202		
Vestlandet	350		
Trøndelag	105		
Nord-Norge	106		

¹Personer 9-15 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

²Tallene er rettet 4. januar 2023

Vedlegg B: Tidslinje koronatiltak for kultur 2020-2021



Utvidet tidslinje

2020

Mars: **13. mars og Norge stenger ned.** Forbud mot kulturarrangementer, idrettsarrangementer og organisert idrettsaktivitet. Stenging av bibliotek, teatre, kino og andre offentlige tjenester. Konserter avlyses.

April: Ønske om å åpne samfunnet gradvis. Fortsatt forbud mot kultur-, idretts- og andre arrangementer som ikke ivaretar smittevern frem til 15. juni. Offentlige tjenester holdes stengt for fysisk frammøte, som f.eks. bibliotek.

Mai: Mindre konserter og kino- og teaterforestillinger gjennomføres. Organisert trening og idrettsaktiviteter åpnes. Arrangementer på offentlig sted for inntil 50 personer er lov forutsatt én meter avstand mellom personene overholdes.

Juni, juli, august: Helsedirektoratet fraråder kultur- og idrettsarrangementer med flere enn 500 personer i perioden 15. juni – 31. august. Åpnes for arrangementer med inntil 200 personer. Det åpnes for all barne- og ungdomsidrett, samt for barn som deltar i kulturaktiviteter.

Oktober: Inntil 600 personer kan være til stede samtidig på utendørsarrangementer, fordelt på grupper på inntil 200. Trinnvis åpning for breddeidrett for voksne. Arrangementer på steder med fastmonterte seter kan nå ha ett ledig sete mellom personer på samme seterad, personer i samme husstand kan sitte sammen. Det kan ikke sitte personer i mer enn halvparten av de fastmonterte setene.

November: **25. november** melder Helsedirektoratet at **Norge er i starten på andre smittebølge.** Nye nasjonale smitteverntiltak innføres.

Anbefalinger om å holde seg mest mulig hjemme og ha minst mulig sosial kontakt med andre. Det er lov med inntil 20 personer på private sammenkomster på offentlig sted, inntil 50 personer på innendørs arrangement uten fastmonterte seter, og inntil 200 personer på arrangement med fastmonterte seter.

Regioner med mye smitte får egne tiltak; blant annet ytterlige begrensninger på antall personer på arrangementer. Stengte virksomheter som f.eks. museer og biblioteker. Organisert idrett stanses og særskilte vurderinger av barne- og ungdomsidrett gjøres i disse regionene.

Desember: Nasjonale smitteverntiltak videreføres til siste halvdel av januar 2021.

2021

Januar: Organiserte idrettsaktiviteter, kulturarrangementer og tros- og livssynssamlinger (ikke begravelser/bisettelser) innendørs utsettes, og det er fortsatt begrensninger på antall deltakere. Lokale idretts- og fritidsaktiviteter for barn og unge frarådes ikke lenger.

Ekstra tiltak i Oslo og i enkelte kommuner i Viken; blant annet forbys alle arrangement og kulturaktiviteter. Stans av all organisert idrett. Stengte tros- og livssynshus (med unntak av begravelser/bisettelser).

Februar: Mange kommuner på Østlandet deles inn i ring 1 og 2, med ulik grad av restriksjoner. Ekstra tiltak innføres i enkelte vestlandskommuner.

Ring 1: Alle arrangementer forbys (ikke begravelse/bisettelse). Kultur-, idretts- og fritidsaktiviteter kan holdes åpent for barn. Museer, kino, teater, konsertsteder, bibliotek og andre kultursteder holdes stengt.

Ring 2: Tillatt med organisert idrett for barn og voksne. Kultur- og idrettsaktiviteter åpne for barn. Bibliotek er åpne. Museer, kino, teater, konsertsteder og andre kultursteder holdes stengt.

De regionale tiltakene i Oslo og Viken, og dermed inndelingen i ring 1 og 2, avsluttes. Det samme gjelder de ekstra tiltakene i enkelte vestlandskommuner.

Mars: Anbefalinger om at alle arrangementer avlyses. Regionale tiltak innføres i Vestfold og Telemark. Viken innfører strengere tiltak. Forbud mot organisert idrett for voksne. Begrenset plass på idrettsarrangementer for personer under 20 år.

April: **Første trinn i gjenåpningsplanen.** Tilgang til bibliotek og lesesaler. Barn og unge kan delta på idrett som normalt. Begrensninger for voksne på organisert idrett.

Arrangementer anbefales utsatt eller avlyst. Begrensninger på antall personer på arrangementer. Innføring av kohorter.

