

Aslaug Hurlen Foss og Liv Taule

Museumsstatistikken

En gjennomgang av definisjoner,
kvalitet og populasjon

Forord

I denne dokumentasjonsrapporten presenteres arbeidet som er gjort for å komme fram til en delpopulasjon for museumsstatistikken. Formålet med arbeidet har vært å komme fram til et stabilt antall museum, hvor klare definisjoner er lagt til grunn. Det har lenge vært uttrykt ønske om at Statistisk sentralbyrå (SSB) skal kunne gi offisiell statistikk for museumssektoren der tallene er sammenlignbare fra år til år. Ved å ha et noenlunde stabilt antall i populasjonen vil man kunne si noe om utviklingen innen sektoren.

Arbeidet har vært et samarbeidsprosjekt mellom SSB og ABM-utvikling - Statens senter for arkiv, bibliotek og museum (tidligere Norsk Museumsutvikling - NMU). Seksjon for utdanningsstatistikk (tidligere seksjon for befolknings- og utdanningsstatistikk) ved Liv Taule har koordinert arbeidet. Aslaug Hurlen Foss fra Seksjon for metoder og standarder har bidratt i det metodiske arbeidet. Seksjon for bedriftsregister har deltatt i arbeidet med å identifisere enhetene.

Innhold

1. Innledning og kort historikk.....	3
2. Kvalitet.....	3
2.1 Internasjonale kvalitetskrav	3
2.2 Hvilke kvalitetskrav museumsstatistikken har problemer med	3
3. Brukerbehov og kostnader	4
4. Museumspopulasjonen	4
4.1 Internasjonale og nordiske definisjoner av museumspopulasjonen.....	4
4.2 Forslag og drøfting av definisjoner av museumspopulasjonen	6
5. Analyse og valg av delpopulasjon for museumsstatistikken.....	7
5.1 Stort utvalg	7
5.2 Lite utvalg.....	8
5.3 Valg av delpopulasjon til museumsstatistikken.....	8
6. Frafall	9
7. Produksjonsprosess	9
7.1 Arbeidsdelingen mellom SSB og ABM-utvikling.....	9
7.2 Oversikt over arbeidsprosess	10
8. Museumsstatistikken 2002 - dokumentasjon av delpopulasjonen	11
8.1 Frafallet	11
8.2 Tilgangene	11
8.3 Avgangene	11
8.4 Noen hovedresultater fra museumsstatistikken 2002	11
9. Enhetene i museumsstatistikken.....	12
10. Veien videre	12
10.1 Datainnsamlingen	12
10.2 Fremtidig museumsstatistikk	12
11. Oppsummering og konklusjon	13
Referanseliste:	14

Tabeller

Tabell 1 Museumsstatistikk - vurdering av utvalg.	8
Tabell 2 Museer som har 1 årsverk eller mer, frafall, avgang og tilgang i populasjonen. 2001	9
Tabell 3 Delpopulasjon 2002	11
Tabell 4 Museumsstatistikk 2002 - Museer etter type og noen utvalgte variabler.....	11

Figurer

Figur 1 Prosesskart	10
---------------------------	----

Vedlegg

1. Skjema RA-9968b
 2. Flytdiagram
 3. Oversikt over museene i delpopulasjonen
- De sist utgitte publikasjonene i serien Notater

1. Innledning og kort historikk

Museumsstatistikken blir utarbeidet av SSB i samarbeid med ABM-utviling. Statistikken har vært en fulltelling hvert år, og SSB har publisert museumsstatistikk siden 1983 med unntak av noen få år som det ikke ble gjennomført undersøkelse. Enhetene i statistikken består av noen få store museer og mange små museer/samlinger. Undersøkelsen er frivillig, det kan derfor variere hvilke museer som rapporterer, spesielt de små som ofte kan drives på frivillig basis eller av en forening. Enhetene som statistikken skal si noe om er derfor ikke de samme fra år til år, og vi har derfor ikke hatt mulighet til å kunne sammenligne tall mellom år eller kunne gi noen tidsserier.

Utgangspunktet for prosjektet var å se på hva som kan og bør gjøres med museumsstatistikken slik den er i dag. I flere år var det et fallende antall museer i statistikken, et forhold som de senere år er blitt betydelig bedret. I tillegg opplevde en at definisjoner av populasjonen var uklare. Skjemaet har vært tilnærmevis likt i mange år. Det er derfor behov for en gjennomgang av skjemaet og av statistikkbehovet både for SSB sin del, for Kultur- og kirke departementet (KKD) og for ABM-utvikling. Ansvar for drift og utvikling av museumsstatistikken var også et tema som ble berørt i prosjektet.

2. Kvalitet

2.1 Internasjonale kvalitetskrav

Eurostat har laget noen kriterier for hva som er god kvalitet i statistikk. Jf.; notatet: Vurdering av kvalitet i statistikk 1999.

Hovedkravene til god statistikk er disse:

1. Relevans
2. Nøyaktighet
3. Aktualitet og punktlighet
4. Klarhet og tilgjengelighet i statistikken
5. Sammenlignbarhet
6. Sammenheng
7. Kostnadskrav

2.2 Hvilke kvalitetskrav museumsstatistikken har problemer med

Relevans

SSB og AMB-utvikling har hatt forskjellig syn på hva som er relevant i museumsstatistikken. AMB-utvikling har ønsket en statistikk som beskriver alle enheter de har oversikt over, uansett om enheten har hatt åpent, slik som SSB har satt som krav til museene de har tatt med i statistikken, eller om skjema er ufullstendig utfyllt. Dette har ført til at det er en uklarhet i hvilke enheter som skal rapportere, og det har vært en svært varierende museumspopulasjon fra år til år.

Nøyaktighet

På grunn av at det eksisterer et frafall og det ikke blir gjort noe med dette problemet, blir det sannsynligvis et forholdsvis stort avvik til de 'sanne' tallene for museumsstatistikken. Effekten av frafallet er det ikke gjort noen analyse av, og det er derfor vanskelig å anslå hvor nøyaktig statistikken er. Å analysere frafallet er vanskelig da det ikke finnes en oversikt over hvilke museer som tilhører populasjonen og hvilke museer som ikke tilhører populasjonen.

Sammenlignbarhet

Frafallet fører til at totaltallene ikke blir korrekte. Statistikken blir ikke sammenlignbar mellom forskjellige årganger, da det kan være forskjellige museer som svarer hvert år. Hvis frafallet er skjevt geografisk fordelt, bør man heller ikke sammenligne tallene mellom regioner.

I tillegg er det viktig at statistikken er sammenlignbar med andre land. Det kan bli vanskelig å sammenligne statistikk hvis det ikke blir fulgt en internasjonal standard for hva som skal regnes som et museum. De landene det er mest naturlig for Norge å sammenligne seg med er de andre nordiske landene. Hvis det ikke fins en god internasjonal standard, kan det være ønskelig at populasjonsdefinisjonen ligger så nær opp til de andre nordiske landene som mulig, slik at det går an å sammenligne de nordiske landene uten at definisjonene avviker for mye fra hverandre.

De andre kravene: Aktualitet og punktlighet, klarhet og tilgjengelighet, og sammenheng har vi ikke opplevd som problemer i denne statistikken.

3. Brukerbehov og kostnader

Før en populasjonsdefinisjon velges, og kriteriene for hvilke museer som skal inngå i et utvalg/delpopulasjonen, er det nødvendig at det først blir klarlagt hva slags behov brukerne av statistikken har og hva som er mulig innen de kostnadsrammene som finnes:

- Er det totaltall som er viktige og i så fall hvilke?
- Er det endringstall som er viktige og i så fall hvilke?
- Hvor viktig er det at tallene er nøyaktige?
- Hvor viktig er det at tallene er sammenlignbare i tid, mellom regioner og mellom land?
- Hvor store ressurser skal til for å produsere statistikken etter kravene som stilles?

Brukerbehovene vil bli diskutert i vurderingene av de forskjellige populasjonsdefinisjonene.

4. Museumspopulasjonen

4.1 Internasjonale og nordiske definisjoner av museumspopulasjonen

Internasjonal definisjon av museer:

Det er gitt en definisjon av museer fastsatt av The International Council of Museums (ICOM). Ifølge ICOM skal en museumsinstitusjon oppfylle visse kriterier. "Eit museum er ein ikkje-kommersiell, permanent institusjon som skal tena samfunnet og samfunnsutviklinga. Institusjonen skal vera open for publikum. Eit museum skal samla inn, bevare og sikra, forska i , formidla og stilla ut materielle vitnemål om menneska og omgjevnadene deira. Formålet er å gje høve til studiar, opplæring og oppleving" (NOU(1996:7)). Videre skal samlingene og virksomhetene være garantert en fremtid. Virksomhetene skal ledes av fagutdannet personale .

Nordiske definisjoner av museer:

Sverige:

Sverige er det nordiske landet som går lengst i å følge den internasjonale definisjonen av museum i sin statistikk. Statens Kulturråd utarbeider offisiell statistikk i Sverige. I tillegg til ovennevnte definisjon avgrenses den offisielle museumsstatistikken ved at den kun omfatter institusjoner der personalets sammenlagte arbeid utgjør minst ett årsverk. Denne avgrensingen medfører at mange små museer faller utenfor statistikken i Sverige.

Danmark :

Danmarks Statistikk bruker følgende definisjon av museer som inngår i museumsstatistikken: Institusjonen skal ha en bevaringsverdig samling. Statens Museumsnevns (nå Kulturarvsstyrelsen) avgjør om et museum skal med i statistikken. Det skal være offentlig tilgang til samlingene eller deler

av den. Det skal være fullt oppsyn med samlingen, samt kontroll ved inngangsstedet i åpningstiden. Det blir ikke stilt krav om fagutdannet personale. (e-post fra Danmarks Statistikk 29.10.02).

