145 Statistiske analysar Statistical Analyses

*Alice Steinkellner (red.)*

# Kulturstatistikk 2014

Statistics Norway
Statistisk sentralbyrå

Statistiske analysar 145

*Alice Steinkellner (red.)*

# Kulturstatistikk 2014

**Statistisk sentralbyrå • Statistics Norway**
Oslo–Kongsvinger

*Statistiske analysar*

I denne serien blir det publisert analysar av statistikk om sosiale, demografiske og økonomiske forhold til ein breiare lesarkrins. Framstillingsforma er slik at publikasjonane også kan lesast av personar utan spesialkunnskapar om statistikk eller bearbeidingsmetodar.

© Statistisk sentralbyrå
Ved bruk av materiale fra denne publikasjonen skal Statistisk sentralbyrå oppgis som kilde.
Publisert desember 2015

ISBN 978-82-537-9272-9 (trykt)
ISBN 978-82-537-9273-6 (elektronisk)
ISSN 1892-7521
Emne: Kultur og fritid

Trykk: 07 AS

| **Standardtegn i tabeller** | **Symbol** |
|---|---|
| Tall kan ikke forekomme | . |
| Oppgave mangler | .. |
| Oppgave mangler foreløpig | … |
| Tall kan ikke offentliggjøres | : |
| Null | - |
| Mindre enn 0,5 av den brukte enheten | 0 |
| Mindre enn 0,05 av den brukte enheten | 0,0 |
| Foreløpig tall | * |
| Brudd i den loddrette serien | — |
| Brudd i den vannrette serien | \| |
| Desimaltegn | , |

# Forord

Kulturstatistikk 2014 gir i tekst, figurar og tabellar eit hovudbilete frå ulike kulturområde, tal for offentlege utgifter, informasjon om sysselsetjing og føretaksdemografi i kulturnæring samt oversikt over deltaking i ulike kulturelle aktivitetar. Hovudformålet med publikasjonen er å beskrive og gje ei samla oversikt over den tilgjengelege statistikken for ulike kulturområde i Noreg.

Kulturstatistikk er ein årleg publikasjon som frå 1975 til 2008 har vore publisert i serien Noregs offisielle statstikk, bortsett frå åra 2004 og 2005 da den var i serien Statistiske analysar. Alle utgåver er digitalt tilgjengelege på Statistisk sentralbyrå sine internettsider. Frå 2009 har publikasjonen Kulturstatistikk blitt publisert i serien Statistiske analysar, og den er tilgjengeleg i pdf-format under adressen: http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/kulturstatistikk

Publikasjonen er utarbeidd ved Seksjon for utdanningsstatistikk. Alice Steinkellner har vore redaktør for publikasjonen. Hossein Moafi, Liv Taule, Per Tuhus og Anne Marie Rustad Holseter har vore medforfattarar. Bente B. Fjeldbo og Turid Sandhalla har vore med på utarbeiding og innsamling av datagrunnlaget.

Statistisk sentralbyrå har eit godt samarbeid med fleire offentlege institusjonar og interesseorganisasjonar som leverer datagrunnlag. Talmaterialet byggjer også på tal frå Statistisk sentralbyrå.

Publikasjonen er finansiert av Kulturdepartementet.

Statistisk sentralbyrå, 9. desember 2015

Christine Meyer

# Samandrag


I denne publikasjonen presenterer vi oppdaterte tal og statistikk for ulike område relatert til kultur. Hovudformålet med publikasjonen er å beskrive og gje ei samla oversikt over den tilgjengelege statistikken for ulike kulturområde i Noreg.
Nokre hovudresultat innanfor temaområda i publikasjonen:

## Offentlege utgifter til kultur

Dei statlege utgiftene til kultur over Kulturdepartementets budsjett i 2014 var 12,5 milliardar kroner, dei fylkeskommunale kulturutgiftene var på over 1,3 milliardar kroner, og dei kommunale utgiftene var på 9,8 milliardar kroner.

## Sysselsetjing og føretak i kulturnæring

3 prosent av dei sysselsette i Noreg hadde hovudjobben sin i kulturnæring i 2014, det utgjer nær 79 000 personar.

## Kunstpolitiske tiltak

I 2014 vart det løyva nesten 601 millionar kroner frå Norsk kulturfond til ulike kulturformål. Beløpet auka med 23,5 millionar, eller om lag 4 prosent, frå året før. Musikk, litteratur og scenekunst er dei hovudområda som fekk mest, høvesvis 177,4, 155,0 og 130,0 millionar kronar kvar.

## Scenekunst, musikk og festivalar

Teater, opera og dans er fortsatt attraktive tilbod innanfor scenekunstfeltet. I 2014 var det til saman 2,5 millionar tilskodarar ved teater, opera og dans. Dette var ein auke på 7 prosent frå året før. Medlemsorganisasjonar i Norsk teater- og orkesterforening (NTO) hadde til saman nær 1,8 millionar tilskodarar på scenekunstfeltet.

## Museum

I 2014 var det totalt 10,9 millionar besøk i musea i Norge. Det er ein nedgang på 80 000 besøk, siste året Sjølv om besøkstala har gått ned det siste året, har det vore auke det siste tiåret. Frå 2005 til 2014 har talet på museumsbesøk auka med 1,8 millionar, eller 20 prosent. Samlingane i dei norske musea utgjorde om lag 53 millionar gjenstandar eller objekt i 2014.

## Bibliotek

Folkebiblioteka hadde 23,2 millionar utlån i 2014 av bøker og andre medium. Av det totale utlånet i 2014 var 16,8 millionar utlån av bøker, inkludert fornyingar, og 6,5 millionar utlån av andre medium. I gjennomsnitt var det 4,5 utlånte bøker og andre medium per innbyggjar.

## Bøker

I 2014 vart det utgjeve om lag 11 500 titlar i alt. Innanfor barne- og ungdomslitteratur vart det utgjeve 1 700 titlar i 2014, som er 80 færre titlar enn i 2013. Tal frå Norsk mediebarometer 2014 viser at kvar nordmann i gjennomsnitt brukte 11 minutt på boklesing på fritida per dag.

## Aviser

Den fallande trenden i opplagstala for papiravisene held fram. Nedgangen frå 2013 til 2014 var på 78 000, noko som utgjorde 3 prosent av det samla avisopplaget i 2013. I 2014 var det samla avisopplaget på 2,2 millionar. I 2014 var det totalt 230 aviser på nett og 187 av desse hadde eigne nyheiter på nettsidene.

## Film og kino

I alt var det 11,1 millionar besøk på kino i 2014. Det er ein nedgang i kinobesøket mot førre året da det var om lag 718 000 fleire besøkande på norske kinoar. Besøkstalet svarar til 2,2 kinobesøk per innbyggjar. Samstundes som det er fallande besøkstal på kino i 2014, er det aukande besøkstal på bygdekinoane, som hadde 123 600 besøk same året, om lag 11 400 fleire enn i 2013.

## Radio og TV

Delen av befolkninga som lyttar til radio på ein gjennomsnittsdag auka frå 59 prosent i 2013 til 64 prosent i 2014. Sett i lys av siste tiårsperiode, er dette også den høgaste delen i desse åra.

## Idrett

Ved utgangen av 2014 var det nær 1,9 millionar ordinære medlemskapar i Noregs idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité, ein auke på 40 000 medlemskapar frå året før. Talet på ordinære idrettslag har gått noko ned det siste året og talde 7 953 lag ved utgangen av 2014.

# Abstract

This publication provides updated figures and information about cultural statistics. The main purpose of this publication is to present an overview of available statistics in various cultural fields in Norway. A selection of some main results within cultural fields in this publication:

### Public expenditure
Governmental expenditure on cultural purposes in the Ministry of Culture's budget for 2014 was just above NOK 12.5 billion, county authorities' net operating expenditure on cultural purposes was NOK 1.3 billion, and local authorities' net operating expenditure on cultural purposes was NOK 9.8 billion.

### Employment and enterprises in cultural industry
3 per cent of all employed in Norway had their main job within cultural industry in 2014, a total of 79 000 people.

### Art policy measures
In 2014, The Art Council of Norway distributed almost NOK 601 million from the Norwegian Cultural Fund to several cultural purposes. The sum has increased by NOK 23.5 million, or about 4 percent last year. Music, literature and theatre received most; NOK 177.4 million, NOK 155.0 million, and NOK 130.0 million respectively.

### Theatre, music and festivals
Theater, opera and dance is still attractive offers within the field of performing arts. In 2014 there were a total of 2.5 million attenders at the theater, opera and dance. This was an increase of 7 per cent from the year before. Members of Association of Norwegian Theatres and Orchestras (NTO) had a total of almost 1.8 million attenders spectators at the performing arts field.

### Museums
In 2014, about 10.9 million people visited Norwegian museums. This is a decrease of 80 000 visits last year. Even though the number of museum visits has decreased last year, there has been an increase since 2005 to 2014 by 20 per cent. The museums hold collections of 53 million registered objects by 2014.

### Libraries
The total of book loans and other media from public libraries decreased from 23.8 million loans in 2013 to 23.2 million loans in 2014. Of the total number of loans in 2014, 16.5 million were book loans, including renewals, and 6.5 million were loans of other media. On average there were 4.5 book loans and other media lending per capita from public libraries in 2014.

### Books
A total of 11 500 titles were published in 2014. Norwegians spent in average 11 minutes on reading a book in their spear time in 2014, this is according to the Norwegian media barometer.

### Newspapers
The trend of decline in circulation numbers for paper editions of newspapers continues. The decrease from 2013 to 2014 was 78 000, about 3 per cent of the total paper newspaper circulation in 2013. In 2014 the total newspaper circulation was 2.2 million newspapers. 230 newspapers were on Internet in 2014 and 187 of those had special news on internet.

### Films and cinemas
In 2014 a total of 11.1 million cinema visits was registered. Cinema visits decreased in 2014 compared to 2013, when about 718 000 more visited Norwegian cinemas. The cinema visits corresponds to a visit of 2.2 per capita.

### Radio and television
On an average day the share of the population who listened to radio rose from 59 percent of the population in 2013 to 64 per cent in 2014. The number of radio listeners was also the highest for the last decade.

### Sports
At the end of 2014 close to 1.9 million members were registered by the Norwegian Olympic and Paralympic Confederation of Sports, an increase of 40 000 members from last year. The number of teams has gone down and is now counting to 7 953 teams.

# Innhold

**Forord** .......... **3**

**Samandrag** .......... **4**

**Abstract** .......... **5**

**1. Offentlege utgifter** .......... **8**
1.1. Nokre resultat .......... 8
1.1.1. Offentlege utgifter – stat .......... 8
1.1.2. Offentlege utgifter – fylkeskommunar .......... 9
1.1.3. Offentlege utgifter – kommunar .......... 11
1.2. Om statistikken for dei offentlege utgiftene .......... 14
1.3. Omgrep og definisjonar .......... 15
1.4. Samanlikningar .......... 16

**2. Privat forbruk av kulturgode** .......... **25**
2.1. Nokre resultat .......... 25
2.2. Om statistikken – privat forbruk av kulturgode .......... 26

**3. Nærings- og sysselsetjingsstatistikk** .......... **29**
3.1. Nokre resultat .......... 29
3.2. Sysselsetjing .......... 29
3.3. Føretak .......... 34
3.4. Om statistikken – nærings- og sysselsetjingsstatistikk .......... 34
3.5. Omgrep og definisjonar .......... 35

**4. Kunstpolitiske tiltak** .......... **47**
4.1. Nokre resultat .......... 47
4.2. Om dei ulike organisasjonane og ordningane .......... 50

**5. Scenekunst** .......... **59**
5.1. Nokre resultat .......... 59
5.2. Om statistikken og dei ulike scenekunstorganisasjonane .......... 63

**6. Musikk** .......... **68**
6.1. Nokre resultat .......... 68
6.2. Om statistikken – ulike organisasjonar i musikklivet .......... 72

**7. Museum og samlingar** .......... **80**
7.1. Nokre resultat .......... 80
7.2. Om museumsstatistikken .......... 86

**8. Bibliotek** .......... **95**
8.1. Nokre resultat .......... 95
8.2. Om bibliotekstatistikken .......... 99
8.2.1. Omfang og publisering .......... 100
8.2.2. Datakjelder og datainnsamling .......... 100
8.2.3. Omgrep og definisjonar .......... 100
8.3. Pliktavlevering .......... 101
8.4. Kulturbruksundersøkingane .......... 101

**9. Arkiv** .......... **108**
9.1. Nokre resultat .......... 108
9.2. Om statistikken – arkivstatistikk .......... 110

**10. Bøker** .......... **113**
10.1. Nokre resultat .......... 113
10.2. Om bokstatistikken .......... 116
10.3. Feilkjelder og uvisse .......... 118

**11. Aviser, vekepresse og fagpresse** .......... **125**
11.1. Nokre resultat .......... 125
11.2. Om statistikken – aviser, vekepresse og fagpresse .......... 128
11.3. Omgrep .......... 129

**12. Film og kino** .......... **134**
12.1. Kinobesøk og kinodrift .......... 134
12.2. Produksjon og forvaltning av film .......... 138
12.3. Om statistikken og dei ulike organisasjonane .......... 139
12.4. Omfang, publisering og samanlikningar .......... 140

**13. Radio og TV** .......... **145**
13.1. Nokre resultat .......... 145
13.2. Bruk av radio og TV i befolkninga .......... 148
13.3. Om radio- og TV-statistikken .......... 150

**14. Idrett og friluftsliv ..... 157**
14.1. Nokre resultat ..... 157
14.2. Om statistikken og organisasjonane ..... 161

**15. Trus- og livssynssamfunn og Den norske kyrkja ..... 168**
15.1. Nokre resultat ..... 168
15.2. Om statistikken – trus- og livssynssamfunn og Den norske kyrkja ..... 174

**Figurregister ..... 182**

**Tabellregister ..... 183**

# 1. Offentlege utgifter

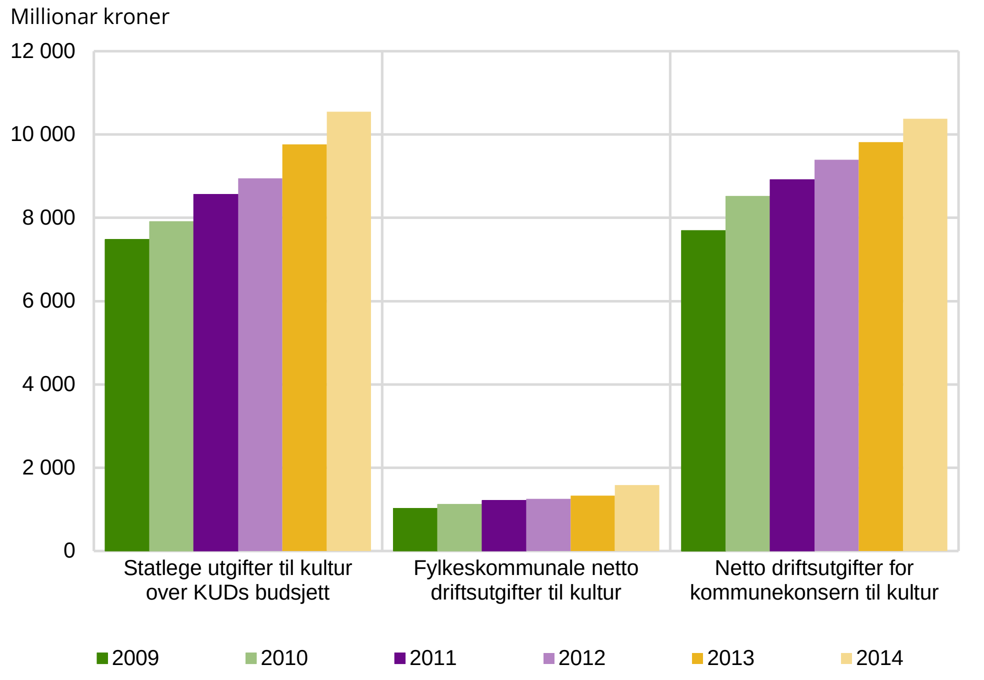
## 1.1. Nokre resultat

*Offentlege utgifter til kultur*

Rekneskapane for 2014 syner at:

- Dei statlege utgiftene til kultur var 12,5 milliardar kroner over budsjettet til Kulturdepartementet (KUD) – 2 412 kroner per innbyggjar i gjennomsnitt.
- Fylkeskommunanes netto driftsutgifter til kulturformål var over 1,3 milliardar kroner – 260 kroner per innbyggjar i gjennomsnitt.
- Kommunanes netto driftsutgifter til kultur var 9,8 milliardar kroner – 1 921 kroner per innbyggjar i gjennomsnitt.

**Figur 1.1. Offentlege utgifter til kultur**




Kjelde: Kulturdepartementet og Statistisk sentralbyrå.

### 1.1.1. Offentlege utgifter – stat

*Statlege utgifter til kultur – 0,8 prosent av tildelingane over statsbudsjettet*

Rekneskapstala til KUD viser at det totalt blei løyvd 12,5 milliardar kroner til ulike formål i 2014. Dersom ein held utgifter til Den norske kyrkja utanfor, var det ein auke på 0,8 milliardar kroner, eller 8 prosent, sidan 2013. Sidan 2009 har auken vore på 3 milliardar kroner, eller 41 prosent. KUDs samla utgifter i 2014 var 0,8 prosent av dei samla statlege utgiftene. Sjå tabell 1.1.1.

Scenekunstformål fekk 16 prosent av midlane frå KUDs tildelingar i 2014, eller 1 979 millionar kroner. Fire nasjonale institusjonar innanfor scenekunst fekk til saman over 1 milliard kroner: Den Norske Opera & Ballett, Nationaltheatret, Det Norske Teatret og Den Nationale Scene. Scenekunsttildelinga har samla auka med 44 prosent sidan 2009. Sjå også kapittel 5 og tabell 5.2 om scenekunst.

Musikkformål fekk 8,5 prosent av KUDs tildelingar for 2014, eller 1 057 millionar kroner. Av desse midlane gjekk 265 millionar til dei nasjonale institusjonane: Oslo-Filharmonien fekk 144 millionar kroner, og Stiftelsen Harmonien fekk 121 millionar kroner. Musikkformål har fått auka tildelinga med 30 prosent sidan 2009.

Museumsformål og andre kulturvernformål, språk-, litteratur- og bibliotekformål og arkivformål fekk samla 19,4 prosent av tildelingane frå KUD. Film og media fekk nær 10 prosent av tilskota frå KUD i 2014.

Frivillige formål stod for den største auken i utgiftene i budsjettet til Kulturdepartementet siste året. Samfunnsformål og frivillige formål fekk samla 1 965 millionar kroner i 2014, noko som utgjorde nær 16 prosent av rekneskapen til KUD. Tilskot til trussamfunn utgjorde 2,3 prosent av rekneskapen.

Tilskot til Den norske kyrkja (Dnk) utgjorde 1 913 millionar kroner, eller 15,4 prosent av rekneskapen til KUD i 2014. I perioden frå 2010 til og med 2013, høyrde Dnk til Fornyings-, administrasjons- og kyrkjedepartementet, men frå 2014 høyrer Dnk igjen til KUD. Sjå også kapittel 15 om Trus- og livssynssamfunn og Den norske kyrkja.

*1 860 millionar kroner frå spelemidlane til idrett*

Speleoverskotet frå Norsk Tipping AS blir fordelt til kultur- og idrettsformål, og til samfunnsnyttige og humanitære organisasjonar. Hovudfordelinga av spelemidlane i 2014 syner at 1 860 millionar kroner gjekk til idrettsformål. Det utgjer ein auke på 219 millionar, eller 13 prosent. Slik som åra før, var det idrettsanlegga som fekk det største tilskotet i 2014, med 929 millionar kroner. Tilskotet til idrettsanlegga auka med 127 millionar eller 16 prosent samanlikna med året før. Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité (NIF) fekk 593 millionar kroner i 2014. Tilskotet til NIF gjekk opp med 13 millionar, eller 2 prosent samanlikna med året før. Tilskot til lokale lag og foreiningar var på 209 millionar kroner, dette er ein auke på 45 millionar kroner eller 27 prosent frå året før. Sjå tabell 1.1.2.

*495 millionar kroner frå spelemidlane til kultur*

Tildelingane frå spelemidlane til kulturformål var på 495 millionar kroner i 2014, ein nedgang på 5 millionar kroner samanlikna med året før. Den kulturelle skolesekken (DKS) fekk 198 millionar kroner. Av dette gjekk 141 millionar kroner til DKS-tiltak i grunnskolen, medan 55 millionar kroner gjekk til DKS-tiltak i vidaregåande skole. Frifond fekk 148 millionar kroner til fordeling. Kulturbygg fekk 133 millionar kroner frå spelemidlane til kultur. Sjå tabell 1.1.3.

Totale rekneskapstal for DKS i grunnskolen og vidaregåande skole syner at inntektene for rekneskapsåret 2014 var på 393 millionar kroner og utgiftene var på 370 millionar kroner. Sjå tabell 1.1.4.

### 1.1.2. Offentlege utgifter – fylkeskommunar

*1,6 milliardar kroner til kulturformål i fylkeskommunane*

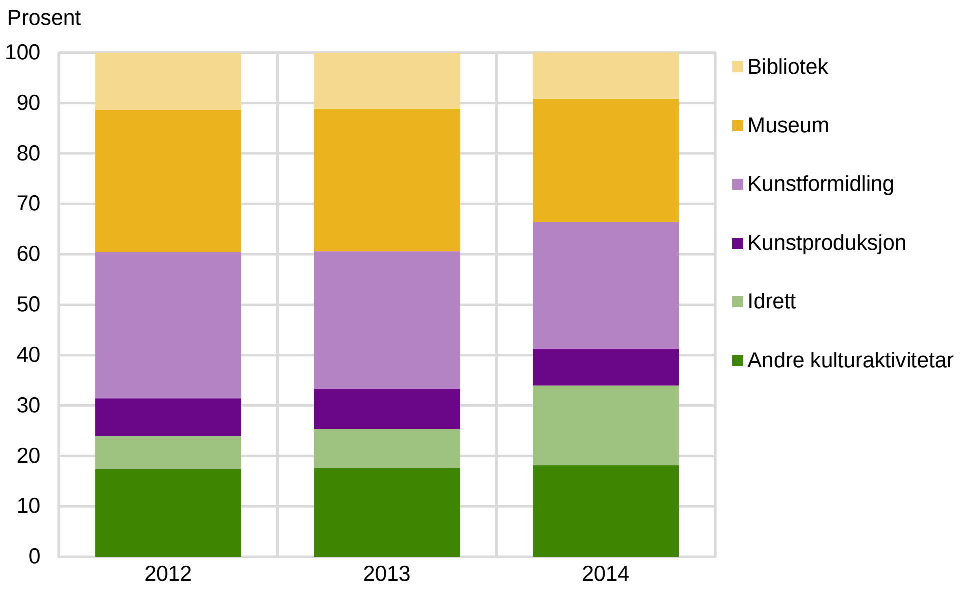
Rapporteringa i KOSTRA viser at netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane var på over 1,6 milliardar kroner i 2014. Auken i netto driftsutgifter til kulturformål frå 2013 var 259 millionar kroner, eller 20 prosent.

I 2014 var det kunstformidling som hadde den høgaste delen av utgiftene til kultur i fylkeskommunane med 25 prosent, deretter museum med 24 prosent. Lågast del gjekk til kunstproduksjon med 7 prosent og bibliotek med 9 prosent. 16 prosent av kulturformål gjekk til idrett. Sidan 2010 har delen som går til idrett auka frå 5 til 16 prosent.

Netto driftsutgifter til kunstformidling, som mellom anna dekkjer DKS, utgjorde 399 millionar kroner i 2014. Netto driftsutgifter til museum var på 386 millionar kroner same året. Idrett hadde den største auken frå førre året med heile 146 millionar kroner, eller 141 prosent. 250 millionar kroner gjekk til idrett i 2014. Bibliotek var den einaste kulturfunksjonen med tilbakegang i pengesum med 1 million kroner.

Viss ein ser på utviklinga dei siste fem åra (2010-2014), har netto driftsutgifter i alt auka med 41 prosent. Nettoutgiftene til idrett dei siste fem åra har gått frå 60 millionar kroner i 2010 til ei utgift på 250 millionar i 2014. Sjå figur 1.2 og tabellane 1.2.1 og 1.2.2.

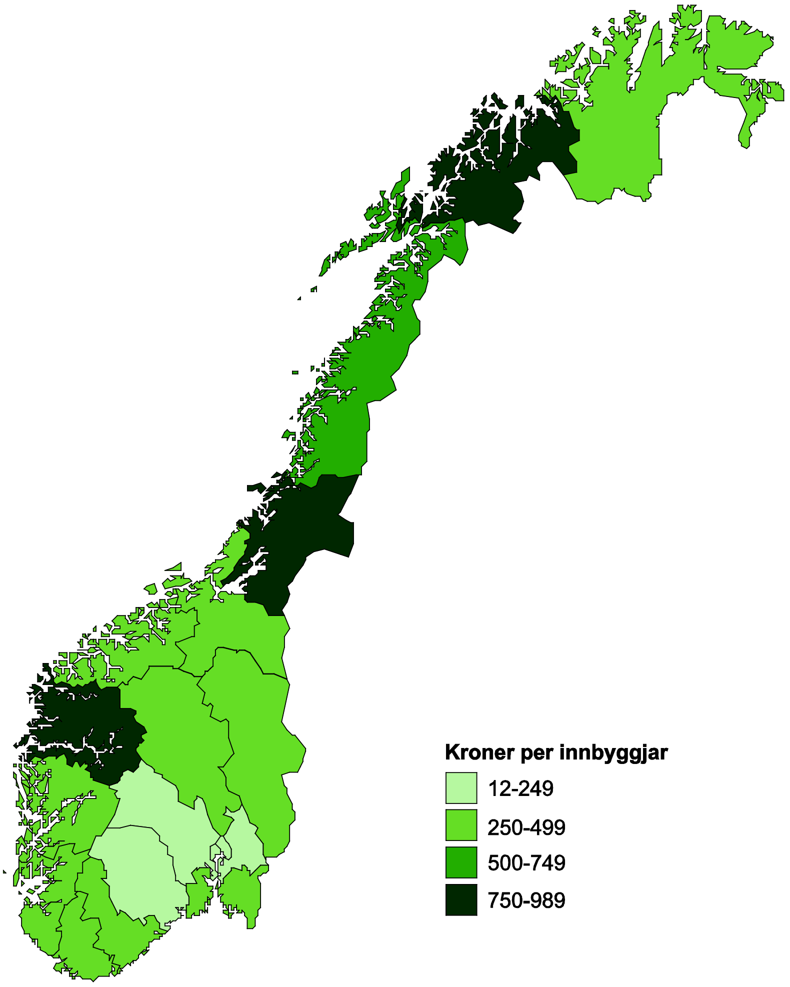
**Figur 1.2. Netto driftsutgifter til ulike kulturformål i fylkeskommunane**




Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

I gjennomsnitt gjekk det 307 kroner per innbyggjar i netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane i 2014, Oslo inkludert. Høgast netto driftsutgifter til kulturformål målt per innbyggjar var det i Nord-Trøndelag fylkeskommune, som brukte 989 kroner per innbyggjar til kulturformål i 2014. I Nord-Trøndelag fylkeskommune gjekk 6,2 prosent av netto driftsutgifter til kulturformål. Tala for Oslo som fylkeskommune viser berre ein liten del av utgifter til kultur då Oslo både er kommune og fylkeskommune og rapporterer både som kommune og fylkeskommune. Sjølv om det kan vere uvisse knytt til kva som er kommunale og fylkeskommunale utgifter, er ikkje tala dobbeltrapporterte. For å få fram dei totale netto driftsutgiftene for Oslo, kan det vere nyttig å leggje saman dei kommunale og dei fylkeskommunale netto driftsutgiftene.

**Figur 1.3. Netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane. 2014**




Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

Fordelinga for dei ulike funksjonane i fylkeskommunane varierer ein del. I seks fylke viser tala at netto driftsutgifter til idrett var på minussida. Det vil seie at desse fylkeskommunane hadde større inntekter i høve til utgifter på denne funksjonen. Hordaland, Nord-Trøndelag og Troms hadde dei største netto driftsutgiftene til kultur, med respektive 182, 134 og 126 millionar kroner. Akershus hadde dei høgaste nettoutgiftene på bibliotek med 16 millionar. Hordaland hadde dei største netto driftsutgiftene til museum med 47 millionar kroner i 2014. Sør-Trøndelag brukte 48 millionar på kunstformidling i 2014. Troms hadde 32 millionar i netto driftsutgifter til kunstproduksjon. Nord-Trøndelag hadde 69 millionar i netto driftsutgifter til idrett, medan Hordaland hadde høgast netto driftsutgifter til andre kulturaktivitetar med 40 millionar. Sjå tabellane 1.2.1 og 1.2.2.

Fylkeskommunanes brutto investeringsutgifter til kulturformål i 2014 var 25 millionar kroner. Investeringsnivå for 2009 og 2012 skil seg ut som særs høge, mot normalt nivå. Ser ein på gjennomsnittet for dei tre åra i perioden 2012-2014, har fylkeskommunane brukt 68 millionar kroner til brutto investeringsutgifter. Aust-Agder, Vestfold, Nordland og Sogn og Fjordane fylkeskommunar står i denne perioden for den største delen av dei investerte kronene i den siste treårsperioden, med høvesvis 36, 9, 9 og 8 millionar kroner. Sjå tabell 1.2.3.

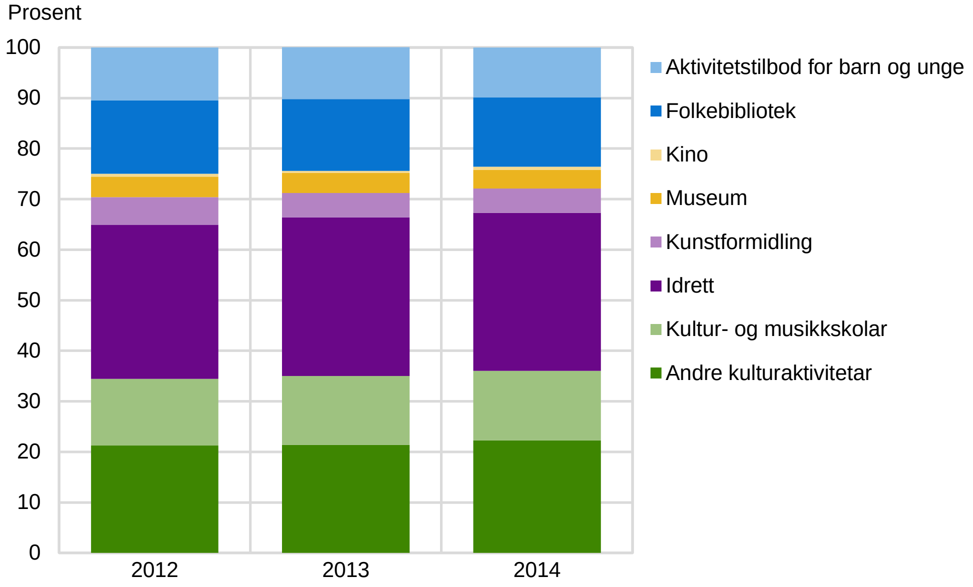
### 1.1.3. Offentlege utgifter – kommunar

*3,8 prosent til kultur i kommunane*

Tala for kommunane sine utgifter er henta frå KOSTRA-rapporteringa. Rekneskapsåret 2014 syner at kommunane sine netto driftsutgifter til kultur låg på 10,4 milliardar kroner, Oslo inkludert. Tala gjeld kommunen som konsern, sjå kapittel 1.3 om omgrep og definisjonar, rekneskapsomfang. Auken i netto driftsutgifter til kultur er på nærare 6 prosent frå 2013. Samstundes har delen av

utgiftene som går til kultur gått opp frå 3,7 prosent i 2013 til 3,8 prosent i 2014. Alle kulturområda, bortsett frå museum, har auke i netto driftsutgifter.

**Figur 1.4. Netto driftsutgifter til kultur for kommunekonsern**




Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

Idrett var som i tidlegare år den høgaste kulturutgifta i kommunane samla sett. Kommunane brukte totalt 3,2 milliardar kroner til idrett i 2014, ein auke på 167 millionar kroner, eller 5 prosent samanlikna med førre året. Netto driftsutgifter til idrett utgjorde 31 prosent av utgiftene til kultur.

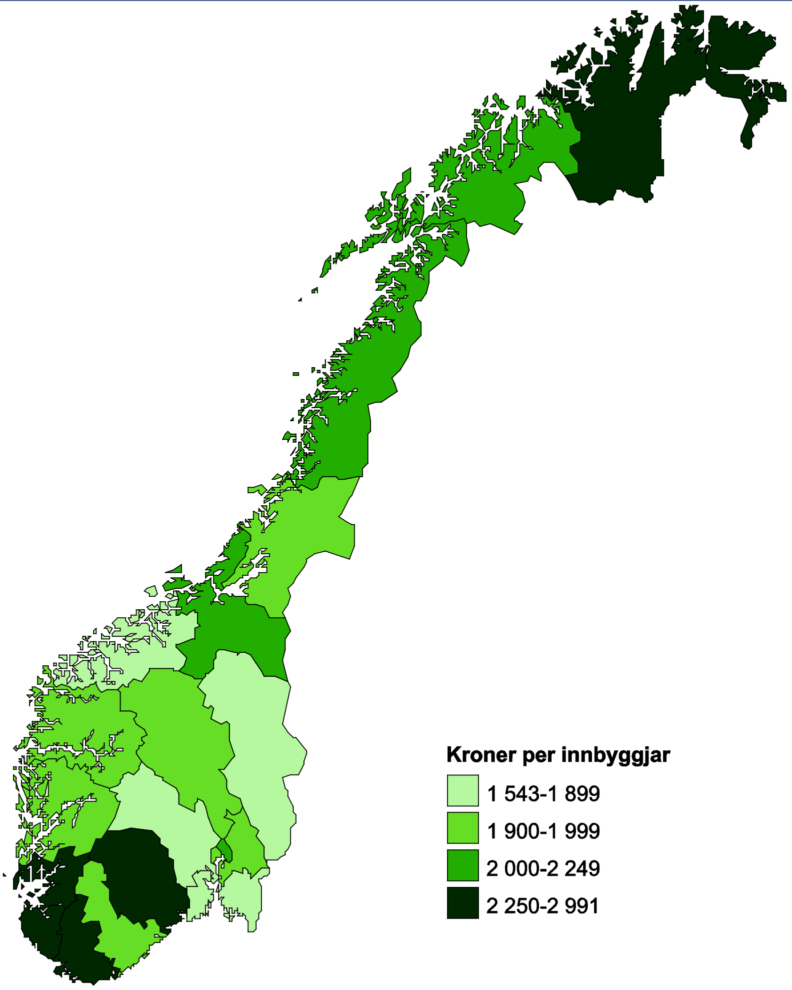
Posten andre kulturaktivitetar var på 2,3 milliardar kroner i 2014, ein auke på 215 millionar, eller 10 prosent frå 2013. 1,4 milliardar kulturkroner gjekk til folkebibliotek, ein auke på 33 millionar, eller 2 prosent samanlikna med året før. Sjå figur 1.4 og tabellane 1.3.1- 1.3.4.

Delen som går til ulike kulturformål har vore ganske stabil sidan 2010. Delen som går til idrett, kultur- og musikkskolar og andre kulturaktivitetar har auka noko sidan 2010, samstundes har delen som går til aktivitetstilbod for barn og unge og folkebibliotek gått noe ned.

Kommunane i Akershus hadde til saman høgast vekst i netto driftsutgifter til kultur med 140 millionar kroner eller 14 prosent. Kommunane i Oppland var dei einaste som samla sett hadde nedgang i kulturutgiftene med ein nedgang på 3 prosent samanlikna med førre året (sjå tabell 1.3.1).

Som nemnt over brukte kommunane i Noreg 3,8 prosent av totale utgifter til kulturformål i 2014. Kommunane i seks fylke brukte over gjennomsnittet til kultur: Akershus, Telemark, Vest-Agder, Rogaland, Sør-Trøndelag og Finnmark. Oslo brukte mest pengar på kultur i 2014, 1,4 milliardar, medan kommunane i Finnmark brukte mest pengar på kultur målt i prosent av totale netto driftsutgifter – 4,6 prosent (sjå tabell 1.3.1).

**Figur 1.5. Netto driftsutgifter til kultur for kommunekonsern, etter fylke. 2014**



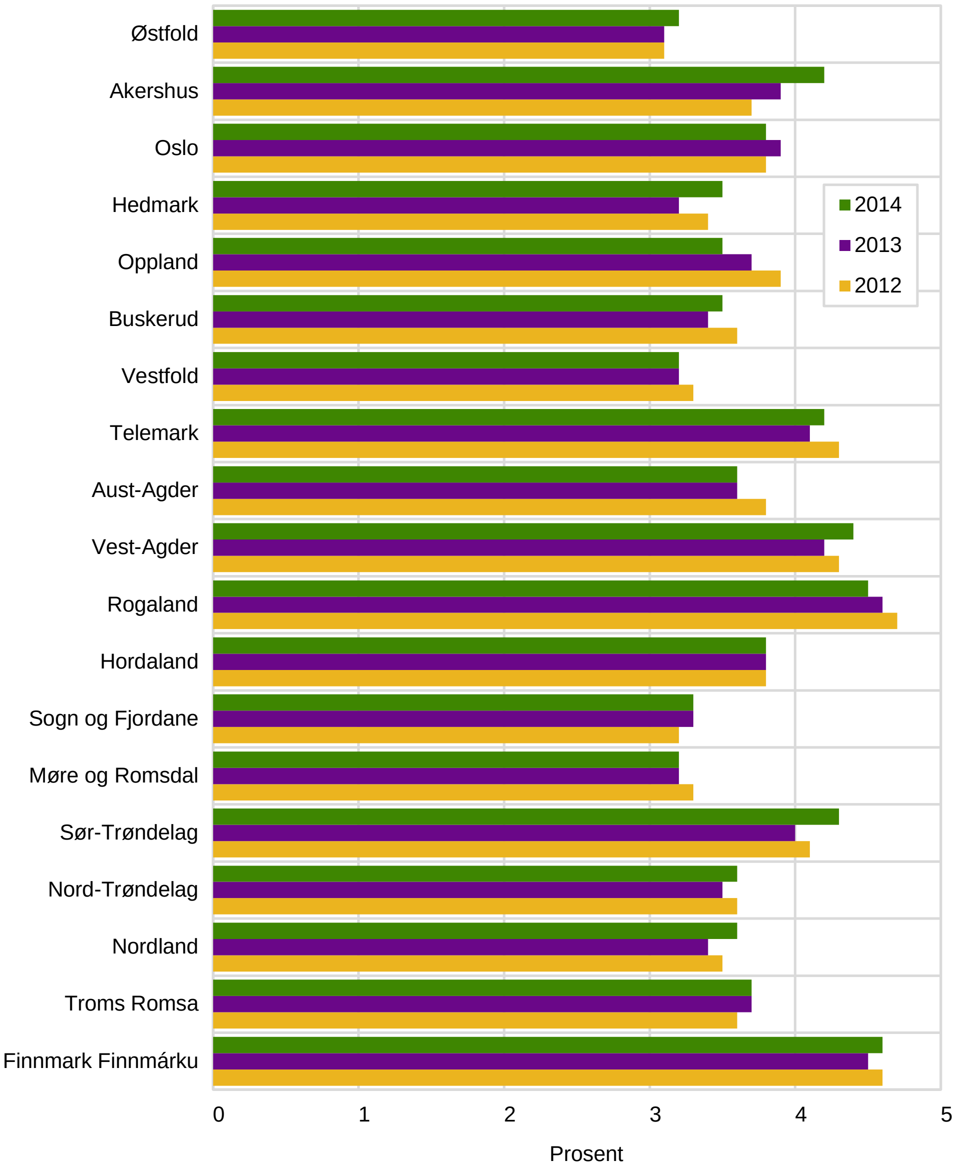

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

*2 009 kroner per innbyggjar til kultur*

I gjennomsnitt brukte kommunane 2 009 kroner per innbyggjar til kulturformål i 2014, 88 kroner meir i høve til året før. For åttande året på rad er det kommunane i Finnmark som bruker mest til kultur per innbyggjar med 2 991 kroner, ein auke på 189 kroner samanlikna med året før.