Mai: Andre trinn i gjenåpningsplanen. Begrensninger på organisert idrett for voksne. Begrensninger på arrangementer, men det åpnes for testarrangement i Oslo og Bergen i juni.

Juni: Tredje trinn i gjenåpningsplanen. Det oppfordres til arrangementer, idretts- og kultur aktiviteter utendørs heller enn innendørs. Offentlige arrangementer reguleres på grunnlag av vaksinasjon. Åpnes for idrettsarrangement for barn.

September: Norge går over til en normal hverdag fra 25. september, men med økt beredskap.

Desember: **7. desember** iverksettes det på nytt en rekke nasjonale tiltak; blant annet anbefalinger om redusert antall nærkontakter, redusert organisert fritidsaktivitet for voksne og maksimalt 50 deltakere i begravelse/bisettelse innendørs. Begrensninger på antall og avstand for innendørs kulturarrangementer for voksne.

2022: **12. januar** melder Regjeringen om lettelser på tiltakene. Samfunnet åpner sakte opp og 1. februar melder kulturministeren om store lettelser for kultursektoren, idretten og frivilligheten.

Referanser

NOU 2021:6 (2021). *Myndighetenes håndtering av koronapandemien*. Departementenes sikkerhets- og serviceorganisasjon.

<https://www.regjeringen.no/contentassets/5d388acc92064389b2a4e1a449c5865e/no/pdfs/nou202120210006000dddpdfs.pdf>

Regjeringen. Tidslinje: koronatiltak under Kulturdepartementet. Hentet 03.05 2022 fra <https://www.regjeringen.no/no/tema/kultur-idrett-og-frivillighet/innsiktsartikler/tidslinje-koronatiltak-under-kulturdepartementet/id2828012/>

Figurregister

Figur 1.1	Befolkningspyramide over aldersfordelingen i hele befolkningen og blant personer med innvandrerbakgrunn. Per 1.1.2022	10
Figur 1.2	Befolkningspyramide over aldersfordelingen blant innvandrere og blant norskfødte med to innvandrerforeldre. Per 1.1.2022.....	11
Figur 1.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har benyttet ulike fysiske kulturtilbud siste 12 måneder. 2021. Prosent	12
Figur 1.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn og hele befolkningen som har benyttet ulike fysiske kulturtilbud siste 12 måneder. 2021. Prosent	14
Figur 1.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som benyttet fysiske og digitale kulturtilbud, siste 12 måneder. 2021. Prosent.....	15
Figur 2.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringsskategor. 2021. Prosent	17
Figur 2.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent	19
Figur 2.3	Andel kinobesøkende med innvandrerbakgrunn som har sett filmer fra ulike produksjonsland sist de var på kino ² . 2021. Prosent.....	20
Figur 2.4	Andel kinobesøkende med innvandrerbakgrunn, etter type film de sist så, etter alder og innvandringsskategor. 2021. Prosent.....	21
Figur 2.5	Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på kino siste 12 måneder. 2021. Prosent	23
Figur 3.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringsskategor. 2021. Prosent	25
Figur 3.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent	27
Figur 3.3	Andel av besøkende med innvandrerbakgrunn siste 12 måneder som benyttet ulike tilbud sist de var på folkebibliotek, etter innvandringsskategor. 2021. Prosent	28
Figur 3.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har brukt folkebibliotek tjenester på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringsskategor. 2021. Prosent	29
Figur 3.5	Andel digitale besøkende med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike tjenester på internett eller app sist de var på et digitalt folkebibliotek, etter innvandringsskategor. 2021. Prosent.....	31
Figur 3.6	Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på bibliotek siste 12 måneder. 2021. Prosent	32
Figur 3.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker på fritiden, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringsskategor. 2021. Prosent ..	33
Figur 3.8	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent.....	35
Figur 3.9	Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type sjanger de sist leste, etter innvandrerkategori. 2021. Prosent.....	36
Figur 3.10	Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager som benyttet ulike typer kilder for tilgang på boken de sist leste, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	38
Figur 3.11	Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type språk boken de sist leste var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	39
Figur 3.12	Andel av e-bokleserne med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type språk boken de sist leste var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	40
Figur 4.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teater eller musikalforestilling siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringsskategor. 2021. Prosent.....	41
Figur 4.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teaterforestillinger siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent.....	43