Finland:

Den finske museumsstatistikken utarbeides av Museiverket og bruker følgende definisjon /avgrensning i sin statistikk: Statistikken omfatter informasjon om museer i Finland som drives på fulltidsbasis med minst en fagutdannet heltidsansatt. Finland har imidlertid noe av det samme mangfoldet som Norge, med sterkt folkelig og lokalt engasjement. Man regner med at det finnes rundt 1 000 museer med stort og smått. I statistikken til Museiverket er det om lag 300 museer, som er drevet av cirka 150 administrative enheter. (SSB Notater 2001/76)

Nåværende norsk definisjon av populasjonen:

Ifølge ABM-utvikling har institusjonen følgende kriterium for at et museum kan regnes med i deres oversikter.

- Museet skal være åpent for allmennheten og ha faste, kunngjorte åpningstider.
- Samlingen skal være permanent. Museet skal ha en katalog over samlingen som skal være offentlig tilgjengelig, med unntak av opplysninger som kommer i konflikt med hensynet til personvern eller museets sikkerhet.
- Museet skal ha vedtekter som fastsetter eiendomsforholdet for samlingen, organiseringen og styringen av museet, og hva som skal skje med samlingene dersom museet opphører.
- Museet forplikter seg til å svare på statistikk skjemaet som årlig sendes ut av ABM-utvikling i samarbeid med Statistisk sentralbyrå.
-

Det viser seg således at SSB og AMB-utvikling har litt forskjellig mål med statistikken. AMB-utvikling har først og fremst vært interessert i bredde, dvs. få med flest mulig av små og store museer. Det har ført til at ulike museer er med i statistikkgrunnlaget fra år til år. Totalt er det ca. 867 museer/enheter i AMB-utviklings adressesystem (høst 2002). Dette antallet er med stort og smått og det er ikke tatt hensyn til definisjon for hva som er enhet, åpningstid, om museet er en selvstendig rapporterende enhet o.l. Det er dette forholdet som har skapt forvirring omkring antallet. Mange av disse museene ligger under andre administrative enheter og har aldri rapportert via eget skjema, og har følgelig aldri vært i SSB sine systemer og fått tildelt det løpenummeret som SSB har tildelt museene som er med i statistikken. Museumsstatistikken har gjennom årene hatt mellom 550 og 430 enheter i statistikkgrunnlaget.

Ved begynnelsen av dette prosjektet manglet det klare definisjoner og retningslinjer for å bestemme populasjonen. Ifølge definisjonen skal enhver fast samling være med og som har fastsatte publikumstider. Det er flere problemer i forhold til å bestemme populasjonen:

- Ut fra denne vide definisjonen skal **enhver samling** av gjenstander som på et eller annet på forhånd bestemt tidspunkt er **åpen for publikum**, om det så bare er to timer en søndag i måneden, være med.
- Samlinger kan være statlige, fylkeskommunale, kommunale og private. Det finnes f.eks. en rekke etats- og bedriftsmuseer, som det er grunn til å tro blir behandlet på forskjellig måte i statistikkøyemed. Det er ikke nok å inkludere kun de samlinger som får statsstøtte.
- Ikke alle samlinger er å finne i bedriftsregisteret. Dersom samlingen er organisert som et enmannsforetak, med omsetning under et visst beløp, er det ikke krav om registrering. Dessuten vil noen museer være avdelinger under foretak som ikke er registrert som egne bedrifter. Det har vært en del omorganisering i museumsbransjen og en tendens til sammenslåing (konsolidering), og samorganisering av enheter i f.eks. tilsynsordninger.
- Det finnes ingen gode internasjonale standarder som kan brukes. Det finnes en ISO-standard, men den inneholder betingelser om "vinning" og kan derfor ikke legges til grunn.

4.2 Forslag og drøfting av definisjoner av museumspopulasjonen

Populasjonsdefinisjon 1, fulltelling, med samme definisjon som i dag

Nåværende definisjon av populasjon: Enhver samling som er fast og som har fastsatte publikumstider. Populasjonsdefinisjonen blir beholdt slik som i dag, men det blir gjort et arbeid for at alle museer blir identifisert slik at det finnes en oversikt over hvilke enheter som til enhver tid inngår i populasjonen. Det må da føres oversikt over museer som opphører, nye museer og museer som slår seg sammen. Det er da nødvendig å innføre identifikasjonsnummer for alle museer.

Populasjonsdefinisjon 2, panel/utvalg

Populasjonsdefinisjonen blir beholdt, men av de museer som fins ifølge definisjon blir det trukket ut en viss andel som blir fulgt over flere år, gitt visse kriterier. Panelet/utvalget blir brukt til å se på prosentvise endringstall. For å se på totaltall kreves det at hele populasjonen er identifisert slik at det er mulig å blåse opp tallene. Det vil i praksis si at forslag 1 må gjennomføres i tillegg.

Populasjonsdefinisjon 3, delpopulasjon, Svensk avgrensning

Definisjon av populasjon: museer/samlinger som har ansatte med fagutdanning og det samlede arbeid ved museet utgjør minst ett årsverk.

I Sverige er populasjonsdefinisjonen mye trangere enn den norske. Der har de avgrenset museene til de som har ansatte med fagutdanning og det samlede arbeid ved museet utgjør minst ett årsverk. Ved at de har gjort dette er det mange små museer og samlinger som ikke kommer med, men det er blitt en forholdsvis stabil populasjon. Se: Kulturen i siffror, 2001:8.

Populasjonsdefinisjon 4, fulltelling og delpopulasjon, bruk av to definisjoner

Siden det finnes forskjellige brukerbehov, er det kanskje hensiktsmessig å benytte flere definisjoner av populasjonen etter hva som er hensikten med tallene.

Det kan bli gjennomført en fulltelling hvert år. I en slik fulltelling er det da for eksempel mulig å få en oversikt over totalt antall gjenstander som finnes i Norge. Populasjonsdefinisjonen kan være vid slik at AMB-utvikling får de tallene som de finner hensiktsmessig.

Forslag til definisjon av populasjon: Enhver samling som er fast.

I tillegg til dette kan det bli gjennomført årlig en undersøkelse der populasjonsdefinisjonen er trangere enn nå.

Forslag til definisjon av populasjon: museer/samlinger der det samlede arbeid utgjør minst ett årsverk og som i tillegg er fast.

Altså lik den svenske definisjonen som ikke har begrensning om åpningstid, og med et tillegg om at det finnes lønnet arbeid som utgjør minst ett årsverk.

Vurdering av forslag 1, fulltelling med samme definisjon som i dag

Dette forslaget er det som blir gjort nå, bortsett fra at det ikke blir imputert for frafall og at det ikke finnes noen oversikt over hvilke enheter som skal defineres i populasjonen. Hvis dette forslaget fungerte, så ville det være det ideelle. Men det er kanskje ikke praktisk mulig å gjennomføre fordi det kan kreve store ressurser. Det kan bli en forholdsvis stor jobb å ha oversikt over alle museer, med nye som oppstår og gamle som forsvinner. Særlig fordi det finnes veldig mange små museer.

Vurdering av forslag 2, panel/utvalg

Dette er forholdsvis enkelt å gjennomføre hvis det bare er endringstall brukerne er interessert i. Hvis det er totaltall brukerne er interessert i, kan ikke panel brukes, uten å ha en fullstendig populasjon identifisert slik at det er mulig å blåse opp tallene.

Vurdering av forslag 3, svensk avgrensning, delpopulasjon

Denne avgrensningen gjør at det blir en oversiktlig og forholdsvis stabil populasjon. Dette gjør det enklere å produsere statistikk som er nøyaktig og sammenlignbar. Problemet med denne definisjonen er at enkelte brukere ønsker tall også fra de mindre samlingene.

Vurdering av forslag 4, fulltelling og delpopulasjon, bruk av to definisjoner

Dette forslaget tilfredsstillter AMB-utvikling sitt ønske om oversikt over alle samlinger ved at det med jevne mellomrom blir gjennomført totaltellinger, samtidig med en årlig statistikk av mindre og oversiktlig omfang som forhåpentligvis vil være av bedre kvalitet. I tillegg vil den siste statistikken være mer sammenlignbar med de andre skandinaviske landene.

5. Analyse og valg av delpopulasjon for museumsstatistikken

I det videre arbeidet med museumsstatistikken ble det foreslått en kombinasjonsløsning mellom fulltelling og delpopulasjon, det vil si populasjonsforslag 4. Alle museene i AMB-utviklings adressesystem får tilsendt skjema (som tidligere). Det blir definert et utvalg museer ut fra totalpopulasjonen etter gitte kriterier. Ett kriterium kan være at det samlede lønnete arbeidet utgjør minst ett årsverk. Begrunnelse for å velge denne avgrensningen er at statistikken da blir mer sammenlignbar med de andre nordiske landene. Det blir bl.a. gitt oversikt over museer i Nordisk statistisk årbok.

I en gitt årgang av delpopulasjon skal alle museer som har minst ett lønnet årsverk bli tatt med. Det vil si at populasjonen kan variere noe fra år til år, men at kriteriet for at museet er med i statistikken er den samme. Det må derfor bli holdt orden på populasjonen, det vil si hvilke museer som er avgang, tilgang og eventuelt frafall.