Kommunane i Østfold og Vestfold bruker minst, med respektive 1 562 og 1 543 kroner per innbyggjar. For Østfold er det ein auke på 77 kroner og for Vestfold er det ein auke på 76 kroner, eller ein auke på 5 prosent for begge fylka, samanlikna med året før.

**Figur 1.6. Netto driftsutgifter til kultur for kommunekonsern, etter fylke. Prosent av totale netto driftsutgifter**




Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

## 1.2. Om statistikken for dei offentlege utgiftene

Dei statlege utgiftene syner i hovudsak utgifter over Kulturdepartementet sitt budsjett slik det går fram av Prop. 1 S som blir lagt fram i oktober kvart år. Fylkeskommunale og kommunale utgifter baserer seg på rekneskapane deira som kvart år blir handsama av KOSTRA-systemet. Tala blir publiserte hos SSB på www.ssb.no, KOSTRA-sidene og i Statistikkbanken.

*KOSTRA (kommune-stat-rapportering)*

KOSTRA er eit nasjonalt informasjonssystem som gir styringsinformasjon om fylkeskommunal og kommunal verksemd. Informasjon om kommunale tenester og bruken av ressursar på ulike tenesteområde blir registrert og samanstilt for å gi relevant informasjon til avgjerdstakarar og andre, både nasjonalt og lokalt. Informasjonen skal tene som grunnlag for analyse, planlegging og styring, og med dette gi grunnlag for å vurdere om nasjonale mål er oppnådde. KOSTRA skal forenkle rapporteringa frå kommunane til staten ved at data berre blir rapporterte ein gong, sjølv om dei skal brukast til ulike formål. All rapportering frå kommunane til SSB skjer ved elektronisk datautveksling. SSB publiserer ureviderte tal for kommunane 15. mars, og retta tal 15. juni. I nøkkeltala blir data sette saman, både tal som blir rapporterte direkte frå kommunane til SSB, og tal henta frå nasjonale register utanfor SSB. Før publiseringa 15. juni har kommunane hatt høve

til å rette feil og manglar i dataa sine, og SSB har gjennomført kvalitetskontrollar og revisjon av datamaterialet. Dei ureviderte nøkkeltala per 15. mars kan innehalde feil.

## 1.3. Omgrep og definisjonar

*Spelemidlane*

Kvart år sidan 1948 har speleoverskotet i Norsk Tipping AS gått til samfunnsnyttige formål. For speleoverskotet i 2014 frå Norsk Tipping gjaldt følgjande fordelingsnøkkel: 56 prosent gjekk til idrettsformål, 14,9 prosent til kulturformål utanfor statsbudsjettet, 18 prosent til samfunnsnyttige og humanitære organisasjonar og 11,1 prosent til kulturformål på statsbudsjettet (Kulturdepartementet, 2014). Spelemidlane til idrettsformål og kulturformål utanfor statsbudsjettet blei fordelte av Kongen. Midlane til samfunnsnyttige og humanitære organisasjonar blei fordelte etter forskrift 12. juni 2009 nr. 640 (Kulturdepartementet, 2009). Sjå tabellane 1.1.2 og 1.1.3 for fordeling av tippemidlane i 2014.

*Rekneskapsomfang og om konsern i KOSTRA*

Formålet med publiseringa i KOSTRA er å vise ressursbruk og tenesteproduksjon uavhengig av korleis denne er organisert i den enkelte (fylkes)kommune. I tillegg til å produsere tenesta sjølv kan (fylkes)kommunen velje å organisere heile eller delar av tenesteproduksjonen innanfor dei enkelte sektorane/tenesteområda i eigne organisatoriske einingar (særbedrifter). Desse særbedriftene fører eigne rekneskapar og dette inneber at tala i KOSTRA i dei opphavlege faktaarka ikkje inkluderer ressursbruken/tenesteproduksjonen i særverksemdene. For å rette seg etter den aukande graden av utskiljing av tenesteproduksjonen i eigne einingar, er det difor nødvendig å etablere faktaark for konsern for alle tenesteområda i KOSTRA-publiseringa.

Konsern i KOSTRA omfattar dei organisatoriske einingane som juridisk sett er definerte innanfor (fylkes)kommunen som juridisk person, det vil seie (fylkes)kommunerekneskapen, (fylkes)kommunale føretak (KF/FKF), og i tillegg desse som ikkje er ein del av (fylkes)kommunen: inter(fylkes)kommunale selskap (IKS) og inter(fylkes)kommunale samarbeid etter kommuneloven § 27, som fører særrekneskap.

Særrekneskapane blir rapporterte enkeltvis til SSB, og konsolideringa til konsern blir gjort av SSB. Mellom (fylke)kommunen og KF/FKF er eigarforholdet alltid ein-til-ein, mens fleire kommunar/fylkeskommunar eig IKS saman. Den enkelte (fylkes)kommunes eigardel i IKS blir fordelt etter registrerte eigardelar i Føretaksregistret i Brønnøysund. § 27-einingane blir behandla likt med kommunale føretak. (Fylkes)kommunal verksemd organisert som aksjeselskap og stiftingar inngår ikkje i konsernomgrepet.

*Netto driftsutgifter totalt*

Netto driftsutgifter viser driftsutgiftene medrekna avskrivingar etter at driftsinntektene, som blant anna inneheld øyremerkte tilskot frå staten og andre direkte inntekter, er trekte frå. Resten av utgiftene må dekkjast av dei frie inntektene som skatteinntekter, rammeoverføringar frå staten med vidare. Netto driftsutgifter vil vise fylkets eller kommunens prioritering av dei frie inntektene i forhold til målgruppa for tenesta.

*Brutto driftsutgifter*

Brutto driftsutgifter viser dei samla driftsutgiftene medrekna avskrivingar korrigerte for dobbeltføringar som kjem av vidarefordeling av utgifter/internkjøp med vidare. Brutto driftsutgifter minus brutto driftsinntekter skal ikkje vere lik netto driftsutgifter. På funksjon/tenesteområde kjem dette av at brutto driftsutgifter blir korrigerte for artane 710 sjukelønnsrefusjon og 729 kompensasjon mva. tillagde i driftsrekneskapen. Tilsvarande korreksjonar blir ikkje gjorde i brutto driftsinntekter. Netto driftsutgifter blir korrigerte for art 728 kompensasjon mva. tillagde i investeringsrekneskapen. For nærare informasjon, sjå fagleg rettleiing på http://www.ssb.no/kostra/.

*Brutto investeringsutgifter*

Brutto investeringsutgifter syner investeringsutgifter korrigerte for fordelte utgifter og internsal. For å vise prioritering av nybygging, større utviklingstiltak og andre investeringar blir det brukt brutto investeringsutgifter per innbyggjar.

For fleire definisjonar brukt i KOSTRA, sjå fagleg rettleiing på http://www.ssb.no/kostra/.

*Rekneskapsfunksjonar til kulturformål – fylkeskommunar*

- 740 Bibliotek
- 760 Museum
- 771 Kunstformidling[1]
- 722 Kunstproduksjon[2]
- 775 Idrett
- 790 Andre kulturaktivitetar[3]

*Rekneskapsfunksjonar til kulturformål – kommunar*

- 231 Aktivitetstilbod til barn og unge
- 370 Bibliotek
- 373 Kino
- 375 Museum
- 377 Kunstformidling
- 380 Idrett
- 381 Kommunale idrettsbygg og idrettsanlegg (ny i 2008)
- 383 Kommunale musikk- og kulturskolar
- 385 Andre kulturaktivitetar og tilskot til andre sine kulturbygg[4]
- 386 Kommunale kulturbygg (ny i 2008)

I tabellane er funksjon 381 slått saman med funksjon 380 idrett, og funksjon 386 er slått saman med funksjon 385 andre kulturaktivitetar. Årsaka til samanslåinga er at det har vore dårleg rapportering på desse funksjonane etter at dei blei innførte i kommunerekneskapen frå 2008.

## 1.4. Samanlikningar

*Samanlikningar over tid og stad*

KOSTRA-tala omfattar tal frå 1999, da kommunane kom med i KOSTRA. Frå og med 2001 er alle kommunane pålagde rapportering til KOSTRA. Både i sjølve prosjektperioden og i ettertid har det vore ein god del endringar i statistikkopplegget. Ei generell kompensasjonsordning for meirverdiavgift innført frå 1. januar 2004 kan føre til brot i tidsserien frå 2003 til 2004. Ordninga vil kunne innebere brot i nokre sentrale rekneskapsomgrep. For nærare forklaring viser ein til fagleg rettleiing til KOSTRA, kapitla 2B–2E. Større brot i tidsseriar kan finnast. Tala i tabellane frå 2007 gjeld kommunekonsern. Tal i Statistikkbanken på ssb.no kan avvike frå eldre tal i tabellar i kapittelet, dette har si årsak i oppdateringar av eldre tal i Statistikkbanken. Tabellane for kapittel 3.3 omfattar utgiftene som kommunane har til kulturformål.

*Samanheng med annan statistikk*

Eventuell samanheng mellom førebelse og endelege tal, korttidsstatistikk og årsstatistikk innanfor same emne, og høve til å samanlikne med annan statistikk innanfor same område, vil det bli gitt informasjon om for kvart enkelt område.

---

[1] Utgifter og inntekter knytt til formidling av kunst og kultur til skoleverket og andre.

[2] Støtte til produksjon av profesjonell kunst innanfor teater, musikk, biletkunst, litteratur, i knutepunkts- og landsdelsinstitusjonar og andre institusjonar.

[3] Andre kulturaktivitetar (f790 fylke) omfattar funksjonar som i hovudsak arbeider utoverretta mot kulturorganisasjonar og kulturtiltak i kommunane. Omfattar samfunnshus/allaktivitetshus, støtte til nærkringkasting eller anna lokal medieverksemd.

[4] Andre kulturaktivitetar og tilskot til andre sine kulturbygg (f 385 kommune) omfattar i hovudsak tilskot til organisasjonar, aktivitetar, markeringar, kulturdagar og hendingar som blir drivne av eller er baserte på frivillig medverknad.

## Referansar
Kulturdepartementet (2009): Forskrift 12. juni 2009 nr. 640 om tilskudd til samfunnsnyttige og humanitære organisasjoner fra spilleoverskuddet til Norsk Tipping. https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/Forskrift-om-tilskudd-til-org-fra-Norsk-Tipping-/id603648/

Kulturdepartementet (2014): For budsjettåret 2015 -- Utgiftskapitler: 300–342 Inntektskapitler: 3300–3342 og 5568 (Prop. 1 S KUD 2014-2015). https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/Prop-1-S-20142015/id2005438/

Kulturdepartementet (2015): For budsjettåret 2016 -- Utgiftskapitler: 300–342 Inntektskapitler: 3300–3342 og 5568 (Prop. 1 S KUD 2015-2016). https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/prop.-1-s-kud-20152016/id2456056/

## Meir informasjon
Kostra. (http://www.ssb.no/offentlig-sektor/kostra)

Frivilligregisteret: (http://www.brreg.no/frivillighet/).

Medietilsynet: (http://www.medietilsynet.no/)

Norsk Tipping: (http://2013.norsk-tipping.no/)

**Tabell 1.1.1. Utgifter over Kulturdepartementets budsjett 2009-2014. Rekneskapstal 2009-2014. Løyvingar. Millionar kroner og prosent**

| | Absolutte tal | | | | | | Prosent | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **I alt** | **9 090,9** | **7 911,3** | **8 566,0** | **8 950,4** | **9 759,0** | **12460,4** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |
| Administrasjon m.m.[1] | 195,4 | 182,8 | 116,5 | 122,6 | 120,3 | 143,5 | 2,1 | 2,3 | 1,4 | 1,4 | 1,2 | 1,2 |
| **Samfunnsformål og frivillige formål i alt** | **800,5** | **794,0** | **1 131,7** | **1 140,9** | **1 539,6** | **1 965,5** | **8,8** | **10,0** | **13,2** | **12,7** | **15,8** | **15,8** |
| Frivillige formål | 596,6 | 574,5 | 852,3 | 877,1 | 1 230,7 | 1 644,1 | 6,6 | 7,3 | 9,9 | 9,8 | 12,6 | 13,2 |
| Kultursamarbeid i nordområdene og kulturnæring | 25,9 | 34,2 | 64,1 | 42,6 | 63,1 | 37,5 | 0,3 | 0,4 | 0,7 | 0,5 | 0,6 | 0,3 |
| Tilskot til trussamfunn m.m. | 178,0 | 185,3 | 215,3 | 221,2 | 245,8 | 283,9 | 2,0 | 2,3 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,3 |
| **Kulturformål i alt** | **5 536,9** | **5 943,7** | **6 220,3** | **6 538,4** | **6 892,0** | **7 213,8** | **60,9** | **75,1** | **72,6** | **73,1** | **70,6** | **57,9** |
| Allmenne kulturformål[2] | 411,9 | 410,0 | 546,6 | 582,0 | 600,1 | 620,7 | 4,5 | 5,2 | 6,4 | 6,5 | 6,1 | 5,0 |
| Kulturbygg[3] | 207,4 | 174,8 | 169,8 | 171,6 | 199,0 | 200,9 | 2,3 | 2,2 | 2,0 | 1,9 | 2,0 | 1,6 |
| Norsk kulturfond | 39,9 | 43,2 | 66,7 | 68,7 | 69,5 | 69,8 | 0,4 | 0,5 | 0,8 | 0,8 | 0,7 | 0,6 |
| Kunstnarformål | 364,9 | 378,6 | 393,4 | 406,6 | 423,5 | 449,4 | 4,0 | 4,8 | 4,6 | 4,5 | 4,3 | 3,6 |
| Biletkunst mv. | 378,0 | 409,7 | 420,6 | 405,2 | 436,5 | 417,2 | 4,2 | 5,2 | 4,9 | 4,5 | 4,5 | 3,3 |
| Musikkformål | 811,5 | 904,3 | 959,8 | 1 027,0 | 1 014,9 | 1 057,0 | 8,9 | 11,4 | 11,2 | 11,5 | 10,4 | 8,5 |
| Scenekunstformål | 1 374,9 | 1 521,6 | 1 631,4 | 1 716,2 | 1 873,7 | 1 979,4 | 15,1 | 19,2 | 19,0 | 19,2 | 19,2 | 15,9 |
| Samordningstiltak for arkiv, bibliotek og museum | 136,3 | 145,8 | - | - | - | - | 1,5 | 1,8 | - | - | - | - |
| Språk-, litteratur- og bibliotekformål | 723,5 | 775,7 | 818,6 | 862,5 | 881,6 | 940,3 | 8,0 | 9,8 | 9,6 | 9,6 | 9,0 | 7,5 |
| Museumsformål og andre kulturvernformål | 808,4 | 871,0 | 891,9 | 949,0 | 1 020,9 | 1 091,7 | 8,9 | 11,0 | 10,4 | 10,6 | 10,5 | 8,8 |
| Arkivformål | 280,2 | 309,0 | 321,6 | 349,6 | 372,3 | 387,4 | 3,1 | 3,9 | 3,8 | 3,9 | 3,8 | 3,1 |
| **Film og media** | **946,8** | **990,8** | **1 097,6** | **1 148,4** | **1 207,1** | **1 224,2** | **10,4** | **12,5** | **12,8** | **12,8** | **12,4** | **9,8** |
| **Den norske kyrkja[4]** | **1 611,5** | **..** | **..** | **..** | **..** | **1 913,4** | **17,7** | **..** | **..** | **..** | **..** | **15,4** |
| Prosent av statlege midlar i alt[5] | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,8 | . | . | . | . | . | . |
| Prosent av BNP i alt | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | . | . | . | . | . | . |

[1] Gjeld drift av Kulturdepartementet og Lotteri- og stiftelsestilsynet. [2] Ikkje inkl. løyvingar til kulturbygg og midlar frå Norsk kulturfond. [3] Inkl. nasjonale, regionale og lokale kulturbygg. Midlar frå Norsk kulturfond er ikkje medrekna. [4] I perioden frå 2010 til og med 2013 høyrde Den norske kyrkja til Fornyings-, administrasjons- og kyrkjedepartementet, men frå 2014 høyrer Dnk igjen til KUD. [5] Prosenten er rekna av statsbudsjettets samla utgifter i alt medrekna folketrygda.

Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 1.1.2. Hovudfordeling av spelemidlar til idrettssektoren. Millionar kroner**

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014[1] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **1 200,0** | **1 200,0** | **1 200,0** | **1 250,0** | **1 418,0** | **1 558,4** | **1 558,5** | **1 558,6** | **1 564,1** | **1 640,6** | **1 859,7** |
| Idrettsanlegg | 656,2 | 665,5 | 664,4 | 695,0 | 690,0 | 687,6 | 749,6 | 735,7 | 756,5 | 801,3 | 928,7 |
| Nasjonalanlegg/spesielle anlegg | 22,6 | 5,2 | 1,5 | 13,1 | 19,6 | 26,4 | 27,1 | 29,4 | 13,2 | 17,0 | 43,6 |
| Forskings- og utviklingsarbeid | 23,4 | 23,6 | 22,8 | 24,0 | 20,4 | 9,6 | 20,1 | 20,1 | 20,1 | 21,1 | 23,3 |
| Spesielle aktivitetar[2] | 37,9 | 36,7 | 42,3 | 40,9 | 41,0 | 47,8 | 49,7 | 51,4 | 52,4 | 57,2 | 62,1 |
| Norges Idrettsforbund og Olympiske Komité | 340,0 | 349,0 | 349,0 | 352,0 | 354,0 | 354,0 | 556,0 | 566,0 | 566,0 | 580,0 | 593,0 |
| Tilskot til lokale lag og foreiningar | 120,0 | 120,0 | 120,0 | 125,0 | 125,0 | 125,0 | 156,0 | 156,0 | 156,0 | 164,0 | 209,0 |
| Overgangsmidlar | - | - | - | - | 168,0 | 308,0 | - | - | - | - | - |

[1] Meldt del av overskot frå 2013 til fordeling 2014 frå Norsk tipping, av totalt 3 321 millionar kroner. http://2013.norsk-tipping.no/rapport/styrets-beretning/ .

[2] Spesielle aktivitetar omfattar antidopingarbeid, fysisk aktivitet og inkludering i idrettslag og friluftstiltak for barn og ungdom.

Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 1.1.3. Hovudfordeling av spelemidlar til kultur. Millionar kroner**

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **300,0** | **400,0** | **400,0** | **416,7** | **416,7** | **416,7** | **416,7** | **416,7** | **416,7** | **500,1** | **494,8** |
| **Den kulturelle skolesekken (DKS)** | | | | | | | | | | | |
| **DKS i alt** | **120,0** | **160,0** | **161,0** | **167,0** | **167,0** | **167,0** | **167,0** | **167,0** | **167,0** | **200,0** | **197,9** |
| **Lokale DKS-tiltak i alt (fylke og kommune)** | **84,0** | **128,0** | **128,0** | **134,0** | **147,5** | **147,5** | **157,5** | **162,3** | **164,0** | **198,3** | **196,2** |
| Grunnskolen | - | - | - | 128,0 | 122,0 | 122,0 | 122,5 | 122,5 | 122,5 | 142,4 | 140,9 |
| Vidaregåande skole | - | - | - | 6,0 | 25,5 | 25,5 | 35,0 | 39,8 | 41,5 | 55,9 | 55,3 |
| Sentrale DKS-tiltak | 36,0 | 32,0 | 33,0 | 33,0 | 19,5 | 19,5 | 9,5 | 4,7 | 3,0 | 1,7 | 1,7 |
| **Frifond**[1] | **90,0** | **120,0** | **120,0** | **125,0** | **125,0** | **125,0** | **125,0** | **125,0** | **125,0** | **150,0** | **148,4** |
| **Kulturbygg i alt** | **90,0** | **120,0** | **119,0** | **124,7** | **124,7** | **124,7** | **124,7** | **124,7** | **124,7** | **135,1** | **133,0** |
| Regionale kulturbygg | 26,0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Lokale kulturbygg | 29,0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Desentralisert ordning for tilskot til kulturhus | - | 48,0 | 48,0 | 49,7 | 49,7 | 49,7 | 49,7 | 49,7 | 99,7 | 128,1 | 125,0 |
| Regionale møteplassar og formidlingsarenaer for kultur | 35,0 | 72,0 | 71,0 | 75,0 | 75,0 | 75,0 | 75,0 | 75,0 | 25,0 | 7,0 | 8,0 |
| Den kulturelle spaserstokken | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 14,9 | 15,4 |

[1] Frifond er midlar frå overskotet i Norsk Tipping AS og gitt til barn og ungdom som driv med frivillige aktivitetar innanfor kultur eller andre fritidsaktivitetar.
Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 1.1.4. Den kulturelle skolesekken i grunnskolen[1] og vidaregåande skole. Inntekter og utgifter. 1 000 kroner**

| | Grunnskolen | | | | Vidaregåande skole | | Felles grunnskolen og vidare-gåande skole |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2010/11 | 2011/12 | 2013[2] | 2014 | 2013 | 2014 | 2014 |
| **Inntekter totalt** | **232 401** | **238 211** | **221 017** | **236 842** | **55 408** | **77 774** | **78 843** |
| Spelemidlar | 122 300 | 122 503 | 137 429 | 134 449 | 47 523 | 69 171 | 21 855 |
| Eigne midlar/eigeninnsats | 44 979 | 47 149 | 16 223 | 27 283 | 4 709 | 7 539 | 44 907 |
| Refusjonar[3] | 48 067 | 51 662 | 49 915 | 58 591 | 793 | 467 | 5 415 |
| Eigendelar frå kommunane | 12 807 | 13 119 | 13 612 | 14 028 | - | - | 1 487 |
| Anna[4] | 4 248 | 3 775 | 3 838 | 2 490 | 2 383 | 597 | 5 179 |
| **Utgifter totalt** | **209 596** | **210 029** | **170 584** | **229 805** | **42 920** | **36 481** | **104 024** |
| Formidling/innhald | 101 716 | 98 824 | 84 995 | 133 049 | 35 867 | 28 546 | 54 622 |
| Administrasjon | 41 926 | 46 910 | 21 225 | 24 859 | 4 802 | 6 197 | 42 274 |
| Nettverk og kompetanseutvikling | 3 788 | 3 794 | 1 236 | 2 680 | 815 | 811 | 1 319 |
| Overføringar til kommunane | 58 400 | 55 139 | 60 619 | 63 783 | - | - | 3 600 |
| Anna | 3 766 | 2 567 | 2 706 | 2 755 | 1 436 | 116 | 891 |

[1] Basert på rapportar frå fylkeskommunane. [2] Frå 2013 blir tal for rekneskapsåret samla med nytt skjema. Kolonna for felles utgifter og inntekter er frå 2013 med i tabellen her for å sikre ei total oversikt over midlane for DKS. [3] Frå Rikskonsertene og Norsk scenekunstbruk. [4] Inkludert renteinntekter.
Kjelde: Den kulturelle skolesekken, Norsk kulturråd.

**Tabell 1.2.1. Netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane, etter fylke. Millionar kroner**

| | Netto driftsutgifter i alt | Bibliotek | Museum | Kunst-formidling | Kunst-produksjon | Idrett | Andre kultur-aktivitetar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | 873,8 | 116,5 | 230,1 | 262,8 | 47,0 | 85,9 | 131,5 |
| 2007 | 943,7 | 124,4 | 264,9 | 268,7 | 56,0 | 59,9 | 169,8 |
| 2008 | 972,6 | 118,5 | 242,2 | 249,5 | 62,9 | 89,1 | 210,5 |
| 2009[1] | 1 022,3 | 126,6 | 306,7 | 280,8 | 59,0 | -8,3 | 257,5 |
| 2010 | 1 127,2 | 132,3 | 316,9 | 325,0 | 70,0 | 60,4 | 222,7 |
| 2011 | 1 218,6 | 164,3 | 328,6 | 334,2 | 95,0 | 67,0 | 229,4 |
| 2012 | 1 257,5 | 142,7 | 354,3 | 365,7 | 94,0 | 82,4 | 218,3 |
| 2013 | 1 327,9 | 148,5 | 375,1 | 361,9 | 104,6 | 103,8 | 234,1 |
| 2014 | 1 587,2 | 147,5 | 386,0 | 399,2 | 116,3 | 250,2 | 288,0 |
| **2014** | | | | | | | |
| Østfold | 72,7 | 5,4 | 18,1 | 20,8 | 10,5 | 12,0 | 5,8 |
| Akershus | 123,9 | 16,1 | 22,3 | 25,6 | 4,5 | 21,1 | 34,4 |
| Oslo | -7,6 | -0,5 | - | - | - | -7,1 | - |
| Hedmark | 75,4 | 4,4 | 17,0 | 30,2 | 0,7 | -6,7 | 29,8 |
| Oppland | 50,7 | 7,4 | 12,8 | 6,3 | 13,9 | -1,0 | 11,4 |
| Buskerud | 62,0 | 8,6 | 22,5 | 15,6 | 0,2 | 6,4 | 8,6 |
| Vestfold | 62,8 | 8,4 | 31,5 | 10,0 | 2,3 | -5,4 | 15,9 |
| Telemark | 31,0 | 6,4 | 10,8 | 7,7 | 4,1 | -2,8 | 4,7 |
| Aust-Agder | 56,0 | 6,4 | 15,0 | 11,5 | 5,1 | 16,2 | 1,9 |
| Vest-Agder | 64,8 | 4,0 | 10,8 | 29,4 | - | 13,4 | 7,2 |
| Rogaland | 120,1 | 4,4 | 38,9 | 35,6 | 8,4 | 1,5 | 31,3 |
| Hordaland | 182,4 | 7,7 | 47,3 | 40,7 | - | 46,7 | 40,1 |
| Sogn og Fjordane | 84,3 | 6,4 | 17,3 | 8,7 | 11,1 | 28,5 | 12,3 |
| Møre og Romsdal | 74,4 | 9,9 | 26,1 | 38,6 | - | -2,4 | 2,2 |
| Sør-Trøndelag | 115,1 | 9,2 | 28,2 | 46,7 | - | 15,1 | 16,0 |
| Nord-Trøndelag | 134,3 | 7,2 | 19,0 | 26,3 | 0,4 | 68,7 | 12,7 |
| Nordland | 123,1 | 15,8 | 28,7 | 31,7 | 11,1 | 3,3 | 32,7 |
| Troms Romsa | 125,9 | 11,5 | 15,0 | 8,4 | 32,2 | 41,9 | 16,9 |
| Finnmark Finnmárku | 35,8 | 8,7 | 4,8 | 5,2 | 12,0 | 1,0 | 4,2 |

[1] Frå 2009 gjeld konserntal for fylkeskommunane.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå. Basert på Statistikkbanken, tabell 07799.

**Tabell 1.2.2. Netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane, etter fylke. Prosent**

| | Bibliotek | Museum | Kunst-formidling | Kunst-produksjon | Idrett | Andre kultur-aktivitetar |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | 13,3 | 26,3 | 30,1 | 5,4 | 9,8 | 15,0 |
| 2007 | 13,2 | 28,1 | 28,5 | 5,9 | 6,3 | 18,0 |
| 2008 | 12,2 | 24,9 | 25,7 | 6,5 | 9,2 | 21,6 |
| 2009[1] | 12,4 | 30,0 | 27,5 | 5,8 | -0,8 | 25,2 |
| 2010 | 11,7 | 28,1 | 28,8 | 6,2 | 5,4 | 19,8 |
| 2011 | 13,5 | 27,0 | 27,4 | 7,8 | 5,5 | 18,8 |
| 2012 | 11,3 | 28,2 | 29,1 | 7,5 | 6,6 | 17,4 |
| 2013 | 11,2 | 28,2 | 27,3 | 7,9 | 7,8 | 17,6 |
| 2014 | 9,3 | 24,3 | 25,2 | 7,3 | 15,8 | 18,1 |
| **2014** | | | | | | |
| Østfold | 7,5 | 24,8 | 28,7 | 14,4 | 16,5 | 8,0 |
| Akershus | 13,0 | 18,0 | 20,7 | 3,6 | 17,0 | 27,8 |
| Oslo | 6,4 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 93,6 | 0,0 |
| Hedmark | 5,9 | 22,6 | 40,0 | 0,9 | -8,9 | 39,5 |
| Oppland | 14,6 | 25,2 | 12,4 | 27,4 | -2,1 | 22,5 |
| Buskerud | 13,9 | 36,3 | 25,2 | 0,3 | 10,3 | 13,9 |
| Vestfold | 13,4 | 50,2 | 16,0 | 3,6 | -8,6 | 25,4 |
| Telemark | 20,7 | 35,0 | 24,9 | 13,1 | -9,0 | 15,3 |
| Aust-Agder | 11,4 | 26,7 | 20,6 | 9,0 | 28,9 | 3,4 |
| Vest-Agder | 6,2 | 16,7 | 45,3 | 0,0 | 20,7 | 11,0 |
| Rogaland | 3,7 | 32,4 | 29,7 | 7,0 | 1,2 | 26,0 |
| Hordaland | 4,2 | 25,9 | 22,3 | 0,0 | 25,6 | 22,0 |
| Sogn og Fjordane | 7,6 | 20,6 | 10,3 | 13,1 | 33,8 | 14,5 |
| Møre og Romsdal | 13,3 | 35,0 | 51,9 | 0,0 | -3,2 | 3,0 |
| Sør-Trøndelag | 8,0 | 24,5 | 40,6 | 0,0 | 13,1 | 13,9 |
| Nord-Trøndelag | 5,4 | 14,1 | 19,6 | 0,3 | 51,2 | 9,4 |
| Nordland | 12,8 | 23,3 | 25,7 | 9,0 | 2,6 | 26,5 |
| Troms Romsa | 9,2 | 11,9 | 6,7 | 25,6 | 33,3 | 13,4 |
| Finnmark Finnmárku | 24,3 | 13,3 | 14,6 | 33,4 | 2,7 | 11,8 |

[1] Frå 2009 gjeld konserntal for fylkeskommunane.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå. Basert på Statistikkbanken, tabell 07799 omrekna til prosent av totale netto utgifter til kulturformål.

**Tabell 1.2.3. Netto og brutto driftsutgifter og brutto investeringsutgifter til kulturformål. Fylkeskommunar. Millionar kroner**

| | Netto driftsutgifter | Brutto driftsutgifter | Brutto investeringsutgifter |
|---|---|---|---|
| 2003 | 781,7 | 1 639,3 | 38,4 |
| 2004 | 788,8 | 1 624,3 | 44,0 |
| 2005 | 735,1 | 1 625,5 | 56,7 |
| 2006 | 873,8 | 1 772,2 | 38,4 |
| 2007 | 943,7 | 1 856,9 | 15,5 |
| 2008 | 972,6 | 1 920,0 | 64,5 |
| 2009[1] | 1 022,3 | 2 290,0 | 168,3 |
| 2010 | 1 127,2 | 2 271,0 | 64,3 |
| 2011 | 1 218,6 | 2 362,5 | 62,1 |
| 2012 | 1 257,5 | 2 477,1 | 114,2 |
| 2013 | 1 327,9 | 2 663,7 | 65,4 |
| 2014 | 1 587,2 | 3 056,8 | 25,0 |
| **Gjennomsnitt 2011-2014** | | | |
| **Heile landet** | **1 390,9** | **2 732,5** | **68,2** |
| Østfold | 65,6 | 143,3 | 2,8 |
| Akershus | 92,4 | 209,4 | 0,0 |
| Oslo | -8,2 | 41,5 | 0,0 |
| Hedmark | 75,1 | 121,9 | 0,4 |
| Oppland | 51,4 | 103,8 | 0,5 |
| Buskerud | 61,9 | 124,0 | 0,0 |
| Vestfold | 66,9 | 122,2 | 8,8 |
| Telemark | 39,4 | 85,0 | 0,0 |
| Aust-Agder | 48,2 | 98,8 | 36,4 |
| Vest-Agder | 52,8 | 100,9 | 0,0 |
| Rogaland | 117,0 | 220,0 | 0,0 |
| Hordaland | 151,4 | 263,5 | 0,0 |
| Sogn og Fjordane | 62,1 | 109,6 | 7,5 |
| Møre og Romsdal | 69,9 | 150,3 | 0,0 |
| Sør-Trøndelag | 127,6 | 217,5 | 0,0 |
| Nord-Trøndelag | 74,2 | 133,9 | 0,1 |
| Nordland | 107,5 | 217,5 | 8,7 |
| Troms Romsa | 93,9 | 179,0 | 0,1 |
| Finnmark Finnmárku | 41,5 | 90,3 | 2,9 |

[1] Frå 2009 gjeld konserntal for fylkeskommunane.
Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå. Statistikkbanken, tabell 07799.

**Tabell 1.2.4. Netto driftsutgifter til kulturformål i prosent av totale netto driftsutgifter. Fylkeskommunar**

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009[1] | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Heile landet** | **1,8** | **1,8** | **1,7** | **1,7** | **1,7** | **1,6** | **1,6** | **1,6** | **1,8** |
| Østfold | 2,7 | 2,1 | 2,1 | 1,8 | 2,9 | 2,3 | 2,1 | 2,7 | 2,7 |
| Akershus | 2,0 | 1,9 | 1,8 | 2,0 | 0,0 | 2,1 | 1,6 | 1,4 | 2,3 |
| Oslo | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | -0,1 | -0,1 | 0,0 | 0,0 |
| Hedmark | 3,1 | 3,2 | 3,0 | 3,1 | 2,9 | 3,1 | 3,5 | 3,8 | 3,4 |
| Oppland | 2,2 | 2,5 | 2,8 | 3,5 | 3,6 | 2,7 | 2,6 | 2,5 | 2,4 |
| Buskerud | 2,7 | 2,9 | 2,6 | 2,7 | 2,5 | 2,7 | 2,6 | 2,5 | 2,4 |
| Vestfold | 3,6 | 2,8 | 2,9 | 4,1 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,1 | 2,9 |
| Telemark | 2,5 | 2,3 | 2,5 | 1,3 | 3,0 | 3,2 | 3,1 | 2,0 | 1,7 |
| Aust-Agder | 2,6 | 3,8 | 4,4 | 2,3 | 3,4 | 3,9 | 3,6 | 4,2 | 4,4 |
| Vest-Agder | 8,1 | 5,0 | 2,2 | 2,4 | 3,1 | 2,9 | 3,3 | 1,8 | 3,3 |
| Rogaland | 3,3 | 3,6 | 3,7 | 3,1 | 2,6 | 2,8 | 2,7 | 2,7 | 2,6 |
| Hordaland | 2,9 | 3,3 | 2,7 | 2,8 | 2,8 | 2,2 | 2,5 | 2,7 | 3,2 |
| Sogn og Fjordane | 3,1 | 3,9 | 3,8 | 4,2 | 3,5 | 2,7 | 2,5 | 2,5 | 3,8 |
| Møre og Romsdal | 2,0 | 2,8 | 2,7 | 2,5 | 2,3 | 2,5 | 2,1 | 1,9 | 2,1 |
| Sør-Trøndelag | 3,3 | 3,5 | 3,7 | 3,4 | 3,3 | 2,9 | 3,5 | 4,6 | 3,5 |
| Nord-Trøndelag | 3,2 | 0,6 | 3,3 | 3,1 | 3,3 | 3,2 | 2,1 | 2,4 | 6,2 |
| Nordland | 2,7 | 3,6 | 2,6 | 3,3 | 2,7 | 2,2 | 2,6 | 2,7 | 2,9 |
| Troms Romsa | 3,2 | 3,7 | 3,5 | 3,1 | 3,4 | 3,2 | 3,1 | 3,0 | 4,5 |
| Finnmark Finnmárku | 3,5 | 3,4 | 4,4 | 3,9 | 3,7 | 4,1 | 4,5 | 2,5 | 2,7 |

[1] Frå 2009 gjeld konserntal for fylkeskommunane.
Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå. Statistikkbanken, tabell 07795.