Figur 4.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer forestilling sist de var på teater. 2021. Prosent	44
Figur 4.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett teater eller musikalforestilling på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	45
Figur 4.5	Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på teaterforestillinger siste 12 måneder. 2021. Prosent	47
Figur 4.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale operaforestillinger siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent.....	49
Figur 4.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale danseforestillinger siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent.....	50
Figur 5.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	51
Figur 5.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent	53
Figur 5.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer museum, sist de var på museum, siste 12 måneder. 2021. Prosent.....	54
Figur 5.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett museumsutstillinger på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	55
Figur 5.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	57
Figur 5.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent	59
Figur 5.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter type utstilling de sist var på. 2021. Prosent	60
Figur 5.8	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett kunstutstillinger på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	61
Figur 5.9	Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på museum eller kunstutstillinger siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	63
Figur 6.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konserter siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	65
Figur 6.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konsert siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent	67
Figur 6.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer konserter, sist de var på konsert. 2021. Prosent	68
Figur 6.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett konserter på internett, siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	69
Figur 6.5	Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på konserter siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	71
Figur 6.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	73
Figur 6.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent	75
Figur 6.8	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter type arrangement de sist var på. 2021. Prosent.....	76
Figur 7.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- og livssynsmøte siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	77
Figur 7.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- eller livssynsmøter, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent	79

Figur 7.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har deltatt på tros- eller livssynsmøte på internett siste 12 måneder, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	80
Figur 8.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har deltatt på idrettsarrangement, etter kjønn, alder og innvandringskategori. 2021. Prosent	82
Figur 8.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter enkeltland ¹ . 2021. Prosent.....	84
Figur 8.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett på ulike typer idrett sist de var på et idrettsarrangement, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	85
Figur 8.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn over 16 år som har vært på ulike arrangement sist de var på et idrettsarrangement, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	86
Figur 8.5	Årsaker til at personer med innvandrerbakgrunn ikke har gått oftere på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	87
Figur 9.1	Andel av personer med innvandrerbakgrunn som er medlem i teatergruppe, kunstforening eller idrettslag på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	89
Figur 9.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som bedriver ulike kulturaktiviteter på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	91
Figur 9.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som driver med kunst på fritiden, etter kunstart, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	92
Figur 9.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som er medlem av idrettslag, etter sportsgrener de sist deltok på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	93
Figur 9.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som synger eller spiller musikk i en gruppe på fritiden, etter sjanger, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	94
Figur 9.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som spiller et instrument, etter hovedkategorier av instrumenter, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	95
Figur 9.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn under 20 år som er driver med ulike kulturtilbud på fritiden og gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen. 2021. Prosent	96

Tabellregister

Tabell 1.1	Antall innvandrere og norskfødte med to innvandrerforeldre i Norge, og andel av befolkningen. Per 1.1. 2022.....	10
Tabell 1.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike fysiske kulturtilbud og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder. 2021	13
Tabell 1.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har benyttet ulike fysiske kulturtilbud siste 12 måneder, etter kjønn, alder, innvandringskategori, landbakgrunn og botid. 2021. Prosent.....	13
Tabell 1.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn og hele befolkningen som benyttet ulike fysiske kulturtilbud, siste 12 måneder. 2021. Prosent.....	14
Tabell 1.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike digitale kulturtilbud og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder ¹ . 2021	16
Tabell 1.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har benyttet ulike digitale kulturtilbud siste 12 måneder, etter kjønn, alder, innvandringskategori, landbakgrunn og botid. 2021. Prosent.....	16
Tabell 2.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, etter ulike kjennetegn. 2021.....	18
Tabell 2.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland ¹ . 2021.....	20
Tabell 2.3	Andel kinobesøkende med innvandrerbakgrunn som har sett filmer fra ulike produksjonsland sist de var på kino, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	21
Tabell 2.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kino siste 12 måneder, etter type film de sist var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	22
Tabell 2.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke kino oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på kino siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	24
Tabell 3.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder. 2021	26
Tabell 3.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på folkebibliotek siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland ¹ . 2021	27
Tabell 3.3	Andel av besøkende med innvandrerbakgrunn siste 12 måneder som benyttet ulike tilbud sist de var på folkebibliotek, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	28
Tabell 3.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har brukt folkebibliotekets tjenester på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder. 2021	30
Tabell 3.5	Andel digitale besøkende med innvandrerbakgrunn som benyttet ulike tjenester på internett eller app sist de var på et digitalt folkebibliotek, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	31
Tabell 3.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke bibliotek oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på bibliotek siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	32
Tabell 3.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker på fritiden, siste syv dager og siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	34
Tabell 3.8	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har lest papirbøker og e-bøker, siste syv dager og siste 12 måneder, etter ulike enkeltland ¹ . 2021. Prosent	36
Tabell 3.9	Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type sjanger de sist leste, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	37