Eksempel på avgang, tilgang og frafall for statistikken for 2001:

- Avgang: De museer som hadde et lønnet årsverk i 2000, men ikke hadde det i 2001, bør ikke være med 2001 statistikken.
- Tilgang: De museer som ikke hadde et lønnet årsverk i 2001, men hadde det i 2000, bør være med i 2001 statistikken
- Frafall: På grunn av frafall er det ikke sikkert at vi får med alle enhetene ved å se på en årgang. Vi bør derfor ta med de enhetene fra den forrige årgangen som vi antar også nå har minst ett lønnet årsverk i inneværende år. Hvis vi bruker opplysningene fra det foregående året vil det si at vi har imputert for frafallet, jf. kap. 6, frafall.

5.1 Stort utvalg

For å analysere utvalget er det sett på de museene som har svart på skjemaet både i 2000 og 2001 og i tillegg de som bare har svart i henholdsvis 2000 og 2001. Dette utvalget tilsvarer eksemplet som er beskrevet over, men der de museene som er i kategorien avgang ikke er tatt ut. Kriterium for dette første forslaget var museer som har minst ett lønnet årsverk, felt 73 på skjemaet (frivillige årsverk holdt utenfor). Dette gir et utvalg på 298 museer (stort utvalg). Det ser ut som den geografiske spredningen er rimelig god. I de fleste fylkene får vi med rundt 50 prosent av museene. For Oslo får vi med noe under 90 prosent, mens for Aust-Agder får vi bare med rundt 35 prosent. Se tabell 1 under.

Denne populasjonen kan danne grunnlaget for hvilke enheter som skal vurderes å bli tatt med. AMB-utvikling bør kvalitetssikre utvalget for å sikre at de viktige institusjonene er med. Videre kan dette utvalget danne basis for seinere år og kan allerede for statistikken for 2002 danne grunnlag for ekstra oppfølging. På grunnlag av de opplysninger som foreligger vil man ved manglende opplysninger/fracfall kunne vurdere imputering.

5.2 Lite utvalg

I tillegg er det sett på bare de museene som har svart både i 2000 og 2001 (likt identitetsnummer) og som har minst ett lønnet årsverk. Denne modellen gir et utvalg på 240 museer (lite utvalg). Vi måtte gjøre noen justeringer her på grunn av endret identitetsnummer, samt på grunn av noen enheter som er slått sammen til større enheter i 2001-årgangen. Det kan være en mulighet for at det også ligger noen museer i 2001 som var en enhet i 2000.

Forskjellen mellom lite og stort utvalg er at de som ikke svarte i et av årene ikke er med (frafall i begge år) og de som har gått ut eller inn av definisjonen er i tillegg ikke med (avgang og tilgang). Av tabell 1 ser vi at omtrent 80 prosent (240 av 298) av museene med denne avgrensningen var med i begge årene. Den mest stabile museumstypen var blandet natur- og kulturhistorisk museum. Deretter kom kategorien kunsthistoriske museum. Blant fylkene var det Hedmark som var det mest stabile museumspopulasjon, mens Vestfold var det minst stabile museumspopulasjon.

Tabell 1 Museumsstatistikk - vurdering av utvalg.

	Stort utvalg			Lite utvalg			Antall 2000-statistikk	Antall 2001-statistikk 1)
	Stort utvalg	Avvik i forhold til 2000-statistikk	Avvik i forhold til 2001-statistikk	Lite utvalg	Avvik i forhold til 2000-statistikk	Avvik i forhold til 2001-statistikk		
I alt	298	41,68	41,34	240	53,03	52,76	511	508
Museumstype								
Kunsthistorisk museum	32	15,79	8,57	23	39,47	34,29	38	35
Kulturhistorisk museum	231	44,47	44,60	187	55,05	55,16	416	417
Naturhistorisk museum	9	25,00	0,00	6	50,00	33,33	12	9
Blanda kultur- og naturhistorisk museum	26	42,22	44,68	24	46,67	48,94	45	47
Fylke								
1	9	60,87	50,00	8	65,22	55,56	23	18
2	10	61,54	56,52	9	65,38	60,87	26	23
3	32	30,43	11,11	26	43,48	27,78	46	36
4	13	60,61	56,67	12	63,64	60,00	33	30
5	17	32,00	32,00	14	44,00	44,00	25	25
6	15	37,50	42,31	10	58,33	61,54	24	26
7	10	44,44	54,55	6	66,67	72,73	18	22
8	11	45,00	57,69	10	50,00	61,54	20	26
9	6	70,00	64,71	4	80,00	76,47	20	17
10	13	43,48	50,00	11	52,17	57,69	23	26
11	19	48,65	55,81	12	67,57	72,09	37	43
12	35	31,37	28,57	31	39,22	36,73	51	49
14	12	7,69	0,00	9	30,77	25,00	13	12
15	14	48,15	51,72	12	55,56	58,62	27	29
16	15	48,28	55,88	11	62,07	67,65	29	34
17	10	54,55	56,52	8	63,64	65,22	22	23
18	28	28,21	30,00	24	38,46	40,00	39	40
19	12	25,00	0,00	10	37,50	16,67	16	12
20	15	11,76	6,25	12	29,41	25,00	17	16
21	2	0,00	-100,00	1	50,00	0,00	2	1

1) 13 lukkede museer holdt utenom

5.3 Valg av delpopulasjon til museumsstatistikken

Ved denne gjennomgangen er ABM-utvikling og SSB blitt enige om at den offisielle statistikken over museer i Norge kan endres. Endringen innebærer først og fremst populasjonen over museer. For å kunne si noe om utviklingen innen museumssektoren, bør populasjonen være mest mulig stabil. Det er

blitt enighet om å legge kriteriene nært opp til kriteriene i de andre nordiske landene slik at det blir sammenlignbare statistikker. Det opprinnelige forslaget var å ta med alle museer som hadde ett årsverk eller mer på posten "lønnet personale til sammen" (felt 73). SSB la i møte 28.11.02 fram forslag til delpopulasjon etter disse kriterier. Etter at ABM-utvikling hadde vurdert dette forslaget, kom de med forslag om at vi burde se på om vi mistet mange museer eller om det var bedre å ta med museer med ett årsverk eller mer på posten "faste stillinger i alt" (felt 68 på skjema). I begrepet "lønnet personale til sammen" (felt 73) inngår både faste stillinger og andre typer stillinger (f.eks. midlertidig ansatte, lærlinger og sivilarbeidere) som kan være mer variable fra år til år.

Hvis vi ser på disse to kriteriene, ville det i 2001 vært 312 museer med i populasjonen i det opprinnelige forslaget, mens i forslaget til ABM-utvikling ville det blitt 276, altså en forskjell på 36 museer. Frafallet ville i det første forslaget ligget på 7,7 prosent fra 2000 til 2001, mens i forslaget fra ABM-utvikling ville frafallet vært 6,2. (I antall skjemaer er dette henholdsvis 24 og 17), se tabell 2. I det opprinnelige forslaget til hvilke museer som burde være med i en delpopulasjon ville det vært 2,9 prosent som gikk ut av populasjonen (avgang; dvs. museer som ikke lenger oppfylte kriteriet) og 4,5 prosent nye museer som hadde kommet inn i populasjonen (tilgang; dvs. skiftet kategori fra 2000, slik at de tilhørte populasjonen i 2001). I forslaget til ABM-utvikling ville det være omtrent 2,5 prosent nye museer i populasjonen og 2,2 prosent museer som gikk ut av populasjonen. Forslaget til museumspopulasjon fra ABM-utvikling ville altså bli mer stabilt, og det vil være under 20 museer som de antakeligvis må purre ekstra på. Hvis det etter purring ikke har kommet inn skjema, kan det vurderes om det skal imputeres verdier ved å bruke skjema fra det foregående år.

Tabell 2 Museer som har 1 årsverk eller mer, frafall, avgang og tilgang i populasjonen. 2001

	Museer	Frafall	Tilgang	Avgang	Frafalls prosent	Tilgang prosent	Avgang prosent
Årsverk totalt (felt 73)	312	24	14	9	7,7	4,5	2,9
Faste årsverk (felt 68)	276	17	7	6	6,2	2,5	2,2

6. Frafall

Det vil i enhver undersøkelse være frafall, også i museumsstatistikken. Frafallet vil gjøre at totaltallene ikke blir korrekte, mens det for gjennomsnittsverdier ikke nødvendigvis blir så store avvik hvis ikke frafallet er fordelt forskjellig fra de som svarte. Det er forskjellige måter å løse problemer med frafall på, den viktigste metoden er å prøve å unngå at dette problemet oppstår. Dette kan gjøres ved å lette oppgavebyrden for de som svarer og gode rutiner for oppfølging av de som ikke svarer. Dette arbeidet har ABM-utvikling intensivert, og det har gitt gode resultater. Hvis frafallet først er der, er det mulig å korrigere for dette ved hjelp av flere metoder. En svært mye brukt metode er imputering, som vil si at de manglende verdiene blir erstattet fra en annen rekord. I Sverige er manglende svar erstattet med det museet svarte det forrige året, denne imputeringsmetoden er kalt, cold deck. Siden frafallet er lite i denne statistikken og museene kan være svært forskjellige fra hverandre er cold deck metoden å anbefale. Det er viktig å merke de enhetene på filen som er impurtert. Det er ikke anbefalt å imputere flere år ganger etter hverandre for et museum.