**Tabell 1.3.1. Netto driftsutgifter for kommunekonsern til kultur, etter fylke**

| | Netto driftsutgifter. Millionar kroner | | Kroner per innbyggjar | | Endring 2013/2014. Kroner per innbyggjar | Netto driftsutgifter til kultur i prosent av totale netto driftsutgifter. Prosent | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | | 2013 | 2014 |
| **I alt** | 9 814 | 10 378 | 1 921 | 2 009 | 88 | 3,7 | 3,8 |
| Østfold | 423 | 449 | 1 485 | 1 562 | 77 | 3,1 | 3,2 |
| Akershus | 1 025 | 1 165 | 1 780 | 1 991 | 211 | 3,9 | 4,2 |
| Oslo | 1 376 | 1 386 | 2 169 | 2 139 | -30 | 3,9 | 3,8 |
| Hedmark | 322 | 360 | 1 658 | 1 844 | 186 | 3,2 | 3,5 |
| Oppland | 371 | 361 | 1 977 | 1 913 | -64 | 3,7 | 3,5 |
| Buskerud | 448 | 474 | 1 644 | 1 727 | 83 | 3,4 | 3,5 |
| Vestfold | 353 | 375 | 1 467 | 1 543 | 76 | 3,2 | 3,2 |
| Telemark | 382 | 400 | 2 230 | 2 328 | 98 | 4,1 | 4,2 |
| Aust-Agder | 211 | 222 | 1 856 | 1 936 | 80 | 3,6 | 3,6 |
| Vest-Agder | 383 | 414 | 2 147 | 2 287 | 140 | 4,2 | 4,4 |
| Rogaland | 1 069 | 1 088 | 2 327 | 2 332 | 5 | 4,6 | 4,5 |
| Hordaland | 947 | 1 003 | 1 875 | 1 961 | 86 | 3,8 | 3,8 |
| Sogn og Fjordane | 208 | 218 | 1 912 | 1 995 | 83 | 3,3 | 3,3 |
| Møre og Romsdal | 437 | 457 | 1 672 | 1 732 | 60 | 3,2 | 3,2 |
| Sør-Trøndelag | 599 | 670 | 1 957 | 2 161 | 204 | 4,0 | 4,3 |
| Nord-Trøndelag | 251 | 261 | 1 855 | 1 922 | 67 | 3,5 | 3,6 |
| Nordland | 470 | 513 | 1 951 | 2 123 | 172 | 3,4 | 3,6 |
| Troms Romsa | 326 | 337 | 2 010 | 2 063 | 53 | 3,7 | 3,7 |
| Finnmark Finnmárku | 211 | 226 | 2 802 | 2 991 | 189 | 4,5 | 4,6 |

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 1.3.2. Netto driftsutgifter for kommunekonsern til kulturformål, etter fylke. Millionar kroner**

| | Kultur i alt | Aktivitets-tilbod for barn og unge | Folke-bibliotek[1] | Kino | Museum | Kunst-formidling | Idrett[2] | Kultur- og musikk-skolar | Andre kultur-aktivitetar[3] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | 7 452,0 | 861,1 | 1 177,5 | 60,6 | 273,0 | 423,2 | 2 035,5 | 1 022,7 | 1 598,4 |
| 2009 | 7 694,9 | 895,0 | 1 188,2 | 48,8 | 290,4 | 416,6 | 2 155,6 | 1 071,9 | 1 628,4 |
| 2010 | 8 517,1 | 948,9 | 1 237,9 | 77,7 | 299,1 | 422,9 | 2 598,1 | 1 105,5 | 1 827,0 |
| 2011 | 8 916,6 | 962,7 | 1 291,4 | 76,5 | 344,4 | 446,6 | 2 664,4 | 1 154,5 | 1 976,1 |
| 2012 | 9 393,8 | 983,2 | 1 364,5 | 49,8 | 383,1 | 510,6 | 2 864,0 | 1 241,7 | 1 996,8 |
| 2013 | 9 814,1 | 1 009,1 | 1 390,6 | 38,9 | 392,0 | 469,7 | 3 081,8 | 1 334,0 | 2 097,9 |
| 2014 | 10 377,5 | 1 027,7 | 1 424,0 | 65,1 | 379,1 | 494,5 | 3 249,3 | 1 424,1 | 2 313,8 |
| **2014** | | | | | | | | | |
| Østfold | 448,6 | 38,4 | 66,9 | 0,1 | 14,0 | 15,5 | 129,4 | 47,4 | 136,8 |
| Akershus | 1 164,8 | 125,8 | 155,9 | -2,6 | 13,3 | 28,8 | 477,3 | 155,1 | 211,1 |
| Oslo | 1 385,5 | 273,0 | 169,2 | 0,0 | 94,7 | 6,2 | 465,8 | 58,7 | 318,0 |
| Hedmark | 359,9 | 29,9 | 56,4 | 6,5 | 5,3 | 14,3 | 89,7 | 59,5 | 98,4 |
| Oppland | 361,1 | 27,5 | 64,9 | 1,2 | 11,0 | 6,4 | 93,5 | 68,2 | 88,4 |
| Buskerud | 474,4 | 39,4 | 80,4 | 6,5 | 14,1 | 8,1 | 130,2 | 69,1 | 126,6 |
| Vestfold | 374,5 | 23,0 | 66,4 | 0,9 | 13,6 | 18,1 | 116,7 | 46,6 | 89,3 |
| Telemark | 400,3 | 25,3 | 57,0 | 4,8 | 7,1 | 12,3 | 108,3 | 65,3 | 120,1 |
| Aust-Agder | 222,2 | 14,5 | 32,8 | 2,3 | 13,6 | 3,5 | 58,8 | 27,5 | 69,1 |
| Vest-Agder | 413,7 | 36,4 | 53,8 | 3,1 | 20,2 | 51,4 | 106,4 | 45,5 | 97,0 |
| Rogaland | 1 087,6 | 94,6 | 125,5 | 3,5 | 47,9 | 71,0 | 357,0 | 156,5 | 231,6 |
| Hordaland | 1 002,9 | 90,0 | 132,8 | 4,9 | 34,9 | 114,0 | 307,2 | 140,1 | 179,0 |
| Sogn og Fjordane | 217,8 | 10,1 | 37,7 | 3,7 | 3,2 | 7,5 | 63,2 | 47,8 | 44,7 |
| Møre og Romsdal | 456,8 | 20,0 | 66,1 | 5,7 | 14,4 | 17,4 | 121,6 | 105,9 | 105,7 |
| Sør-Trøndelag | 670,1 | 71,7 | 71,8 | 2,7 | 18,0 | 58,6 | 231,7 | 110,7 | 104,9 |
| Nord-Trøndelag | 260,8 | 19,3 | 37,8 | 17,0 | 4,0 | 8,0 | 75,6 | 50,4 | 48,8 |
| Nordland | 513,1 | 42,8 | 65,7 | 3,1 | 25,0 | 23,8 | 140,6 | 86,4 | 125,8 |
| Troms Romsa | 337,2 | 29,7 | 47,4 | -3,4 | 12,8 | 26,8 | 96,2 | 53,8 | 73,8 |
| Finnmark Finnmárku | 226,1 | 16,1 | 35,7 | 5,3 | 12,0 | 2,8 | 80,2 | 29,6 | 44,5 |

[1] Gjeld funksjon 370 Bibliotek. Folkebibliotek er den største utgifta totalt, men også andre typar bibliotek som er lovheimla blir inkluderte. Nokre kommunar har ansvar for fengselsbibliotek i kommunen. [2] Gjeld funksjonane 380 og 381. [3] Gjeld funksjonane 385 og 386.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 1.3.3. Netto driftsutgifter for kommunekonsern til kulturformål. Prosent**

| | Aktivitets-tilbod for barn og unge | Folke-bibliotek[1] | Kino | Museum | Kunst-formidling | Idrett[2] | Kultur- og musikk-skolar | Andre kultur-aktivitetar[3] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | 11,6 | 15,8 | 0,8 | 3,7 | 5,7 | 27,3 | 13,7 | 21,4 |
| 2009 | 11,6 | 15,4 | 0,6 | 3,8 | 5,4 | 28,0 | 13,9 | 21,2 |
| 2010 | 11,1 | 14,5 | 0,9 | 3,5 | 5,0 | 30,5 | 13,0 | 21,5 |
| 2011 | 10,8 | 14,5 | 0,9 | 3,9 | 5,0 | 29,9 | 12,9 | 22,1 |
| 2012 | 10,5 | 14,5 | 0,5 | 4,1 | 5,4 | 30,5 | 13,2 | 21,3 |
| 2013 | 10,3 | 14,2 | 0,4 | 4,0 | 4,8 | 31,4 | 13,6 | 21,4 |
| 2014 | 9,9 | 13,7 | 0,6 | 3,7 | 4,8 | 31,3 | 13,7 | 22,3 |
| **2014** | | | | | | | | |
| Østfold | 8,6 | 14,9 | 0,0 | 3,1 | 3,5 | 28,9 | 10,6 | 30,5 |
| Akershus | 10,8 | 13,4 | -0,2 | 1,1 | 2,5 | 41,0 | 13,3 | 18,1 |
| Oslo | 19,7 | 12,2 | 0,0 | 6,8 | 0,4 | 33,7 | 4,2 | 23,0 |
| Hedmark | 8,3 | 15,7 | 1,8 | 1,5 | 4,0 | 24,9 | 16,5 | 27,3 |
| Oppland | 7,6 | 18,0 | 0,3 | 3,0 | 1,8 | 25,9 | 18,9 | 24,4 |
| Buskerud | 8,3 | 16,9 | 1,4 | 3,0 | 1,7 | 27,5 | 14,6 | 26,7 |
| Vestfold | 6,1 | 17,7 | 0,2 | 3,6 | 4,8 | 31,1 | 12,4 | 23,8 |
| Telemark | 6,3 | 14,2 | 1,2 | 1,8 | 3,1 | 27,0 | 16,3 | 30,0 |
| Aust-Agder | 6,5 | 14,8 | 1,0 | 6,1 | 1,6 | 26,5 | 12,4 | 31,1 |
| Vest-Agder | 8,8 | 13,0 | 0,7 | 4,9 | 12,4 | 25,7 | 11,0 | 23,5 |
| Rogaland | 8,7 | 11,5 | 0,3 | 4,4 | 6,5 | 32,8 | 14,4 | 21,3 |
| Hordaland | 9,0 | 13,2 | 0,5 | 3,5 | 11,4 | 30,6 | 14,0 | 17,8 |
| Sogn og Fjordane | 4,6 | 17,3 | 1,7 | 1,5 | 3,4 | 29,0 | 21,9 | 20,5 |
| Møre og Romsdal | 4,4 | 14,5 | 1,2 | 3,1 | 3,8 | 26,7 | 23,2 | 23,2 |
| Sør-Trøndelag | 10,7 | 10,7 | 0,4 | 2,7 | 8,7 | 34,6 | 16,5 | 15,6 |
| Nord-Trøndelag | 7,4 | 14,5 | 6,5 | 1,5 | 3,1 | 29,0 | 19,3 | 18,8 |
| Nordland | 8,3 | 12,8 | 0,6 | 4,9 | 4,6 | 27,4 | 16,8 | 24,5 |
| Troms Romsa | 8,8 | 14,1 | -1,0 | 3,8 | 8,0 | 28,5 | 15,9 | 21,9 |
| Finnmark Finnmárku | 7,1 | 15,8 | 2,3 | 5,3 | 1,2 | 35,5 | 13,1 | 19,7 |

[1] Gjeld funksjonen 370 Bibliotek. Folkebibliotek er største utgift totalt, men også andre typar bibliotek som er lovheimla blir inkludert. Nokre kommunar har ansvar for fengselsbibliotek i kommunen. [2] Gjeld funksjonane 380 og 381. [3] Gjeld funksjonane 385 og 386.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 1.3.4. Brutto investeringsutgifter for kommunekonsern, etter rekneskapsfunksjon for kultur. 1 000 kroner**

| | Aktivitets-tilbod for barn og unge | Folke-bibliotek | Kino | Museum | Kunst-formidling | Idrett[1] | Kultur- og musikk-skolar | Andre kultur-aktivitetar[2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | 50 576 | 55 080 | 10 154 | 71 625 | 16 924 | 1 486 843 | 11 047 | 405 562 |
| 2007 | 87 958 | 75 997 | 35 821 | 99 715 | 28 723 | 2 038 808 | 11 421 | 852 732 |
| 2008 | 111 870 | 61 259 | 14 949 | 142 593 | 36 253 | 2 523 518 | 20 656 | 1 043 012 |
| 2009 | 35 202 | 72 654 | 11 286 | 115 625 | 79 462 | 3 308 660 | 7 610 | 1 695 872 |
| 2010 | 22 721 | 65 102 | 64 092 | 105 759 | 108 632 | 3 435 366 | 14 454 | 1 522 979 |
| 2011 | 24 657 | 64 242 | 71 346 | 95 042 | 123 158 | 3 124 642 | 18 521 | 1 384 456 |
| 2012 | 22 143 | 127 940 | 20 451 | 66 244 | 41 432 | 2 894 172 | 56 760 | 1 286 443 |
| 2013 | 21 361 | 166 598 | 38 217 | 55 869 | 27 664 | 2 671 739 | 67 959 | 1 499 223 |
| 2014 | 34 346 | 141 221 | 21 466 | 32 911 | 60 024 | 2 837 487 | 22 405 | 1 466 791 |
| Gjennomsnitt 2012-2014 | 25 950 | 145 253 | 26 711 | 51 675 | 43 040 | 2 801 133 | 49 041 | 1 417 486 |
| Østfold | 991 | 1 128 | 630 | 259 | 2 391 | 119 649 | 87 | 25 434 |
| Akershus | 1 628 | 3 785 | 430 | 9 002 | 3 361 | 368 832 | 3 232 | 65 449 |
| Oslo | 3 862 | 4 166 | 3 316 | 675 | 18 172 | 228 629 | -744 | 181 157 |
| Hedmark | 470 | 3 735 | 5 882 | 743 | 856 | 210 341 | 134 | 198 980 |
| Oppland | 1 466 | 1 060 | 127 | 13 | 444 | 61 742 | 3 892 | 83 131 |
| Buskerud | 5 365 | 1 984 | 1 166 | 167 | 117 | 62 306 | 2 052 | 24 452 |
| Vestfold | 219 | 1 048 | 20 | 956 | 1 079 | 45 914 | 27 | 18 248 |
| Telemark | 398 | 18 998 | 7 895 | 36 | 343 | 27 161 | 27 039 | 76 830 |
| Aust-Agder | 795 | 960 | 144 | 747 | 209 | 54 050 | 294 | 19 271 |
| Vest-Agder | 854 | 6 879 | 90 | 829 | 1 605 | 214 811 | 126 | 62 436 |
| Rogaland | 1 028 | 5 274 | 773 | 6 375 | 2 085 | 286 106 | 581 | 96 276 |
| Hordaland | 2 056 | 1 776 | 1 454 | 706 | 2 473 | 355 060 | 6 805 | 68 994 |
| Sogn og Fjordane | 713 | 439 | 1 640 | 1 523 | 7 544 | 64 651 | 322 | 22 733 |
| Møre og Romsdal | 1 153 | 645 | 1 283 | 7 770 | 39 | 195 517 | 310 | 32 037 |
| Sør-Trøndelag | 3 201 | 3 687 | 1 192 | 619 | 831 | 155 824 | 3 360 | 58 883 |
| Nord-Trøndelag | 5 | 2 072 | 647 | 848 | 81 | 49 377 | 750 | 15 155 |
| Nordland | 1 095 | 83 518 | 140 | 7 575 | 334 | 151 387 | 436 | 337 550 |
| Troms Romsa | 589 | 2 295 | -458 | 0 | 830 | 61 185 | 227 | 21 953 |
| Finnmark Finnmárku | 64 | 1 802 | 341 | 12 832 | 245 | 88 591 | 113 | 8 517 |

[1] Gjeld funksjonane 380 og 381. [2] Gjeld funksjonane 385 og 386.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 1.3.5. Frivillige lag og foreiningar som får driftstilskot frå kommunane. KOSTRA-skjema 17[1]**

| Lag/foreining | Talet på lag/ foreiningar | | | | | | Samla driftstilskot. 1 000 kroner | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **I alt** | **20 481** | **21 099** | **21 255** | **20 155** | **19 614** | **19 344** | **582 606** | **615 959** | **586 890** | **676 573** | **643 889** | **965 492** |
| Frivillige barne- og ungdomsforeiningar | 5 759 | 5 947 | 5 870 | 5 279 | 4 867 | 4 911 | 156 947 | 158 830 | 157 079 | 156 567 | 148 741 | 156 293 |
| Idrettslag/skyttarlag | 5 138 | 5 232 | 5 527 | 4 916 | 5 019 | 4 915 | 288 809 | 299 836 | 276 841 | 313 623 | 325 679 | 368 123 |
| Andre foreiningar | 9 584 | 9 830 | 9 858 | 9 960 | 9 728 | 9 518 | 136 850 | 157 293 | 152 970 | 206 383 | 169 469 | 171 076 |

[1] Barne- og ungdomstiltak og tilskot til frivillige lag og foreiningar.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

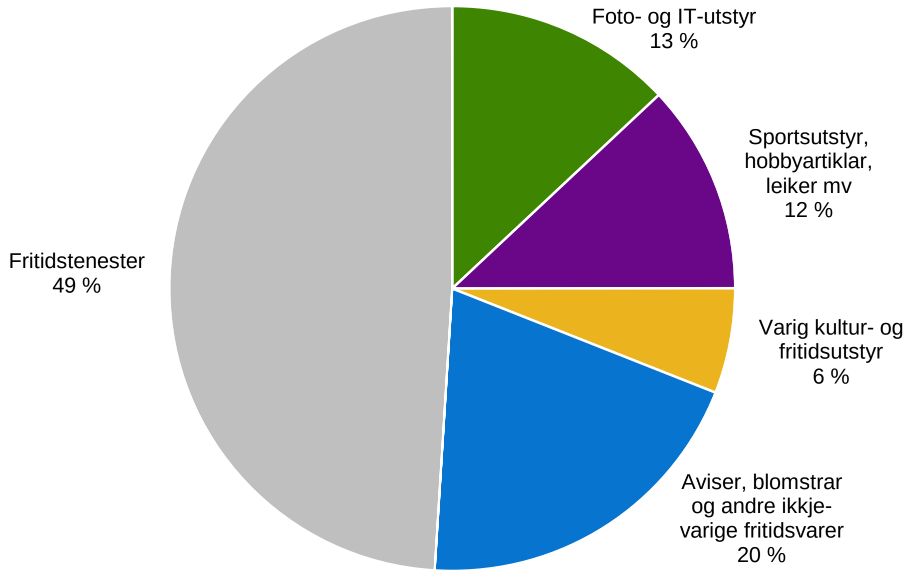
# 2. Privat forbruk av kulturgode

## 2.1. Nokre resultat

*Fritidstenester toppar hushalda sitt konsum av kulturgode*

Førebelse tal frå nasjonalrekneskapen for 2014 viser at dei norske hushalda til saman brukte vel 130 milliardar kroner til ulike typar kulturgode og fritidstenester. Dette er ein auke på 6,2 milliardar kroner frå 2013, noko som utgjer 5 prosent. Fritidstenester stod for den største delen med 64,3 milliardar kroner, og utgjorde nesten halvparten av det totale kulturkonsumet. Deretter kjem aviser, blomstrar og anna ikkjevarige fritidsvarer kor det blei brukt 25,4 milliardar kroner, og utgjorde dermed 20 prosent av kulturkonsumet, sjå figur 2.1 og tabell 2.1.

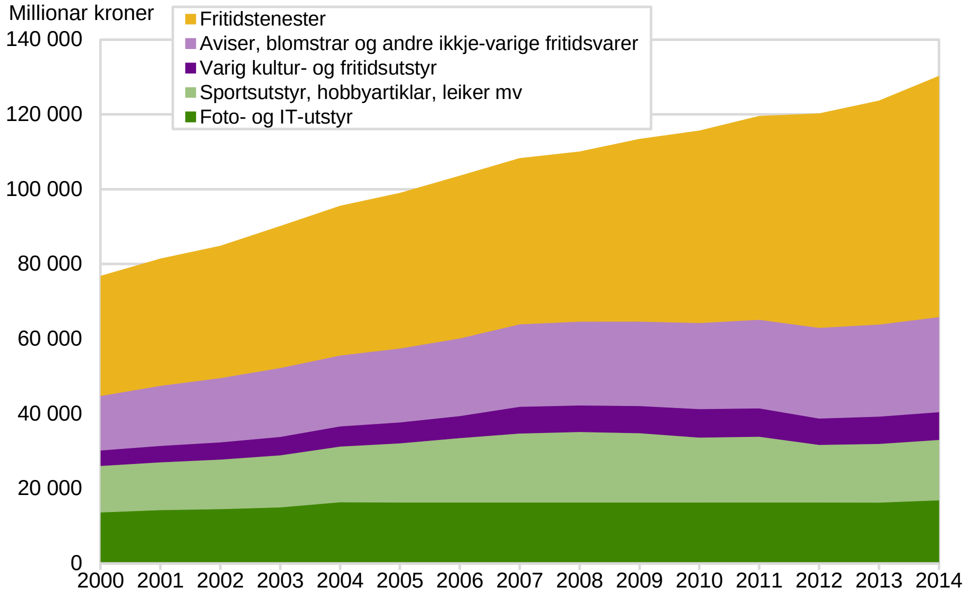
**Figur 2.1. Konsum i hushald fordelt på type kulturgode. 2014. Prosent**




Kjelde: Nasjonalrekneskapen, Statistisk sentralbyrå.

Fritidstenester har over tid auka mest. Sidan 2000 har auken vore på over 32 milliardar kroner og dette er meir enn ei dobling i forbruk. Berre frå 2013 til 2014 var auken på 4,8 milliardar kroner, eller 8 prosent. Den lågaste auken er det for foto- og it-utstyr, som har auka med 24 prosent sidan 2000, sjå figur 2.2.

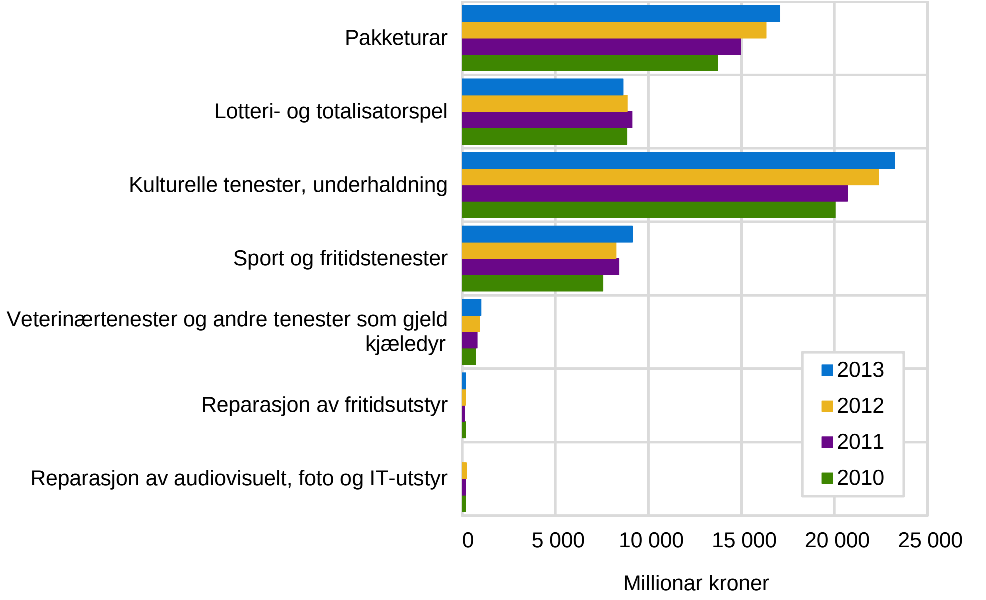
**Figur 2.2. Konsum i hushald fordelt på type kulturgode, gjeldande prisar**




Kjelde: Nasjonalrekneskapen, Statistisk sentralbyrå.

Viss vi ser på underpostane til fritidstenester, ser vi at dei største postane er kulturelle tenester, underhaldning og pakketurar. For underpostane er tala for 2013 klare medan for hovudpostane ligg det føre tal for 2014. Tala for underpostane for 2013 viser at den største underposten til fritidstenester, kulturelle tenester og underhaldning, utgjorde 23 milliardar kroner og utgjer 39 prosent av fritidstenester. Konsumet av pakketurar er den nest største posten og utgjorde 29 prosent av det totale konsumet av fritidstenester. Dette konsumet utgjer 17 milliardar kroner totalt og er den nest største posten.

**Figur 2.3. Konsum i hushald av fritidstenester, gjeldande prisar**




Kjelde: Nasjonalrekneskapen, Statistisk sentralbyrå

*Forbruksundersøkinga*

Statistisk sentralbyrås forbruksundersøking er lagt om frå å vere ei årleg til ei periodisk undersøking. Undersøkinga blei gjennomført i 2012 og blei omtalt i Kulturstatistikk 2013. Neste forbruksundersøking vil bli gjennomført i 2017.

## 2.2. Om statistikken – privat forbruk av kulturgode

Statistisk sentralbyrå (SSB) nyttar nasjonalrekneskapen og forbruksundersøkinga for å gjere greie for det private forbruket til ulike kulturgode og tenester i det norske samfunnet. Nasjonalrekneskapen er makrotal og viser det totale konsumet i hushalda i Noreg medan forbruksundersøkinga i 2012 er ei utvalsundersøking og baserast på eit representativt utval av norske hushald. Inndelinga i hovudgrupper er noko ulik i desse to kjeldene, men undergruppene er nær heilt like.

*Nasjonalrekneskapen*

Nasjonalrekneskapen viser utviklinga i norsk økonomi. Utviklinga blir målt ved bruttonasjonalproduktet og andre hovudstorleikar. Rekneskapen inneheld også mange tal for ulike delar av samfunnsøkonomien, mellom anna næringar, hushald, arbeidsmarknad og utanrikshandel. Nasjonalrekneskapen byggjer på tal frå dei fleste av SSBs økonomiske statistikkar. Det finst tal frå nasjonalrekneskapen heilt tilbake til 1865. Nasjonalrekneskapen er viktig for utforminga av den økonomiske politikken.

*Forbruksundersøkinga*

Statistisk sentralbyrås forbruksundersøking er lagt om frå å vere ei årleg til ei periodisk undersøking. Undersøkinga blei gjennomført i 2012 og blei omtalt i Kulturstatistikk 2013. Neste forbruksundersøking vil bli gjennomført i 2017.

### Meir informasjon

Temaside - forbruket i hushalda. http://www.ssb.no/inntekt-og-forbruk
Temaside – nasjonalrekneskap. http://www.ssb.no/nasjonalregnskap-og-konjunkturer.

**Tabell 2.1. Konsum i hushald, gjeldande prisar. Millionar kroner**

| Type kulturgode | 2005[1] | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014[2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **98 942** | **106 681** | **111 620** | **113 532** | **114 842** | **117 173** | **120 125** | **120 175** | **124 007** | **130 196** |
| **Foto- og IT-utstyr** | **16 333** | **19 478** | **19 721** | **19 874** | **17 813** | **17 918** | **16 956** | **16 340** | **16 746** | **16 919** |
| Utstyr for mottaking, opptak og reproduksjon av lyd og bilete | 9 339 | 10 737 | 10 853 | 10 330 | 8 956 | 8 413 | 7 749 | 6 967 | 7 093 | ... |
| Fotoutstyr, kikkertar mv. | 962 | 1 020 | 1 121 | 1 158 | 1 220 | 1 698 | 1 860 | 1 688 | 1 690 | ... |
| IT-utstyr | 6 930 | 7 721 | 7 747 | 8 386 | 7 637 | 7 807 | 7 347 | 7 685 | 7 963 | ... |
| **Sportsutstyr, hobbyartiklar, leiker mv.** | **15 822** | **17 222** | **18 445** | **18 853** | **18 527** | **17 349** | **17 581** | **15 392** | **15 677** | **16 147** |
| Film, CD, kassettar og liknande | 4 135 | 4 617 | 4 425 | 4 344 | 3 579 | 2 593 | 2 533 | 1 457 | 1 416 | ... |
| Leiketøy og hobbyartiklar | 3 782 | 3 989 | 4 556 | 4 971 | 5 560 | 5 001 | 5 104 | 3 476 | 3 568 | ... |
| Utstyr til sport og camping | 3 305 | 3 805 | 4 209 | 4 242 | 4 430 | 4 607 | 4 700 | 5 784 | 5 936 | ... |
| Bøker | 4 600 | 4 811 | 5 255 | 5 296 | 4 958 | 5 148 | 5 244 | 4 675 | 4 757 | ... |
| **Varig kultur- og fritidsutstyr** | **5 588** | **5 881** | **7 138** | **7 091** | **7 258** | **7 611** | **7 576** | **7 046** | **7 063** | **7 412** |
| Større gjenstandar for utandørs rekreasjon | 4 846 | 5 094 | 6 301 | 6 216 | 6 343 | 6 537 | 6 462 | 5 813 | 5 830 | ... |
| Musikkinstrument, større gjenstandar for innandørs rekreasjon | 742 | 787 | 837 | 875 | 915 | 1 074 | 1 114 | 1 233 | 1 233 | ... |
| **Aviser, blomstrar og anna ikkje-varige fritidsvarer** | **19 762** | **20 760** | **22 043** | **22 395** | **22 567** | **23 012** | **23 680** | **24 241** | **24 983** | **25 404** |
| Blomstrar og hage | 7 043 | 7 348 | 8 007 | 7 952 | 7 611 | 7 567 | 7 593 | 7 731 | 7 948 | ... |
| Kjæledyr | 1 827 | 2 042 | 2 226 | 2 331 | 2 919 | 3 360 | 3 548 | 3 612 | 3 709 | ... |
| Aviser, vekeblad og tidsskrift mv. | 9 716 | 10 152 | 10 555 | 10 862 | 10 714 | 10 713 | 11 134 | 11 479 | 11 905 | ... |
| Papirvarer | 1 176 | 1 218 | 1 255 | 1 250 | 1 323 | 1 372 | 1 405 | 1 419 | 1 421 | ... |
| **Fritidstenester** | **41 437** | **43 340** | **44 273** | **45 319** | **48 677** | **51 283** | **54 332** | **57 156** | **59 538** | **64 314** |
| Reparasjon av audiovisuelt, foto og IT-utstyr | 267 | 227 | 200 | 201 | 207 | 187 | 183 | 222 | 221 | ... |
| Reparasjon av fritidsutstyr | 205 | 186 | 174 | 193 | 182 | 187 | 136 | 170 | 191 | ... |
| Veterinærtenester og andre tenester som gjeld kjæledyr | 469 | 516 | 532 | 692 | 738 | 712 | 812 | 917 | 1 006 | ... |
| Sport og fritidstenester | 7 020 | 6 534 | 6 922 | 7 085 | 7 515 | 7 563 | 8 416 | 8 259 | 9 144 | ... |
| Kulturelle tenester, under haldning | 11 067 | 12 656 | 15 177 | 15 730 | 18 919 | 20 054 | 20 695 | 22 382 | 23 249 | ... |
| Lotteri- og totalisatorspel | 12 353 | 12 161 | 9 745 | 8 444 | 8 499 | 8 846 | 9 126 | 8 868 | 8 647 | ... |
| Pakketurar | 10 056 | 11 060 | 11 523 | 12 974 | 12 617 | 13 734 | 14 964 | 16 338 | 17 080 | ... |

[1] Tal sidan 2005 er korrigerte. [2] Førebelse tal.

Kjelde: Nasjonalrekneskapen, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 2.2. Utgift per hushald, etter type hushald og etter vare- og tenestegruppe. 2012. Kroner**

| 09 Vare- og tenestegruppe | Alle hushald | Einperson-hushald | Par utan barn | Par med barn, yngste barn 0-6 år | Par med barn, yngste barn 7-19 år | Mor eller far med barn, yngste barn 0-19 år | Andre hushald |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Forbruksutgift i alt** | **435 507** | **295 397** | **486 844** | **569 989** | **671 907** | **387 937** | **493 542** |
| **Kultur og fritid i alt** | **43 347** | **26 614** | **50 823** | **56 821** | **76 159** | **36 384** | **40 883** |
| Personar per hushald | 2,12 | 1,00 | 2,00 | 4,01 | 3,96 | 2,34 | 2,94 |
| 091 Audiovisuelt utstyr | 7 515 | 5 502 | 6 688 | 10 956 | 12 653 | 7 406 | 8 154 |
| Utstyr for mottaking, opptak og reprodu | 3 364 | 2 513 | 3 197 | 5 191 | 5 147 | 2 854 | 3 201 |
| Fotoutstyr, kikkertar mv. | 805 | 576 | 974 | 1 050 | 1 138 | 886 | 461 |
| IT-utstyr | 2 496 | 1 615 | 2 000 | 3 502 | 5 144 | 2 690 | 3 414 |
| Film, CD, kassettar og liknande | 826 | 799 | 452 | 1 152 | 1 225 | 975 | 1 077 |
| Reparasjon av audiovisuelt, foto- og IT-utstyr | 24 | .. | 65 | 62 | .. | .. | .. |
| 092 Andre varer, kultur og fritid | 3 888 | 2 852 | 4 446 | 5 771 | 7 280 | 201 | 699 |
| Større gjenstandar for utandørs rekreasjon | 3 291 | 2 710 | 3 630 | 4 691 | 5 665 | 44 | 572 |
| Musikkinstrument, større gjenstandar for innandørs rekreasjon | 382 | 50 | 453 | 914 | 1 107 | 78 | 98 |
| Reparasjon av større gjenstandar for kultur og fritid | 215 | 93 | 364 | 166 | 508 | 79 | 29 |
| 093 Anna utstyr, fritid og hage | 8 570 | 3 686 | 9 402 | 14 634 | 17 739 | 8 109 | 9 154 |
| Spel, leiker og hobby | 1 591 | 418 | 1 220 | 5 587 | 2 422 | 2 468 | 1 136 |
| Utstyr til sport og camping | 1 890 | 415 | 1 796 | 4 196 | 4 929 | 977 | 2 651 |
| Blomstrar og hage | 2 965 | 1 776 | 4 217 | 3 490 | 4 178 | 2 208 | 2 991 |
| Kjæledyr | 2 124 | 1 076 | 2 169 | 1 361 | 6 210 | 2 456 | 2 376 |
| 094 Tenester, kultur og fritid | 10 103 | 6 391 | 12 024 | 11 631 | 16 819 | 11 199 | 10 617 |
| Sport og fritidstenester | 2 896 | 1 150 | 2 743 | 4 247 | 7 330 | 4 501 | 3 071 |
| Kulturelle tenester, underhaldning | 4 933 | 3 147 | 5 744 | 6 354 | 7 525 | 5 732 | 5 391 |
| Spel og lotteri | 2 274 | 2 093 | 3 537 | 1 031 | 1 964 | 965 | 2 154 |
| 095 Aviser, bøker og skrivemateriell | 4 884 | 3 184 | 6 503 | 5 078 | 7 289 | 3 357 | 5 810 |
| Bøker | 1 638 | 1 198 | 1 691 | 1 956 | 2 698 | 1 444 | 1 899 |
| Aviser og tidsskrift | 2 649 | 1 633 | 4 308 | 2 101 | 3 555 | 1 055 | 3 096 |
| Diverse trykksaker | 288 | 176 | 252 | 497 | 470 | 368 | 404 |
| Papirvarer | 309 | 177 | 252 | 524 | 566 | 490 | 411 |
| 096 Feriereiser, pakketurar | 8 387 | 5 000 | 11 761 | 8 751 | 14 379 | 6 113 | 6 450 |

Kjelde: Forbruksundersøkinga, Statistisk sentralbyrå. Statistikkbanken, tabell 10236.

# 3. Nærings- og sysselsetjingsstatistikk

## 3.1. Nokre resultat

*3 prosent av dei sysselsette i Noreg hadde hovudjobben sin i kulturnæringane*

3 prosent av dei sysselsette i Noreg hadde i 2014 hovudjobben sin i kulturnæringane. Jobbane i kulturnæringane er geografisk ujamt fordelte. Meir enn halvdelen av alle jobbane i kulturnæringane er samla i Oslo, Bergen, Trondheim eller Stavanger. Oslo er klart størst med 39 prosent av alle sysselsette i kulturnæringane. 39 780 føretak i kulturnæringane var registrerte aktive per 1. januar 2014. Omsetnaden i kulturnæringane i 2013 var på 84 milliardar kroner.

## 3.2. Sysselsetjing

*Nær 79 000 personar hadde hovudjobben sin i ei kulturnæring i 2014*

I alt var det 78 790 sysselsette i kulturnæringane i 2014. Samanlikna med året før var det ein liten nedgang i talet på sysselsette, med 242 færre sysselsette, noko som svarar til ein nedgang på 0,3 prosent. I det same tidsrommet har det vore ein auke på 1,3 prosent i sysselsette i alle næringar. Det svarar til 31 000 sysselsette.

**Tabell 3.1. Sysselsetjingsvekst i kulturnæring og alle næringar[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Kulturnæringar | 76 165 | 75 361 | 75 983 | 78 557 | 79 035 | 78 793 |
| Alle næringar | 2 497 000 | 2 517 000 | 2 562 000 | 2 589 000 | 2 619 000 | 2 650 000 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.

Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

I perioden 2009-2014 auka talet på sysselsette i kulturnæringane med meir enn 2 600 personar, eller 3,5 prosent. I den same perioden auka talet på sysselsette i alle næringar med 6 prosent. Sysselsetjinga i kulturnæringane har halde eit storleikstilhøve til sysselsetjing i alle næringar på om lag 3 prosent i heile perioden. I kulturnæringane var det auke i sysselsette alle år unntatt 2010 og 2014. Størst auke var det i perioden 2011-2012, med 3,4 prosent. Det er noko usikkerheit knytt til tala fordi det er mange sjølvstendige i kulturnæringane. Men over tid er det mogleg å stadfeste at det har vore vekst i kulturnæringane dei siste åra.

**Tabell 3.2. Sysselsettingsvekst i kulturnæringar og alle næringar[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal. Prosent**

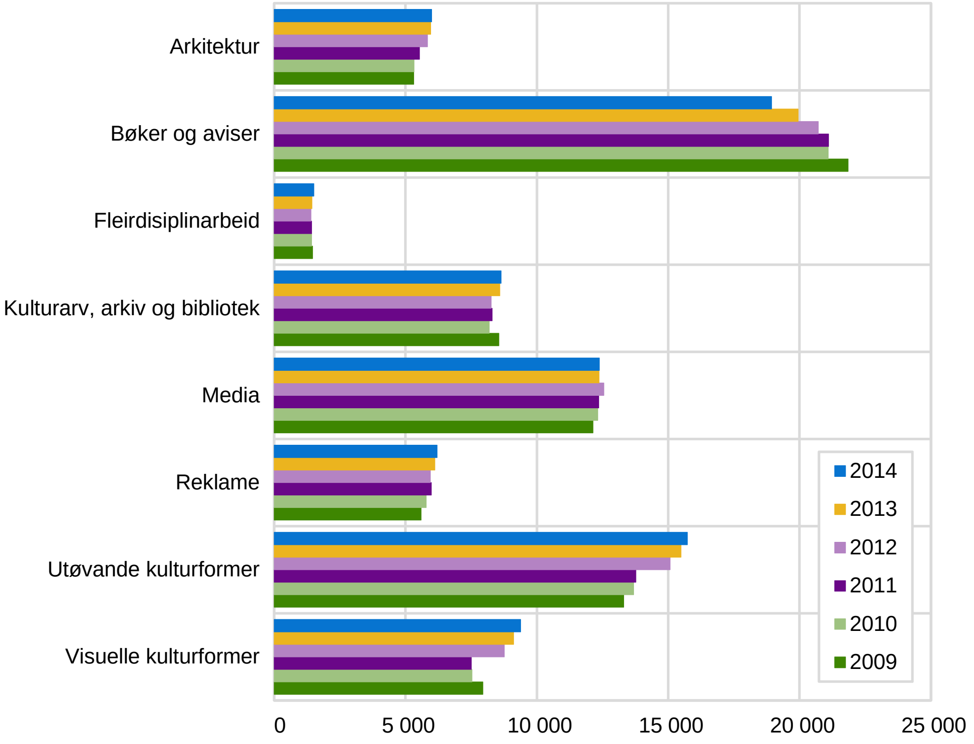
| | 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 |
|---|---|---|---|---|---|
| Kulturnæringar | -1,1 | 0,8 | 3,4 | 0,6 | -0,3 |
| Alle næringar | 0,8 | 1,8 | 1,1 | 1,2 | 1,2 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.

Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

Kulturnæringane er inndelte i åtte område for å kunne følgje ulike typar kulturnæringar, sjå figur 3.1, tabell 3.3 og Om statistikken for nærare forklaring.

**Figur 3.1. Sysselsette i kulturnæring etter kulturområde , 15-74 år**




Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

Arkitektur er eit kulturområde som samlar næringar som er knytte til arkitektur, det kan vere føretak som driv med planlegging av byar eller landskap og teikning av bygg. I området arkitektur er tendensen frå 2009 at sysselsetjinga aukar. Det var 682 fleire sysselsette i 2014 samanlikna med 2009, ein auke på 13 prosent. I 2014 var nær 6 000 personar sysselsette innanfor arkitektur.

*19 000 sysselsette i bøker og aviser*

Området bøker og aviser omfattar føretak som gjev ut bøker, aviser eller blad av ulik art, samt butikkar som sel dei nemnde produkta. Området omfattar også sjølvstendige næringsdrivande forfattarar og nyheitsbyrå. Området er det største av kulturnæringane målt i talet på sysselsette, men også det området som har hatt størst nedgang sidan 2009. I perioden 2009-2014 hadde kulturområdet bøker og aviser ein tilbakegang på om lag 2 900 sysselsette, eller 13 prosent. Frå 2013 til 2014 fall sysselsetjinga for bøker og aviser med 1 000 personar, eller 5 prosent. Kombinasjonen global handel og digitale verktøy er ein bakgrunn som kan forklare fallet for bøker og aviser over tid. I 2014 var nær 19 000 personar sysselsette i området bøker og aviser.

Fleirdisiplinarbeid er ein kategori konstruert for næringar som går over mange ulike typar produkt. Her er berre ei næring; omsetjing- og tolketenester. Næringa kan inkludere både reine tolketenester av tale og omsetjing av tekst, som litteratur, nettsider eller brev, så vel som omsetjing av film og TV-program. Dei nemnde tenestane er vidt ulike typar produkt og difor blir omsetjings- og tolketenester rekna som fleirdisiplinarbeid. I området fleirdisiplinarbeid har det i perioden 2009-2014 vore ein auke på 53 sysselsette, eller 4 prosent. Det siste året auka talet på sysselsette med 5 prosent. I 2014 var 1 500 personar sysselsette på området fleirdisiplinarbeid.

Kulturarv, arkiv og bibliotek samlar ulike typar næringar som har til felles at dei alle er nært knytte til kulturarv. Her er museum, arkiv og ulike typar bibliotek som står registert som eigne føretak. Kulturarv, arkiv og bibliotek hadde også ein auke i sysselsetjinga i perioden 2009-2014. Området auka med 90 sysselsette i perioden, eller 1 prosent. I 2014 var meir enn 8 600 personar sysselsette i områda kulturarv, arkiv og bibliotek.

Media som kulturområde samlar kringkastarar av radio og fjernsyn, kinoar, produsentar av musikk, dataspel, film og fjernsynsprogram, og butikkar som sel dei nemnde produkta. Media har om lag 250 fleire sysselsette i 2014 samanlikna med 2009,ein oppgang på 2 prosent. Det siste året har det vore ein liten auke i talet på sysselsette på media. I 2014 var det nær 12 400 personar sysselsette i media.

Sysselsette innanfor området reklame høyrer til næringa reklamebyrå. Det er 600 fleire sysselsette i reklame i 2014 samanlikna med 2009. I 2014 var det 6 200 sysselsette i reklame.

*15 700 sysselsette i utøvande kulturformer*

I området utøvande kulturformer finn vi føretak som driv kommunale kulturskolar, og undervisning innanfor kunst og kultur. I tillegg kjem utøvande kunst og underhaldningsverksemd innanfor musikk og scenekunst. Utøvande kulturformer hadde i perioden 2009-2014 ein vekst på 2 400 sysselsette, eller 18 prosent, og var med det området med størst vekst i denne perioden. I 2014 var det 15 700 personar sysselsette i utøvande kulturformer.

I området visuelle kulturformer finn vi næringar som driv med grafisk design, fotografi, kunstproduksjon og liknande, inkludert kunstnarar med eiga verksemd. I perioden 2009-2014 auka talet på sysselsette med 1 400, eller 18 prosent. I 2014 var det nær 9 400 personar sysselsette på området visuelle kulturformer.

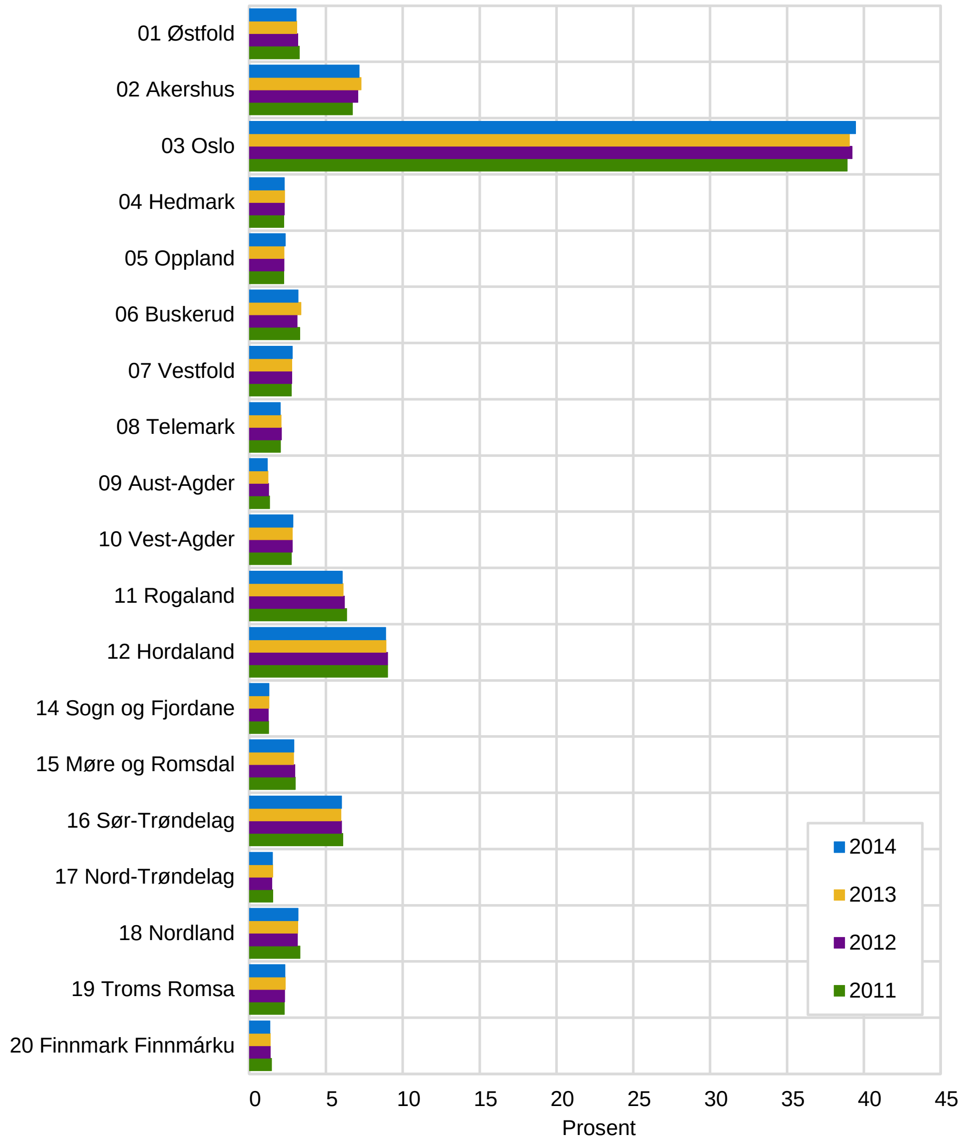
*65 900 årsverk i kulturnæringane*

Dei sysselsette i kulturnæringane utførte 65 900 årsverk i 2014, ein auke på 1 400 årsverk, eller 2,1 prosent sidan 2009. Sjå tabell 3.5. Auken er lågare i høve til talet sysselsette som voks med 2 600 personar, eller 3,5 prosent i same perioden.

*39 prosent av sysselsette i kulturnæringane arbeider i Oslo*

Dei som er sysselsette i kulturnæringane er ikkje jamt fordelte i landet. I Oslo arbeider 17 prosent av alle sysselsette i alle næringar i landet, medan heile 39 prosent av alle sysselsette i kulturnæringane arbeider der. I Oslo hadde 31 000 personar hovudarbeidet sitt i ei kulturnæring i 2014. Oslo, Akershus, Hordaland, Rogaland og Sør-Trøndelag hadde samla 68 prosent av dei sysselsette i kulturnæringane i 2014. Sjå figur 3.2.

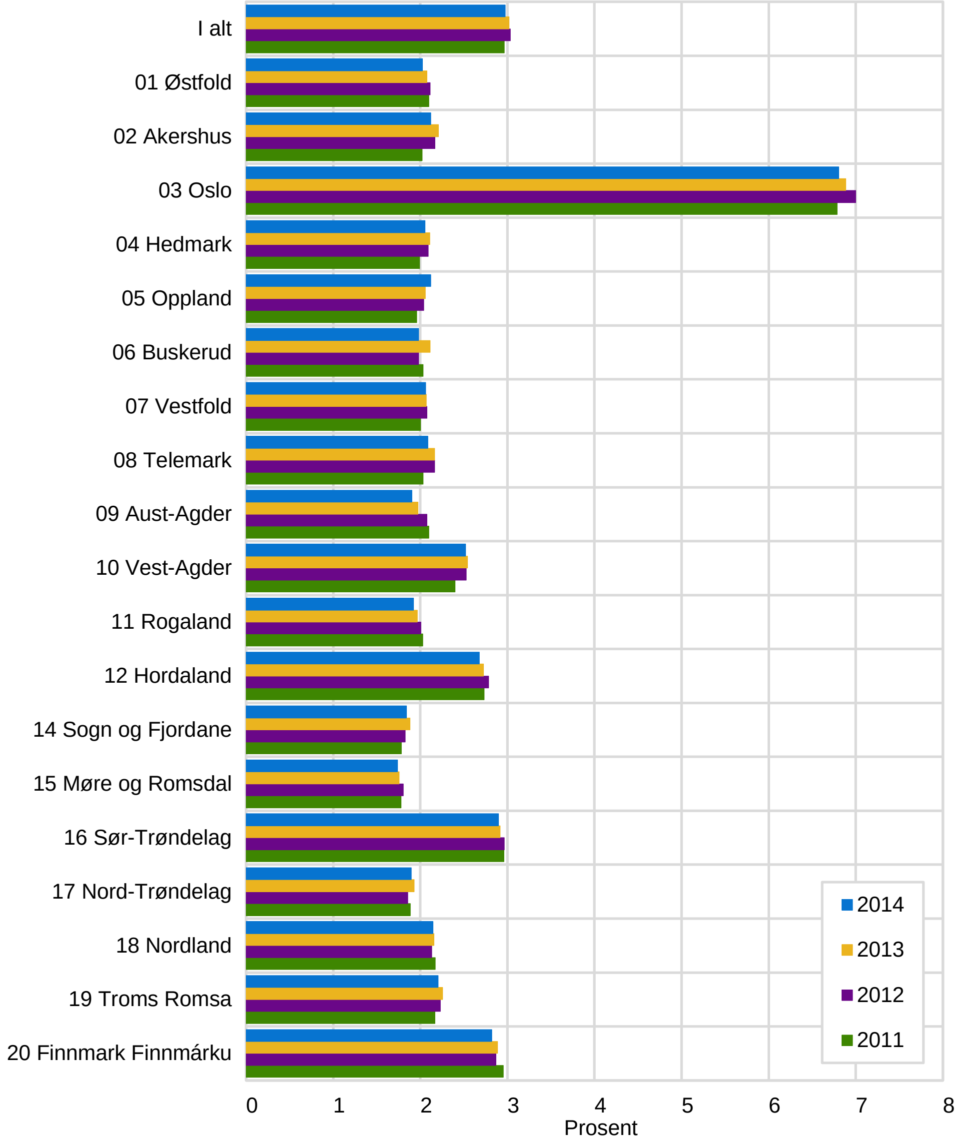
**Figur 3.2. Del av sysselsetjing i kulturnæringane, etter fylke**




Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

3 prosent av dei sysselsette i Noreg i 2014 hadde hovudjobben sin i kulturnæringane. Ved å samanlikne sysselsetjinga i kulturnæringane i fylket med omfanget av sysselsetjinga generelt i fylket får vi eit bilete på kulturen sin innverknad og omfang i dei enkelte fylka. I Oslo hadde 7 prosent av alle sysselsette hovudjobben sin i ei kulturnæring i 2014. I Sør-Trøndelag og Finnmark fylke utgjorde dei tilsette i kulturnæringane nær 3 prosent. I alle dei andre fylka var delen sysselsette i kulturnæringane lågare. Sjå figur 3.3.

**Figur 3.3. Del av alle sysselsette i fylket sysselsett i kulturnæringane**




Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

*Halvparten av dei sysselsette i kulturnæringane er kvinner*

Halvparten av dei sysselsette med hovudjobb i kulturnæringane i 2014 var kvinner. Delen kvinner som arbeider i kulturnæringane har vore stabil sidan 2008. Det er store skilnader i kjønnsfordelinga i dei ulike kulturområda. Høgast del kvinner var det i kulturområda kulturarv, arkiv og bibliotek og fleirdisiplinarbeid med høvesvis 65 og 63 prosent kvinner. Lågast del kvinner var det i kulturområda reklame og media med høvesvis 40 og 41 prosent. Forskjellane mellom dei ulike områda er tydelege og stabile over tid.

Sjølv om halvparten av dei sysselsette i kulturnæringane var kvinner, stod kvinner berre for 46 prosent av alle årsverka. Menn stod for 35 500 årsverk, mot 30 400 årsverk for kvinner i 2014. I gjennomsnitt stod kvar sysselsett i kulturnæringane for 0,9 årsverk. Sjå tabellane 3.14 og 3.15 om kjønn i kulturnæring.

*Innvandrarar i nokre utvalde kulturnæringar*

I 2014 hadde 14 prosent av sysselsette i alle næringar innvandrarbakgrunn (SSB, 2015). Til samanlikning hadde om lag 9 prosent av dei sysselsette i utvalde kulturnæringar innvandrarbakgrunn i 2014 (norskfødde med innvandrarforeldre er inkludert her, sjå Om statistikken for nærare forklaring.)

Delen med innvandrarbakgrunn varierer i dei ulike næringsgruppene. Høgast del med innvandrarbakgrunn hadde næringa sjølvstendig kunstnarisk verksemd, med 11 prosent. Næringa radio- og fjernsynskringkasting hadde lågast del med

innvandrarbakgrunn, med 5 prosent. Sidan 2011 har delen med innvandrarbakgrunn gått noko opp i alle dei utvalde næringsgruppene.

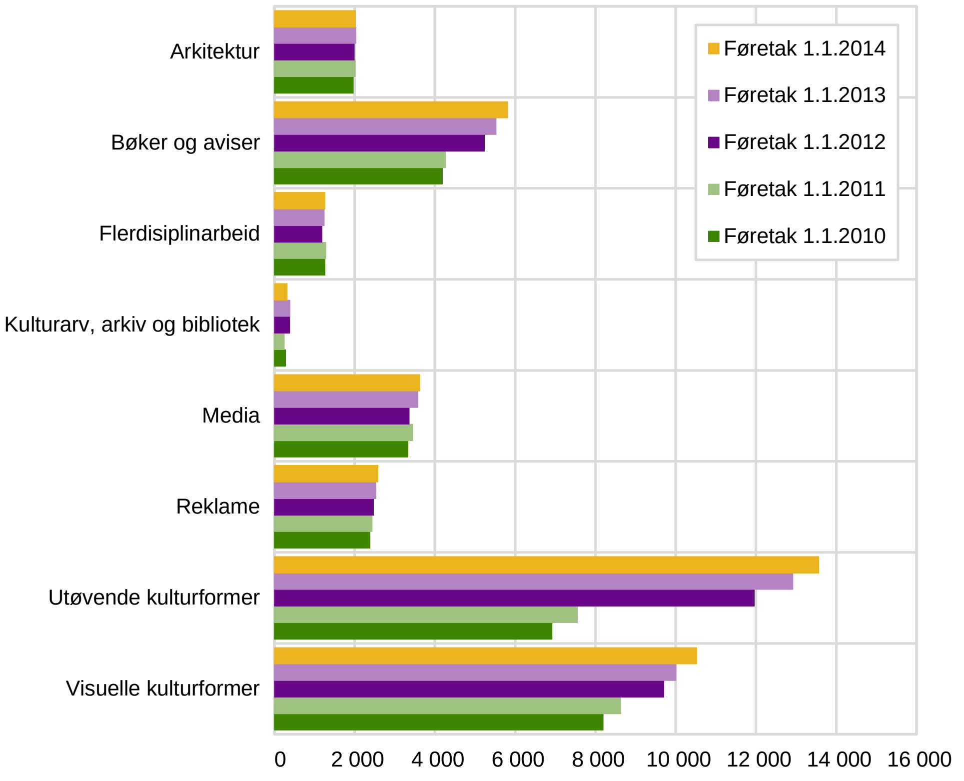
Av dei sysselsette med innvandrarbakgrunn i utvalde kulturnæringar var 6 prosent frå landgruppe 1 (EU/EFTA, Nord-Amerika, Australia og New Zealand), og 3 prosent var frå landgruppe 2 (Europa utanom EU/EFTA. Asia inkludert Tyrkia, Afrika, Sør- og Mellom-Amerika og Oseania utanom Australia og New Zealand). Sjå tabell 3.16 og Om statistikken.

## 3.3. Føretak

*39 700 kulturføretak*

I alt var det 39 700 føretak i kulturnæringane per 1. januar 2014. Flest føretak var det i utøvande kulturformer og visuelle kulturformer med høvesvis 13 600 og 10 500 føretak. Innanfor området bøker og aviser var det 5 800 føretak og det var 3 600 føretak i media. Sjå tabell 3.18 og figur 3.4.

**Figur 3.4. Talet på føretak i kulturnæringane**




Kjelde: Føretak, Statistisk sentralbyrå.

Det blei etablert 8 300 nye føretak i 2014. Samanlikna med 2013 var det ein auke på 6 prosent i nye føretak. 64 prosent av alle nyetablerte kulturføretak var innanfor to område. I området utøvande kulturformer var det 2 800 nyetableringar i 2014 og i området visuelle kulturformer var det 2 500.

*84 milliardar kroner i omsetnad 2013*

Omsetnaden i kulturnæringane i 2013 var på 84 milliardar kroner, unntatt offentlege selskap som ikkje er med i føretaksstatistikken. Det er 5 milliardar lågare enn i 2012, då omsetnaden var 89 milliardar kroner. Meir enn halvdelen av omsetnaden i kulturnæringane, 44 milliardar, var i Oslo. Største omsetnad var det i området bøker og aviser, som omsette for nærare 32 milliardar i 2013, sjå tabellane 3.17 og 3.20.

## 3.4. Om statistikken – nærings- og sysselsetjingsstatistikk

*Registerbasert sysselsetjingsstatistikk*

Den registerbaserte sysselsetjingsstatistikken omfattar busette personar i alderen 15-74 år, som har utført arbeid som varer minst ein time i referanseveka.

Data for den registerbaserte sysselsetjingsstatistikken blir henta frå fleire kjelder. Dei viktigaste er NAV sitt Arbeidsgivar-/arbeidstakarregister (Aa-registeret), Løns- og trekkoppgaveregisteret (LTO), Sjølvmeldingsregisteret og Einingsregisteret. Måletidspunktet i sysselsetjingsstatistikken er 3. veka i november, og står oppført som 4. kvartal i Statistikkbanken.

Dokumentasjon av statistikken er å finne på www.ssb.no/regsys under feltet Om statistikken. Samanliknbare tabellar er å finne i Statistikkbanken. Tabellane 07984 og 03877 inneheld den same populasjonen som blir nytta for sysselsetjingstabellar for kulturnæringa. Totaltala for registerbasert sysselsetjing er avstemde mot arbeidskraftundersøkinga (AKU).

*Føretak, omsetnad og sysselsetjing*

Statistikken er avgrensa ut frå næringa, organisasjonsforma og sektorkoden til føretaka. Føretaksdemografien omfattar statistikk over talet på føretak per 1. januar, nye og nyetablerte føretak, avslutta og nedlagde føretak. Tabellane i denne publikasjonen omfattar føretak innanfor kulturnæringar unntatt offentleg forvalting. Tala per 1. januar i statistikkåret skal omfatte alle føretak med aktiv verksemd i Noreg det føregåande året. Som nyregistrering og nyetablering i statistikkåret blir berre føretak med opplysningar som tilseier at dei vil drive næringsverksemd, rekna. Det vil seie at enkelte organisasjonsformer blir haldne utanfor demografidelen av statistikken.

Årgangspopulasjonen er ein årleg strukturstatistikk med omsetnad og sysselsetjing for føretak i alle næringane unntatt offentleg forvalting.

Dei viktigaste kjeldene for denne statistikken er Einingsregisteret (ER) og Verksemd- og føretaksregisteret (VoF). Tal på tilsette blir henta frå Arbeidsgjevar-/arbeidstakarregisteret. Omsetnad og sysselsetjing er innhenta gjennom SSBs strukturundersøkingar og frå administrative kjelder. Dokumentasjon av statistikken er å finne på www.ssb.no/virksomheter-foretak-og-regnskap/statistikker/foretak/aar under feltet Om statistikken.

## 3.5. Omgrep og definisjonar

*Næringsgruppering*

Den norske standarden for næringsgrupper SN2007 baserer seg på den europeiske næringsklassifiseringa NACE rev. 2. Næringsstandarden gjeld frå og med statistikkåret 2008 (SSB, 2008). Hovudformålet med standarden er å gi reglar og retningslinjer for næringsklassifisering og eintydige definisjonar av dei statistiske einingane. Standarden er framfor alt ein statistisk standard. Han dannar grunnlag for koding av einingar etter viktigaste aktivitet i VoF og for einingar i ER. Han er ein av dei viktigaste standardane i økonomisk statistikk og gjer det mogleg å samanlikne og analysere statistiske opplysningar både nasjonalt/internasjonalt og over tid. Næringsstandardane finst på www.ssb.no/nace/.

*Kulturområde og næring*

Ein standard for kulturnæring kan nyttast til å sortere ut kultur frå annan økonomisk aktivitet i Noreg. Kulturnæringsstandarden tek utgangspunkt i eit allereie eksisterande system for næring. Systemet for kulturnæring er henta frå eit europeisk samarbeid for kulturstatistikk, Europeisk statistisk systemnettverk for kultur, ESSnett-Kultur (ESSnet-Culture, 2012). Kulturnæring er identifisert gjennom arbeid i næring kategorisert som kulturnæring etter SN2007 standard. Ein serie på den same standarden kan konstruerast tilbake til 2008. For 2007 og tidlegare må ei kulturnæring kategoriserast etter tidlegare næringsgruppestandard.

I Noreg blir det nytta åtte område for å identifisere kultur i økonomisk aktivitet:
1. Arkitektur
2. Bøker og aviser
3. Fleirdisiplinarbeid
4. Kulturarv, arkiv og bibliotek
5. Media

6. Reklame
7. Utøvande kulturformer og
8. Visuelle kulturformer.

Kulturnæringar inndelt etter kulturelle område.

**1. Arkitektur**
71.111 Plan- og reguleringsarbeid
71.112 Arkitekttenester i samband med byggverk
71.113 Landskapsarkitekttenester

**2. Bøker og aviser**
47.61 Butikkhandel med bøker. Omfattar alle typar bøker
47.62 Butikkhandel med aviser og papirvarer
58.11 Utgiving av bøker
58.13 Utgiving av aviser
58.14 Utgiving av blad og tidsskrift
63.91 Nyheitsbyrå
90.019 Utøvande kunstnarar og underhaldningsverksemd ikkje nemnde annan stad
90.034 Sjølvstendig kunstnarleg verksemd innanfor litteratur
90.039 Sjølvstendig kunstnarleg verksemd ikkje nemnd annan stad

**3. Fleirdisiplinarbeid**
74.30 Omsetjings- og tolkeverksemd

**4. Kulturarv, arkiv og bibliotek**
91.011 Drift av folkebibliotek
91.012 Drift av fag- og forskingsbibliotek
91.013 Drift av arkiv
91.021 Drift av kunst- og kunstindustrimuseum
91.022 Drift av kulturhistoriske museum
91.023 Drift av naturhistoriske museum
91.029 Drift av museum ikkje nemnd annan stad
91.03 Drift av historiske stader og bygningar og liknande som er sjåverdige

**5. Media**
47.63 Butikkhandel med innspelingar av musikk og video
58.21 Utgiving av programvare for dataspel
59.11 Produksjon av film, video og fjernsynsprogram
59.12 Etterarbeid i tilknyting til produksjon av film, video og fjernsynsprogram
59.13 Distribusjon av film, video og fjernsynsprogram
59.14 Filmframvising. Omfattar framvising av film eller videofilm i kinoar, i friluft eller andre stader for framvising. Omfattar også filmklubbverksemd
59.20 Produksjon og utgiving av musikk- og lydopptak
60.10 Radiokringkasting
60.20 Fjernsynskringkasting
77.22 Utleige av videofilm, DVD og liknande

**6. Reklame**
73.11 Reklamebyrå

**7. Utøvande kulturformer**
85.521 Kommunal kulturskoleundervisning
85.522 Undervisning i kunstfag
85.529 Anna undervisning innanfor kultur
90.011 Utøvande kunstnarar og underhaldningsverksemd innanfor musikk
90.012 Utøvande kunstnarar og underhaldningsverksemd innanfor scenekunst
90.02 Tenester i tilknyting til underhaldningsverksemd
90.032 Sjølvstendig kunstnarleg verksemd innanfor musikk

90.033 Sjølvstendig kunstnarleg verksemd innanfor scenekunst
90.04 Drift av lokale i tilknyting til kunstnarleg verksemd

**8. Visuelle kulturformer**
74.101 Industridesign, produktdesign og annan teknisk designverksemd
74.102 Grafisk og visuell kommunikasjonsdesign
74.103 Interiørarkitekt-, interiørdesign- og interiørkonsulentverksemd
74.20 Fotografverksemd
90.031 Sjølvstendig kunstnarleg verksemd innanfor visuell kunst

*Innvandrarar*

Statistisk sentralbyrå nyttar denne standarden for innvandrargruppering :

A Fødd i Noreg med to norskfødde foreldre
B Innvandrarar: Utanlandsfødde med utanlandske foreldre (tidlegare «førstegongsinnvandrarar»)
C Norskfødde med innvandrarforeldre (tidlegare «etterkommarar»)
D Utanlandsfødde med ein utanlandsfødd forelder
E Fødd i Noreg med ein utanlandsfødd forelder
F Fødd i utlandet av norskfødde foreldre og utanlandsadopterte

SSBs Arbeidsmarkedsstatistikk for innvandrarar baserer seg i hovudsak på innvandrarar (kategori B), men i tabell 3.16 i denne publikasjonen inngår også norskfødde med innvandrarforeldre (kategori C).

For personar med innvandrarbakgrunn blir det nytta to kategoriar. I landgruppe 1 er dei frå EU-/EFTA-land, Nord-Amerika, Australia og New Zealand. I landgruppe 2 er dei frå Europa utan EU/EFTA, Asia (med Tyrkia), Afrika, Sør og Mellom-Amerika og Oseania utan Australia og New Zealand. Innvandrarar blir plasserte i ei av desse to kategoriane. Dersom foreldra er frå forskjellige land, blir personen plassert i landgruppa for moras fødeland.

## Referansar

Statistisk sentralbyrå (2. Oktober 2015): «Tre av fire sysselsatt i aksjeselskap». http://www.ssb.no/virksomheter-foretak-og-regnskap/statistikker/foretak/aar/2015-10-02

Statistisk sentralbyrå (18. juni 2015) : «Fortsatt vekst blant sysselsatte innvandrere». http://www.ssb.no/arbeid-og-lonn/statistikker/innvregsys

Statistisk sentralbyrå (2008): *Standard for næringsgruppering*, Norges offisielle statistikk D383. http://www.ssb.no/virksomheter-foretak-og-regnskap/nace

ESSnet-Culture (2012): ESSnet -Culture Final Report 2012. ec.europa.eu/culture/library/reports/ess-net-report_en.pdf

**Tabell 3.3. Sysselsette i kulturnæring, etter kulturområde[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **76 165** | **75 361** | **75 983** | **78 557** | **79 035** | **78 793** |
| Arkitektur | 5 311 | 5 325 | 5 539 | 5 843 | 5 959 | 5 993 |
| Bøker og aviser | 21 851 | 21 089 | 21 105 | 20 714 | 19 953 | 18 941 |
| Fleirdisiplinarbeid | 1 461 | 1 427 | 1 422 | 1 398 | 1 441 | 1 514 |
| Kulturarv, arkiv og bibliotek | 8 554 | 8 191 | 8 300 | 8 261 | 8 595 | 8 645 |
| Media | 12 134 | 12 316 | 12 354 | 12 547 | 12 370 | 12 382 |
| Reklame | 5 595 | 5 794 | 5 982 | 5 953 | 6 119 | 6 204 |
| Utøvande kulturformer | 13 312 | 13 686 | 13 769 | 15 079 | 15 487 | 15 730 |
| Visuelle kulturformer | 7 947 | 7 533 | 7 512 | 8 762 | 9 111 | 9 384 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.4. Sysselsetjingsvekst i kulturnæring, etter kulturområde[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal. Prosent**