Tabell 3.10	Andel av papirboklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager som benyttet ulike kilder for tilgang på boken de sist leste, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	38
Tabell 3.11	Andel av papirboklesere og e-boklesere med innvandrerbakgrunn siste syv dager, etter type språk boken de sist leste var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	40
Tabell 4.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teater eller musikal og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	42
Tabell 4.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på teaterforestillinger siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland ¹ . 2021 ...	43
Tabell 4.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer forestilling sist de var på teater, etter kjønn, alder, innvandringskategori og landbakgrunn. 2021. Prosent	44
Tabell 4.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett teater eller musikal på internett og gjennomsnittlig antall avspillinger per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	46
Tabell 4.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke teater eller musikal oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på teater eller musikal siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	48
Tabell 4.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale operaforestillinger og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	49
Tabell 4.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett fysiske og digitale danseforestillinger og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	50
Tabell 5.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	52
Tabell 5.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på museum siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland ¹ . 2021	53
Tabell 5.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett ulike typer museum, sist de var på museum, etter kjønn, alder, innvandringskategori og landbakgrunn. 2021. Prosent	54
Tabell 5.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett museumsutstillinger på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	56
Tabell 5.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	58
Tabell 5.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstillinger siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter enkeltland ¹ . 2021.....	59
Tabell 5.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på kunstutstilling siste 12 måneder, etter type utstilling de sist var på, etter kjønn, alder, landbakgrunn og innvandringskategori. 2021. Prosent	60
Tabell 5.8	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett kunstutstilling på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	62
Tabell 5.9	Andel personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke museum eller kunstutstillinger oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på museum eller kunstutstilling siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	64
Tabell 6.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konserter og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	66

Tabell 6.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konsert siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland ¹ . 2021. Prosent.....	67
Tabell 6.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på konsert siste 12 måneder, etter typer konserter de sist var på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	68
Tabell 6.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett konserter på internett og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant digitale besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	70
Tabell 6.5	Andel av personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å gå på konserter oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på konserter siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	72
Tabell 6.6	Andel personer med innvandringsbakgrunn som har vært på festival og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder. 2021	74
Tabell 6.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland ¹ . 2021. Prosent.....	75
Tabell 6.8	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på festival siste 12 måneder, etter type arrangement de sist var på, etter innvandringskategori og landbakgrunn. 2021. Prosent.....	76
Tabell 7.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- og livssynsmøte og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	78
Tabell 7.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på tros- eller livssynsmøter siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter ulike enkeltland ¹ . 2021. Prosent.....	79
Tabell 8.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på idrettsarrangement og gjennomsnittlig antall besøk per person, blant alle og blant besøkende, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	83
Tabell 8.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har vært på idrettsarrangement siste 12 måneder og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle, etter enkeltland ¹ . 2021	85
Tabell 8.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har sett på ulike typer idrett sist de var på et idrettsarrangement, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	86
Tabell 8.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn over 16 år som har vært på ulike arrangement sist de var på et idrettsarrangement, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	87
Tabell 8.5	Andel av personer med innvandrerbakgrunn som ønsker å besøke idrettsarrangement oftere, og årsaker til at de ikke har gått oftere på idrettsarrangement siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	88
Tabell 9.1	Andel personer med innvandrerbakgrunn som er medlem i teatergruppe, kunstforening eller idrettslag på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	90
Tabell 9.2	Andel personer med innvandrerbakgrunn som bedriver ulike kulturaktiviteter på fritiden, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	91
Tabell 9.3	Andel personer med innvandrerbakgrunn som driver med kunst på fritiden etter kunststart, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	92
Tabell 9.4	Andel personer med innvandrerbakgrunn som er medlem av idrettslag, etter sportsgrener de sist deltok på, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	93
Tabell 9.5	Andel personer med innvandrerbakgrunn som synger eller spiller musikk i en gruppe på fritiden etter sjanger, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	94
Tabell 9.6	Andel personer med innvandrerbakgrunn som spiller et instrument, etter hovedkategorier av instrumenter, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent.....	95
Tabell 9.7	Andel personer med innvandrerbakgrunn under 20 år som driver med ulike kulturtilbud på fritiden, og gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen, etter ulike kjennetegn. 2021. Prosent	96

Tabell 9.8	Andel personer med innvandrerbakgrunn som har deltatt på LAN/datatreff og gjennomsnittlig antall besøk, blant alle og blant deltakerne, siste 12 måneder, etter ulike kjennetegn. 2021	97
Tabell A.1	Bruttoutvalget, frafallet og nettoutvalget, etter kjønn, alder, utdanningsnivå og landsdel. Prosent	99
Tabell A.2	Størrelsen av standardavviket i prosent.....	100
Tabell A.3	Antall personer i ulike befolkningsgrupper som ble intervjuet i undersøkelsen.....	101