7. Produksjonsprosess

7.1 Arbeidsdelingen mellom SSB og ABM-utvikling

Per i dag produseres museumsstatistikken av SSB i samarbeid med ABM-utvikling. Arbeidet foregår slik:

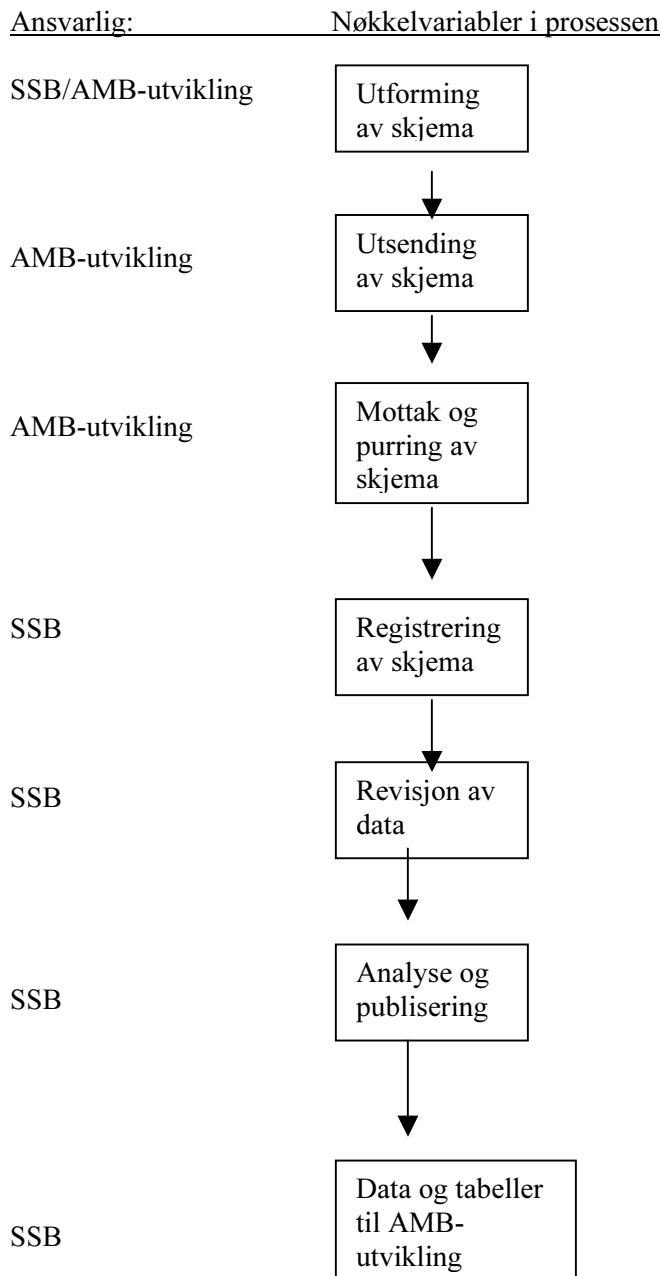
- ABM-utvikling sender ut skjema, samler inn og purrer
- SSB registrerer, reviderer og lager tabeller
- SSB bruker og publiserer noen få tabeller selv, og lager en rekke tabeller til AMB-utvikling.

- AMB-utvikling publiserer en rekke tabeller som de får fra SSB til sin museumspublikasjon.

Skjemaet er detaljert og problematisk å fylle ut. Det er behov for en utvikling av skjema. En slik revisjon bør også sees på bakgrunn av hvilken type populasjon som velges. Det foreslåes imidlertid at organisasjonsnummer blir tatt inn i skjemaet allerede for 2002 statistikken. Videre foreslåes det et felt for hvorvidt museet er en administrativ enhet og hvor mange museumsenheter som inngår i hoved-enheten. Da har vi bedre mulighet for å behandle administrative enheter likt. Det er også behov for en gjennomgang av statistikkbehovet for SSB sin del, for KKD og for AMB-utvikling. For å effektivt produsere en god statistikk er det naturlig å vurdere ansvaret for drift og utvikling av museumsstatistikken. En bør vurdere om det er fornuftig om SSB overtar ansvaret for datainnsamlingen fra AMB-utvikling, og om det kan være aktuelt å benytte elektroniske skjemaer og Internettrapportering. SSB har prosjekter, kompetanse og erfaringer (KOSTRA, IDUN) som tilsier at datainnsamlingen kan gjøres enklere, bedre og billigere.

7.2 Oversikt over arbeidsprosess

Figur 1 Prosesskart



8. Museumsstatistikken 2002 - dokumentasjon av delpopulasjonen

Delpopulasjonen for museumsstatistikken ble dannet ved at vi (S720 og S320 i fellesskap med ABM-utvikling) så på de museene som svarte på museumsstatistikken i 2000 og 2001. Hovedkriteriet for at et museum skulle bli representert i delpopulasjonen var at det hadde minst ett fast lønnet årsverk (felt 68 i statistikk skjemaet) i et av disse to statistikkårene. En regnet med at valg av dette kriteriet ville kunne gi en noenlunde stabil populasjon. Etter en gjennomgang av museene i disse to årene, stod vi tilbake med 282 museer som dannet grunnlaget for delpopulasjonen.

For 2002 ser utvalget slik ut:

Tabell 3 Delpopulasjon 2002

Delpopulasjon	Museer i populasjonen	Museer i statistikken	Frafall	Tilgang	Avgang	Ikke åpne
2000/2001 basis	282					
2002	276	274	10	10	16	2

8.1 Frafallet

Etter at ABM-utvikling hadde purret flere ganger, var det 10 museer i delpopulasjonen som vi ikke hadde fått inn skjema for. I samråd med Seksjon for metoder og standarder (S120), fant vi at disse frafallene kunne imputeres. Disse 10 museene har fått imputert tall fra h.h.v. 2000 og 2001. 5 museer med 2000-tall (under 10 000 besøkende) og 5 museer med 2001-tall. Det største av museene i 2002 som vi manglet data for var Museet for samtidskunst med nærmere 70 000 besøkende i 2001. For dette museet ble det imputert 2001-tall.

8.2 Tilgangene

Det ble registrert 10 tilganger til den definerte populasjonen. Dette var til dels noen helt nye museer, og til dels noen museer som i 2002 oppfylte kriteriet for å bli med i delpopulasjonen.

8.3 Avgangene

Avgangene er dels museer som ikke lenger oppfyller kriteriet for minst ett fast lønnet årsverk (9 museer), eller de er gått inn i (sammenslått) andre administrative enheter (7 museer). 2 museer var ikke åpne i 2002 selv om de hadde ett fast lønnet årsverk, og kom derfor ikke med i statistikken for 2002.

8.4 Noen hovedresultater fra museumsstatistikken 2002

Museumsstatistikken blir publisert som egen DS (Dagens Statistikk) på SSBs Internettssider. Statistikken for 2002 ble publisert i uke 28. I tillegg blir statistikken også publisert i NOS Kulturstatistikk. Nedenfor er gjengitt noen hovedtall for museumsstatistikken 2002.

Tabell 4 Museumsstatistikk 2002 - Museer etter type og noen utvalgte variabler

	I alt	Kunst- og kunstindustri-museum	Kultur-historisk museum	Naturhistorisk museum	Blandet kultur- og naturhistorisk museum
Enheter i alt	274	28	214	5	27
Besøk totalt	8 336 172	1 109 598	5 534 678	812 490	879 406
Betalende besøkende	3 872 401	284 283	2 658 599	334 981	594 538
Utstillinger i alt	2 387	283	1 687	79	338
Gjenstander/objekter	26 775 867	628 596	11 664 246	6 887 129	7 595 896
Inntekter i alt (1 000 kr)	1 993 829	278 174	1 233 258	109 752	372 646
Utgifter i alt (1 000 kr)	1 932 141	286 397	1 190 989	104 495	350 260
Årsverk totalt	3 126	297	2 050	168	610

9. Enhetene i museumsstatistikken

For å kunne ha et entydig identifikasjonsnummer på enhetene i museumsstatistikken, ble oppgavegiver (museum) for første gang i 2002 bedt om å fylle ut/ oppgi organisasjonsnummer på statistikk skjemaet. De fleste museene i delpopulasjonen hadde påført org.nr. på foretaksnivå. De museer som ikke hadde fylt ut org.nr. på skjema ble søkt etter i BOF-basen. Det viste seg at det var ulike varianter i "tilhørighet", samt at det var noen museum vi ikke fant i basen.

Ved denne gjennomgangen fant vi at en del museum (29 enheter) er skilt ut som egne bedrifter under ORGL (organisasjonsledd) i kommunen med eget bedriftsnummer. En del museum er underlagt kommune eller stat og ikke skilt ut som egne bedrifter. Som eksempel nevnes Universitetets kulturhistoriske samlinger og Universitetets naturhistoriske samlinger. Begge disse museene oppgir samme organisasjonsnummer som tilhører Universitet i Oslo. Det er store enheter med mange ansatte. Et annet eksempel i denne kategorien er Postmuseet som ligger under Posten Norge. I tillegg til disse to variantene var det noen enheter vi ikke fant i BOF. Arbeidet med identifisering av disse enhetene fortsetter 2004.

Etter denne gjennomgangen ble vi enige med BOF om å behandle enhetene i **museumsstatistikken som bedrifter**. Enbedriftsforetakene er også bedrift, og vi får da også med de enhetene som er bedrift i et flerbedriftsforetak. Et kriterium for at en enhet blir behandlet/skilt som bedrift i BOF, er at den ligger på egen adresse og har arbeidsgiveransvar. Det gjenstår noe arbeid i forhold til noen museum, men vi håper også at det er blitt en bevisstgjøring blant museene for å oppgi organisasjonsnummer. BOF vil opprette et **delregister** for museumspopulasjonen hvor det blir oversiktlig å holde orden på tilganger og avganger, statuskoder og annen type informasjon. Det vil imidlertid være noen museum som ikke har eget org.nr. og som ikke har arbeidsgiveransvar. Disse få museene må vi leve med uten org.nr. i delregisteret.