| | 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 |
|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **-1,1** | **0,8** | **3,4** | **0,6** | **-0,3** |
| Arkitektur | 0,3 | 4,0 | 5,5 | 2,0 | 0,6 |
| Bøker og aviser | -3,5 | 0,1 | -1,9 | -3,7 | -5,1 |
| Fleirdisiplinarbeid | -2,3 | -0,4 | -1,7 | 3,1 | 5,1 |
| Kulturarv, arkiv og bibliotek | -4,2 | 1,3 | -0,5 | 4,0 | 0,6 |
| Media | 1,5 | 0,3 | 1,6 | -1,4 | 0,1 |
| Reklame | 3,6 | 3,2 | -0,5 | 2,8 | 1,4 |
| Utøvande kulturformer | 2,8 | 0,6 | 9,5 | 2,7 | 1,6 |
| Visuelle kulturformer | -5,2 | -0,3 | 16,6 | 4,0 | 3,0 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.5. Sysselsette, årsverk i kulturnæring, etter kulturområde[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **64 527** | **63 084** | **62 884** | **65 522** | **65 424** | **65 900** |
| Arkitektur | 4 940 | 4 925 | 5 177 | 5 502 | 5 605 | 5 661 |
| Bøker og aviser | 18 294 | 17 340 | 17 266 | 17 182 | 16 401 | 15 648 |
| Fleirdisiplinarbeid | 1 212 | 1 123 | 1 108 | 1 165 | 1 163 | 1 232 |
| Kulturarv, arkiv og bibliotek | 6 531 | 6 381 | 6 494 | 6 497 | 6 717 | 6 832 |
| Media | 10 247 | 10 307 | 10 392 | 10 670 | 10 566 | 10 756 |
| Reklame | 4 992 | 5 019 | 5 303 | 5 298 | 5 446 | 5 478 |
| Utøvande kulturformer | 11 102 | 11 191 | 10 615 | 11 764 | 11 897 | 12 334 |
| Visuelle kulturformer | 7 209 | 6 798 | 6 529 | 7 444 | 7 629 | 7 959 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.6. Sysselsette i kulturområdet arkitektur[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **5 311** | **5 325** | **5 539** | **5 843** | **5 959** | **5 993** |
| Østfold | 152 | 161 | 162 | 173 | 174 | 163 |
| Akershus | 283 | 263 | 273 | 294 | 310 | 314 |
| Oslo | 2 151 | 2 165 | 2 294 | 2 459 | 2 500 | 2 554 |
| Hedmark | 112 | 116 | 117 | 121 | 142 | 140 |
| Oppland | 90 | 86 | 101 | 103 | 103 | 121 |
| Buskerud | 166 | 166 | 170 | 179 | 185 | 188 |
| Vestfold | 158 | 160 | 162 | 177 | 178 | 188 |
| Telemark | 142 | 144 | 138 | 143 | 136 | 128 |
| Aust-Agder | 51 | 55 | 71 | 117 | 82 | 73 |
| Vest-Agder | 129 | 128 | 123 | 113 | 106 | 119 |
| Rogaland | 415 | 412 | 389 | 391 | 410 | 425 |
| Hordaland | 456 | 441 | 462 | 496 | 541 | 531 |
| Sogn og Fjordane | 89 | 93 | 87 | 87 | 88 | 93 |
| Møre og Romsdal | 173 | 189 | 204 | 206 | 206 | 192 |
| Sør-Trøndelag | 448 | 458 | 489 | 496 | 521 | 522 |
| Nord-Trøndelag | 74 | 78 | 78 | 75 | 80 | 76 |
| Nordland | 84 | 84 | 86 | 88 | 70 | 59 |
| Troms Romsa | 111 | 101 | 99 | 98 | 103 | 81 |
| Finnmark Finnmárku | 26 | 25 | 32 | 25 | 22 | 24 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.7. Sysselsette i kulturområdet bøker og aviser[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **21 851** | **21 089** | **21 105** | **20 714** | **19 953** | **18 941** |
| Østfold | 772 | 762 | 766 | 700 | 646 | 577 |
| Akershus | 1 330 | 1 272 | 1 261 | 1 287 | 1 292 | 1 249 |
| Oslo | 8 776 | 8 486 | 8 747 | 8 700 | 8 490 | 8 103 |
| Hedmark | 622 | 576 | 566 | 558 | 545 | 531 |
| Oppland | 459 | 502 | 499 | 491 | 451 | 474 |
| Buskerud | 660 | 664 | 674 | 612 | 644 | 539 |
| Vestfold | 625 | 565 | 527 | 532 | 517 | 449 |
| Telemark | 504 | 489 | 453 | 454 | 444 | 426 |
| Aust-Agder | 314 | 303 | 320 | 293 | 274 | 246 |
| Vest-Agder | 576 | 568 | 538 | 525 | 497 | 460 |
| Rogaland | 1 368 | 1 319 | 1 283 | 1 226 | 1 115 | 1 015 |
| Hordaland | 1 952 | 1 900 | 1 647 | 1 602 | 1 505 | 1 440 |
| Sogn og Fjordane | 300 | 296 | 287 | 288 | 255 | 250 |
| Møre og Romsdal | 697 | 656 | 673 | 663 | 638 | 629 |
| Sør-Trøndelag | 959 | 858 | 885 | 896 | 835 | 838 |
| Nord-Trøndelag | 364 | 363 | 368 | 365 | 341 | 324 |
| Nordland | 666 | 629 | 696 | 643 | 621 | 584 |
| Troms Romsa | 498 | 481 | 479 | 487 | 488 | 465 |
| Finnmark Finnmárku | 402 | 391 | 429 | 386 | 345 | 333 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.8. Sysselsette i kulturområdet fleirdisiplinarbeid[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **1 461** | **1 427** | **1 422** | **1 398** | **1 441** | **1 514** |
| Østfold | 63 | 59 | 68 | 64 | 67 | 80 |
| Akershus | 147 | 130 | 145 | 141 | 151 | 143 |
| Oslo | 535 | 534 | 556 | 569 | 562 | 611 |
| Hedmark | 13 | 13 | 9 | 12 | 11 | 14 |
| Oppland | 24 | 17 | 13 | 13 | 13 | 12 |
| Buskerud | 42 | 37 | 36 | 36 | 33 | 35 |
| Vestfold | 59 | 50 | 40 | 45 | 43 | 43 |
| Telemark | 35 | 27 | 13 | 13 | 11 | 13 |
| Aust-Agder | 13 | 13 | 10 | 9 | 13 | 9 |
| Vest-Agder | 67 | 91 | 78 | 63 | 80 | 111 |
| Rogaland | 79 | 88 | 86 | 83 | 88 | 70 |
| Hordaland | 143 | 124 | 134 | 126 | 125 | 127 |
| Sogn og Fjordane | 7 | 7 | 7 | 8 | 9 | 9 |
| Møre og Romsdal | 13 | 14 | 16 | 15 | 14 | 17 |
| Sør-Trøndelag | 82 | 59 | 61 | 56 | 58 | 53 |
| Nord-Trøndelag | 7 | 8 | 6 | 9 | 8 | 8 |
| Nordland | 95 | 120 | 108 | 98 | 113 | 118 |
| Troms Romsa | 27 | 26 | 27 | 26 | 27 | 28 |
| Finnmark Finnmárku | 10 | 10 | 8 | 11 | 14 | 12 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.9. Sysselsette i kulturområdet kulturarv, arkiv og bibliotek[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **8 554** | **8 191** | **8 300** | **8 261** | **8 595** | **8 645** |
| Østfold | 195 | 220 | 223 | 205 | 214 | 197 |
| Akershus | 459 | 449 | 465 | 481 | 516 | 537 |
| Oslo | 2 067 | 1 537 | 1 567 | 1 611 | 1 602 | 1 604 |
| Hedmark | 304 | 321 | 334 | 323 | 316 | 328 |
| Oppland | 353 | 387 | 388 | 377 | 403 | 424 |
| Buskerud | 307 | 303 | 311 | 309 | 307 | 323 |
| Vestfold | 217 | 224 | 241 | 242 | 243 | 247 |
| Telemark | 220 | 212 | 212 | 222 | 229 | 205 |
| Aust-Agder | 165 | 159 | 141 | 150 | 159 | 152 |
| Vest-Agder | 297 | 304 | 284 | 284 | 302 | 297 |
| Rogaland | 642 | 602 | 600 | 599 | 629 | 663 |
| Hordaland | 984 | 995 | 1 009 | 1 010 | 1 026 | 1 044 |
| Sogn og Fjordane | 175 | 167 | 165 | 156 | 224 | 196 |
| Møre og Romsdal | 298 | 289 | 292 | 282 | 291 | 311 |
| Sør-Trøndelag | 653 | 701 | 752 | 766 | 771 | 769 |
| Nord-Trøndelag | 171 | 195 | 176 | 181 | 204 | 206 |
| Nordland | 627 | 667 | 679 | 613 | 675 | 699 |
| Troms Romsa | 216 | 237 | 242 | 250 | 269 | 237 |
| Finnmark Finnmárku | 196 | 213 | 210 | 191 | 207 | 196 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.10. Sysselsette i kulturområdet media[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **12 134** | **12 316** | **12 354** | **12 547** | **12 370** | **12 382** |
| Østfold | 342 | 345 | 308 | 299 | 279 | 244 |
| Akershus | 514 | 542 | 510 | 510 | 484 | 481 |
| Oslo | 6 579 | 6 729 | 6 870 | 7 039 | 7 029 | 7 016 |
| Hedmark | 147 | 133 | 125 | 139 | 128 | 134 |
| Oppland | 220 | 211 | 199 | 205 | 214 | 205 |
| Buskerud | 284 | 287 | 305 | 305 | 295 | 269 |
| Vestfold | 187 | 225 | 212 | 206 | 188 | 189 |
| Telemark | 165 | 173 | 153 | 149 | 145 | 152 |
| Aust-Agder | 98 | 90 | 91 | 102 | 93 | 92 |
| Vest-Agder | 277 | 277 | 264 | 250 | 234 | 234 |
| Rogaland | 496 | 501 | 470 | 449 | 425 | 433 |
| Hordaland | 1 110 | 1 072 | 1 113 | 1 154 | 1 156 | 1 211 |
| Sogn og Fjordane | 105 | 111 | 102 | 105 | 104 | 95 |
| Møre og Romsdal | 237 | 220 | 210 | 221 | 192 | 185 |
| Sør-Trøndelag | 547 | 552 | 572 | 572 | 539 | 573 |
| Nord-Trøndelag | 120 | 118 | 111 | 93 | 105 | 99 |
| Nordland | 297 | 295 | 295 | 298 | 305 | 304 |
| Troms Romsa | 235 | 215 | 239 | 240 | 247 | 252 |
| Finnmark Finnmárku | 173 | 219 | 205 | 210 | 205 | 214 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.11. Sysselsette i kulturområdet reklame[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **5 595** | **5 794** | **5 982** | **5 953** | **6 119** | **6 204** |
| Østfold | 210 | 227 | 268 | 278 | 279 | 303 |
| Akershus | 545 | 525 | 587 | 633 | 653 | 649 |
| Oslo | 2 098 | 2 277 | 2 280 | 2 218 | 2 222 | 2 561 |
| Hedmark | 113 | 110 | 92 | 118 | 131 | 126 |
| Oppland | 77 | 77 | 52 | 70 | 73 | 77 |
| Buskerud | 187 | 189 | 191 | 199 | 304 | 270 |
| Vestfold | 223 | 233 | 260 | 260 | 258 | 226 |
| Telemark | 109 | 108 | 107 | 112 | 113 | 107 |
| Aust-Agder | 113 | 95 | 106 | 62 | 67 | 66 |
| Vest-Agder | 174 | 169 | 156 | 199 | 210 | 204 |
| Rogaland | 464 | 433 | 451 | 454 | 457 | 373 |
| Hordaland | 420 | 412 | 424 | 411 | 389 | 306 |
| Sogn og Fjordane | 39 | 34 | 34 | 37 | 40 | 39 |
| Møre og Romsdal | 160 | 183 | 188 | 192 | 193 | 193 |
| Sør-Trøndelag | 328 | 395 | 450 | 402 | 430 | 391 |
| Nord-Trøndelag | 67 | 74 | 84 | 83 | 89 | 96 |
| Nordland | 112 | 107 | 101 | 104 | 84 | 85 |
| Troms Romsa | 126 | 116 | 131 | 97 | 98 | 103 |
| Finnmark Finnmárku | 26 | 27 | 19 | 23 | 28 | 26 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.12. Sysselsette i kulturområdet utøvande kulturformer[1], 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **13 312** | **13 686** | **13 769** | **15 079** | **15 487** | **15 730** |
| Østfold | 362 | 365 | 393 | 418 | 405 | 455 |
| Akershus | 1 034 | 1 050 | 1 017 | 1 175 | 1 285 | 1 243 |
| Oslo | 4 693 | 4 704 | 4 515 | 5 103 | 5 186 | 5 286 |
| Hedmark | 285 | 294 | 294 | 334 | 350 | 340 |
| Oppland | 299 | 309 | 309 | 334 | 353 | 365 |
| Buskerud | 397 | 415 | 472 | 500 | 519 | 522 |
| Vestfold | 383 | 405 | 386 | 400 | 431 | 451 |
| Telemark | 354 | 354 | 354 | 380 | 379 | 369 |
| Aust-Agder | 175 | 189 | 193 | 176 | 179 | 183 |
| Vest-Agder | 366 | 380 | 440 | 521 | 539 | 556 |
| Rogaland | 943 | 1 009 | 1 071 | 1 109 | 1 119 | 1 174 |
| Hordaland | 1 343 | 1 382 | 1 417 | 1 536 | 1 547 | 1 588 |
| Sogn og Fjordane | 207 | 213 | 209 | 215 | 211 | 219 |
| Møre og Romsdal | 451 | 481 | 480 | 516 | 511 | 511 |
| Sør-Trøndelag | 934 | 956 | 968 | 1 002 | 1 030 | 1 027 |
| Nord-Trøndelag | 203 | 224 | 248 | 262 | 282 | 265 |
| Nordland | 379 | 391 | 416 | 452 | 465 | 480 |
| Troms Romsa | 370 | 398 | 435 | 468 | 498 | 504 |
| Finnmark Finnmárku | 134 | 164 | 148 | 172 | 195 | 186 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.13. Sysselsette i kulturområdet visuelle kulturformer[1], etter fylke, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **7 947** | **7 533** | **7 512** | **8 762** | **9 111** | **9 384** |
| Østfold | 313 | 306 | 291 | 359 | 392 | 395 |
| Akershus | 903 | 943 | 856 | 1 048 | 1 064 | 1 025 |
| Oslo | 2 915 | 2 737 | 2 750 | 3 130 | 3 288 | 3 367 |
| Hedmark | 148 | 151 | 167 | 199 | 199 | 187 |
| Oppland | 155 | 145 | 154 | 189 | 191 | 185 |
| Buskerud | 291 | 275 | 338 | 320 | 373 | 362 |
| Vestfold | 293 | 258 | 256 | 313 | 328 | 416 |
| Telemark | 145 | 143 | 130 | 185 | 198 | 192 |
| Aust-Agder | 84 | 74 | 78 | 99 | 99 | 112 |
| Vest-Agder | 177 | 200 | 206 | 248 | 263 | 272 |
| Rogaland | 463 | 442 | 480 | 559 | 596 | 625 |
| Hordaland | 730 | 667 | 649 | 751 | 746 | 755 |
| Sogn og Fjordane | 116 | 70 | 77 | 95 | 98 | 112 |
| Møre og Romsdal | 254 | 228 | 224 | 247 | 248 | 256 |
| Sør-Trøndelag | 542 | 504 | 459 | 541 | 537 | 573 |
| Nord-Trøndelag | 86 | 88 | 97 | 98 | 106 | 119 |
| Nordland | 153 | 128 | 144 | 171 | 174 | 188 |
| Troms Romsa | 130 | 117 | 97 | 145 | 139 | 163 |
| Finnmark Finnmárku | 48 | 54 | 56 | 64 | 71 | 79 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.14. Talet på sysselsette[1] i kulturområde fordelt på kjønn. Per 4. kvartal**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Arkitektur** | | | | | | |
| Menn | 2 988 | 2 977 | 3 082 | 3 232 | 3 254 | 3 279 |
| Kvinner | 2 323 | 2 348 | 2 457 | 2 611 | 2 705 | 2 714 |
| **Bøker og aviser** | | | | | | |
| Menn | 10 413 | 9 957 | 9 803 | 9 641 | 9 274 | 8 788 |
| Kvinner | 11 438 | 11 132 | 11 302 | 11 073 | 10 679 | 10 153 |
| **Fleirdisiplinarbeid** | | | | | | |
| Menn | 542 | 515 | 494 | 518 | 525 | 562 |
| Kvinner | 919 | 912 | 928 | 880 | 916 | 952 |
| **Kulturarv, arkiv og bibliotek** | | | | | | |
| Menn | 2 834 | 2 831 | 2 887 | 2 882 | 2 989 | 3 057 |
| Kvinner | 5 720 | 5 360 | 5 413 | 5 379 | 5 606 | 5 588 |
| **Media** | | | | | | |
| Menn | 7 072 | 7 132 | 7 170 | 7 387 | 7 390 | 7 325 |
| Kvinner | 5 062 | 5 184 | 5 184 | 5 160 | 4 980 | 5 057 |
| **Reklame** | | | | | | |
| Menn | 3 236 | 3 418 | 3 567 | 3 607 | 3 680 | 3 727 |
| Kvinner | 2 359 | 2 376 | 2 415 | 2 346 | 2 439 | 2 477 |
| **Utøvande kulturformer** | | | | | | |
| Menn | 7 162 | 7 368 | 7 366 | 8 024 | 8 200 | 8 416 |
| Kvinner | 6 150 | 6 318 | 6 403 | 7 055 | 7 287 | 7 314 |
| **Visuelle kulturformer** | | | | | | |
| Menn | 3 922 | 3 826 | 3 800 | 4 315 | 4 507 | 4 620 |
| Kvinner | 4 025 | 3 707 | 3 712 | 4 447 | 4 604 | 4 764 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.
Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.15. Sysselsette[1] i kulturområde fordelt på kjønn, årsverk. Per 4. kvartal**

| | Årsverk | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Arkitektur** | | | | | | |
| Menn | 2 874 | 2 829 | 2 963 | 3 113 | 3 131 | 3 162 |
| Kvinner | 2 066 | 2 097 | 2 215 | 2 389 | 2 474 | 2 499 |
| **Bøker og aviser** | | | | | | |
| Menn | 9 297 | 8 716 | 8 513 | 8 460 | 8 173 | 7 776 |
| Kvinner | 8 998 | 8 624 | 8 753 | 8 722 | 8 228 | 7 872 |
| **Fleirdisiplinarbeid** | | | | | | |
| Menn | 488 | 445 | 416 | 451 | 459 | 503 |
| Kvinner | 723 | 678 | 692 | 714 | 704 | 729 |
| **Kulturarv, arkiv og bibliotek** | | | | | | |
| Menn | 2 305 | 2 310 | 2 365 | 2 376 | 2 456 | 2 526 |
| Kvinner | 4 225 | 4 071 | 4 129 | 4 121 | 4 260 | 4 307 |
| **Media** | | | | | | |
| Menn | 6 207 | 6 184 | 6 233 | 6 476 | 6 491 | 6 542 |
| Kvinner | 4 040 | 4 123 | 4 159 | 4 194 | 4 075 | 4 214 |
| **Reklame** | | | | | | |
| Menn | 2 992 | 3 067 | 3 271 | 3 293 | 3 350 | 3 358 |
| Kvinner | 2 001 | 1 952 | 2 032 | 2 004 | 2 096 | 2 120 |
| **Utøvande kulturformer** | | | | | | |
| Menn | 6 537 | 6 627 | 6 209 | 6 761 | 6 960 | 7 269 |
| Kvinner | 4 565 | 4 564 | 4 406 | 5 003 | 4 937 | 5 065 |
| **Visuelle kulturformer** | | | | | | |
| Menn | 3 858 | 3 719 | 3 609 | 3 987 | 4 211 | 4 333 |
| Kvinner | 3 351 | 3 079 | 2 920 | 3 456 | 3 418 | 3 626 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald.

Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.16. Registerbasert sysselsetjingsstatistikk. Ulike kulturnæringar. Arbeidstakarar[1], etter innvandringsbakgrunn og kjønn. Per 4. kvartal 2014**

| | Næringsgruppe 59.1. Verksemd innanfor film, video og fjernsynsprogram | | | Næringsgruppe 60. Radio- og fjernsynskringkasting | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | I alt | Menn | Kvinner | I alt | Menn | Kvinner |
| | Absolutte tal | | | | | |
| **I alt** | **4 055** | **2 311** | **1 744** | **6 186** | **3 412** | **2 774** |
| Utan innvandringsbakgrunn | 3 701 | 2 128 | 1 573 | 5 901 | 3 257 | 2 644 |
| Innvandrarar frå landgruppe 1[2] | 193 | 111 | 82 | 154 | 87 | 67 |
| Innvandrarar frå landgruppe 2[3] | 161 | 72 | 89 | 131 | 68 | 63 |
| | Prosent | | | | | |
| **I alt** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,00** | **100,00** | **100,00** |
| Utan innvandringsbakgrunn | 91,3 | 92,1 | 90,2 | 95,4 | 95,5 | 95,3 |
| Innvandrarar frå landgruppe 1[2] | 4,8 | 4,8 | 4,7 | 2,5 | 2,6 | 2,4 |
| Innvandrarar frå landgruppe 2[3] | 4,0 | 3,1 | 5,1 | 2,1 | 2,0 | 2,3 |
| | Næring 90.03. Sjølvstendig kunstnarisk verksemd | | | Næring 90.04. Drift av lokale knytte til kunstnarisk verksemd | | |
| | Absolutte tal | | | | | |
| **I alt** | **5 358** | **2 517** | **2 841** | **918** | **453** | **465** |
| Utan innvandringsbakgrunn | 4 749 | 2 226 | 2 523 | 818 | 403 | 415 |
| Innvandrarar frå landgruppe 1[2] | 464 | 210 | 254 | 65 | 33 | 32 |
| Innvandrarar frå landgruppe 2[3] | 145 | 81 | 64 | 35 | 17 | 18 |
| | Prosent | | | | | |
| **I alt** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |
| Utan innvandringsbakgrunn | 88,6 | 88,4 | 88,8 | 89,1 | 89,0 | 89,3 |
| Innvandrarar frå landgruppe 1[2] | 8,7 | 8,3 | 8,9 | 7,1 | 7,3 | 6,9 |
| Innvandrarar frå landgruppe 2[3] | 2,7 | 3,2 | 2,3 | 3,8 | 3,8 | 3,9 |
| | Næring 91.01. Drift av bibliotek og arkiv | | | Næring 91.02. Drift av museum | | |
| | Absolutte tal | | | | | |
| **I alt** | **3 955** | **1 057** | **2 898** | **3 901** | **1 630** | **2 271** |
| Utan innvandringsbakgrunn | 3 628 | 960 | 2 668 | 3 484 | 1 465 | 2 019 |
| Innvandrarar frå landgruppe 1[2] | 204 | 51 | 153 | 292 | 118 | 174 |
| Innvandrarar frå landgruppe 2[3] | 123 | 46 | 77 | 125 | 47 | 78 |
| | Prosent | | | | | |
| **I alt** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** | **100,0** |
| Utan innvandringsbakgrunn | 91,7 | 90,8 | 92,1 | 89,3 | 89,9 | 88,9 |
| Innvandrarar frå landgruppe 1[2] | 5,2 | 4,8 | 5,3 | 7,5 | 7,2 | 7,7 |
| Innvandrarar frå landgruppe 2[3] | 3,1 | 4,4 | 2,7 | 3,2 | 2,9 | 3,4 |

[1] Gjeld lønstakarar. [2] Innvandrarar frå EU-/EFTA-land, Nord-Amerika, Australia og New Zealand. [3] Innvandrarar frå Europa utanom EU/EFTA, Asia, (inkl. Tyrkia), Afrika, Sør- og Mellom-Amerika og Oseania utanom Australia og New Zealand.

Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.17. Føretak, omsetnad og sysselsetjing. Kulturnæringane**

| | 2011 | | | 2012 | | | 2013 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Føretak i alt | Omsetnad. 1 000 kroner | Syssel-setjing | Føretak i alt | Omsetnad. 1 000 kroner | Syssel-setjing | Føretak i alt | Omsetnad. 1 000 kroner | Syssel-setjing |
| **I alt** | **32 920** | **82 901 180** | **65 909** | **34 299** | **89 275 720** | **66 213** | **34 414** | **84 039 005** | **60 648** |
| Arkitektur | 1 912 | 5 882 978 | 5 532 | 1 922 | 6 321 295 | 5 727 | 1 918 | 6 596 980 | 5 925 |
| Bøker og aviser | 4 922 | 32 573 135 | 19 817 | 5 155 | 32 097 179 | 19 699 | 5 155 | 31 767 900 | 19 156 |
| Fleirdisiplinarbeid | 1 171 | 737 422 | 961 | 1 097 | 757 692 | 921 | 1 132 | 794 216 | 921 |
| Kulturarv, arkiv og bibliotek | 448 | 2 663 925 | 3 136 | 447 | 8 171 359 | 3 177 | 388 | 4 906 485 | 927 |
| Media | 3 083 | 19 940 719 | 11 668 | 3 217 | 19 401 042 | 11 440 | 3 234 | 20 076 008 | 10 933 |
| Reklame | 2 249 | 8 230 069 | 5 586 | 2 269 | 8 648 909 | 5 575 | 2 134 | 8 069 822 | 5 545 |
| Utøvande kulturformer | 10 587 | 6 928 919 | 11 654 | 11 504 | 7 703 407 | 12 201 | 11 514 | 5 385 801 | 9 712 |
| Visuelle kulturformer | 8 548 | 5 944 013 | 7 555 | 8 688 | 6 174 837 | 7 473 | 8 939 | 6 441 793 | 7 529 |

Kjelde: Føretak, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.18. Føretak. Registrerte føretak, nyetableringar og nedleggingar. Kulturnæringane**

| | Føretak 1.1.2011 | Nyetablerte føretak 2011 | Nedlagde føretak 2011 | Føretak 1.1.2012 | Nyetablerte føretak 2012 | Nedlagde føretak 2012 | Føretak 1.1.2013 | Nyetablerte føretak 2013 | Nedlagde føretak 2013 | Føretak 1.1.2014 | Nyetablerte føretak 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **29 879** | **7 390** | **7 959** | **36 285** | **7 702** | **8 441** | **38 223** | **7 894** | **8 331** | **39 718** | **8 334** |
| Arkitektur | 2 019 | 229 | 341 | 1 988 | 237 | 276 | 2 028 | 240 | 272 | 2 027 | 289 |
| Bøker og aviser | 4 266 | 830 | 1 035 | 5 229 | 903 | 1 088 | 5 522 | 1 010 | 1 092 | 5 816 | 1 037 |
| Fleirdisiplinarbeid | 1 282 | 253 | 353 | 1 190 | 265 | 287 | 1 244 | 243 | 290 | 1 260 | 283 |
| Kulturarv, arkiv og bibliotek | 249 | 8 | 13 | 387 | 12 | 10 | 394 | 5 | 17 | 320 | 11 |
| Media | 3 449 | 619 | 817 | 3 357 | 754 | 720 | 3 575 | 695 | 698 | 3 624 | 801 |
| Reklame | 2 439 | 470 | 514 | 2 470 | 507 | 487 | 2 531 | 536 | 534 | 2 577 | 555 |
| Utøvande kulturformer | 7 548 | 2 619 | 2 337 | 11 958 | 2 665 | 2 924 | 12 920 | 2 765 | 2 988 | 13 567 | 2 816 |
| Visuelle kulturformer | 8 627 | 2 362 | 2 549 | 9 706 | 2 359 | 2 649 | 10 009 | 2 400 | 2 440 | 10 527 | 2 542 |

Kjelde: Føretak, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.19. Føretak. Talet på føretak i kulturområde, etter fylke**

| | Føretak totalt | Arkitektur | Bøker og aviser | Fleirdisiplinarbeid | Kulturarv, arkiv og bibliotek | Media | Reklame | Utøvande kulturformer | Visuelle kulturformer |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2011 | 32 920 | 1 912 | 4 922 | 1 171 | 448 | 3 083 | 2 249 | 10 587 | 8 548 |
| 2012 | 34 299 | 1 922 | 5 155 | 1 097 | 447 | 3 217 | 2 269 | 11 504 | 8 688 |
| 2013 | 34 414 | 1 918 | 5 155 | 1 132 | 388 | 3 234 | 2 134 | 11 514 | 8 939 |
| **2013** | | | | | | | | | |
| Østfold | 1 395 | 82 | 200 | 42 | 18 | 105 | 129 | 436 | 383 |
| Akershus | 3 769 | 182 | 590 | 159 | 23 | 325 | 303 | 1 083 | 1 104 |
| Oslo | 11 937 | 629 | 1 925 | 415 | 42 | 1 332 | 623 | 4 035 | 2 936 |
| Hedmark | 814 | 55 | 121 | 18 | 13 | 67 | 57 | 285 | 198 |
| Oppland | 854 | 42 | 144 | 22 | 23 | 84 | 35 | 290 | 214 |
| Buskerud | 1 310 | 74 | 167 | 41 | 18 | 117 | 98 | 426 | 369 |
| Vestfold | 1 301 | 74 | 195 | 45 | 23 | 78 | 112 | 407 | 367 |
| Telemark | 818 | 57 | 111 | 21 | 15 | 71 | 45 | 291 | 207 |
| Aust-Agder | 453 | 37 | 77 | 21 | 12 | 39 | 30 | 137 | 100 |
| Vest-Agder | 1 011 | 62 | 122 | 37 | 15 | 105 | 80 | 328 | 262 |
| Rogaland | 2 038 | 150 | 265 | 65 | 22 | 158 | 151 | 660 | 567 |
| Hordaland | 2 947 | 154 | 397 | 118 | 48 | 252 | 149 | 1 081 | 748 |
| Sogn og Fjordane | 400 | 37 | 68 | 11 | 21 | 27 | 14 | 100 | 122 |
| Møre og Romsdal | 963 | 63 | 151 | 13 | 28 | 86 | 65 | 302 | 255 |
| Sør-Trøndelag | 1 899 | 115 | 235 | 41 | 20 | 150 | 122 | 750 | 466 |
| Nord-Trøndelag | 566 | 23 | 84 | 9 | 10 | 41 | 38 | 217 | 144 |
| Nordland | 832 | 40 | 123 | 21 | 25 | 71 | 36 | 287 | 229 |
| Troms Romsa | 775 | 34 | 118 | 16 | 8 | 78 | 34 | 307 | 180 |
| Finnmark Finnmárku | 325 | 8 | 61 | 16 | 3 | 47 | 13 | 92 | 85 |

Kjelde: Føretak, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.20. Føretak. Omsetnad i kulturområde, etter fylke**

| | Sum omsetnad | Arkitektur | Bøker og aviser | Fleir-disiplin-arbeid | Kulturarv, arkiv og bibliotek | Media | Reklame | Utøvande kultur-former | Visuelle kultur-former |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 000 kr | | | | | | | | |
| 2011 | 82 901 180 | 5 882 978 | 32 573 135 | 737 422 | 2 663 925 | 19 940 719 | 8 230 069 | 6 928 919 | 5 944 013 |
| 2012 | 89 275 720 | 6 321 295 | 32 097 179 | 757 692 | 8 171 359 | 19 401 042 | 8 648 909 | 7 703 407 | 6 174 837 |
| 2013 | 84 039 005 | 6 596 980 | 31 767 900 | 794 216 | 4 906 485 | 20 076 008 | 8 069 822 | 5 385 801 | 6 441 793 |
| **2013** | | | | | | | | | |
| Østfold | 1 687 852 | 156 681 | 721 360 | 39 746 | 11 486 | 74 041 | 284 809 | 119 918 | 279 811 |
| Akershus | 4 926 458 | 461 540 | 1 921 056 | 76 358 | 39 036 | 504 859 | 729 913 | 374 420 | 819 276 |
| Oslo | 44 338 825 | 3 110 760 | 18 207 069 | 332 044 | 193 277 | 13 458 024 | 4 283 065 | 2 216 267 | 2 538 319 |
| Hedmark | 1 235 117 | 135 100 | 676 396 | 6 791 | 18 543 | 101 570 | 74 876 | 86 312 | 135 529 |
| Oppland | 1 281 364 | 102 984 | 475 800 | 5 269 | 33 830 | 383 085 | 63 826 | 129 335 | 87 235 |
| Buskerud | 2 185 786 | 193 167 | 1 086 158 | 15 761 | 47 979 | 241 101 | 159 895 | 138 460 | 303 265 |
| Vestfold | 1 439 122 | 163 705 | 562 026 | 17 829 | 24 419 | 70 669 | 233 084 | 187 187 | 180 203 |
| Telemark | 1 016 403 | 99 570 | 431 174 | 5 926 | 60 293 | 78 558 | 56 449 | 144 133 | 140 300 |
| Aust-Agder | 566 459 | 45 753 | 251 823 | 4 107 | 11 794 | 49 403 | 65 198 | 106 555 | 31 826 |
| Vest-Agder | 1 408 697 | 103 101 | 556 723 | 33 312 | 13 944 | 153 466 | 272 113 | 135 932 | 140 106 |
| Rogaland | 3374676 | 379 693 | 1 375 580 | 58 852 | 48 173 | 334 341 | 419 294 | 270 980 | 487 763 |
| Hordaland | 8 188 494 | 566 327 | 1 918 993 | 90 896 | 55 559 | 4 069 402 | 433 258 | 542 430 | 511 629 |
| Sogn og Fjordane | 578 131 | 115 804 | 285 005 | 3 265 | 24 512 | 16 063 | 31 079 | 57 235 | 45 168 |
| Møre og Romsdal | 1 516 308 | 194 967 | 624 705 | 3 571 | 47 945 | 64 215 | 241 437 | 150 464 | 189 004 |
| Sør-Trøndelag | 2 766 805 | 499 508 | 948 362 | 20 661 | 30 388 | 256 013 | 446 232 | 260 990 | 304 651 |
| Nord-Trøndelag | 730 969 | 69 392 | 360 680 | 2 411 | 3 709 | 23 813 | 93 021 | 115 023 | 62 920 |
| Nordland | 5 329 108 | 57 442 | 617 217 | 61 668 | 4 203 155 | 63 325 | 80 592 | 161 097 | 84 612 |
| Troms Romsa | 1 046 260 | 126 768 | 496 284 | 10 069 | 35 314 | 76 837 | 82 659 | 145 284 | 73 045 |
| Finnmark Finnmárku | 404 855 | 14 718 | 245 955 | 5 172 | 2 786 | 46 535 | 19 022 | 43 779 | 26 888 |

Kjelde: Føretak, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.21. Føretak. Sysselsetjing i kulturområde, etter fylke**

| | Tal sysselsette | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sum sysselsette | Arkitektur | Bøker og aviser | Fleir-disiplin-arbeid | Kulturarv, arkiv og bibliotek | Media | Reklame | Utøvande kultur-former | Visuelle kultur-former |
| 2011 | 65 909 | 5 532 | 19 817 | 961 | 3 136 | 11 668 | 5 586 | 11 654 | 7 555 |
| 2012 | 66 213 | 5 727 | 19 699 | 921 | 3 177 | 11 440 | 5 575 | 12 201 | 7 473 |
| 2013 | 60 648 | 5 925 | 19 156 | 921 | 927 | 10 933 | 5 545 | 9 712 | 7 529 |
| **2013** | | | | | | | | | |
| Østfold | 1 780 | 159 | 522 | 32 | 5 | 107 | 243 | 358 | 354 |
| Akershus | 4 729 | 428 | 1 541 | 118 | 44 | 293 | 529 | 896 | 880 |
| Oslo | 28 194 | 2 497 | 8 785 | 358 | 227 | 7 507 | 2 453 | 3 725 | 2 642 |
| Hedmark | 1 241 | 141 | 516 | 15 | 17 | 108 | 77 | 213 | 154 |
| Oppland | 1 152 | 106 | 374 | 11 | 46 | 153 | 62 | 236 | 164 |
| Buskerud | 2 269 | 186 | 986 | 25 | 80 | 238 | 134 | 316 | 304 |
| Vestfold | 1 491 | 173 | 371 | 31 | 22 | 80 | 217 | 354 | 243 |
| Telemark | 1 078 | 126 | 344 | 12 | 69 | 89 | 51 | 243 | 144 |
| Aust-Agder | 576 | 59 | 202 | 11 | 14 | 61 | 55 | 110 | 64 |
| Vest-Agder | 1 334 | 107 | 412 | 27 | 13 | 157 | 172 | 232 | 214 |
| Rogaland | 3 139 | 361 | 928 | 62 | 46 | 290 | 360 | 520 | 572 |
| Hordaland | 5 243 | 498 | 1 373 | 103 | 62 | 1 303 | 331 | 939 | 634 |
| Sogn og Fjordane | 600 | 118 | 213 | 7 | 42 | 29 | 36 | 76 | 79 |
| Møre og Romsdal | 1 439 | 191 | 479 | 9 | 57 | 86 | 174 | 232 | 211 |
| Sør-Trøndelag | 2 801 | 505 | 610 | 33 | 60 | 198 | 383 | 564 | 448 |
| Nord-Trøndelag | 737 | 68 | 281 | 6 | 4 | 36 | 83 | 165 | 94 |
| Nordland | 1 207 | 72 | 493 | 40 | 73 | 79 | 76 | 230 | 144 |
| Troms Romsa | 1 077 | 106 | 391 | 11 | 40 | 81 | 80 | 240 | 128 |
| Finnmark Finnmárku | 550 | 24 | 329 | 9 | 4 | 36 | 29 | 63 | 56 |

Kjelde: Føretak, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.22. Import og eksport av ulike kulturvarer[1]. Millionar kroner**

| | Import | | Eksport | |
|---|---|---|---|---|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| **I alt** | **2 794,2** | **2 911,5** | **957,2** | **850,0** |
| Arkitektur | 2,6 | 3,1 | 1,3 | 3,8 |
| Bøker og aviser | 1 902,2 | 1 965,5 | 394,4 | 384,6 |
| Kulturarv | 55,6 | 57,0 | 27,2 | 49,3 |
| Musikkinstrument, delar og tilbehøyr | 317,3 | 336,7 | 8,7 | 7,4 |
| Visuelle kulturformer | 516,4 | 549,2 | 525,7 | 404,9 |

[1] Definisjon av kulturvarer er basert på ESSnet-Cultures forslag av hovudområde og varenummer. Varenummer er gruppert etter Tolltariffen/HS-nomenklaturen.
Kjelde: Statistisk sentralbyrå, utenrikshandel med varer.

**Tabell 3.23. Lønte og ulønte årsverk[1] i ideelle og frivillige organisasjonar, etter aktivitet**

| ICNPO-kategori[2] | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Løntstakarar | Ulønte (frivillige) | Lønstakarar | Ulønte (frivillige) | Lønstakarar | Ulønte (frivillige) | Lønstakarar | Ulønte (frivillige) |
| **I alt** | **80 396** | **115 149** | **82 768** | **122 766** | **83 278** | **130 630** | **84 313** | **138 769** |
| Kultur og fritid | 10 347 | 64 211 | 10 868 | 66 393 | 10 659 | 68 590 | 9 271 | 70 539 |
| Utdanning og forsking | 13 776 | 7 452 | 13 706 | 8 089 | 14 136 | 8 786 | 14 160 | 9 503 |
| Helse | 14 946 | 6 006 | 14 528 | 6 902 | 15 029 | 7 909 | 14 664 | 9 028 |
| Sosiale tenester | 21 179 | 3 551 | 22 316 | 4 331 | 22 003 | 5 265 | 24 339 | 6 378 |
| Miljøvern | 225 | 2 044 | 285 | 2 709 | 285 | 3 589 | 383 | 4 741 |
| Lokalmiljø og bustad | 1 201 | 12 907 | 1 310 | 12 742 | 1 304 | 12 894 | 949 | 13 026 |
| Politiske organisasjonar og interesseorganisasjonar | 5 441 | 4 605 | 6 065 | 5 306 | 6 021 | 5 031 | 6 439 | 5 534 |
| Frivilligsentralar[3] | 248 | : | 258 | : | 255 | : | 252 | : |
| Internasjonale organisasjonar | 1 894 | 3 410 | 1 638 | 4 111 | 1 694 | 4 678 | 1 483 | 4 246 |
| Religion | 2 924 | 7 396 | 3 207 | 8 344 | 3 433 | 9 404 | 3 732 | 10 555 |
| Yrkes-, bransje-, og fagforeiningar | 8 216 | 3 567 | 8 587 | 3 837 | 8 457 | 4 485 | 8 641 | 5 221 |

[1] I kjeldedataene er ulønte årsverk berre kartlagde for åra 2004, 2009 og 2014. For 2014 er det registrert 622 årsverk under restkategorien ICNPO 12 Andre. Desse årsverka er her fordelte på dei resterande elleve kategoriane. Det reknast konstant vekstrate mellom åra 2004 til 2010. Overslaget for frivillige årsverk i 2010 er ikkje endra. Ein konstant vekstrate blir lagt til grunn også for åra 2010-2014 basert på undersøkjinga fra 2014. [2] International Classification of Non-Profit Organisations. [3] Ulønt arbeid ved frivilligsentralar inngår i kategori 4 (sosiale tenester) og kan førebels, skiljast ut slik det er gjort for lønstakarar.

Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 3.24. Produksjon (sum driftskostnader) og bruttoprodukt i ideelle og frivillige organisasjonar, etter aktivitet. Millionar kroner**

| ICNPO-kategori[1] | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ekskl. ulønt arbeid | inkl. ulønt arbeid | ekskl. ulønt arbeid | inkl. ulønt arbeid | ekskl. ulønt arbeid | inkl. ulønt arbeid | ekskl. ulønt arbeid | inkl. ulønt arbeid |
| **Produksjon** | | | | | | | | |
| **I alt** | **81 663** | **141 307** | **86 821** | **149 787** | **90 510** | **160 449** | **97 122** | **173 980** |
| Kultur og fritid | 15 569 | 48 972 | 16 524 | 48 699 | 17 059 | 51 651 | 16 254 | 54 022 |
| Utdanning og forsking | 12 329 | 16 594 | 12 914 | 17 936 | 13 545 | 19 144 | 14 339 | 20 360 |
| Helse | 7 777 | 10 567 | 8 821 | 11 909 | 9 260 | 12 907 | 9 579 | 13 938 |
| Sosiale tenester | 13 032 | 14 792 | 13 382 | 16 005 | 13 618 | 17 040 | 16 282 | 19 261 |
| Miljøvern | 338 | 1 601 | 385 | 1 952 | 398 | 2 543 | 555 | 3 491 |
| Lokalmiljø og bustad | 7 623 | 13 777 | 7 885 | 14 409 | 8 371 | 15 409 | 9 549 | 17 074 |
| Politiske organisasjonar og interesseorganisasjonar | 7 410 | 9 748 | 8 157 | 11 232 | 8 343 | 11 354 | 9 261 | 12 694 |
| Frivilligsentralar[2] | 126 | 126 | 136 | 136 | 140 | 140 | 145 | 145 |
| Internasjonale organisasjonar | 1 793 | 3 230 | 1 668 | 3 468 | 1 795 | 3 927 | 1 629 | 3 634 |
| Religion | 3 865 | 7 892 | 4 335 | 9 170 | 4 777 | 10 405 | 5 391 | 11 937 |
| Yrkes-, bransje-, og fagforeiningar | 11 801 | 14 009 | 12 614 | 14 872 | 13 205 | 15 930 | 14 138 | 17 426 |
| **Bruttoprodukt** | | | | | | | | |
| **I alt** | **42 125** | **101 435** | **45 890** | **108 456** | **47 674** | **117 044** | **50 881** | **127 740** |
| Kultur og fritid | 6 223 | 39 626 | 6 813 | 38 988 | 6 848 | 41 440 | 6 669 | 44 437 |
| Utdanning og forsking | 8 316 | 12 581 | 8 875 | 13 897 | 9 241 | 14 840 | 9 860 | 15 881 |
| Helse | 5 824 | 8 613 | 6 972 | 10 060 | 7 317 | 10 964 | 7 525 | 11 884 |
| Sosiale tenester | 9 546 | 10 831 | 10 024 | 12 247 | 10 312 | 13 166 | 11 872 | 14 852 |
| Miljøvern | 141 | 1 390 | 196 | 1 763 | 210 | 2 355 | 293 | 3 229 |
| Lokalmiljø og bustad | 580 | 6 813 | 671 | 7 195 | 712 | 7 750 | 548 | 8 073 |
| Politiske organisasjonar og interesseorganisasjonar | 3 497 | 5 910 | 3 879 | 6 954 | 4 013 | 7 024 | 4 434 | 7 866 |
| Frivilligsentralar[2] | 106 | 106 | 114 | 114 | 117 | 117 | 122 | 122 |
| Internasjonale organisasjonar | 904 | 2 341 | 784 | 2 584 | 861 | 2 993 | 782 | 2 787 |
| Religion | 1 826 | 5 853 | 2 049 | 6 884 | 2 263 | 7 891 | 2 571 | 9 116 |
| Yrkes-, bransje-, og fagforeiningar | 5 163 | 7 371 | 5 513 | 7 771 | 5 779 | 8 505 | 6 205 | 9 493 |

[1] International Classification of Non-Profit Organisations. [2] Ulønt arbeid ved frivilligsentralar inngår i kategori 4 (sosiale tenester) og kan førebels, skiljast ut slik det er gjort for lønstakarar.

Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

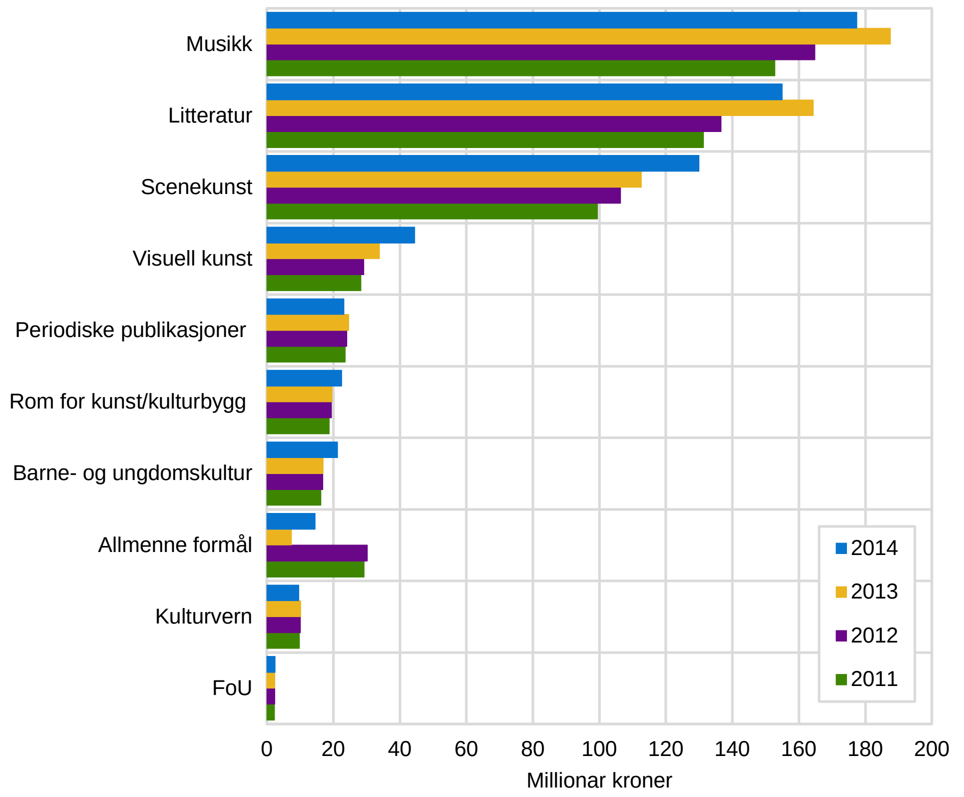
# 4. Kunstpolitiske tiltak

## 4.1. Nokre resultat

*Meir til scenekunst og visuell kunst*

Norsk kulturfond har i heile perioden frå 2004 til 2014 auka årlege midlar til kunstpolitiske tiltak. I 2004 blei det løyva vel 254 millionar kroner, medan i 2014 blei det løyva over dobbelt så mykje, nesten 601 millionar kroner. Figur 4.1 viser at dei to største felta, litteratur og musikk, likevel fekk noko mindre i 2014 jamført med 2013, høvesvis om lag 9 og 10 millionar kroner. På desse to felta har det vore ein auke i tildelte midlar kvart år i heile tiårsperioden før 2014. Beløpa til scenekunst og visuell kunst var 17 og 11 millionar kroner høgare enn året før. Beløpet som blei overført til scenekunst var størst, men prosentvis auka beløpet til visuell kunst mest, høvesvis 16 og 32 prosent. Det er ifølgje proposisjonen til Stortinget (Kulturdepartementet, 2014) ei bevisst satsing på visuell kunst som eit ledd i å fremje den visuelle kunsten og å forbetre dei økonomiske vilkåra til kunstnarane. I proposisjonen til Stortinget blir det hevda at det visuelle kunstfeltet gjennom lang tid har vore lågt prioritert i norsk kulturpolitikk. På grunn av at det har skjedd store endringar på feltet dei seinaste åra, mellom anna ei utprega internasjonalisering, trengs det no ei prioritering av visuell kunst. Vidare blir prioriteringa grunngjeve med at kunstnarane på det visuelle feltet ikkje er tilsette ved institusjonane (Kulturdepartementet, 2014).

**Figur 4.1. Norsk kulturfond. Løyvingar, etter område. Millionar kroner**




Kjelde: Norsk kulturråd.

*Jamleg auka tilskot til scenekunst*

Det var ein relativt stor auke i midlar avsette til scenekunstformål. Tilskotet til scenekunstformål frå Norsk kulturfond har auka kvart år sidan 2006, og i 2014 var det gjeve tilskot på til saman 130 millionar kroner jamfør beløpet i 2006 som var på 46 millionar kroner. Talet på tildelingar har også auka noko i desse åra. I 2006 var det totalt 295 tildelingar medan i 2014 var totalen på 342 tildelingar.

Innføring av nye støtteordningar og oppfølging av prioriterte område har prega arbeidet med scenekunst i Norsk kulturfond i 2014. Det blei etablert to nye støtteordningar på scenekunstområdet. Forprosjektordninga erstatta dei tidlegare ordningane Scenetekstutvikling og Koreografiutvikling. Ordninga har som formål å

stimulere til utvikling og utforsking av nye metodar, konsept og idear som kan føre til nye scenekunstprosjekt. Målsetjinga med ei breiare orientert ordning er å spisse satsinga på utforskande arbeid uavhengig av kunstproduksjon og famne forprosjekt som tidlegare fall utafor ordningane.

Den største posten under tilskot til scenekunstformål under Norsk kulturfond er basisfinansiering av frie scenekunstgrupper. Det blei sett av 37,5 millionar kroner i 2014 og er ei styrking på 34 prosent samanlikna med 2013 (sjå tabell 4.4). Heilt sidan den første tildelinga i 2010, har det kvart år funne stad ein betydeleg årleg auke i tildelinga. Kulturrådet seier i si årsmelding for 2014 at «…fleirårig støtte som ikkje er bunden til konkrete produksjonar, gjev kunstnarane fridom og føreseielegheit til å vidareutvikle og planleggje heilskapen i det kunstnariske arbeidet. Ved å styrke avsetjinga fekk fagutval og råd eit større økonomisk handlingsrom enn i tidlegare år…» (Norsk kulturråd 2014).

Arrangørstøtteordninga for dans blei utvida til å gjelde for alle sjangrar innanfor scenekunst. Ordninga har som formål å gje programmeringsmidlar til arrangørar som presenterer profesjonelle scenekunstproduksjonar av høg kunstnarisk kvalitet. Saman med formidlingsordninga er den nye ordninga for arrangørstøtte eit viktig verkemiddel i arbeidet med å styrkje formidlinga av scenekunsten i samtida. I 2014 lanserte Kulturrådet ei evaluering av Pilotprosjekt for utvikling av profesjonelle dansemiljø som blei starta opp i 2010. På grunnlag av evalueringsrapporten og på tilråding frå Fagleg utval for dans, vedtok rådet å vidareføre ordninga med namnet Regionale kompetansesenter for dans (sjå tabell 4.4).

*Visuell kunst – ein del overførte tiltak*

Det blei overført tiltak for 8,4 millionar kroner inn i 2014, noko som førte til at det visuelle kunstområdet hadde nesten 11 millionar kroner meir enn i 2013, eller 32 prosent meir samanlikna med året før. I dei siste åra har det ikkje blitt spesifisert så mykje kva midlane har gått til. I staden blir posten «ymse tiltak» brukt, og her har beløpa auka dei siste åra. Av dei ulike støtteordningane innanfor visuell kunst som er spesifiserte, var det ein auke i støtta til kunstfestivalar og utstillingsstøtte til kunstnarar i etableringsfasen på høvesvis 350 000 og 298 000 kroner, medan utstyrsstøtte til fellesverkstader fekk redusert si støtte med 340 000 kroner (sjå tabell 4.3).

*Talet på innkjøpte titlar endra seg lite*

Målet med Kulturrådet sine støtteordningar til litteratur er å sikre nyskaping, breidde og spreiing av norsk sakprosa og skjønnlitteratur. Løyvingane til innkjøpsordningane for litteratur utgjer om lag tre fjerdedelar av den samla løyvinga på litteraturområdet. Tabell 4.2 viser at talet på innkjøpte titlar under innkjøpsordningane for litteratur som heilskap auka med fire, sjølv om løyvinga frå Norsk kulturfond til litteratur gjekk ned. Talet på titlar under innkjøpsordningane for ny norsk skjønnlitteratur for vaksne, fagbøker for barn og unge og sakprosa gjekk ned medan dei for teikneseriar, ny norsk skjønnlitteratur for barn og unge og omsette bøker auka med 15 (sjå tabell 4.2).

*Musikkformål*

Musikkformål fekk 177,4 millionar kroner av Kulturrådet i 2014. Dette var ein reduksjon på 10,2 millionar kroner samanlikna med året før og utgjer vel 5 prosent. Tilskotsordninga for arrangørar og tilskotsordninga for kyrkjemusikk blei tildelt høvesvis 1,3 og 1,1 millionar kroner meir i 2014 enn i 2013. Den ordninga som fekk den største reduksjonen i 2014 frå året før, var tilskotsordninga for musikkensemble, som fekk 11,5 millionar mindre i 2014 enn i 2013 (sjå tabell 4.5).

*Statens kunstnarstipend– 55 fleire stipend*

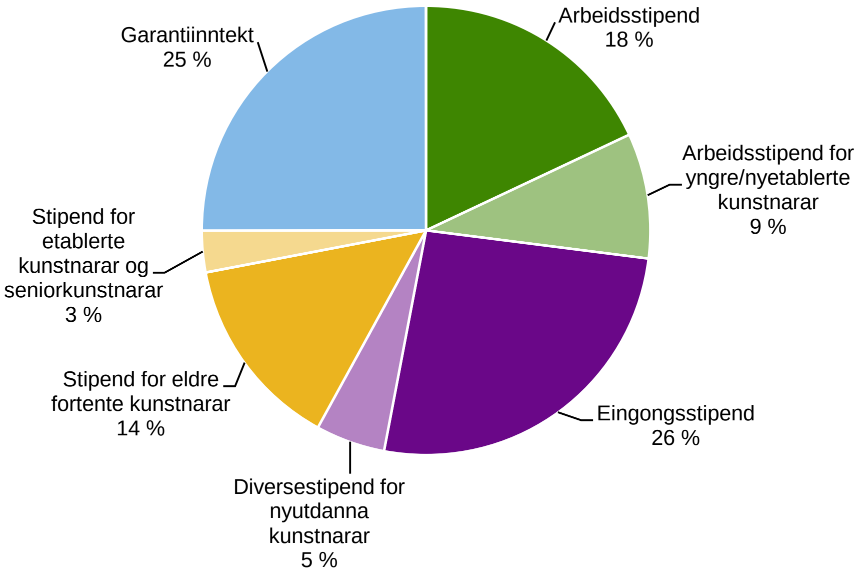
I 2014 var det totalt 1 802 stipend og garantiinntekter i ordningane under Statens kunstnarstipend, totalt 55 fleire enn i 2013 (sjå tabell 4.8). Dei fleste ordningane fekk ein auke i talet frå 2013 til 2014, men ikkje garantiinntekta, stipend for eldre fortente kunstnarar og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnarar. Garantiinntekta skal gi kunstnarar økonomisk tryggleik og gjere det mogleg å kunne ha kunstnarisk aktivitet som sitt hovudyrke. Ordninga utgjer ein fjerdedel av talet på stipend og garantiinntekter totalt (sjå figur 4.2), men blir fasa ut og erstatta

av nye stipendordningar; stipend for etablerte kunstnarar og seniorkunstnarar. I 2014 blei det tildelt 53 stipend under desse nye stipendordningane, 33 stipend for etablerte kunstnarar og 20 stipend for seniorkunstnarar. Difor blei det ikkje tildelt nye garantiinntekter i 2014. Kunstnarar som allereie er i ordninga beheld garanti-inntekta. Talet på kunstnarar i ordninga var 450 i 2014, og det blei utbetalt om lag 94 millionar kroner. Stipend for eldre fortente kunstnarar blir også fasa ut, og det blei dermed ikkje tildelt nye stipend i 2014. Det var 22 færre i ordninga i 2014 enn i 2013.

Arbeidsstipend for yngre nyetablerte kunstnarar skal gje yngre kunstnarar i etableringsfasen høve til å utvikle seg kunstnarisk og betre moglegheita til å leve som kunstnar. Stipenda blir gjevne for ein periode frå eitt til tre år. Også i 2014 var talet på stipend 167 og har vore det sidan 2006.

Stipend- og garantiinntektsordninga skal leggje til rette for at enkeltkunstnarar, gjennom direkte tilskot frå staten, skal kunne bidra til eit mangfaldig og nyskapande kunstliv. Ved tildeling skal det berre leggjast vekt på kunstnarisk kvalitet og aktivitet. I alt 24 ulike stipendkomitear innstiller til statens kunstnar-stipend. Utvalet tildeler etter stipendkomiteane si innstilling. Regelverket som ligg til grunn for stipendkomiteane sine innstillingar og tildelingane frå utvalet i 2014 er Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnarar, fastsett av Kulturdepartementet i 1998. Stipend baserte på gjennomført kunstutdanning sluttar frå og med 1. januar 2015.

**Figur 4.2. Talet på stipend[1] og garantiinntekter. 2014. Prosent**




[1] Tala inkluderer stipend tildelte i 2014 og stipend tildelte tidlegare år som framleis var aktive i 2014. Det blei ikkje tildelt nye garantiinntekter eller nye stipend for eldre fortente kunstnarar i 2014.
Kjelde: Statens kunstnarstipend.

*Reduksjon i tildelingar frå Fond for lyd og bilete*

Stortinget løyver midlar til Fond for lyd og bilete og desse midlane blir forvalta av Finansdepartementet. Fondet delte ut 34,1 millionar kroner i 2014, noko som er ein nedgang på 1 prosent frå året før (sjå tabell 4.6). I 2013 var det 555 tildelingar, medan i 2014 blei det 86 færre tildelingar, 469.

*Innkravde vederlag auka 65 prosent siste ti åra*

Over tid har storleiken på innkravde og utbetalte vederlag auka. I 2004 blei totalt 694 millionar kroner innkravd. I 2014 har denne summen auka til 1 148 millionar kroner, ein auke på om lag 65 prosent i tiårsperioden. Auken i innkravde vederlag betyr større summar til utbetaling til norske rettshavarar. Utbetalte vederlag i tabell 4.9 er begge til norske og utanlandske rettshavarar. I 2004 blei om lag 562 millionar kroner utbetalt, medan det i 2014 blei utbetalt 850 millionar kroner, ein auke på 51 prosent, sjølv om det var ein nedgang på 2 prosent frå 2013 til 2014.

Auka inntekter kan vere eit resultat av meir bruk, til dømes kan vekst i verksemdene som nyttar vederlaga, gi større vekst, fleire utdanningsinstitusjonar som kopierer, eller fleire kringkastarar som spelar musikk. Samstundes kan prisen ha vakse, det vil også gi høgare inntekter. Auken kan også vere ein konsekvens av meir rapportering av bruk. Den spesifikke veksten må vurderast for kvar enkelt type vederlag.

Vederlag blir utbetalt først etter at pengane er kravde inn av organisasjonen. Det kan i nokre tilfelle vere år mellom bruk av åndsverket og fullført innkrevjing, og difor avstand i tid mellom bruk av åndsverk og utbetaling av vederlag. Men tendensen verkar uansett å vere jamn auke i utbetalingane over tid. Kor mykje det betyr for dei norske rettshavarane, varierer avhengig av type åndsverk. TONO krev vederlag ved framføring av musikkverk og i 2014 utbetalte TONO 363 millionar i vederlag.

*Den kulturelle skolesekken*

Frå statleg side blir overskotet frå speleverksemda til Norsk Tipping AS mellom anna nytta til Den kulturelle skolesekken (DKS). 15 prosent av overskotet blei nytta til kulturformål utanom statsbudsjettet i 2014. Av desse midlane på 495 millionar kroner, går 198 millionar kroner til DKS, noko som utgjer om lag 40 prosent. Av desse midlane går 141 millionar til DKS i grunnskolen og om lag 55 millionar til DKS i vidaregåande skole.

Desse midlane blir utbetalte til fylka som igjen fordeler beløpa etter ein fordelingsnøkkel. I tillegg til tippemidlar legg dei ulike fylka og kommunane til eigne midlar, slik at totalkostnaden er høgare enn tippemidlane.

Både kommunar og fylke organiserer DKS-arrangement for grunnskolar, medan berre fylke arrangerer for vidaregåande opplæring. Av det kommunale tilbodet i grunnskolen er det flest deltakarar på kulturarvarrangement, nær 177 000 elevar i 2014. Fleire tal er å finne i tabell 4.10. Fylkeskommunale tilbod for grunnskole har størst deltakartal på musikkområdet, totalt 1,1 millionar elevar. Sjå tabell 4.11. DKS i vidaregåande opplæring er arrangert av fylka. Flest deltakarar har scenekunstområdet, nær 90 000, sjå tabell 4.12.

## 4.2. Om dei ulike organisasjonane og ordningane

*Norsk kulturråd*

I paragraf 1 i lov om Norsk kulturråd: "Norsk kulturråd har som formål å stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk og bidra til at kunst og kultur skapes, bevares, dokumenteres og gjøres tilgjengelig for flest mulig." Stortinget løyver kvart år ein sum til Norsk kulturfond og det er Norsk kulturråd som forvaltar desse midlane. Norsk kulturråd forvaltar Norsk kulturfond og tar vare på forvaltningsoppgåver delegerte frå Kulturdepartementet. Norsk kulturråd er også eit rådgivande organ for staten og det offentlege i kulturspørsmål. Data er henta frå Norsk kulturråd, inkludert Årsmelding 2014.

Kulturfondet gir i første rekkje tilskot til enkelttiltak og til prøveverksemd på kunst- og kulturområdet. Prioritering av tiltaka skjer ut frå kunst- og kulturfagleg skjønn og dei økonomiske rammene for Kulturfondet (Norsk kulturråd).

*Statens kunstnarstipend*

Statens kunstnarstipend er eit av statens sentrale verkemiddel for å fremje eit mangfaldig og nyskapande kunstliv. Stipend- og garantiinntektsordninga skal leggje til rette for at einskildkunstnarar gjennom å ta imot direkte tilskot frå staten skal kunne bidra til eit mangfaldig og nyskapande kunstliv.

*Fond for lyd og bilete*

Fond for lyd og bilete skal fremje produksjon og formidling av innspelingar av lyd- og filmopptak, og blir fordelte til beste for rettshavarane innanfor musikk, scene og film. Fondet er i tillegg oppretta for å gi rimeleg godtgjering til rettshavarar for den lovlege kopieringa av verka deira til privat bruk (Kulturdepartementet, 2014). Ny forskrift for fond for lyd og bilete tredde i kraft i januar 2010. Det stod i fondet si

årsmelding for 2010 at forskrifta stramma noko inn og gjorde det tydelegare kven som har rett til støtte.

*Vederlagsorganisasjonar*

- BONO forvaltar opphavsretten til norske og utanlandske visuelle kunstnarar sine verk i Noreg. Organisasjonen legg til rette for å gi lisens på opphavsrettar og sørgjer for at kunstnarar og rettshavarar tek imot vederlag når verka deira blir nytta. BONO administrerer også følgjeretten i Noreg, og sikrar at kunstnarar og rettshavarar får vederlag når verka deira blir selde vidare.
- FONO representerer norske plateprodusentar, og inngår avtaler med riksdekkjande fjernsyn om kopiering og lydfesting av verna musikkverk.
- Gramo representerer produsentar og utøvande kunstnarar, og krev inn vederlag på vegner av dei når lydopptaka deira blir kringkasta. Gramo kan også krevje inn, forvalte og fordele andre typar vederlag på vegner av dei same rettshavarane.
- Kopinor representerer 22 norske rettshavarorganisasjonar av opphavsmenn eller utgivarar, og utanlandske rettshavarar. Vederlag blir kravde inn frå kopiering av materiale som er gitt ut i bøker, tidsskrift, aviser, notar med vidare, og på Internett. Kopinor inngår avtaler om fotokopiering og digital kopiering til bruk i utdanningsinstitusjonar, offentleg administrasjon, og organisasjons- og næringsliv.
- Norwaco gir lisensar for bruk av lyd og levande bilete. Norwaco representerer 34 norske rettshavarorganisasjonar av opphavsmenn, utøvande kunstnarar, fotografar og produsentar. Organisasjonen inngår avtaler om rett til vidaresending av radio- og fjernsynskanalar, om rett til bruk av musikk, radio- og fjernsynsprogram til undervisnings- og informasjonsformål, bruk av NRK-arkivet og annan bruk i arkiv, bibliotek og museum. Norwaco fordeler også statleg kompensasjon for privatkopiering. Vederlaga som blir kravde inn, blir fordelte til medlemsorganisasjonane som utbetaler til rettshavarar.
- TONO forvaltar rettar/krav til komponistar, tekstforfattarar og musikkforlag, og inngår avtaler om offentleg framføring og lydfesting av musikk.

*Den kulturelle skolesekken*

Den kulturelle skolesekken (DKS) organiserer kunst- og kulturopplevingar for elevar i grunnskolen og i vidaregåande opplæring. DKS er ei nasjonal satsing og formålet er at elevane skal oppleve og bli kjent med ulike kunst- og kulturuttrykk i ung alder. Opplæringssektoren har ansvaret for å leggje føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i DKS. Sekretariatet for DKS ligg i Norsk kulturråd. Tala i tabellane 4.10, 4.11 og 4.12 baserer seg på rapportering til sekretariatet for Den kulturelle skolesekken. Frå og med 2013 følgjer rapporteringa kalenderåret, og dette kan gjere at tal frå skoleåret 2011/2012, som blei brukte i rapporteringa for førre og dette året, ikkje er heilt samanliknbare.

*Åndsverkloven § 1*

I åndsverkloven § 1 står det følgjande:
«Den som skaper et åndsverk, har opphavsrett til verket (Lovdata). Med åndsverk forståes i denne lov litterære, vitenskapelige eller kunstneriske verk av enhver art og uansett uttrykksmåte og uttrykksform, så som

1) skrifter av alle slag,
2) muntlige foredrag,
3) sceneverk, så vel dramatiske og musikkdramatiske som koreografiske verk og pantomimer, samt hørespill,
4) musikkverk, med eller uten tekst,
5) filmverk,
6) fotografiske verk,
7) malerier, tegninger, grafikk og lignende billedkunst,
8) skulptur av alle slag,
9) bygningskunst, så vel tegninger og modeller som selve byggverket,

10) billedvev og gjenstander av kunsthåndverk og kunstindustri, så vel forbildet som selve verket,
11) kart, samt tegninger og grafiske og plastiske avbildninger av vitenskapelig eller teknisk art,
12) datamaskinprogrammer,
13) oversettelser og bearbeidelser av verk som er nevnt foran.

For fotografiske bilder som ikke er åndsverk gjelder § 43a.»

## Referansar

Informasjonssentral for opphavsrett og klarering, Clara. http://www.clara.no/

Norsk kulturråd (2014): Årsmelding 2014, Kulturrådet. Lasta ned 18.8.2015. http://www.norskkulturrad.no/

Kulturdepartementet (2014): For budsjettåret 2015 — Utgiftskapitler: 300–342 Inntektskapitler: 3300–3342 og 5568 (Prop. 1 S KUD 2014-2015). https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/Prop-1-S-20142015/id2005438/

Lovdata: LOV 1961-05-12 nr 02: Lov om opphavsrett til åndsverk (åndsverkloven) https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1961-05-12-2
Nedlasta 26.10.2015.

Lovdata: LOV-2013-06-07-31: Lov om Norsk kulturråd (kulturrådsloven) https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2013-06-07-31
Nedlasta 26.10.2015.

**Tabell 4.1. Norsk kulturfond. Løyvingar, etter område. Millionar kroner**

| Område | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **254,3** | **264,2** | **287,0** | **300,1** | **340,4** | **386,5** | **430,8** | **512,0** | **540,0** | **577,0** | **600,5** |
| Litteratur | 77,9 | 86,4 | 90,8 | 96,8 | 105,0 | 116,5 | 126,2 | 131,3 | 136,6 | 164,3 | 155,0 |
| Periodiske publikasjonar[1] | 2,8 | 2,8 | 2,8 | 3,8 | 20,2 | 22,7 | 23,7 | 23,6 | 24,1 | 24,6 | 23,2 |
| Musikk | 63,6 | 68,4 | 77,3 | 86,8 | 93,7 | 115,0 | 126,3 | 152,8 | 164,8 | 187,5 | 177,4 |
| Visuell kunst | 14,3 | 14,6 | 16,3 | 14,4 | 16,1 | 19,8 | 24,6 | 28,3 | 29,2 | 33,8 | 44,5 |
| Kulturvern | 15,2 | 15,5 | 15,8 | 8,5 | 8,8 | 11,2 | 9,5 | 9,8 | 10,1 | 10,2 | 9,6 |
| Barne- og ungdomskultur | 9,0 | 8,7 | 9,3 | 11,3 | 13,8 | 14,8 | 15,8 | 16,3 | 16,8 | 17,0 | 21,3 |
| Rom for kunst/kulturbygg | 12,5 | 12,7 | 13,0 | 13,6 | 15,2 | 16,2 | 18,2 | 18,8 | 19,4 | 19,6 | 22,5 |
| Scenekunst[2] | 37,2 | 37,9 | 45,5 | 48,2 | 56,9 | 61,5 | 77,4 | 99,4 | 106,4 | 112,6 | 130,0 |
| FoU (forsking og utvikling) | - | - | - | - | - | 2,2 | 2,2 | 2,3 | 2,4 | 2,4 | 2,5 |
| Allmenne formål | 21,8 | 17,3 | 16,2 | 16,7 | 10,7 | 6,8 | 7,0 | 29,3 | 30,2 | 7,4 | 14,5 |

[1]T.o.m. 2007 inkluderte denne kategorien berre tidsskrift. F.o.m. 2008 er ymse publikasjonar inkluderte. [2]Før 2004 var tildelingane til scenekunst delt i frie sceniske grupper og scenekunst, andre tiltak.

Kjelde: Norsk kulturråd.

**Tabell 4.2. Innkjøpsordningane for litteratur under Norsk kulturfond. Innkjøpte titlar**

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur, vaksne | 216 | 205 | 218 | 228 | 198 | 123 | [1] 233 | 250 | 246 |
| Innkjøpsordninga for ny norsk skjønnlitteratur for barn/unge | 121 | 128 | 134 | 135 | 127 | 119 | 141 | 128 | 133 |
| Innkjøpsordninga, omsette bøker | 74 | 42 | 93 | 100 | 117 | 122 | 133 | 126 | 129 |
| Innkjøpsordninga for sakprosa | 49 | 49 | 46 | 65 | 69 | 74 | 84 | 82 | 79 |
| Innkjøpsordninga, fagbøker/barn/unge | 18 | 20 | 25 | 29 | 25 | 27 | 24 | 24 | 20 |
| Teikneseriar[2] | - | - | - | - | - | - | 14 | 11 | 18 |

[1]Under innkjøpsordninga for vaksne blei det i 2012 som ei prøveordning kjøpt inn 970 papirbøker og 30 e-bøker. [2]Innkjøpsordning for nye norske teikneseriar oppretta 2012.

Kjelde: Norsk kulturråd.

**Tabell 4.3. Støtteordningar for visuell kunst under Norsk kulturfond. Avsette midlar. 1 000 kroner**

| | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **14 300** | **14 571** | **16 333** | **14 454** | **16 076** | **19 829** | **24 579** | **28 300** | **[1]29 200** | **33 852** | **44 519** |
| Ymse tiltak | - | - | - | - | - | - | - | 21 500 | 22 200 | 26 680 | 28 599 |
| Kunst og ny teknologi | 2 400 | 2 258 | 2 500 | 2 550 | 2 550 | 2 600 | 2 683 | 2 600 | 2 700 | 2 680 | 2 680 |
| Kunstfestivalar | - | - | - | - | - | 1 000 | 1 032 | 1 500 | 1 500 | 1 650 | 2 000 |
| Utstillingsstøtte til kunstnarar i etableringsfasen | 138 | 817 | 644 | 780 | 900 | 1 400 | 1 445 | 1 400 | 1 400 | 1 502 | 1800 |
| Utstyrsstøtte til fellesverkstader | 440 | 750 | 430 | 780 | 780 | 1 280 | 1 321 | 1 300 | 1 300 | 1 340 | 1 000 |
| Prosjektstøtte til visuell kunst[2] | 7 263 | 7 226 | 9 242 | 8 944 | 9 446 | 11 149 | 15 621 | - | - | - | - |
| Statens utstillingsstipend | 3 800 | 3 800 | 3 800 | 3 800 | 3 800 | 3 800 | 3 800 | - | - | - | - |
| Kulturelle endringsprosesser og samtidskunsten | 1 300 | 1 170 | 1 057 | 1 400 | 2 400 | 2 400 | 2 477 | - | - | - | - |
| Innkjøpsordninga for samtidskunst | 2 300 | 2 350 | 2 460 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Overførte tiltak | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 440 |
| Debutantstøtte og utstyrsstøtte-visuell kunst | 459 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

[1]Avrundingar gjer at sum av tala ikkje stemmer over eins med oppgitt total. [2]Prosjektstøtte til visuell kunst er det same som ymse tiltak frå og med 2011.

Kjelde: Norsk kulturråd.

**Tabell 4.4. Tilskot til scenekunstformål under Norsk kulturfond. Tal på tildelingar og beløp**

| | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar |
| **I alt** | **77 419** | **305** | **99 351** | **335** | **[1]106 400** | **324** | **112 580** | **308** | **130 019** | **342** |
| Fri scenekunst, teater | 27 611 | 56 | 27 000 | 77 | 24 000 | 44 | 25 163 | 31 | 29 000 | 52 |
| Fri scenekunst, dans | 21 313 | 37 | 24 313 | 44 | 22 000 | 45 | 21 917 | 33 | 23 500 | 48 |
| Ny norsk dramatikk og anna scenetekst | 1 446 | .. | 500 | 5 | - | [2]- | - | - | - | - |
| Basisfinansiering av frie sceniske grupper | 15 000 | 5 | 18 000 | 14 | 25 000 | 8 | 28 000 | 9 | 37 500 | 11 |
| Regionale kompetansesenter for dans[4] | .. | .. | 2 100 | 6 | 3 100 | 5 | 4 100 | 14 | 4 100 | 10 |
| Forprosjekt koreografiutvikling | .. | .. | 1 700 | 49 | 1 700 | 45 | 1 700 | 50 | .. | .. |
| Forprosjekt scenetekstutvikling | .. | .. | 1 446 | 35 | 1 700 | 32 | 1 700 | 36 | .. | .. |
| Forprosjekt scenekunst[5] | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 5 000 | 77 |
| Gjestespel | 5 108 | 90 | 5 110 | 73 | 7 100 | 91 | [3]7 100 | 82 | 7 487 | 88 |
| Fleirårige tiltak | .. | .. | 15 532 | 4 | 16 000 | 8 | 16 000 | 8 | 12 632 | 6 |
| Andre scenekunsttiltak[1] | 6 941 | .. | 3 650 | 28 | 3 900 | 51 | 3 900 | 36 | 3 800 | 39 |
| Arrangørstøtte | - | - | - | - | 2 000 | 3 | 3 000 | 9 | 7 000 | 11 |

[1] Avrundingar gjer at sum av tala ikkje stemmer over eins med oppgjeve total. [2] Ordninga scenekunst og ny teknologi gjeld ikkje lenger. [3] For 2012 inkluderer beløpet 1 million kroner til formidling av dans. [4]Nytt namn på kategorien 2014.[5]Ny frå 2014.
Kjelde: Norsk kulturråd.

**Tabell 4.5. Tilskot til musikkformål under Norsk kulturfond. Tal på tildelingar og beløp**

| | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar | 1 000 kroner | Tal på tildelingar |
| **I alt** | **126 277** | **1 179** | **152 844** | **1 284** | **164 751** | **1 278** | **187 546** | **1 442** | **177 397** | **1 140** |
| Tilskotsordning for musikkfestivalar | 30 562 | 103 | 31 500 | 99 | 42 340 | 98 | 45 340 | 106 | 45 000 | 90 |
| Tilskotsordning for arrangørar | 12 000 | 184 | 17 000 | 312 | 21 700 | 320 | 26 700 | 365 | 28 000 | 214 |
| Tilskotsordning for musikkensemble | 22 189 | 84 | 21 000 | 89 | 31 160 | 76 | 40 284 | 69 | 28 793 | 60 |
| Tilskotsordning for kyrkjemusikk | 6 562 | 73 | 6 800 | 67 | 6 970 | 71 | 6 970 | 79 | 8 020 | 63 |
| Tilskotsordning for musikarar | 12 000 | 221 | 12 400 | 288 | 15 670 | 290 | 15 670 | 256 | 16 300 | 221 |
| Publiseringsstøtte for musikkinnspelingar[1] | 18 912 | 204 | 19 500 | 152 | 20 100 | 265 | 22 100 | 250 | 22 100 | 247 |
| Andre formål musikk | 24 052 | 310 | 44 800 | 277 | 26 811 | 158 | 30 482 | [2]317 | 29 184 | 245 |

[1] Tidlegare innkjøpsordninga for musikk, frå 2012 publiseringsstøtte for musikkinnspelingar. [2]Talet er endra sidan førre utgåve.
Kjelde: Norsk kulturråd.

**Tabell 4.6. Fond for lyd og bilete. Tildelingar, etter fagutval. 1 000 kroner**

| | Talet på tildelingar | Beløp |
|---|---|---|
| 2001 | 585 | 31 064 |
| 2002 | 529 | 26 623 |
| 2003 | 632 | 27 143 |
| 2004 | 621 | 26 724 |
| 2005 | 566 | 21 089 |
| 2006 | 572 | 23 604 |
| 2007 | 546 | 26 634 |
| 2008 | 607 | 28 465 |
| 2009 | 582 | 29 171 |
| 2010 | 511 | 30 522 |
| 2011 | 523 | 32 265 |
| 2012 | 517 | 32 980 |
| 2013 | 555 | 34 525 |
| 2014 | 469 | 34 128 |

Kjelde: Fond for lyd og bilete.

**Tabell 4.7. Statens kunstnarstipend. Beløp, etter stipendtype og kunstnargruppe. 1 000 kroner**

| | Totalt beløp | Arbeidsstipend[1] | | | Eingongs-stipend. Totalt beløp | Diverse-stipend for nyutdanna kunstnarar | Stipend for eldre fortente kunstnarar[1] | Stipend for etablerte kunstnarar og seniorkunstnarar | Garanti-inntekt[2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Beløp i alt | Arbeids-stipend | Arbeids-stipend for yngre/ny-etablerte kunstnarar | | | | | |
| 2000 | 127 637 | 49 590 | .. | .. | 9 275 | .. | 5 620 | .. | 63 152 |
| 2001 | 135 780 | 51 475 | .. | .. | 11 375 | .. | 5 620 | .. | 67 310 |
| 2002 | 132 342 | 51 800 | .. | .. | 11 509 | .. | 5 620 | .. | 63 413 |
| 2003 | 140 373 | 57 196 | .. | .. | 12 564 | .. | 5 620 | .. | 64 993 |
| 2004 | 148 812 | 58 776 | .. | .. | 11 351 | .. | 5 620 | .. | 73 065 |
| 2005 | 155 691 | 62 457 | .. | .. | 11 786 | .. | 5 620 | .. | 75 828 |
| 2006 | 159 060 | 63 111 | 35 807 | 27 305 | 12 136 | .. | 5 620 | .. | 78 193 |
| 2007 | 165 834 | 65 378 | 37 239 | 28 140 | 12 493 | .. | 5 620 | .. | 82 343 |
| 2008 | 175 987 | 68 288 | 38 896 | 29 392 | 13 092 | .. | 5 620 | .. | 88 987 |
| 2009 | 186 013 | 74 958 | 43 896 | 31 062 | 13 801 | .. | 5 560 | .. | 91 694 |
| 2010 | 192 542 | 78 678 | 47 616 | 31 062 | 14 437 | .. | 5 620 | .. | 93 807 |
| 2011 | 200 839 | 81 510 | 49 780 | 31 730 | 14 577 | .. | 5 620 | .. | 99 132 |
| 2012 | 209 152 | 88 788 | 56 056 | 32 732 | 14 655 | .. | 5 590 | .. | 100 119 |
| 2013 | 218 556 | 96 758 | 63 024 | 33 734 | 14 670 | 4 356 | 5 190 | .. | 97 582 |
| 2014 | 237 351 | 101 270 | 67 035 | 34 235 | 18 150 | 7 021 | 4 810 | 12 276 | 93 825 |
| **2014** | | | | | | | | | |
| Biletkunstnarar | 94 884 | 27 060 | 15 990 | 11 070 | 5 004 | 3 299 | 400 | 5 096 | 54 026 |
| Kunsthandverkarar | 35 996 | 12 710 | 7 380 | 5 330 | 1 880 | 620 | 380 | 2 548 | 17 858 |
| Skjønnlitterære forfattarar | 21 396 | 11 890 | 8 815 | 3 075 | 1 451 | - | 320 | 1 390 | 6 345 |
| Barne- og ungdomslitterære forfattarar | 5 319 | 2 460 | 1 845 | 615 | 528 | - | 230 | 695 | 1 406 |
| Dramatikarar | 3 354 | 2 255 | 1 640 | 615 | 425 | - | 260 | - | 414 |
| Skjønnlitterære omsetjarar | 2 254 | 1 230 | 820 | 410 | 381 | - | 220 | - | 423 |
| Faglitterære forfattarar og omsetjarar | 1 336 | 615 | 615 | - | 178 | - | 80 | 232 | 232 |
| Musikarar, songerar og dirigentar | 14 430 | 7 995 | 5 535 | 2 460 | 1 829 | 435 | 320 | 1 158 | 2 693 |
| Komponistar | 6 935 | 3 280 | 2 460 | 820 | 506 | 514 | 220 | - | 2 415 |
| Skodespelarar og dokkespelarar | 8 742 | 5 535 | 3 895 | 1 640 | 1 110 | 415 | 320 | 232 | 1 131 |
| Sceneinstruktørar | 2 517 | 1 435 | 1 025 | 410 | 304 | 90 | 250 | - | 438 |
| Scenografar og kostymeteiknarar | 2 070 | 1 230 | 820 | 410 | 225 | 180 | 160 | - | 275 |
| Teatermedarbeidarar | 51 | - | - | - | 51 | - | - | - | - |
| Dansekunstnarar | 12 401 | 6 970 | 3 690 | 3 280 | 1 200 | 1 010 | 340 | 232 | 2 649 |
| Kritikarar | 1 222 | 1 025 | 1 025 | - | 97 | - | 100 | - | - |
| Journalistar | 58 | - | - | - | 58 | - | - | - | - |
| Fotografar | 7 157 | 4 100 | 3 280 | 820 | 738 | 398 | 40 | 232 | 1 650 |
| Filmkunstnarar | 5 513 | 3 690 | 2 665 | 1 025 | 954 | 60 | 250 | 232 | 327 |
| Arkitektar | 205 | - | - | - | 65 | - | 140 | - | - |
| Interiørarkitektar | 180 | - | - | - | - | - | 180 | - | - |
| Andre kunstnargrupper | 4 945 | 2 870 | 2 050 | 820 | 351 | - | 180 | 232 | 1 312 |
| Folkekunstnarar | 1 634 | 1 230 | 820 | 410 | 204 | - | 200 | - | - |
| Populærkomponistar | 4 753 | 3 690 | 2 665 | 1 025 | 611 | - | 220 | - | 232 |

[1] Beløpa inkluderer stipend tildelte i 2014 og stipend tildelte tidlegare år som framleis var aktive i 2014. [2] Garantiordninga blei ikkje vidareført i 2014. Tala her gjeld dei som allereie er i ordninga frå tidlegare.

Kjelde: Statens kunstnarstipend.