Vedlegg 3 er en liste over museene som ble med i delpopulasjonen etter den metodiske gjennomgangen.

10. Veien videre

10.1 Datainnsamlingen

Datainnsamlingen for statistikkåret 2003 vil gå som vanlig i 2004. Tidlig i 2004 har SSB fått signaler om at ABM-utvikling i fremtiden selv vil stå for datainnsamling og bearbeiding av museumsstatistikken. Tre sentrale aktører innen kultursektoren, Norsk Museumsutvikling, Riksbibliotekstjenesten og Statens Bibliotektilsyn ble per 1.1 2003 samlet i en institusjon, ABM-utvikling - Statens senter for arkiv, bibliotek og museum. ABM-utvikling vil samle all datainnsamlingen under en institusjon fra 2005 (statistikkåret 2004) og de vil samtidig gå over til elektronisk innsamling. En slik omlegging vil ha betydning for museumstatistikken i SSB med endrede prosedyrer.

10.2 Fremtidig museumsstatistikk

For at SSB fortsatt skal kunne publisere offisiell museumsstatistikk, vil SSB være avhengig av å få data fra ABM-utvikling i elektronisk form slik at vi kan gi statistikk for det nye delutvalget og fortsette den "nye museumsstatistikken". Derfor er det i fremtiden svært viktig å kunne holde orden på enhetene, at vi har et ens identifikasjonsnummer, nemlig organisasjonsnummer. Vi vil på den måten være sikret et "regnskap" over populasjonen, frafall, avganger og tilganger. Et slik system vil også i fremtiden være avhengig av tett samarbeid med ABM-utvikling og museumssektoren, bl.a. om definisjoner av museer som i fremtiden må tilpasses internasjonale standarder.

11. Oppsummering og konklusjon

Dette prosjektet, *en gjennomgang av definisjoner, kvalitet og populasjon for museumsstatistikken*, har hovedsakelig bestått i

- å komme fram til en definisjon av museer som skal utgjøre en stabil kjernepopulasjon for den offisielle museumsstatistikken

For å oppnå dette har Seksjon for utdanningsstatistikk sammen med Seksjon for metoder og standarder og i samarbeid med ABM-utvikling, gått igjennom de nåværende definisjonene av et museum. Vi har også sett på hvordan de andre nordiske landene definerer museene i sitt statistikkgrunnlag. Det finnes ikke noen felles definisjon, men gjennom dette arbeidet har vi kommet fram til en avgrensning som gjør at statistikken blir mer sammenlignbar med de andre nordiske land, samt at statistikken vil kunne danne grunnlag for sammenligning fra år til år.

Prosjektet er kommet fram til følgende definisjon av populasjonen:



Et museum er enhver samling som er permanent. Museet skal være åpent for publikum og ha faste, kunngjorte åpningstider. Museet skal ha minst ett fast lønnet årsverk i statistikkåret. Museet skal også ha hatt åpent i statistikkåret.

Prosjektet har også bestått i å identifisere enhetene i Bedrifts- og foretaksregisteret (BOF). Dette arbeidet er på det nærmeste fullført. Museumssektoren er organisert på mange ulike måter og forskjellige nivåer. I samarbeid med BOF har vi konkludert med at enhetene i museumsstatistikken skal identifiseres på *bedriftsnivå*. Det opprettes et delregister for museum i BOF.

Referanseliste:

Vurdering av kvalitet i statistikk, 1999. En oversettelse av notater fra Eurostat om kvalitetsrapportering. Notater 99/42.
Kultur i siffror,2001. Museer och konsthaller 2000. 2001:8 . Statens kulturråd. Sverige.
Museiverket (2000) Museotilast, Finland
NOU (1996:7) Museum - Mangfald, minne, møtestad
Notater 2001/76, SSB,Sammenlignende studie av norsk og finsk kultursektor

STATISTIKK FOR NORSKE MUSEER OG SAMLINGER FOR ÅRET 2002

		Org.nr. (Fylles ut av det enkelte museum) [] 1	
		Tlf.nr.	
		Faksnr.	
		E-postadresse	
Museets beliggenhet. Kommunens navn:		Besvart dato/navn	
Navneendring	Har institusjonen <u>administrativt</u> ansvar for andre enheter? Ja <input type="checkbox"/> Nei <input type="checkbox"/> 3		
Adresseendring			
Nåværende daglig leder eller styreleder Stiftelsesår [][][][][] 2			
Hvis ja, hvor mange? Se også vedlagte brev.			
Forvaltningsmessig tilknytning (sett kun ett kryss) (den som har hovedansvar for driftstilskudd)		Selskapsform (sett kun ett kryss) 5	
Stat <input type="checkbox"/>	Kommune <input type="checkbox"/>	Statlig virksomhet <input type="checkbox"/>	
Fylkeskommune <input type="checkbox"/>	Uten offentlig tilskudd <input type="checkbox"/>	Forening <input type="checkbox"/>	
4		Aksjeselskap <input type="checkbox"/>	
		Fylkeskomm. virksomhet <input type="checkbox"/>	
		Ansvarlig selskap <input type="checkbox"/>	
		Komm. virksomhet <input type="checkbox"/>	
		Samvirke/andelslag <input type="checkbox"/>	
		Eneieierforetak <input type="checkbox"/>	
		Annet <input type="checkbox"/>	
1. ARBEIDSMRÅDE			
Hovedområde (sett kun ett kryss)			
Kunst- og kunstindustri <input type="checkbox"/>	Kulturhistorisk <input type="checkbox"/>	Naturhistorisk <input type="checkbox"/>	
		Blandet kultur- og naturhistorisk <input type="checkbox"/> 6	
2. SAMLINGENS STØRRELSE / OMFANG			
Verneverdige bygninger			
Totalt antall ved utgangen av 2002 [][][][] 7	Nyervervede bygninger i 2002 [][][][] 9		
Av dette antall oppmålte [][][][] 8	Av dette bygninger fra perioden 1900-1945 [][][][] 10		
	1946- [][][][] 11		
Gjenstander/objekter			
	Kunsthistoriske	Kulturhistoriske	Naturhistoriske*
Totalt antall ved utgangen av 2002 [][][][][][][][][][] 12	[][][][][][][][][][] 13	[][][][][][][][][][] 14	Fotografier [][][][][][][][][][] 15
Tilvekst i 2002 [][][][][][][][][][] 16	[][][][][][][][][][] 17	[][][][][][][][][][] 18	[][][][][][][][][][] 19
Ikke tilfredsstillende registrert materiale per 31.12.2002 [][][][][][][][][][] 20	[][][][][][][][][][] 21	[][][][][][][][][][] 22	[][][][][][][][][][] 23
Økning/reduksjon i ikke tilfredsstillende registrert materiale i 2002			
Økning [][][][][][][][][][] 24	[][][][][][][][][][] 25	[][][][][][][][][][] 26	[][][][][][][][][][] 27
Reduksjon [][][][][][][][][][] 28	[][][][][][][][][][] 29	[][][][][][][][][][] 30	[][][][][][][][][][] 31
Nyinnnsamlet materiale i 2002			
Fra perioden 1900-45 [][][][][][][][][][] 32	[][][][][][][][][][] 33	 34	[][][][][][][][][][] 35
Fra perioden 1946- [][][][][][][][][][] 36	[][][][][][][][][][] 37	 38	[][][][][][][][][][] 39
* Når det gjelder naturhistorisk materiale, defineres gjenstand/objekt som innholdet bak et magasinr.			
Har institusjonen særlige tiltaksplaner for å komme å jour med katalogiseringen?		Ja <input type="checkbox"/>	Nei <input type="checkbox"/> 40
Har institusjonen tatt i bruk programvare for elektronisk registrering av samlingene?		Ja <input type="checkbox"/>	Nei <input type="checkbox"/> 41

3. BESØK

Var museet åpent for publikum i 2002?

Ja Nei 42

Totalt antall åpningstimer i 2002

43

Antall besøkende 2002:

Enkeltbesøk

Voksne 44

Barn og unge 45

Enkeltbesøk totalt 46

Personer i grupper

Voksne 47

Barn og unge 48

Personer i grupper totalt 49

Besøk totalt (sum post 46 og 49) 50

Av disse betalende 51

Hva baserte tellingene seg på (sett ev. flere kryss)

billettsalg 52 andre registreringer 53 anslag 54

Har institusjonen egen registrering av besøkende etter språk eller nasjonalitet?

Ja Nei 55

4. UTSTILLING OG FORMIDLING

Åpne utstillinger og verneverdige bygninger ved institusjonen

Antall åpne verneverdige bygninger 56 Av dette nye 57

Basisutstillinger 58 Av dette nye 59

Vandreutstillinger 60 Av dette nye 61

Temporære utstillinger 62

Totalt antall utstillinger 63

Pedagogisk virksomhet

Deltakelse i organisert undervisning, eller særskilte tiltak ved institusjonen i 2002

Antall personer i alt 64

Av dette barn og unge 65

Har institusjonen utarbeidet en langtidsplan for formidlingstiltak rettet til barn og unge?

Ja Nei 66

Har institusjonen utarbeidet planer for hvordan kulturhistorie og naturhistorie kan samles i formidlingstiltak?

Ja Nei 67

5. ÅRSVERK I 2002

Årsverk (1 årsverk = 1 person som arbeider i hel stilling ett år)

Antall utførte årsverk, med én desimal

Faste stillinger, i alt , 68

Midlertidig engasjerte (ikke på arbeidsmarkedstiltak) , 69

Engasjerte gjennom arbeidsmarkedstiltak , 70

Lærlinger , 71

Sivilarbeidere , 72

Lønnet personale til sammen , 73

Anslått antall frivillige årsverk , 74

Årsverk i 2002 til sammen , 75

Personalutviklingsplaner

Har institusjonen personalplaner?