**Tabell 4.8. Statens kunstnarstipend. Tal på stipend, etter stipendtype og kunstnargruppe**

| | I alt | Arbeidsstipend[1] | | | Eingongsstipend | Diverse stipend for nyutdanna kunstnarar | Stipend for eldre fortente kunstnarar[1] | Stipend for etablerte kunstnarar og seniorkunstnarar | Garantiinntekt[2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Arbeidsstipend i alt | Arbeidsstipend | Arbeidsstipend, yngre/nyetablerte kunstnarar | | | | | |
| 2000 | 1 531 | 342 | .. | .. | 363 | .. | 281 | .. | 545 |
| 2001 | 1 601 | 355 | .. | .. | 420 | .. | 281 | .. | 545 |
| 2002 | 1 594 | 350 | .. | .. | 419 | .. | 281 | .. | 544 |
| 2003 | 1 606 | 362 | .. | .. | 426 | .. | 281 | .. | 537 |
| 2004 | 1 560 | 372 | .. | .. | 393 | .. | 281 | .. | 514 |
| 2005 | 1 582 | 382 | .. | .. | 412 | .. | 281 | .. | 507 |
| 2006 | 1 608 | 386 | 219 | 167 | 434 | .. | 281 | .. | 507 |
| 2007 | 1 598 | 388 | 221 | 167 | 424 | .. | 281 | .. | 505 |
| 2008 | 1 608 | 388 | 221 | 167 | 432 | .. | 281 | .. | 507 |
| 2009 | 1 609 | 403 | 236 | 167 | 422 | .. | 281 | .. | 503 |
| 2010 | 1 651 | 423 | 256 | 167 | 444 | .. | 281 | .. | 503 |
| 2011 | 1 656 | 434 | 267 | 167 | 442 | .. | 281 | .. | 499 |
| 2012 | 1 689 | 453 | 286 | 167 | 466 | .. | 281 | .. | 489 |
| 2013 | 1 747 | 479 | 312 | 167 | 441 | 74 | 265 | .. | 488 |
| 2014 | 1 802 | 494 | 327 | 167 | 474 | 88 | 243 | 53 | 450 |
| **2014** | | | | | | | | | |
| Biletkunstnarar | 552 | 132 | 78 | 54 | 89 | 42 | 20 | 22 | 247 |
| Kunsthandverkarar | 220 | 62 | 36 | 26 | 35 | 7 | 19 | 11 | 86 |
| Skjønnlitterære forfattarar | 147 | 58 | 43 | 15 | 36 | - | 16 | 6 | 31 |
| Barne- og ungdomslitterære forfattarar | 43 | 12 | 9 | 3 | 9 | - | 12 | 3 | 7 |
| Dramatikarar | 40 | 11 | 8 | 3 | 13 | - | 14 | - | 2 |
| Skjønnlitterære omsetjarar | 38 | 6 | 4 | 2 | 19 | - | 11 | - | 2 |
| Faglitterære forfattarar og omsetjarar | 16 | 3 | 3 | - | 7 | - | 4 | 1 | 1 |
| Musikarar, songarar og dirigentar | 156 | 39 | 27 | 12 | 77 | 5 | 16 | 5 | 14 |
| Komponistar | 63 | 16 | 12 | 4 | 17 | 7 | 11 | - | 12 |
| Skodespelarar og dokkespelarar | 92 | 27 | 19 | 8 | 37 | 5 | 16 | 1 | 6 |
| Sceneinstruktørar | 33 | 7 | 5 | 2 | 10 | 1 | 13 | - | 2 |
| Scenografar og kostymeteiknarar | 26 | 6 | 4 | 2 | 8 | 2 | 8 | - | 2 |
| Teatermedarbeidarar | 3 | - | - | - | 3 | - | - | - | - |
| Dansekunstnarar | 112 | 34 | 18 | 16 | 28 | 12 | 17 | 1 | 20 |
| Kritikarar | 16 | 5 | 5 | - | 6 | - | 5 | - | - |
| Journalistar | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - |
| Fotografar | 53 | 20 | 16 | 4 | 17 | 5 | 2 | 1 | 8 |
| Filmkunstnarar | 59 | 18 | 13 | 5 | 23 | 2 | 13 | 1 | 2 |
| Arkitektar | 9 | - | - | - | 2 | - | 7 | - | - |
| Interiørarkitektar | 9 | - | - | - | - | - | 9 | - | - |
| Andre kunstnargrupper | 42 | 14 | 10 | 4 | 11 | - | 9 | 1 | 7 |
| Folkekunstnarar | 26 | 6 | 4 | 2 | 10 | - | 10 | - | - |
| Populærkomponistar | 46 | 18 | 13 | 5 | 16 | - | 11 | - | 1 |

1 Tala inkluderer stipend tildelte i 2014 og stipend tildelte tidlegare år som framleis var aktive i 2014. 2 Garantiordninga blei ikkje vidareført i 2014. Tala her gjeld dei som allereie er i ordninga frå tidlegare.

Kjelde: Statens kunstnarstipend.

**Tabell 4.9. Opphavsrett. Innkravde og utbetalte vederlag, etter organisasjon. 1 000 kroner**

| | I alt | BONO | TONO[2] | Kopinor[1] | Norwaco[1,5] | Gramo[1] | FONO | LINO[4] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Innkravde vederlag** | | | | | | | | |
| 2002 | 631 589 | 4 886 | 223 010 | 204 638 | 112 312 | 83 462 | 1 257 | 2 025 |
| 2003 | 666 087 | 4 315 | 245 761 | 194 622 | 115 236 | 101 653 | 1 315 | 3 186 |
| 2004 | 694 219 | 7 561 | 258 025 | 197 502 | 117 575 | 109 452 | 1 334 | 2 770 |
| 2005 | 717 496 | 6 581 | 266 619 | 194 809 | 143 411 | 101 885 | 1 421 | 2 770 |
| 2006 | 734 815 | 6 029 | 282 493 | 173 051 | 150 140 | 119 646 | 1 456 | 2 000 |
| 2007 | 820 836 | [3]12 798 | 291 601 | 222 686 | 162 508 | 127 368 | 1 622 | 2 253 |
| 2008 | 853 399 | 11 488 | 304 728 | 222 046 | 178 650 | 130 700 | 1 959 | 3 828 |
| 2009 | 963 471 | 10 424 | 359 152 | 233 994 | 221 251 | 135 200 | 1 883 | 1 567 |
| 2010 | 1 002 331 | 9 349 | 385 806 | 238 540 | 228 258 | 138 460 | 1 918 | - |
| 2011 | 995 057 | 10 545 | 409 574 | 240 823 | 184 823 | 146 661 | 2 631 | - |
| 2012 | 1 053 527 | 10 591 | 429 991 | 275 326 | 196 361 | 139 005 | 2 253 | - |
| 2013 | 1 102 590 | 11 848 | 464 087 | 288 761 | 188 441 | 146 265 | 3 188 | - |
| 2014 | 1 148 433 | 12 454 | 490 955 | 290 244 | 193 072 | 158 492 | 3 216 | - |
| **Utbetalte vederlag** | | | | | | | | |
| 2002 | 574 710 | 3 811 | 184 532 | 215 295 | 119 266 | 48 880 | 1 006 | 1 920 |
| 2003 | 569 939 | 3 285 | 186 408 | 177 647 | 124 229 | 74 414 | 1 052 | 2 904 |
| 2004 | 561 585 | 5 524 | 219 497 | 182 882 | 113 072 | 36 984 | 1 067 | 2 559 |
| 2005 | 593 899 | 4 921 | 210 229 | 183 223 | 106 042 | 85 862 | 1 065 | 2 557 |
| 2006 | 581 667 | 4 482 | 240 981 | 142 996 | 123 927 | 66 390 | 1 091 | 1 800 |
| 2007 | 681 138 | [3]9 218 | 247 642 | 174 154 | 164 881 | 81 834 | 1 298 | 2 111 |
| 2008 | 733 153 | 8 193 | 247 400 | 207 454 | 162 920 | 102 000 | 1 567 | 3 619 |
| 2009 | 760 334 | 7 607 | 257 144 | 204 770 | 188 305 | 99 600 | 1 507 | 1 401 |
| 2010 | 866 588 | 6 783 | 313 080 | 203 188 | 195 503 | 146 500 | 1 534 | - |
| 2011 | 859 472 | 7 343 | 342 524 | 204 951 | 172 244 | 130 305 | 2 105 | - |
| 2012 | 810 265 | 7 421 | 357 312 | 207 191 | 119 976 | 116 875 | 1 802 | - |
| 2013 | 867 573 | 8 155 | 360 750 | 262 188 | 131 107 | 102 823 | 2 550 | - |
| 2014 | 850 254 | 8 792 | 362 821 | 255 125 | 103 920 | 117 026 | 2 570 | - |

[1] I summane er utlandet medrekna. [2] Innkravde vederlag er eksklusive finansinntekter og mekaniske rettskrav, men medrekna 2 prosent komponistfond og utland. [3] Auken frå 2006 til 2007 kjem av at BONO f.o.m. 2007 forvaltar den såkalla følgjerettsordninga i Noreg; eit prosentvis vederlag som blir betalt når opphavsrettsleg verna kunst blir vidareselt, til dømes gjennom auksjonshus og galleri. [4] Med verknad frå november 2009 blei LINOs og Kopinors verksemd samordna, slik at storparten av vederlaget for 2009 er kanalisert via sistnemnde. Slik vil det også vere for komande år. [5] Norwaco sender midlar til TONO, difor er ikkje summen av innkravde vederlag summen av organisasjonanes innkravde vederlag. Det same gjeld utbetalte vederlag. Andre mindre transaksjonar mellom Norwaco og TONO dei tre siste åra er også korrigerte for i den grad dei er kjende.

Kjelde: Dei enkelte organisasjonane.

**Tabell 4.10. Den kulturelle skolesekken i grunnskolen. Kommunale tilbod**

| | Talet på produksjonar | | Talet på enkeltarrangement | | Deltakarar totalt | | Deltakarar per enkeltarrangement | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2013[1] | 2014 | 2013[1] | 2014 | 2013[1] | 2014 | 2013[1] | 2014 |
| **Totalt** | **3 361** | **3 486** | **29 015** | **23 892** | **780 622** | **813 512** | **26,9** | **34,0** |
| **Sjanger** | | | | | | | | |
| Film | 220 | 202 | 1 395 | 1 298 | 70 224 | 69 521 | 50,3 | 53,6 |
| Litteratur | 341 | 366 | 2 641 | 2 772 | 78 502 | 92 990 | 29,7 | 33,5 |
| Kulturarv | 961 | 972 | 6 263 | 5 454 | 159 989 | 176 601 | 25,5 | 32,4 |
| Visuell kunst | 527 | 612 | 4 850 | 4 765 | 98 894 | 123 095 | 20,4 | 25,8 |
| Scenekunst | 488 | 507 | 3 647 | 2 802 | 140 312 | 122 251 | 38,5 | 43,6 |
| Musikk | 351 | 348 | 3 596 | 3 257 | 111 641 | 96 899 | 31,0 | 29,8 |
| Kunstartar i samspel | 298 | 295 | 2 122 | 2 063 | 83 314 | 80 101 | 39,3 | 38,8 |
| Ikkje fordelt sjanger | 175 | 184 | 4 501 | 1 481 | 37 746 | 52 054 | 8,4 | 35,1 |

[1] Frå og med 2013 er referanseperioden kalenderåret. Det kan vere noko underrapportering av tal.

Kjelde: Den kulturelle skolesekken, Norsk kulturråd.

**Tabell 4.11. Den kulturelle skolesekken i grunnskolen. Fylkeskommunale tilbod**

| | Talet på produksjonar | | Talet på enkeltarrangement | | Deltakarar totalt | | Deltakarar per enkeltarrangement | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| **Totalt** | **1 089** | **1 253** | **26 995** | **28 488** | **1 988 478** | **2 058 383** | **73,7** | **72,3** |
| **Sjanger** | | | | | | | | |
| Film | 83 | 100 | 1 758 | 1 861 | 75 042 | 71 030 | 42,7 | 38,2 |
| Litteratur | 158 | 203 | 3 805 | 4 215 | 136 008 | 154 913 | 35,7 | 36,8 |
| Kulturarv | 74 | 86 | 2 067 | 2 160 | 69 996 | 60 964 | 33,9 | 28,2 |
| Visuell kunst | 163 | 216 | 5 305 | 6 153 | 151 190 | 205 440 | 28,5 | 33,4 |
| Scenekunst | 182 | 189 | 4 017 | 4 051 | 376 685 | 357 276 | 93,8 | 88,2 |
| Musikk | 347 | 384 | 8 484 | 8 715 | 1 089 066 | 1 115 936 | 128,4 | 128,0 |
| Kunstartar i samspel | 74 | 74 | 1 481 | 1 326 | 85 459 | 92 524 | 57,7 | 69,8 |
| Ikkje fordelt sjanger | 8 | 1 | 78 | 7 | 5 032 | 300 | 64,5 | 42,9 |

Kjelde: Den kulturelle skolesekken, Norsk kulturråd.

**Tabell 4.12. Den kulturelle skolesekken i VGS. Fylkeskommunale tilbod**

| | Talet på produksjonar | | Talet på enkeltarrangement | | Deltakarar totalt | | Deltakarar per enkeltarrangement | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| **Totalt** | **395** | **386** | **3697** | **3718** | **321413** | **275196** | **86,9** | **74,0** |
| **Sjanger** | | | | | | | | |
| Film | 78 | 54 | 631 | 448 | 59 371 | 38 988 | 94 | 87 |
| Litteratur | 66 | 69 | 895 | 706 | 43 454 | 32 554 | 49 | 46 |
| Kulturarv | 40 | 38 | 375 | 567 | 15 773 | 18 844 | 42 | 33 |
| Visuell kunst | 57 | 52 | 630 | 530 | 27 127 | 19 146 | 43 | 36 |
| Scenekunst | 87 | 90 | 657 | 799 | 89 099 | 88 984 | 136 | 111 |
| Musikk | 47 | 56 | 362 | 398 | 69 519 | 56 777 | 192 | 143 |
| Kunstartar i samspel | 20 | 26 | 147 | 249 | 17 070 | 19 343 | 116 | 78 |
| Ikkje fordelt sjanger | - | 1 | - | 21 | - | 560 | - | 27 |

Kjelde: Den kulturelle skolesekken, Norsk kulturråd.

**Tabell 4.13 Den kulturelle skolesekken i grunnskolen[1] og vidaregåande skole. Inntekter og utgifter. 2010/11-2014[2]. 1 000 kroner**

| | Grunnskolen | | | | Videregåande skole | | Felles grunnskolen og videregåande skole | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2010/11 | 2011/12 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| **Inntekter totalt** | **232 401** | **238 211** | **221 017** | **236 842** | **55 408** | **77 774** | **74 344** | **78 843** |
| Spelemidlar | 122 300 | 122 503 | 137 429 | 134 449 | 47 523 | 69 171 | 9 723 | 21 855 |
| Eigne midlar/eigeninnsats | 44 979 | 47 149 | 16 223 | 27 283 | 4 709 | 7 539 | 47 928 | 44 907 |
| Refusjonar[3] | 48 067 | 51 662 | 49 915 | 58 591 | 793 | 467 | 5 512 | 5 415 |
| Eigendelar frå kommunane | 12 807 | 13 119 | 13 612 | 14 028 | - | - | 192 | 1 487 |
| Anna[4] | 4 248 | 3 775 | 3 838 | 2 490 | 2 383 | 597 | 10 989 | 5 179 |
| **Utgifter totalt** | **209 596** | **210 029** | **170 584** | **229 805** | **42 920** | **36 481** | **85 221** | **104 024** |
| Formidling/innhald | 101 716 | 98 824 | 84 995 | 133 049 | 35 867 | 28 546 | 19 841 | 54 622 |
| Administrasjon | 41 926 | 46 910 | 21 225 | 24 859 | 4 802 | 6 197 | 46 230 | 42 274 |
| Nettverk og kompetanseutvikling | 3 788 | 3 794 | 1 236 | 2 680 | 815 | 811 | 2 819 | 1 319 |
| Overføringar til kommunane | 58 400 | 55 139 | 60 619 | 63 783 | - | - | 3 736 | 3 600 |
| Anna | 3 766 | 2 567 | 2 706 | 2 755 | 1 436 | 116 | 12 595 | 891 |

[1] Basert på rapportar frå fylkeskommunane. Tal frå kommunane er ikkje med. [2] Frå 2013 blir tal for rekneskapsåret samla med nytt skjema. Kolonnen for felles utgifter og inntekter er frå 2013 med i tabellen her for å sikre ei total oversikt over midlane for DKS. [3] Frå Rikskonsertene og Norsk scenekunstbruk. [4] Inkludert renteinntekter.

Kjelde: Den kulturelle skolesekken, Norsk kulturråd.

# 5. Scenekunst

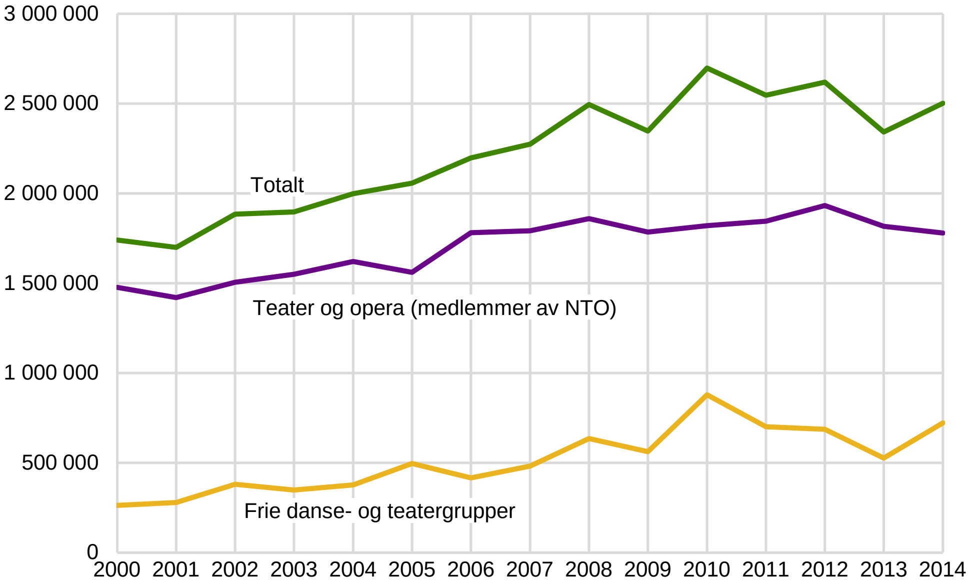
## 5.1. Nokre resultat

*2,5 millionar på teater-, opera- og denseframsyningar*

Teater, opera og dans er framleis attraktive tilbod innanfor scenekunstfeltet. I 2014 var det til saman 2,5 millionar tilskodarar ved teater, opera og dans. Dette var ein auke på 7 prosent frå året før.

Auke i totaltalet på tilskodarar kjem framfor alt av ein betrakteleg auke i talet på besøk ved frie grupper innanfor teater og dans. Det var 196 000, tilsvarande 37 prosent, fleire tilskodarar ved frie grupper innanfor teater og dans i 2014 enn året før. Samanlikna med ti år attende (2004), var talet på besøk ved frie grupper innanfor teater og dans nesten dobbelt så mange i 2014. Sjå figur 5.1.

**Figur 5.1. Tilskodarar ved framsyningar ved teater og opera og frie grupper innanfor teater og dans**



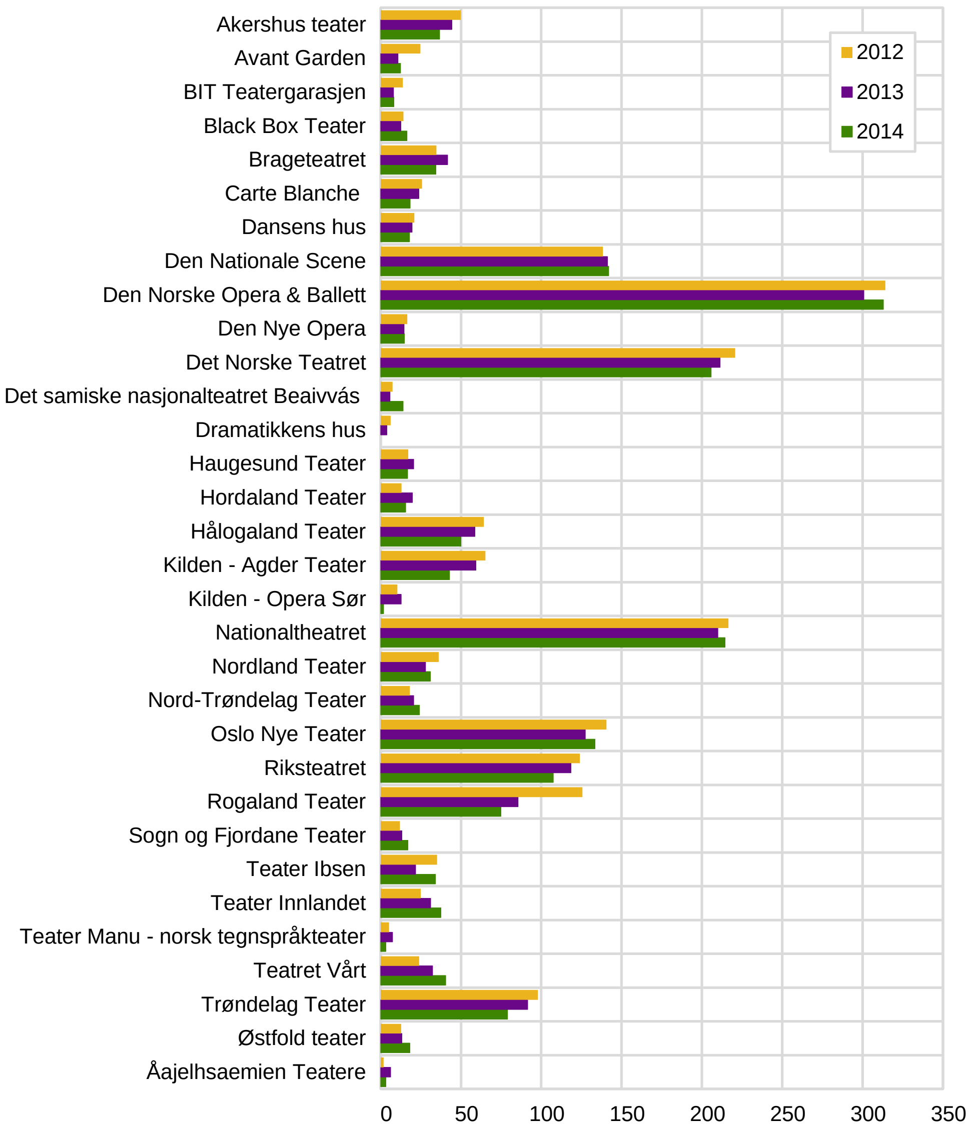

Kjelde: Norsk teater- og orkesterforening og Danse- og teatersentrum.

*Svak nedgang i talet på tilskodarar ved NTO-organisasjonane*

Medlemsorganisasjonar i Norsk teater- og orkesterforening (NTO) hadde til saman nær 1,8 millionar tilskodarar på scenekunstfeltet. Talet inkluderer tal frå Den kulturelle skolesekken (DKS) som utgjer nær 140 000 besøk i 2014. Etter ein oppgang i publikumsoppslutninga i 2012 har besøkstala hatt svak nedgang dei to siste åra. Sjå tabell 5.1.

Figur 5.2 syner besøkstala i einskilde scenekunstinstitusjonar i åra 2012-2014. Den Norske Opera & Ballet toppa talet på besøk med 312 900 tilskodarar i 2014. Norske Opera & Ballet toppa òg talet på besøk med 309 300 tilskodarar i gjennomsnitt per år i perioden 2012–2014. Nationaltheatret og Det Norske Teatret hadde i gjennomsnitt høvesvis 213 600 og 212 600 tilskodarar per år i same treårs-periode. I 2014 hadde desse institusjonane høvesvis 214 300 og 205 700 tilskodarar.

**Figur 5.2. Tilskodarar ved teater og opera. Tal i 1 000**




Kjelde: Norsk teater- og orkesterforening.

Dei totale tilskodartala på 2,5 millionar inkluderer også publikumstalet på framsyningar retta mot barn og unge siste året. I 2014 var det godt over 500 000 tilskodarar på framsyningar mot barn og unge. Vi gjer merksam på at besøkstalet ikkje seier noko om kor mange barn og unge eller vaksne som var tilskodarar. Sjå tabell 5.1.

*10 300 framsyningar*

Tabell 5.1 syner også talet på framsyningar ved medlemsorganisasjonane i NTO. I 2014 hadde desse organisasjonane, 10 300 framsyningar, 102 færre framsyningar enn året før. Reduksjonen i talet på framsyningar kjem i hovudsak av færre oppsetjingar for barn og unge. I 2014 var det 124 færre framsyningar for barn og unge enn året før. I alt var blei det sett opp 3 770 oppsetjingar for barn og unge i 2014.

Etter ein auke i tilskodarar i gjennomsnitt per framsyning frå 2011 til 2012, syner tala for dei to siste åra ein nedgang, til 174 og 172 tilskodarar i gjennomsnitt per framsyning høvesvis i 2013 og 2014.

*1,5 milliardar statleg tilskot*

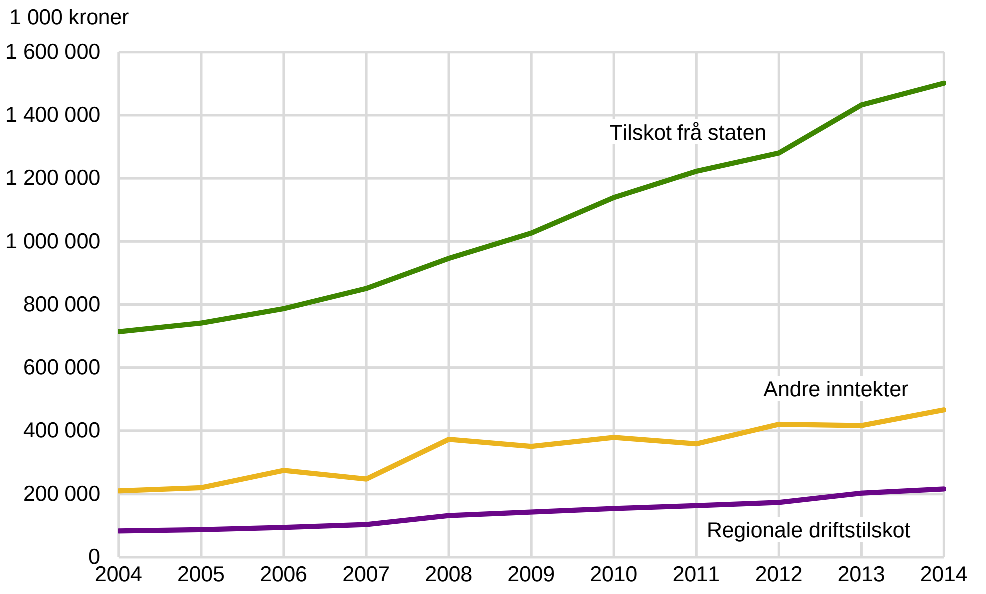
Tabell 5.2 syner økonomiske nøkkeltal, og viser at det totale tilskotet frå Kulturdepartementet (KUD) til tilskotsinstitusjonane utgjorde 1,5 milliardar kroner i 2014. Dette var ein auke på 68 millionar kroner frå året før. Talet inkluderer 18 av de 32 scenekunstinstitusjonane som er medlemmer i NTO, samt Peer Gynt-stemnet

som blir rekna som knutepunktinstitusjon. Talet inkluderer ikkje bevillingane til Riksteatret da denne som statsinstitusjon har eigne utgifts- og inntektsposter under scenekunstkapitlet (kap. 324, postene 01/21 og kap 3324, postene 01/02 ). Beaivvás Sámi Teáhter tek imot statstilskot gjennom Sametinget, og er heller ikkje inkludert.

Dei økonomiske nøkkeltala syner at dei 19 institusjonane til saman hadde inntekter på drygt 2 184 millionar kroner i 2014. 69 prosent av inntektene var tilskot frå staten, 10 prosent var regionale driftstilskot, og 21 prosent var andre inntekter. Det er om lag same fordelinga som tidlegare år. Desse institusjonane hadde til saman 2 198 millionar i driftskostander.

I 2014 blei det utført 2 043 årsverk ved desse 19 tilskotsinstitusjonane. Tilskotsinstitusjonane er både knutepunktsinstitusjon og nasjonale - og regionale institusjonar. Figur 5.3 viser fordelinga av dei statlege, regionale og andre tilskota for desse institusjonane.

**Figur 5.3. Teater og opera. Inntekter for tilskotsteatra, etter type inntekt**




Kjelde: Kulturdepartementet.

Tabell 5.3 syner tal for den frie scenekunsten rapportert gjennom Danse- og teatersentrum. 117 frie teater- og dansegrupper har rapportert tal for 2014, åtte fleire enn i 2013. Grunna endringar i rapporteringa, veit vi ikkje kor mange av desse som er teatergrupper og kor mange som er dansegrupper.

*196 000 fleire tilskodarar*

Etter ein nedgang i besøkstalet ved frie teater- og dansegrupper i 2013, tok talet seg kraftig opp i 2014. Om lag 722 000 besøkte arrangementa i regi av frie teater- og dansegrupper i året som gjekk. Som nemnt tidlegare var det 196 000 fleire tilskodarar i 2014 enn året før. Dette svarar til ein auke i besøkstalet på 37 prosent. Det var rapportert drygt 6 300 framsyningar, dei aller fleste – om lag 5 300 – framsyningar var for barn. Det var i gjennomsnitt 114 besøk per framsyning. Det bør nemnast at tala for det frie scenekunstfeltet gir tal for framsyningar i Noreg, inkludert framsyningar i DKS-ordninga og internasjonale framsyningar. Det er rapportert 455 internasjonale framsyningar med om lag 108 000 tilskodarar.

*8 500 færre tilskodarar*

Norsk scenekunstbruk formidlar fri profesjonell scenekunst og er også den nasjonale aktøren i formidlinga av scenekunst i Den kulturelle skolesekken. Scenekunstbruket hadde 243 000 tilskodarar på produksjonane i speleplanen sin i 2014. Det tyder 8 500 færre tilskodarar i 2014 enn i 2013 og 29 000 færre tilskodarar samanlikna med 2012. Det blei formidla 64 produksjonar gjennom nettverket til Norsk scenekunstbruk, 8 fleire enn i året før. Desse 64 produksjonane hadde til

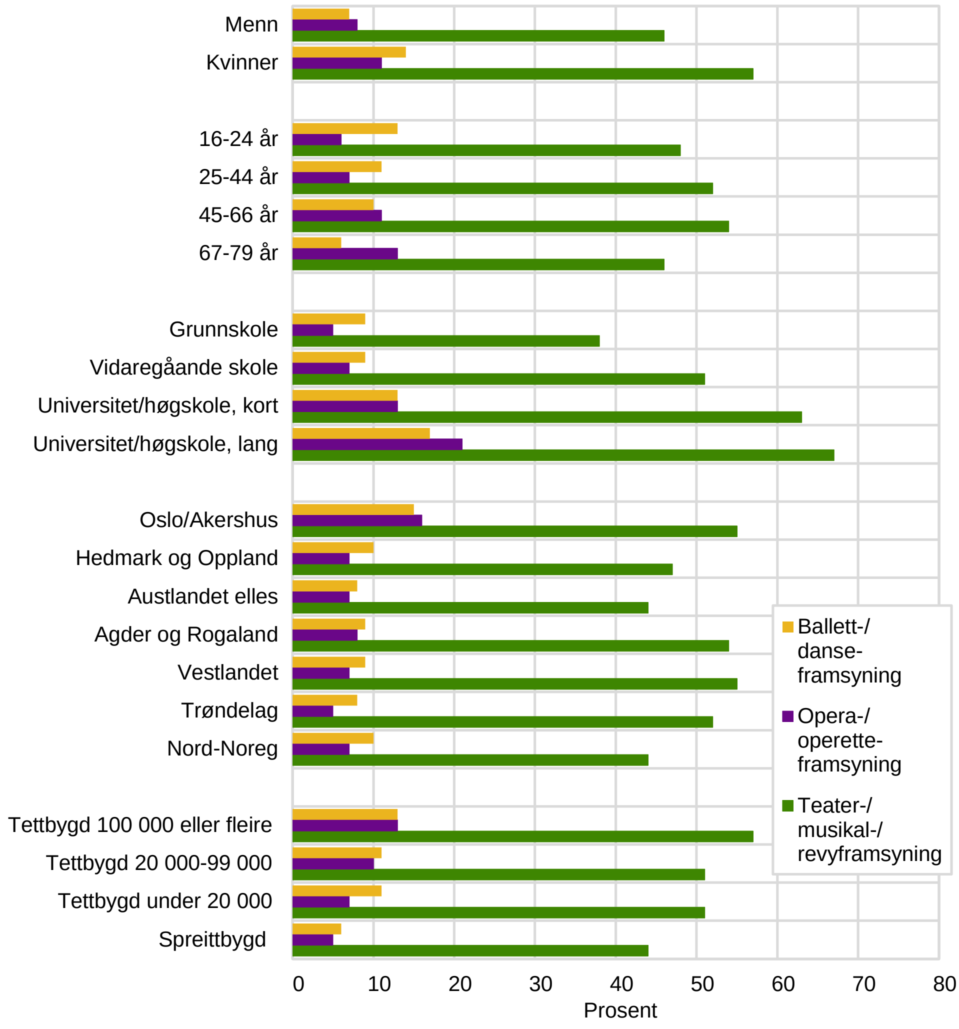
saman over 2 400 framsyningar. Talet på framsyningar i 2014 representerer ein svak nedgang samanlikna med 2013, men sidan år 2000 har talet på framsyningar likevel blitt nær firedobla, og tilskodarar på framsyningane til Norsk scenekunstbruk er meir enn tredobla. Sjå tabell 5.4.

*51 prosent i alderen 16-79 år på teater, musikal eller revy i 2013*

Tal frå SSBs Levekårsundersøking 2013 som blei publisert i 2015, viser at interessa for teater-, opera- og ballettframsyningar var nesten like stor i 2013 som den var i 2007. 51 prosent av befolkninga i alderen 16-79 år hadde vore på teater, musikal og eller revy i 2013. Tala syner at det var lågare interesse for opera-/operette- og ballett-/danseframsyningar enn for teater, musikal og eller revy. Berre ein av ti nordmenn hadde vore på eit slikt arrangement.

Delen blant kvinner som hadde vore på teater-/musikal-/revy-/opera-/operette- og ballett-/danseframsyningar var høgare enn blant menn. Det var dobbel så mange kvinner enn menn som hadde vore på slike arrangement. Sjå figur 5.4.

**Figur 5.4. Personar som har vore på teater-/musikal-/revy-/opera-/operette-, og ballett-/ danseframsyningar dei siste tolv månadene, etter kjønn, alder og utdanning. 2013**




Kjelde: Levekårsundersøkinga, Statistisk sentralbyrå.

Figur 5.4 syner at det er nokre forskjellar mellom ulike grupper når det gjeld bruk av ulike kulturelle tilbod. Vi registrerer at forskjellane er størst med omsyn til utdanning. Sjå også tabell 5.5.

## 5.2. Om statistikken og dei ulike scenekunst-organisasjonane

*Norsk teater- og orkesterforening*

Norsk teater- og orkesterforening (NTO) er ein arbeidsgivar- og interesse-organisasjon for profesjonell musikk og scenekunst. NTO har 43 medlemmer innanfor teater, dans, opera, kor og orkester- og folkemusikk. Medlemmene består av nasjonale og regionale institusjonar innanfor teater, opera, orkester og dans og offentleg støtta programmerande teater, produserande teater og scener, profesjonelle kor, ensemble og orkester. Som arbeidsgivarorganisasjon sluttar NTO avtaler med og/eller hjelper medlemmene sine i forhandlingar med ei rekkje arbeidstakar-organisasjonar (NTO).

Tala som blir presenterte i tabellar og figurar, kan ikkje heilt samanliknast frå år til år, men siste året har medlemstalet i NTO vore stabilt. Tala frå NTO inkluderer besøk frå DKS.

*Frie teater- og dansegrupper*

Tala som er rapporterte i tabell 5.3, gjeld både medlemmer av Danse- og teater-sentrum (DTS) og ikkje-medlemmer. DTS er eit kompetansesenter som fremjar profesjonell scenekunst nasjonalt og internasjonalt. DTS arbeider primært med fri scenekunst i Noreg. Organisasjonen blei etablert som interesseorganisasjon i 1977 på initiativ frå kunstnarar i det frie scenekunstfeltet. Hovudmålet var å få etablert ei støtteordning for scenekunstgrupper som arbeidde utanfor institusjonane.

*Norsk scenekunstbruk*

Norsk scenekunstbruk AS er den største og viktigaste landsdekkjande formidlaren av scenekunst for aldersgruppa 0-20 år. Norsk scenekunstbruk er også den nasjonale aktøren i formidling av scenekunst i DKS. Norsk scenekunstbruk har eit medlemsnettverk av fylkeskommunar og deira lokale arrangørar. Det blir lagt stor vekt på aktive og medverkande arrangørar for å auke kompetansen og interessa for scenekunst lokalt. Nettverket omfatta i 2014 alle fylka og alle kommunane. Frå 2009 er forvaltninga av produksjonsmidlane til scenekunst for barn og unge innanfor DKS flytta frå Norsk kulturråd til Norsk scenekunstbruk AS.

*Levekårsundersøkingane*

Statistisk sentralbyrå har gjennomført levekårsundersøkingar sidan 1973. Utvalet i Levekårsundersøkinga 2013 bestod av 21 707 personar i alderen 18-66 år. Netto-utvalet bestod av om lag 20 500 personar, og svarprosenten var på 53 prosent.