Ja Nei 76

6. ØKONOMI I 2002

Inntekter. (Alle punktene skal fylles ut)

(Alle tall oppgis i hele kroner)

Faste offentlige driftstilskudd fra staten	<input type="text"/>	77
Faste offentlige driftstilskudd fra fylkeskommunen	<input type="text"/>	78
Faste offentlige driftstilskudd fra kommunen	<input type="text"/>	79
Investeringsstilskudd fra offentlig instans	<input type="text"/>	80
Prosjektmidler og ekstraordinære tilskudd fra offentlig instans	<input type="text"/>	81
Tilskudd til arbeidsmarkedstiltak fra stat, fylke eller kommune (lønn og drift)	<input type="text"/>	82

Off. bevilgninger totalt (sum post 77-82)

Billettinntekter	<input type="text"/>	83
Andre egeninntekter (salg, utleie, oppdragsvirksomhet o.l.)	<input type="text"/>	84
Inntekter i form av gaver, fonds, sponsorer o.l.	<input type="text"/>	85
Inntekter totalt (sum post 83-86)	<input type="text"/>	86

Utgifter

Lønn og sosiale utgifter	<input type="text"/>	88
Øvrige driftsutgifter	<input type="text"/>	89
Regnskapsførte investeringer	<input type="text"/>	90
Utgifter totalt	<input type="text"/>	91

7. SIKRINGS- OG BEVARINGSTILTAK

Har institusjonen en vedtatt sikringsplan?	Ja <input type="checkbox"/>	Nei <input type="checkbox"/>	92
Har institusjonen en vedtatt bevaringsplan?	Ja <input type="checkbox"/>	Nei <input type="checkbox"/>	93
Har det vært registrert brann eller branntilløp ved institusjonen i perioden 1.1.-31.12.2002?	Ja <input type="checkbox"/>	Nei <input type="checkbox"/>	94
Har det vært registrert tyveri eller forsøk på tyveri av museumsgjenstander ved institusjonen i perioden 1.1.-31.12.2002?	Ja <input type="checkbox"/>	Nei <input type="checkbox"/>	95

8. INNSAMLINGS- OG FORSKNINGSPLANER

Har institusjonen vedtatte planer for innsamling og forskning?	Ja	Nei	
Innsamlingsplaner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96
Forskningsplaner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97
Hvis ja, hvor stor del av tilveksten i 2002 er i samsvar med disse planene?	Antall gjenstander/objekter	<input type="text"/>	98

Institusjonen gir sitt samtykke til at SSB kan utlevere skjema og grunnlagsdata til ABM-utvikling og at de kan offentliggjøre følgende tall på institusjonsnivå:

- totalt besøk
- totalt antall årsverk
- totale utgifter

Tallene skal blant annet brukes i presentasjon av enkelte nøkkeltall om museumssektoren på Museumsnett Norge.

Utfyllingsveiledning

Generelt:

A. Bruk **blå** eller **sort** penn ved utfylling.

B. Alt som skrives i svarrutene skal høyrestilles, eks.:

GALT: Enkeltbesøk

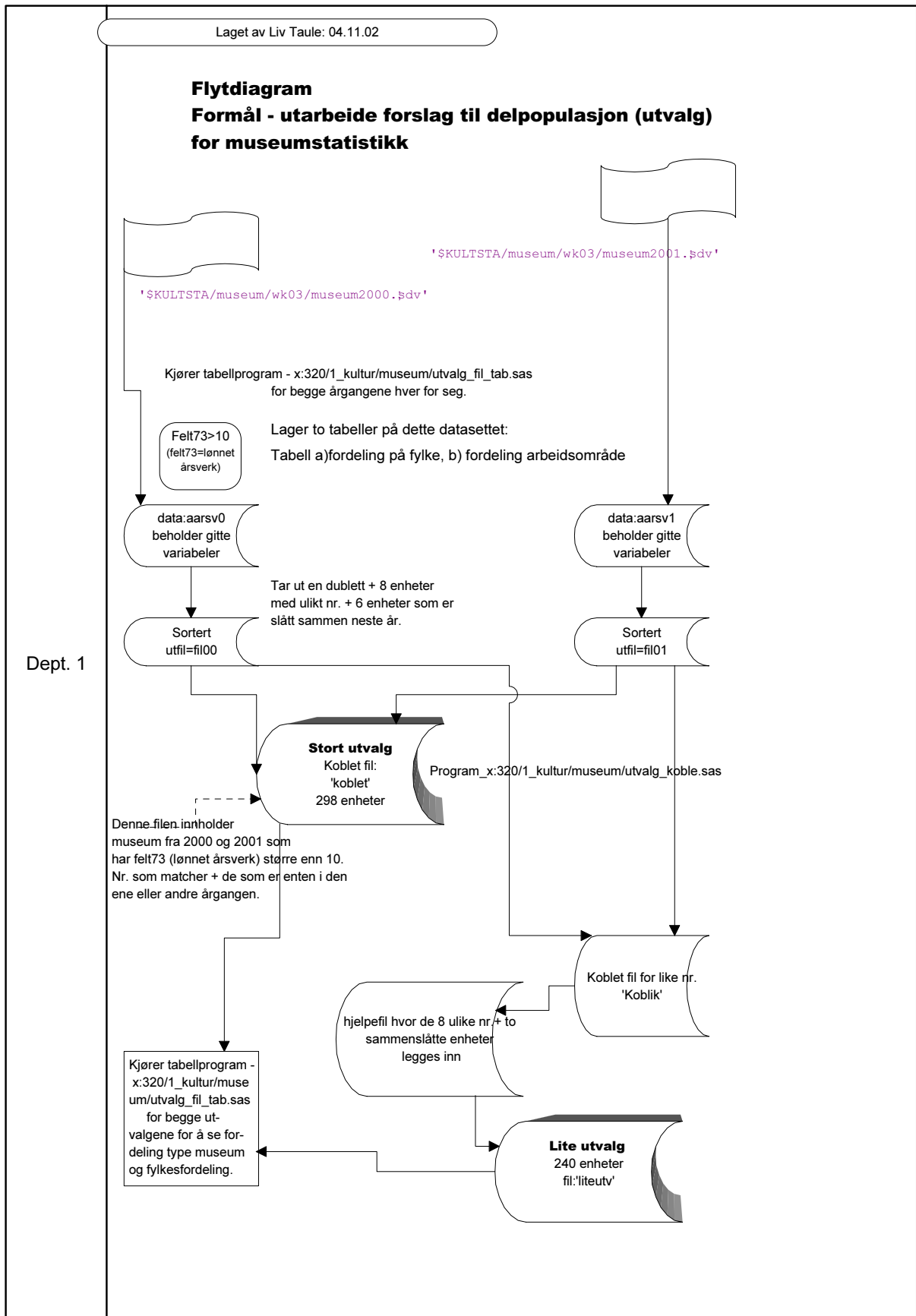
3	4	5	6	7			
---	---	---	---	---	--	--	--

RIKTIG: Enkeltbesøk

			3	4	5	6	7
--	--	--	---	---	---	---	---

- C. Veiledningen omfatter ikke alle spørsmål, men de delene av skjemaet som erfaringsmessig har vist seg å være vanskelige ved utfyllingen. Feltene på skjemaet er nummerert fra 1-98. Nummer i veiledningen refererer seg til disse.
- D. Enkelte steder skal det fylles ut både totalsummer og delsummer. Vennligst kontrollér at delsummene stemmer med totalsummen i slike tilfeller. Gi en kommentar på skjemaet for ev. avvik som ikke lar seg rette opp.
- E. Det er ønskelig at museumsinstitusjonene leverer skjemaet selv om de har vært helt eller delvis stengt i rapporteringsperioden, eller har hatt begrenset drift av andre årsaker.
- F. Skraverte felt skal ikke fylles ut.

- Skal fylles ut av museet. Dersom museet ikke er registrert i Enhetsregisteret i Brønnøysund, fylles rubrikken ikke ut.
- Stiftelsesår for institusjonen.
- Den institusjonen som har administrativt ansvar må koordinere rapporteringen til de underliggende enhetene.
- Her krysses av for det forvaltningsnivået som står for den største delen av det offentlige tilskuddet.
- Her krysses av for den reelle eier. Dette kan være forskjellig fra hovedfinansieringskilde. Dersom en krysser av for stiftelse, må stiftelsen være opprettet i henhold til stiftelsesloven.
- Kunst- og kunstindustrimuseum: *Museum som samler, bevarer og formidler kunst og/eller kunsthåndverk og designprodukter.*
Kulturhistorisk museum: *Museum som samler, bevarer og formidler kulturhistorisk materiale*
Naturhistorisk museum: *Museum som samler, bevarer og formidler naturhistorisk materiale*
Merk betegnelsen «Hovedområde». Dette innebærer at museet skal ha en aktiv virksomhet på begge sektorer for å krysse av i rubrikken «Blandet kultur- og naturhistorisk». For eksempel skal et kulturhistorisk museum som har en mindre naturhistorisk samling som det ikke arbeides aktivt med, krysse for «Kulturhistorisk» og ikke for «Blandet..».
- Begrepet «oppmålte» henviser ikke til formelle krav. Spørsmålet skal derfor besvares ut fra den enkelte institusjonens egen vurdering.
- 20-23. Begrepet «tilfredsstillende registrert» henviser ikke til formelle krav. Spørsmålet må besvares ut fra behov i den enkelte institusjonen eller samlingen. En slik registrering bør som minimum inneholde opplysninger om inventarenummer, objektbetegnelse og opplysninger om opphav (f.eks. proveniens, giver/selger/deponent, produsent, bruk).
- 24-31. Økning/reduksjon i ikke tilfredsstillende registrert materiale skal angis i antall gjenstander/objekter.
- 44-49. Bruk institusjonens egne aldersgrenser for voksenbillett ved deling av besøkende i barn og voksne.
- 47-49. Her spør vi etter antall personer i gruppebesøk.
58. Basisutstillinger: *Fast utstilling som er en del av museets faste opplegg for formidling.*
60. Vandreutstilling: *Utstilling som er laget for å kunne transporteres og vises på flere steder.*
62. Temporær utstilling: *Utstilling som er montert for å vises over begrenset tid. Visningstiden kan variere fra noen få dager og inntil et år.*
- 64-65. Med «særskilte tiltak» menes for eksempel spesielt tilrettelagte omvisninger, forelesninger eller film- og videofremvisninger.
- 69-70. Arbeidsmarkedstiltak: *Alle tiltak for ordinære arbeidssøkere og yrkeshemmede, formidlingstiltak, kvalifiseringstiltak og sysselsettingstiltak. Dette inkluderer for eksempel lønnstilskudd, AMO-kurs, praksis/fadderplasser, vikarplasser og atføringstiltak.*
- 77-91. Alle tall skal oppgis i hele kroner. Enkelte institusjoner med betydelig omsetning har tidligere ført tall i hele tusen, men dette skaper en farlig feilkilde i tallmaterialet, og må ikke forekomme.
80. Investeringsstilskudd: *Tilskudd til fornyelse og/eller utvidelse av utstillinger, maskiner, bygg eller anlegg.*
81. Prosjektmidler: *Tilskudd til et bestemt prosjekt som ikke inngår i generell drift, f.eks. en undersøkelse eller en formidlingsoppgave. Slike prosjekter behøver ikke omfatte investeringer.*
- Ekstraordinære tilskudd: *Tilskudd til ekstraordinære tiltak som ligger utenfor ordinær drift og som ikke forventes å ha varig karakter, f.eks. til å dekke underskudd.*
90. Investeringer: *Utgifter til fornyelse og/eller utvidelse av utstillinger, maskiner, bygg eller anlegg.*



Museumsstatistikk - basisutvalget

14.03.2003

- Delpopulasjon basert på felt 68 =>10 (vi registrerer årsverk med en desimal)

Gammelt inr.	Fylke
101012	1 Halden historiske saml.
104032	1 Moss by- og industrimuseum
104052	1 Teknisk vitenskapelig dokument
105022	1 Østfold fylkes billedarkiv
105032	1 Borgarsyssel museum, stiftinga
106012	1 Fredrikstad museum
111022	1 Kystmuseet, Hvaler
125012	1 Folkenborg museum
214014	2 Norsk landbruksmuseum
215012	2 Follo museum, Stift.
217012	2 Roald Amundsens hjem
219021	2 Hennie Onstad kunstsenter
220012	2 Asker museum, Valstad saml.
226012	2 Stift. Urskog-Hølandsbanen
227014	2 Fetsund lenser, fløtingsmus.
231022	2 Akershus fylkesmuseum
236012	2 Gamle Hvam museum
236022	2 Nes Samlinger
237032	2 Eidsvoll 1814- Rikspol. senter
237042	2 Eidsvoll museum
301011	3 Kunstindustrimuseet i Oslo
301022	3 Norsk sjøfartsmuseum
301032	3 Norsk teknisk museum
301042	3 Oslo bymuseum
301052	3 Forsvarsmuseet
301064	3 Kon-Tiki museet, Stift.
301072	3 Norges hjemmefrontmuseum
301082	3 Museumsavd. Norsk filminstitutt/Filmmuseet
301092	3 Norsk folkemuseum
301101	3 Munch-museet
301112	3 Skimuseet i Holmenkollen
301151	3 Nasjonalgalleriet
301211	3 Norsk arkitekturmuseum
301244	3 Frammuseet
301251	3 Vigeland-museet
301262	3 Bogstad stiftelse
301282	3 Postmuseet
301292	3 Teatermuseet i Oslo
301322	3 Det internasj. barnekunstmusee
301473	3 Teknoteket, Stiftelsen
301432	3 Norsk Tollmuseum
301481	3 Museet for samtidskunst
301562	3 Oslo Ladegård
301582	3 Norsk telemuseum
301612	3 Ibsenmuseet
301622	3 Linderud gård
301631	3 Stenersenmus.,Oslo kommune
301641	3 Astrup Fearnley, mus. for mode
301650	3 Akershus festning, infosent.
301682	3 IKM Internasjonalt kultursente
301712	3 Universitetes kulturhistoriske
301723	3 Universitetets naturhistoriske
301742	3 Oslo Skolemuseum
402012	4 Kongsvinger museum
403012	4 Hedm.mus. og Domkirk.oddn
403022	4 Norsk jernbanemuseum
412052	4 Prøysenhuset
415012	4 Stiftelsen Klevfos industrimus
417052	4 Norsk utvandreremus
427012	4 Glomdalsmuseet
427024	4 Norsk skogbruksmuseum
428022	4 Museumssent. i Trysil/Engerd

437052	4 Musea i Nord-Østerdalen
439024	4 Stiftelsen Folldal gruver
501012	5 De Sandvigske samlinger, Maihaugen
501032	5 Norsk kjøretøyhst. museum
501041	5 Lillehammer kunstmuseum
501062	5 Norsk vegmuseum
501092	5 Norges Olympiske Museum
502012	5 Gjøvik historiske samlinger
514012	5 Lom Bygdamuseum
514034	5 Norsk fjellmuseum
520021	5 Ringebusamlingene/Weidemannsam
522012	5 Aulestad
529014	5 Toten økomus. og histl., Stift
532012	5 Hadeland glassverk
532022	5 Kistefos-museet
534012	5 Hadeland folkemuseum
538012	5 Lands museum
542012	5 Valdres folkemuseum
602012	6 Drammens mus. for kunst og..
604012	6 Lågdalsmus. Vassdragmus.
604024	6 Norsk bergverksmuseum
604062	6 Vassdragsmuseet LABRO
605012	6 Ringerikes museum
616012	6 Hallingdal folkemuseum
620012	6 Hol bygdemuseum
621012	6 Stift. Sigdal museum
621031	6 Th. Kittelsens hjem, Lauvlia
622012	6 Krøderbanen, stift.
623012	6 Blaafarveværk, stiftelsen
624012	6 Fosseholm herregård
701012	7 Marinemuseet
701022	7 Norsk museum for fotografi-Preu
701032	7 Horten bilmuseum
702022	7 Nord-Jarlsbergmuseene
704012	7 Vestfold fylkesmuseum
704051	7 Haugar Vestf. kunstmuseum
706014	7 Sandefjordmuseene
709012	7 Larvikmuseene
805022	8 Stiftelsen Porsgrunnsmus.
806012	8 Telemark museum
814012	8 Bamble museum
815012	8 Berg-Kragerø museum
819012	8 Ulefos Hovedgaard
826012	8 Norsk industriarb.museum
829022	8 Norsk skieventyr
833022	8 Vest-Telemark museum
904012	9 Ibsenhuset og Grimstad mus.
906012	9 Aust-Agder-museet
906022	9 Kløckers hus/Arendal bymuseum,
906032	9 Bratteklev skipsverft
914012	9 Næs jernverksmuseum, Stift.
940012	9 Setesdalmuseet
1001012	10 Vest-Agder fylkesmus.
1001023	10 Agder naturmus. og bot. hage
1001032	10 Gimle gård
1001082	10 Bredalsholmen dokk og fartøyve
1001092	10 Kristiansand Kanonmuseum, Møvi
1001111	10 Sørlandets kunstmuseum
1002022	10 Mandal bymuseum
1002032	10 Sjølingstad Uldvarefabrikk
1003012	10 Lista museum, Stift.
1004022	10 Flekkefjord museum
1014022	10 Setesdalsbanen
1046012	10 Kvæven bygdetun/Sirdal fjellmuseum
1101012	11 Dalane folkemuseum
1103014	11 Stavanger museum
1103022	11 Vestlandske skolemuseum
1103034	11 Arkeologisk museum i Stav.

1103054	11 Norsk oljemuseum
1103112	11 Ullandhauggarden (Jernaldergår
1103131	11 Rogaland kunstmuseum
1103152	11 Vektermuseet i Valbergårnet
1103162	11 Engøyholmen kystkultursenter
1103192	11 Norsk Barnemuseum
1106012	11 Karmsund folkemuseum
1106031	11 Haugesund Billedgalleri
1119012	11 Hå bygdemuseum
1119024	11 Jærmuseet Stiftinga
1121012	11 Time bygdemuseum
1122014	11 Gjesdal bygdemuseum
1124012	11 Flyhistorisk museum, Sola
1134012	11 Ryfylkemuseet
1142022	11 Utstein kloster, stift.
1201012	12 Gamle Bergen museum
1201022	12 Bryggens Museum, Stiftelsen
1201031	12 Vestlandske kunstind.museum
1201042	12 Norges fiskerimuseum
1201052	12 Bergen Sjøfartsmuseum, stift.
1201062	12 Hordamuseet
1201072	12 Edvard Grieg Troldhaugen
1201082	12 Damsgård Hovedgård
1201092	12 Alvøen hovedbygning, stift.
1201102	12 Håkonshallen
1201113	12 Akvariet i Bergen
1201124	12 Bergen museum, Univ. i Bergen
1201153	12 Det norske arboret
1201164	12 St Jørgens hospital, Lepramuse
1201192	12 Det Hanseatiske museum og ..
1201251	12 Bergen kunstmuseum
1201312	12 Bergen skolemuseum
1201352	12 Laksevåg kulturhistoriske fore
1201382	12 Norsk trikotasjem. og tekstils
1201412	12 Siljustøl museum
1221012	12 Sunnhordland folkemuseum
1224012	12 Baroniet Rosendal
1228012	12 Norsk vasskraft- og industrimu
1231012	12 Hardanger folkemuseum
1231022	12 Agatunet, stiftelsen
1235012	12 Voss folkemuseum
1238011	12 Ingebrigt Vik museum
1238022	12 Kvam bygdemuseum
1238052	12 Hardanger fartøyvernseater, St
1243012	12 Museet Lysøen
1245042	12 Nordsjøfartmuseet
1247022	12 Herdla museum
1253012	12 Osterøy Museum
1253024	12 Stift. Havrátunet
1259012	12 Kystmuseet i Øygarden
1401012	14 Kystmuseet i Sogn og Fjord.
1416014	14 Massnes villmarksmuseum
1418012	14 Vestnorsk reiselivsmuseum
1418023	14 Norsk bremuseum
1420012	14 De Heibergske samlinger
1431011	14 Musea i Jølster
1431032	14 Astruptunet
1432012	14 Sunnfjord museum
1432021	14 Sogn og Fjordane kunstmuseum
1445012	14 Nordfjord folkemuseum
1449033	14 Jostedalsbreen Nasjonalparken
1502012	15 Romsdalsmuseet
1503012	15 Nordmøre museum
1503022	15 Mellemværftet
1504012	15 Sunnmøre museum
1504022	15 Aalesunds museum
1504043	15 Ålesund Akvarium, Atlanterhavs
1515012	15 Herøy kystmuseum

1517014	15 Ishavsmuseet Aarvak
1519012	15 Volda bygdetun og garverim.
1520022	15 Nynorsk kultursentrum
1520032	15 Norsk møbelfaglig senter
1526012	15 Ytste-Skotet, stiftinga
1535022	15 Landbruksmus. i Gjermundnes
1560012	15 Tingvoll museum
1601012	16 Ringve museum
1601022	16 Trøndelag folkemuseum
1601034	16 Vitenskapsmuseet, NTNU
1601042	16 Nidaros Domkirkes restaurering
1601051	16 Nordenfjeldske kunstind. mus.
1601132	16 Rustkammeret
1601151	16 Trondheim kunstmuseum
1617034	16 Kystmuseet i Sør-Tr.lag
1621041	16 Austråttborgen
1624012	16 Museet kystens arv
1636022	16 Orkla industrimuseum
1640012	16 Rørosmuseet, Stiftelsen
1653022	16 Horg Bygdetun
1702042	17 Egge Museum, stiftelsen
1703012	17 Namdalsmuseet
1703022	17 Spillum Dampsag & Høvleri, Nor
1703031	17 Nord-Trøndelag fylkesgalleri
1714012	17 Stjørdal museum
1719012	17 Levanger museum, Stift.
1719052	17 Falstadsenteret, Stiftelsen
1721012	17 Stiklestad nasjonale kultursen
1729021	17 Nils Aas Kunstverksted
1739012	17 Røyrvik bygdatun
1750012	17 Kystmus. i N-Tr.lag
1804012	18 Nordlandsmuseet
1804022	18 Norsk luftfartsmuseum
1805012	18 Ofoten museum
1805022	18 Nordland Røde Kors krigsminnem
1813012	18 Velfjord bygdemuseum
1820012	18 Petter Dass-museet på Alstadha
1824012	18 Vefsn museum
1832012	18 Hemnes museum
1833014	18 Rana museum kulturhist. avd. +
1840012	18 Saltdal museum
1841012	18 Sulitjelma Gruvemuseum
1841022	18 Fauske museum, bygdetunet
1849012	18 Hamarøy bygdetun
1850012	18 Arran Lulesamisk senter
1859012	18 Sund Fiskerimuseum
1860012	18 Vestvågøy museum
1860022	18 Lofotr AS
1865012	18 Lofotmuseet
1865023	18 Lofotakvariet
1865031	18 Galleri Espolin AS
1866012	18 Vesterålmuseet
1866022	18 Norsk fiskeindustrimuseum
1866032	18 Hurtigrutemuseet, Stift.
1868012	18 Øksnes bygdemuseum
1871012	18 Andøymuseet
1874012	18 Norsk fiskeværsmuseum
1901032	19 Trondarnes dist.museum
1902014	19 Tromsø museum
1902042	19 Polarmuseet i Tromsø
1902071	19 Nordnorsk kunstmuseum
1902032	19 Tromsø Bymuseum, Perspektivet
1911021	19 Trastad Samlinger
1919012	19 Nordnorsk fartøyvernssenter
1920012	19 Indre sør-Troms dist.museum
1924044	19 Regionmuseet for Indre Midt-Tr
1927012	19 Sør-Senja museum
1931012	19 Lenvik bygdemuseum

1942012	19 Nord-Troms museum
2002012	20 Vardø museene
2003012	20 Vadsø museum
2004022	20 Gjenreis.museet for Finnmark og Nord-Troms
2011012	20 Kautokeino bygdetun
2012012	20 Alta museum
2018012	20 Måsøy museum
2019012	20 Nordkappmuseet
2020022	20 Porsanger museum
2021012	20 De samiske samlinger
2023012	20 Gamvik museum
2024012	20 Berlevåg havnemuseum
2027012	20 Varanger samiske
2030012	20 Sør-Varanger museum
2111014	21 Svalbard museum
2111031	21 Galleri Svalbard

De sist utgitte publikasjonene i serien Notater

- 2004/8 K. Olsen: Database for de institusjonelle sektorene i nasjonalregnskapet, dokumentasjon av teknisk drift. 24s. arealdekkeklassifisering i deler av Fredrikstad tettsted. 55s.
- 2004/9 K. Olsen: Forsystem for finansielle foretak i nasjonalregnskapet, dokumentasjon av teknisk drift. 30s.
- 2004/10 T. Bye, P.R. Johansen og K.G. Salvanes: Evaluering av Arbeidstilbudsforskningen i SSBs forskningsavdeling. 119s.
- 2004/11 A. M. Auno, B. Gabrielsen, T. Hagen, T. Kvalø og K. Vetvik: ILO-Arbeidskraftregnskap. Delprosjekt arbeidstid. 44 s.
- 2004/12 K. Lorenzen: Dokumentasjon av registrering av selvstendige i 2000 - kriterier for opplasting og oppfølging etter opplasting. 41s.
- 2004/13 S. Flåte, B.O. Lagerstrøm og E. Wedde: Barns levekår i lavinntektsfamilier. Dokumentasjonsrapport. 68s.
- 2004/14 D.Q. Pham: Korrigering for helligdager for ukeverk i AKU. 27s.
- 2004/15 T.M. Normann: Omnibusundersøkelsen november/ desember 2003. Dokumentasjonsrapport. 49s.
- 2004/16 A. Sundvoll og L. Taule: Utviklingsprosjekt for kirkelig tjenestestatistikk. Dokumentasjonsrapport. 51s.
- 2004/17 S. Flåte: Undersøkelse om trygghet i hverdagen. Dokumentasjonsrapport. 46s.
- 2004/18 H.C.Hougen og C. Wiecek: Undersøkelse om levekår og psykisk helse blant innsatte i norske fengsler. Dokumentasjonsrapport. 94s.
- 2004/19 E.Eng Eibak: Forventningsindikator - konsumprisene. November 2003-mai 2004. 23s.
- 2004/20 V.V. Holst Bloch, E. Engelién og M. Steinnes. Arealklassifisering i tettsteder. En uttesting av nasjonal
- 2004/21 A. Holmøy og E. Wedde: Undersøkelse om arbeid, livsstil og helse 2003. Dokumentasjonsrapport. 38s.
- 2004/22 H.C. Hougen og M.A. Gløbøden: Samordnet levekårsundersøkelse 2002-tverrsnittundersøkelsen. Dokumentasjonsrapport. 110s.
- 2004/23 H. Utne: Håndbok for Folke- og bolig telling 2001. 63s.
- 2004/24 A. Holmøy: Undersøkelse om livsløp, aldring og generasjon (LAG). Dokumentasjonsrapport. Oppdatert versjon av Notat. 2003/88. 129s.
- 2004/25 A. Vedø: Vekter i undersøkelsen om samvær og bidrag 2002. 13s.
- 2004/26 A.H. Sætre: Undersøkelsen om samvær og bidrag 2002. Dokumentasjon- og tabellrapport. 109s.
- 2004/27 A. Holmøy: Undersøkelse om Livsløp, aldring og generasjoner (LAG) blant personer fra 80 år og oppover. Dokumentasjonsrapport. 182s.
- 2004/28 A. Holmøy: Omnibusundersøkelsen januar/februar 2004. Dokumentasjonsrapport. 37s.
- 2004/29 D.Q. Pham: Sesongjustering for boligprisindeksen. 28s.
- 2004/30 D.Q. Pham: Sesongjustering prisindeks for kontor- og forretningseiendommer. 14s.
- 2004/31 M.T. Dzamarija og T. Kalve: Barn og unge med innvandrerbakgrunn. 98s.
- 2004/32 T. Gulbrandsen og B.O. Lagerstrøm Undersøkelse om dommeravhør og observasjoner av barn i seksuallovbruddsaker. 85s.
- 2004/33 I. Johansen: Undersøking om foreldrebetaling i barnehagar, januar. 45s.