### Referansar

Norsk scenekunstbruk, om oss: http://www.scenekunstbruket.no

NTO - Norsk teater- og orkesterforening, om oss: http://www.nto.no

Statistisk sentralbyrå *(2015): Fritidsaktiviteter 1997-2014. Resultater frå Levekårsundersøkelsene,* Statistiske analyser 2015/25, http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/_attachment/229040?_ts=14d901926c8

DTS - Danse- og teatersentrum, om oss: http://www.danseogteatersentrum.no/

### Meir informasjon

Statistisk sentralbyrå (2014): *Kulturstatistikk 2013*, Statistiske analysar 142. http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/kulturstatistikk-2013

**Tabell 5.1. Framsyningar og tilskodarar ved teater[1] og opera**

| | Framsyningar | | | Tilskodarar | | | | Tilskodarar per framsyning | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I alt | Av total; framsyningar retta mot barn og ungdom | Av total; turné-framsyningar[2] | I alt | Av total: på framsyningar retta mot barn og ungdom | Av total: tilskodarar på DKS framsyningar | Av total: Tilskodarar på turné-framsyningar[2] | I alt | Av dette på framsyningar retta mot barn og ungdom |
| 2003 | 7 522 | 3 304 | 2 339 | 1 549 064 | 663 119 | .. | 414 486 | 206 | 201 |
| 2004 | 8 149 | 3 455 | 2 668 | 1 621 290 | 670 996 | .. | 448 377 | 198 | 194 |
| 2005 | 8 677 | 4 065 | 2 901 | 1 561 253 | 687 328 | .. | 421 860 | 180 | 169 |
| 2006 | 9 624 | 3 884 | 3 346 | 1 781 755 | 651 160 | .. | 461 115 | 185 | 168 |
| 2007 | 9 268 | 3 664 | 3 119 | 1 792 395 | 663 901 | .. | 459 295 | 193 | 181 |
| 2008 | 9 803 | 4 198 | 3 125 | 1 858 855 | 717 027 | .. | 452 732 | 190 | 171 |
| 2009 | 9 721 | 4 254 | 3 277 | 1 785 255 | 646 920 | .. | 432 205 | 184 | 152 |
| 2010 | 9 683 | 3 408 | 2 890 | 1 820 370 | 584 779 | .. | 388 533 | 188 | 172 |
| 2011 | [7]10 676 | 4 264 | 3 951 | [7]1 845 231 | 659 773 | .. | 510 200 | 173 | 155 |
| 2012 | 10 209 | 3 775 | 2 339 | 1 932 846 | 683 218 | 154 202 | 339 360 | 189 | 181 |
| 2013 | 10 428 | 3 890 | 2 493 | [8]1 816 378 | [8]591 590 | 170 357 | 337 866 | 174 | 152 |
| 2014 | 10 326 | 3 766 | 1 968 | 1 779 633 | 534 014 | 139 789 | 276 540 | 172 | 142 |
| **2014** | | | | | | | | | |
| Akershus teater | 271 | 179 | 34 | 36 696 | 25 114 | 25 461 | 2 250 | 135 | 140 |
| Avant Garden | 239 | 161 | - | 12 493 | 9 434 | 7 392 | - | 52 | 59 |
| Bergen Nasjonale Opera | 32 | 8 | 9 | 14 888 | 1 506 | 1 730 | 1 746 | 465 | 188 |
| BIT Teatergarasjen | 206 | 83 | - | 8 170 | 1 719 | 73 | - | 40 | 21 |
| Black Box Teater | 236 | 77 | - | 16 475 | 6 511 | - | - | 70 | 85 |
| Brageteatret | 427 | 391 | 33 | 34 426 | 32 434 | 29 742 | 1 125 | 81 | 83 |
| Carte Blanche Norges nasjonale kompani for samtidsdans | 76 | 16 | 28 | 18 486 | 5 041 | 5 420 | 10 163 | 243 | 315 |
| Dansens hus | 144 | 82 | - | 18 044 | 8 508 | 2 968 | - | 125 | 104 |
| Den Nationale Scene | 799 | 269 | 34 | 141 941 | 41 231 | 1 387 | 10 409 | 178 | 153 |
| Den Norske Opera & Ballett | 595 | 210 | 36 | 312 878 | 55 585 | 3 433 | 12 111 | 526 | 265 |
| Det Norske Teatret | 1 093 | 166 | 18 | 205 696 | 43 870 | 2 624 | 5 544 | 188 | 264 |
| Det samiske nasjonalteatret Beaivvás | 169 | 32 | 142 | 14 014 | 3 587 | 880 | 11 584 | 83 | 112 |
| Dramatikkens hus[3] | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Haugesund Teater | 133 | 128 | 10 | 16 816 | 15 975 | 1 581 | 2 137 | 126 | 125 |
| Hordaland Teater | 181 | 151 | 51 | 15 549 | 12 714 | 3 853 | 3 952 | 86 | 84 |
| Hålogaland Teater | 409 | 178 | 67 | 49 957 | 18 896 | 1 033 | 9 888 | 122 | 106 |
| Kilden - Agder Teater | 242 | 140 | - | 42 967 | 13 462 | 13 385 | - | 178 | 96 |
| Kilden - Opera Sør | 10 | 1 | 4 | 1 786 | 153 | - | 503 | 179 | 153 |
| Nationaltheatret | 989 | 91 | 75 | 214 332 | 39 556 | - | 11 782 | 217 | 435 |
| Nordland Teater | 313 | 140 | 102 | 30 944 | 14 764 | 3 324 | 9 108 | 99 | 105 |
| Nord-Trøndelag Teater | 219 | 137 | 99 | 24 202 | 14 287 | 8 628 | 8 110 | 111 | 104 |
| Oslo Nye Teater[4] | 590 | - | - | 133 319 | - | - | - | 226 | - |
| Riksteatret | 488 | 183 | 427 | 107 489 | 43 365 | 59 | 97 011 | 220 | 237 |
| Rogaland Teater | 577 | 150 | 16 | 74 879 | 29 101 | 832 | 864 | 130 | 194 |
| Sogn og Fjordane Teater | 122 | 44 | 81 | 17 054 | 6 465 | 5 222 | 8 559 | 140 | 147 |
| Teater Ibsen | 264 | 85 | 189 | 34 152 | 9 637 | 413 | 23 340 | 129 | 113 |
| Teater Innlandet[5] | 417 | 186 | 290 | 37 573 | 12 916 | 6 816 | 21 648 | 90 | 69 |
| Teater Manu - norsk tegnspråkteater | 39 | 1 | 33 | 3 316 | 90 | - | 2 311 | 85 | 90 |
| Teatret Vårt | 470 | 214 | 99 | 40 550 | 20 731 | 5 490 | 6 889 | 86 | 97 |
| Trøndelag Teater | 419 | 178 | 5 | 79 052 | 40 696 | 3 033 | 439 | 189 | 229 |
| Østfold teater | 112 | 62 | 46 | 18 147 | 4 787 | 5 010 | 11 857 | 162 | 77 |
| Åajelhsaemien Teatere[6] | 45 | 23 | 40 | 3 342 | 1 879 | - | 3 210 | 74 | 82 |

[1] Gjeld dei teatra som er medlemmer i NTO. [2] Medrekna turnéar i utlandet. [3] Frå 1. januar 2010 inngår Det Åpne Teater i Dramatikkens Hus. [4] Tala er henta inn frå Oslo Nye Teater. [5] Endra namn frå Hedmark teater til Teater Innlandet i 2009. [6] Nytt teater frå 2011. [7] Tala er korrigerte for samarbeidsproduksjonar, i alt 27 produksjonar over 211 framsyningar med 37 401 tilskodarar. Vidare var det 185 936 besøk på framsyningar for den kulturelle skolesekken. [8] Tala er korrigerte sidan førre utgåve.

Kjelde: Norsk teater- og orkesterforening, dei enkelte teatra samt Kulturdepartementet.

**Tabell 5.2. Økonomiske nøkkeltal for tilskotsteatra. 1 000 kroner**

| | Tilskot frå staten | Regionale driftstilskot | Andre inntekter | Drifts-kostnader | Årsverk |
|---|---|---|---|---|---|
| 2003 | 676 677 | 79 247 | 190 493 | 928 878 | 1 492 |
| 2004 | 713 929 | 83 109 | 210 210 | 997 988 | 1 536 |
| 2005 | 741 239 | 86 885 | 220 121 | 1 041 651 | 1 594 |
| 2006 | 787 079 | 94 119 | 274 664 | 1 144 229 | 1 636 |
| 2007 | 851 288 | 103 411 | 247 350 | 1 198 479 | 1 671 |
| 2008 | 946 586 | 131 709 | 373 110 | 1 473 136 | 1 791 |
| 2009 | 1 026 506 | 142 884 | 350 556 | 1 467 137 | 1 810 |
| 2010 | 1 139 253 | 153 463 | 379 659 | 1 619 602 | 1 849 |
| 2011 | 1 221 786 | 163 542 | 359 039 | 1 718 851 | 1 848 |
| 2012 | 1 280 222 | 173 141 | 420 610 | 1 895 309 | 1 911 |
| 2013[1] | 1 432 444 | 202 199 | 416 460 | 2 053 391 | 2 046 |
| 2014 | 1 500 752 | 216 232 | 466 717 | 2 197 966 | 2 043 |
| **2014** | | | | | |
| Brageteatret | 12 722 | 7 800 | 4 146 | 24 799 | 23 |
| Carte Blanche A/S | 24 000 | 10 284 | 3 178 | 36 508 | 40 |
| Den Nationale Scene[2] | 110 808 | - | 30 428 | 129 656 | 140 |
| Den Norske Opera og Ballett | 576 969 | - | 151 373 | 743 130 | 609 |
| Det Norske Teatret | 160 214 | - | 52 747 | 209 714 | 227 |
| Haugesund Teater | 10 692 | 4 583 | 2 033 | 17 711 | 16 |
| Hordaland Teater | 11 242 | 5 343 | 1 370 | 19 168 | 21 |
| Hålogaland Teater | 47 432 | 20 328 | 5 059 | 74 989 | 72 |
| Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet[1] | 108 721 | 55 905 | 58 378 | 250 635 | 181 |
| Nationaltheatret | 181 921 | - | 61 546 | 239 169 | 249 |
| Nordland Teater[4] | 25 465 | 10 913 | 5 441 | 40 645 | 34 |
| Nord-Trøndelag Teater | 13 936 | 5 979 | 2 705 | 21 628 | 16 |
| Peer Gynt-stemnet | 3 991 | 2 432 | 13 793 | 19 013 | 34 |
| Rogaland Teater[5] | 54 326 | 24 250 | 20 644 | 93 301 | 108 |
| Sogn og Fjordane Teater | 17 913 | 7 676 | 2 883 | 27 649 | 26 |
| Teater Ibsen[6] | 24 747 | 10 606 | 11 071 | 46 506 | 34 |
| Teater Innlandet[7] | 22 238 | 10 081 | 9 737 | 41 831 | 26 |
| Teatret Vårt[8] | 26 594 | 11 415 | 13 971 | 52 569 | 47 |
| Trøndelag Teater | 66 821 | 28 637 | 16 214 | 109 345 | 138 |

[1] Frå 2013 er ikkje Beaivvás Sámi Teéather inkludert i desse tala, da dei får fast årleg driftstilskot frå Sametinget og Kautokeino kommune. [2] Den Nationale Scene fekk i 2014 eit ordinært driftstilskot på 112,8 millionar kroner. Av dette er 2 millionar kroner ikkje inntektsført, men avsett som kortsiktig gjeld ettersom igangsetjinga av KVU-prosess blei utsett til 2015.[3] Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet er Agder Teater, Opera Sør og Kristiansand Symfoniorkester. Rekneskapstal for Kilden Teater- og Konserthus er samla for orkester, teater, opera og kulturhusdrifta. [4] Nordland Teater fikk i tillegg til ordinært driftstilskot 2,232 millionar kroner i husleigetilskot frå staten, jf. andre inntekter. [5] Rogaland Teater fekk i 2014 eit ordinært driftstilskot på 55 426 millionar kroner. Av dette er 1,1 millionar kroner ikkje inntektsført i rekneskapen for 2014, men avsett som kortsiktig gjeld til dekning av kostnader knytt til ny scenerigg sidan arbeidet vil starte i 2015. [6]Teater Ibsen: 1,765 millionar kroner (stat) og kr 752 000 (Skien kommune) er tilskot til Ibsen Awards, jf. andre inntekter. [7]Teater Innlandet fikk i tillegg til ordinært driftstilskot 5,432 millionar kroner i husleigetilskot frå staten, jf. andre inntekter. [8]Teatret Vårt fekk i tillegg til ordinært driftstilskot 2,412 millionar kroner i husleigetilskot frå staten, jf. andre inntekter.

Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 5.3. Frie teater- og dansegrupper**

| | Grupper i alt | Teatergrupper | Dansegrupper | Medlemmer i alt | Nye produksjonar i alt | Framsyningar | | | Besøk | | | Besøk per framsyning |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | I alt | Av dette for barn | Av dette internasjonalt | I alt | Av dette, besøk på DKS | Av dette besøk internasjonalt | |
| 1993 | 31 | 28 | 3 | 111 | 78 | 2 153 | 2 177 | .. | 202 478 | - | .. | 94 |
| 1994 | 37 | 33 | 4 | 119 | 65 | 1 998 | 1 278 | .. | 208 141 | - | .. | 104 |
| 1995 | 35 | 31 | 4 | 101 | 42 | 1 686 | 1 270 | .. | 163 189 | - | .. | 97 |
| 1996 | 34 | 29 | 6 | 101 | 42 | 1 914 | 1 285 | .. | 203 664 | - | .. | 106 |
| 1997 | 34 | 23 | 11 | .. | .. | 1 777 | 869 | .. | 221 080 | - | .. | 124 |
| 1998 | 38 | 33 | 5 | 110 | 45 | 1 356 | 869 | .. | 177 259 | - | .. | 131 |
| 1999 | 51 | 42 | 9 | .. | 37 | 1 928 | 900 | .. | 227 186 | - | .. | 118 |
| 2000 | 56 | 46 | 10 | 109 | 35 | 1 591 | 861 | .. | 263 130 | - | .. | 165 |
| 2001 | 59 | 48 | 11 | 142 | 40 | 2 366 | 1 318 | .. | 279 550 | .. | .. | 118 |
| 2002 | 79 | 66 | 13 | 254 | 59 | 2 865 | 1 859 | .. | 379 960 | .. | .. | 133 |
| 2003[2] | 81 | 64 | 17 | 227 | 40 | 3 167 | 2 482 | .. | 348 658 | .. | .. | 110 |
| 2004[1] | 84 | 65 | 19 | 243 | 37 | 3 422 | 2 511 | .. | 376 575 | .. | .. | 110 |
| 2005[3] | 72 | 55 | 17 | 199 | 75 | 3 862 | 2 781 | .. | 496 070 | .. | .. | 128 |
| 2006[4] | 95 | 69 | 26 | 231 | 67 | 3 649 | 2 948 | .. | 415 597 | .. | .. | 113 |
| 2007[5] | 98 | 74 | 24 | 247 | 52 | 3 938 | 3 202 | .. | 481 990 | .. | .. | 122 |
| 2008[6] | 86 | 66 | 20 | 312 | 35 | 5 648 | 3 407 | .. | 635 729 | .. | .. | 113 |
| 2009 | 110 | 61 | 49 | .. | .. | 5 392 | 3 831 | .. | 561 762 | .. | .. | 104 |
| 2010[7] | 106 | 82 | 24 | .. | .. | 6 057 | 4 012 | .. | 878 002 | .. | .. | 145 |
| 2011[8] | 132 | 100 | 32 | .. | .. | 6 645 | 5 956 | .. | 700 731 | .. | .. | 105 |
| 2012[9] | 124 | 75 | 49 | .. | .. | 5 947 | 4 585 | 696 | 686 960 | 339 986 | 101 121 | 116 |
| 2013[10] | 109 | 67 | 42 | .. | .. | 4 899 | 3 503 | 638 | 525 779 | .. | 103 354 | 107 |
| 2014[11] | 117 | .. | .. | .. | .. | 6 335 | 5 291 | 455 | 721 728 | .. | 107 684 | 114 |

[1] Tala inkluderer rapport frå 65 av 65 medlemmer, dessutan rapport frå 18 ikkje-medlemmer. [2] Tala inkluderer rapport frå 70 av 70 medlemmer, dessutan rapport frå 11 ikkje-medlemmer gjennom talmateriale frå Norsk scenekunstbruk. [3] Tala inkluderer rapport frå 51 av 77 medlemmer, dessutan rapport frå 21 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk. [4] Tala inkluderer rapport frå 82 av 83 medlemmer, dessutan rapport frå 13 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk. [5] Tala inkluderer rapport frå 81 av 83 medlemmer, dessutan rapport frå 17 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk. [6] Tala inkluderer rapport frå 60 av 88 medlemmer, dessutan rapport frå 26 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk. [7] Tala inkluderer rapport frå 56 av 97 medlemmer, dessutan rapport frå 49 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk. [8] Tala inkluderer rapport frå 41 av 88 medlemmer, dessutan rapport frå 91 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk. [9] Tala inkluderer rapport frå 51 av 92 medlemmer, dessutan rapport frå 73 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk og UD si reisestøtteordning STIKK. [10] Tala inkluderer rapport frå 51 av 92 medlemmer, dessutan rapport frå ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk og UD si reisestøtteordning STIKK. [11] Tala inkluderer rapport frå 54 av 106 medlemmer, dessutan rapport frå 64 ikkje-medlemmer gjennom Norsk scenekunstbruk og UD si reisestøtteordning STIKK.

Kjelde: Danse- og teatersentrum.

**Tabell 5.4. Norsk scenekunstbruk. Produksjonar i deira speleplan. Framsyningar og tilskodarar, etter aldersgrupper**

| | Produksjonar | Framsyningar | | | Tilskodarar | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I alt | Barn/unge 0-14 år | Ungdom/ vaksne 15 år og over | I alt | Barn/unge 0-14 år | Ungdom/ vaksne 15 år og over |
| 2000 | .. | 695 | 430 | 265 | 76 443 | 47 056 | 29 387 |
| 2001 | .. | 983 | 795 | 188 | 103 774 | 85 223 | 18 551 |
| 2002 | .. | 902 | 727 | 175 | 87 258 | 66 818 | 20 440 |
| 2003 | .. | 1 384 | 1 280 | 104 | 135 834 | 119 980 | 15 854 |
| 2004 | 53 | 1 946 | 1 782 | 164 | 190 519 | 175 471 | 15 048 |
| 2005 | 53 | 2 148 | 2 088 | 60 | 222 834 | 213 502 | 9 332 |
| 2006 | 57 | 2 350 | 2 223 | 127 | 228 383 | 212 637 | 15 746 |
| 2007 | 68 | 2 191 | 1 960 | 231 | 211 434 | 190 028 | 21 406 |
| 2008 | 65 | 2 649 | 2 213 | 436 | 243 159 | 197 869 | 45 290 |
| 2009 | 56 | 2 556 | 2 382 | 174 | 239 214 | 217 803 | 21 411 |
| 2010 | 64 | 2 911 | 2 533 | 378 | 269 518 | 222 582 | 46 936 |
| 2011 | 62 | 2 636 | 2 154 | 482 | 263 898 | 201 766 | 62 132 |
| 2012 | 68 | 2 887 | 2 330 | 557 | 272 202 | 206 582 | 65 620 |
| 2013 | 56 | 2 462 | 1 752 | 710 | 251 623 | 179 700 | 71 923 |
| 2014 | 64 | 2 444 | .. | .. | 243 169 | .. | .. |

Kjelde: Norsk scenekunstbruk.

**Tabell 5.5. Personar som har vore på teater/musikal/revy, opera, operette eller ballett/dans dei siste 12 månedane, etter kjønn, alder, utdanning, bustadstrok og landsdel. Prosent**

| | Teater-/musikal-/ revyframsyning | | Opera-/operette- framsyning | | Ballett-/danse- framsyning | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2007 | 2013 | 2007 | 2013 | 2007 | 2013 |
| **Alle personar** | **53** | **51** | **7** | **9** | **11** | **10** |
| **Kjønn** | | | | | | |
| Menn | 46 | 46 | 5 | 8 | 7 | 7 |
| Kvinner | 60 | 57 | 9 | 11 | 15 | 14 |
| **Alder** | | | | | | |
| 16-24 år | 51 | 48 | 5 | 6 | 16 | 13 |
| 25-44 år | 53 | 52 | 5 | 7 | 11 | 11 |
| 45-66 år | 58 | 54 | 10 | 11 | 9 | 10 |
| 67-79 år | 42 | 46 | 11 | 13 | 9 | 6 |
| **Utdanning** | | | | | | |
| Grunnskole | 38 | 38 | 4 | 5 | 9 | 9 |
| Vidaregåande skole | 54 | 51 | 6 | 7 | 9 | 9 |
| Universitet/høgskole, kort | 71 | 63 | 14 | 13 | 16 | 13 |
| Universitet/høgskole, lang | 70 | 67 | 19 | 21 | 18 | 17 |
| **Bustadstrøk** | | | | | | |
| Tettbygd 100 000 eller fleire | 58 | 57 | 11 | 13 | 14 | 13 |
| Tettbygd 20 000-99 000 | 57 | 51 | 7 | 10 | 12 | 11 |
| Tettbygd under 20 000 | 51 | 51 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| Spreittbygd | 47 | 44 | 6 | 5 | 8 | 6 |
| **Landsdel** | | | | | | |
| Oslo/Akershus | 59 | 55 | 12 | 16 | 15 | 15 |
| Hedmark og Oppland | 52 | 47 | 7 | 7 | 13 | 10 |
| Austlandet elles | 51 | 44 | 6 | 7 | 11 | 8 |
| Agder og Rogaland | 49 | 54 | 6 | 8 | 8 | 9 |
| Vestlandet | 52 | 55 | 6 | 7 | 11 | 9 |
| Trøndelag | 54 | 52 | 8 | 5 | 9 | 8 |
| Nord-Noreg | 49 | 44 | 3 | 7 | 8 | 10 |

Kjelde: Levekårsundersøkinga, Statistisk sentralbyrå.

# 6. Musikk

## 6.1. Nokre resultat

*1,1 milliardar kroner frå staten til musikk*

Tabell 6.1 viser dei statlege utgiftene til musikkformål. Beløpet har auka i heile perioden sidan 2009. I 2014 utgjorde dei statlege utgiftene til musikk til saman nesten 1,1 milliardar kroner. Det er ein auke på drygt 42 millionar kroner, eller 4 prosent frå 2013. Statlege tilskot til ulike musikkformål blir også løyva over andre budsjettkapittel. Dette gjeld framfor alt opera, men også enkelttiltak som Kristiansand Symfoniorkester som får bevilling si gjennom tilskotet til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet. Tabell 6.2 gir ei meir detaljert oversikt over dei statlege utgiftene til dei ulike orkestra og institusjonane. Rikskonsertane er den institusjonen som fekk tildelt mest pengar i 2014, med 165 millionar kroner, sjå tabell 6.1.

*Nesten kvar femte konsert for barn og unge*

Medlemmer i Norsk teater- og orkesterforening (NTO) gav 1 376 konsertar i 2014, sjå tabell 6.3. Nesten kvar femte konsert var for barn og unge, og om lag kvar femte konsert blei gitt på turné. I talet på turnékonsertar er medrekna konsertar i utlandet. I gjennomsnitt heldt dei elleve medlemmene 125 konsertar kvar. Størst tal på tilhøyrarar har Oslo-Filharmonien med nesten 117 000 tilhøyrarar på sine 148 konsertar.

*Færre tilhøyrarar per konsert*

Det årlege talet på konsertar har auka kraftig dei tolv åra tabell 6.3 dekkjer. I 2003 var det i alt 568 konsertar medan i 2014 hadde talet auka til 1 376, noko som tilsvarar ein auke på 142 prosent. Dette førte til at talet på tilhøyrarar også auka. Ei av årsakene til at talet på konsertar auka, kan vere at det var fleire orkester og kor i 2014. I 2003 var besøkstalet på vel 333 000 og i 2014 hadde det auka til 517 000, noko som svarar til ein auke på 55 prosent. Delen konsertar har altså auka mykje meir enn delen tilhøyrarar. Delen tilhøyrarar per konsert har dermed gått ned. I 2003 var det 586 tilhøyrarar per konsert, medan i 2014 var det 376. Også talet på konsertar for barn og unge auka meir enn talet på tilhøyrarar. I 2003 blei det arrangert 134 konsertar retta mot barn og unge, eit tal som var auka til 266 i 2014. Talet på tilhøyrarar per konsert retta mot barn og unge gikk ned frå 531 i 2003 til 331 i 2014.

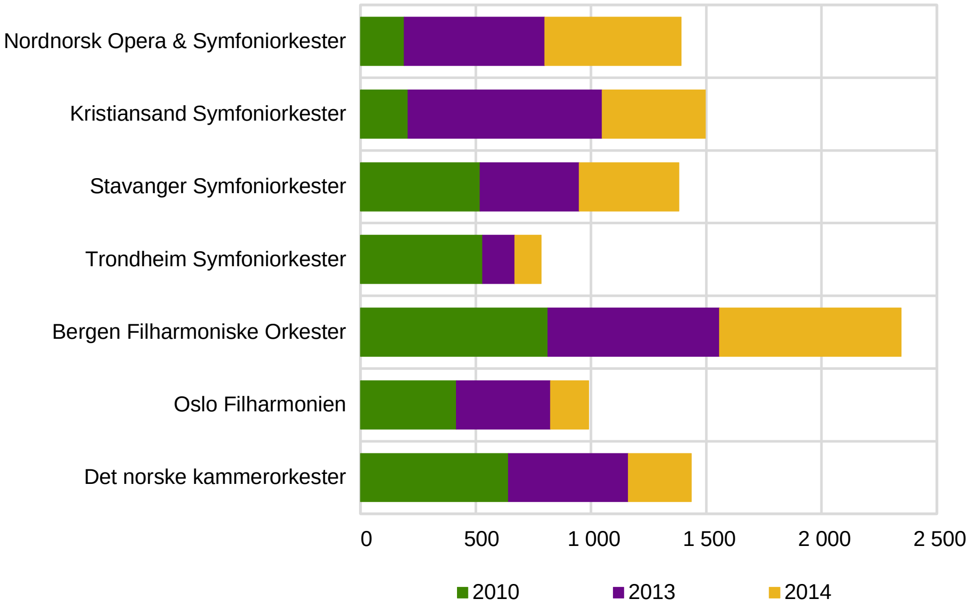
I 2003 blei det arrangert 103 turnekonsertar samanlikna med 305 i 2014. Talet på tilhøyrarar på turnekonsertar har variert noko i åra frå 2003, men tendensen sidan 2011 ser ut til å vere at talet på tilhøyrarar på turnekonsertar er aukande. Også det gjennomsnittlege talet på tilhøyrarar per konsert auka i perioden 2011 til 2014, frå 328 til 385 per konsert.

I gjennomsnitt produserte dei elleve musikkmedlemmene i NTO 24 konsertar for barn og unge i 2014. Variasjonen var stor, frå Stavanger Symfoniorkester som heldt 84 konsertar, til Det Norske Solistkor med fire konsertar retta mot barn og unge. Stavanger Symfoniorkester heldt kvar tredje av alle konsertar som medlemmane av foreininga gav til barn og unge. I gjennomsnitt produserte medlemmene 28 turnékonsertar.

*Oslo-Filharmonien flest tilhøyrarar*

Dei elleve kora og orkestera hadde gjennomsnittleg 376 tilhøyrarar kvar på konsertane dei heldt i 2014. Det varierte frå gjennomsnittleg 789 tilhøyrarar på dei 148 konsertane til Oslo-Filharmonien, til gjennomsnittleg 114 på dei 173 konsertane til Riksscenen. Når vi ser på talet på tilhøyrarar, ser vi av figur 6.1 at det kan variere mykje frå år til år. Kristiansand Symfoniorkester til dømes, hadde over 800 tilhøyrarar i 2013 medan i året før og året etter var talet på tilhøyrarar langt mindre. Andre har hatt ein nedgang i tilhøyrarar begge åra slik som Det Norske Kammerorkester, medan andre har fått fleire tilhøyrarar slik som Nordnorsk Opera og Symfoniorkester til dømes.

**Figur 6.1. Orkester. Tilhøyrarar per konsert**




Kjelde: Norsk teater- og orkesterforening.

*Bergen Filharmoniske Orkester samla flest barn og unge til konsert*

Dei elleve NTO-medlemmene hadde i 2014 gjennomsnittleg 8 015 tilhøyrarar på konsertane sine for barn og unge. Talet varierte frå over 23 000 på dei 37 konsertane til Bergen Filharmoniske Orkester, til 749 tilhøyrarar på dei fire konsertane til Det Norske Solistkor. I gjennomsnitt var det 331 tilhøyrarar på konsertane for barn og unge. Flest var det i gjennomsnitt på dei ti konsertane til Oslo-Filharmonien, med 1 013, færrast på dei 16 konsertane til Riksscenen med 64. Tabell 6.3 viser elles at talet på barne- og ungdomskonsertar har variert mykje sidan 2003. Det har også talet på tilhøyrarar. Den kulturelle skolesekken har derimot hatt ein eintydig nedgang sidan 2011. I 2014 var talet tilhøyrarar mindre enn halvparten av talet i 2011 da nesten 58 000 besøkte konsertar for barn og unge.

*Delen turnékonsertar auka frå 18 til 23 prosent siste året*

Knappe 118 000, eller 23 prosent, av det samla tilhøyrartalet i 2014 var turnépublikum. Det gir eit gjennomsnitt på 385 tilhøyrarar per konsert. Det gjennomsnittlege turnépublikummet per kor eller orkester var 10 685 tilhøyrarar. Variasjonen her var også stor, frå 48 164 på dei 18 turnékonsertane til Oslo-Filharmonien (2 676 per konsert), til 364 på dei tre konsertane til BIT20-ensemblet (121 per konsert).

*Tre firedelar av inntektene til orkestra er statstilskot*

Tabell 6.4 viser orkestera sine inntekter og utgifter, og korleis inntektene er samansette. Av tala kan vi rekne ut at i 2014 var gjennomsnittleg 74,4 prosent av inntektene statstilskot og 14,7 prosent regionale tilskot, mens andre inntektskjelder bidrog med 10,9 prosent av dei samla inntektene. Samanliknar vi årgangane 2003-2009 med dei siste åra, ser vi at inntektene frå andre kjelder utgjer ein mindre del av inntekter i alt enn tidlegare. I 2007 utgjorde til dømes andre inntekter 18,4 prosent av inntekter i alt, medan i 2014 var delen 10,9 prosent. Einskilde orkester har ein noko høgare del statstilskot enn gjennomsnittet. Av inntektene til Bergen Filharmoniske Orkester og Oslo Filharmonien er høvesvis 88,3 og 85,8 prosent statstilskot.

*Rikskonsertane samla meir enn 1,2 millionar tilhøyrarar*

Talet på konsertar i 2014 arrangert i regi av Rikskonsertane var det same som i 2013, om lag 10 300 konsertar, sjå tabell 6.5. Ni av ti av desse konsertane var skolekonsertar, noko som utgjør om lag 9 200 konsertar siste år. 802 konsertar var for barnehagebarn, og desse hadde om lag 32 700 tilhøyrarar. Dei tidlegare arbeidsplasskonsertane, blei gjennomført for siste gong i høstsesongen 2013. Det blir heller ikkje arrangert offentlege konsertar meir.

Totalt var det 1 230 000 tilhøyrarar på konsertane til Rikskonsertane i 2014. Sjølv om talet på konsertar helt seg stabilt, gjekk det totale tilhøyrartalet ned med om lag 1 prosent frå 2013 til 2014. Det var litt færre som deltok på dei ulike konserttypane i regi av Rikskonsertane i 2014 enn i 2013. Både skolekonsertar, barnehagekonsertar og Barnas verdensdagar hadde færre tilhøyrarar i 2014 samanlikna med 2013.

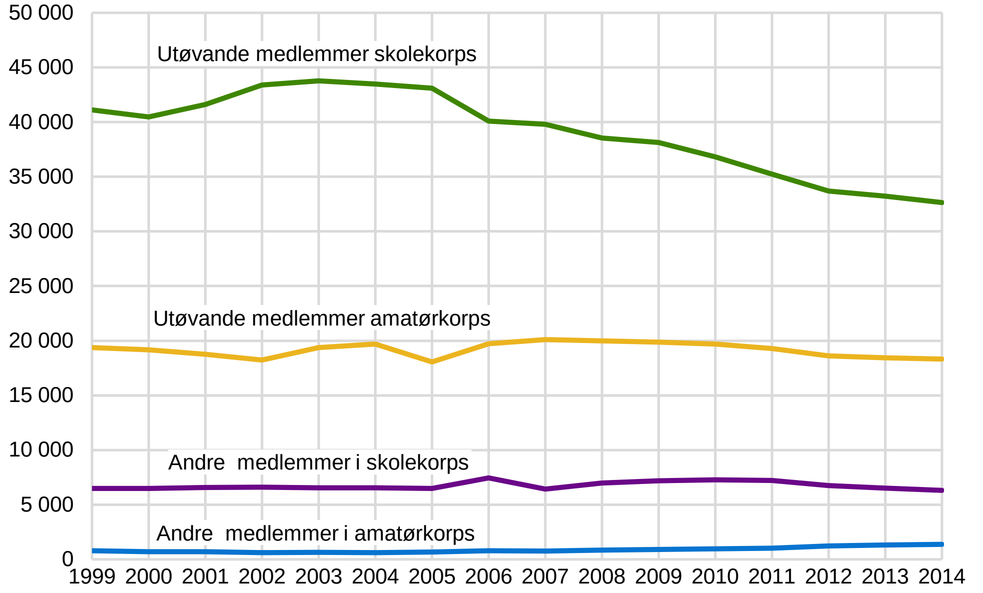
Det var flest tilhøyrarar i fylka Akershus, Rogaland og Oslo jamført med Aust-Agder og Finnmark. I Akershus var det 151 000 tilhøyrarar på konsertar i regi av Rikskonsertane i 2014. I Akershus var det 171 tilhøyrarar i gjennomsnitt per konsert, det nest høgaste talet. Berre i Vestfold var det fleire tilhøyrarar per konsert, med eit gjennomsnitt på 201 tilhøyrarar. Færrast tilhøyrarar per konsert var det på konsertane i Oppland med 71 i snitt. Tabellane 6.5 og 6.6 gir fleire tal for verksemda til Rikskonsertane.

*Færre skolekorps*

Talet på skolekorps har halde seg på det same nivået dei to siste åra, sjølv om den langsiktige trenden har vore at talet har gått jamt og trutt nedover sidan 1999 som er den perioden denne statistikken dekkjer, sjå tabell 6.7. I 2014 var det 106 færre skolekorps enn i 1999.

Figur 6.2 gir ei grafisk framstilling av utøvande og andre medlemmer av skole- og amatørkorps. Den mest utslagsgjevande endringa er reduksjonen i talet på utøvande medlemmer av skolekorps.

**Figur 6.2. Medlemmer i Norges Musikkorps Forbund**




Kjelde: Norges Musikkorps Forbund.

Talet på utøvande medlemmer følgjer talet på korps, og har gått ned med over 11 000 frå toppåret 2003 (nær 43 800) til botnåret 2014 (nesten 32 700). Talet på medlemmer per skolekorps har variert mellom 45 og 37 i perioden sidan 1999. I 2002 og 2003 var det gjennomsnittleg 45 medlemmer per korps, medan i 2014 var storleiken på gjennomsnittleg 37 medlemmer. Talet på andre medlemmer av skolekorpsa har variert i desse åra, og er ganske lik i 2014 og i 1999. Medan det fram til 2009 var seks utøvarar for kvart medlem som ikkje spelte, har det sidan i gjennomsnitt vore om lag fem.

Den langsiktige trenden for amatørkorpsa har òg vore i retning færre korps. Flest korps var det i 1999 med 613 amatørkorps og i 2014 var talet redusert til 579. Talet var rett nok litt større i 2014 enn i 2013, ti fleire, men det står att å sjå om dette fortset eller om det bare er ein forbigåande auke. Flest medlemmer i alt hadde amatørkorpsa i 2007 da talet på medlemmer var i underkant av 21 000. Storleiken

på amatørkorpsa har ikkje variert veldig mykje sidan 1999. I 1999 var det gjennomsnittleg 33 utøvarar per korps medan i 2014 var det 34.

For medlemmer i amatørkorps, har talet på utøvande medlemmer gått ned sidan 2010 medan talet på andre medlemmer har auka i denne perioden. Talet på utøvande medlemmer gjekk ikkje så mykje ned som talet på utøvande medlemmer i skolekorps. I 1999 var det 770 andre medlemmer, medan i botnåret 2004 var det 607 og 1 380 i 2014.

*Kommunale musikk- og kulturskolar – 103 000 elevar*

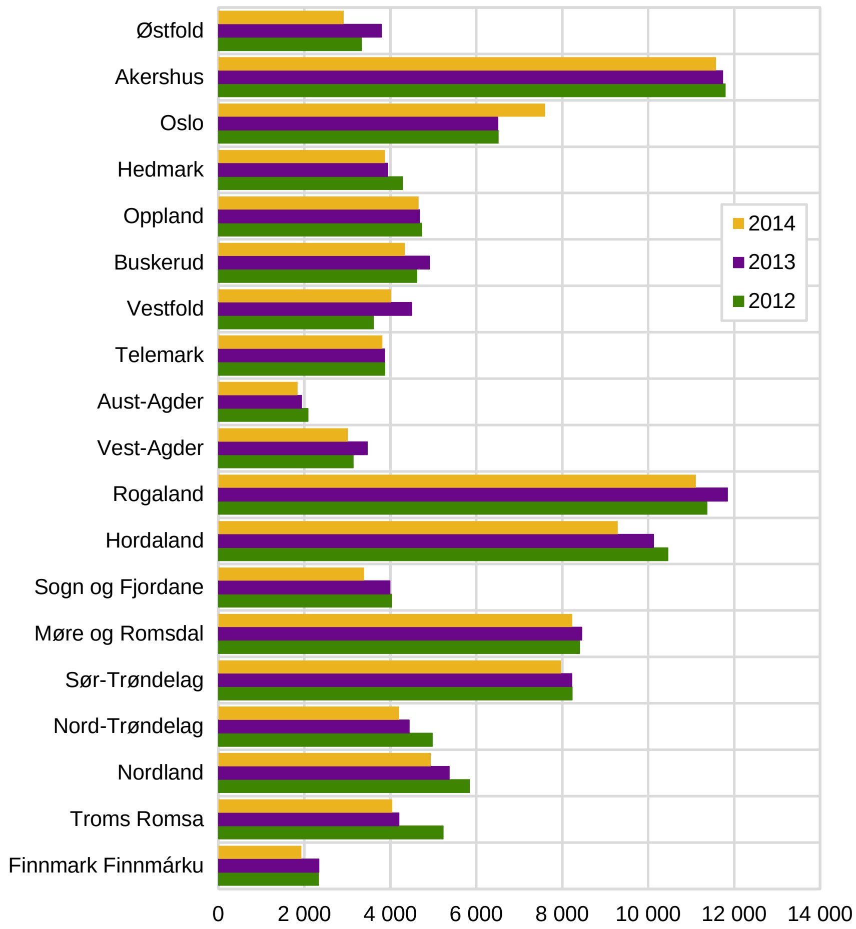
Det totale talet på elevar i kommunale musikk- og kulturskolar var 103 000 i 2014, vel 6 000 mindre enn i 2012. 2011 var året da dei kommunale musikk- og kulturskolane hadde flest elevar. Dette året hadde desse skolane meir enn 110 000 elevar, og hadde det høgaste talet sidan 2006 dei åra tabell 6.8 dekkjer. 14,1 prosent av 6-15-åringane i kommunane gjekk i kultur- og musikkskolen i 2014, ein nedgang på nesten 3,5 prosent frå 2013.

I 2014 varierte delen elevar som går på kommunale musikk- og kulturskolar på fylkesnivå. Den største delen var 21,4 prosent i Nord-Trøndelag og minst del hadde Østfold kor 6,9 prosent gjekk på musikk- og kulturskolar. Tabell 6.9 viser at talet på elevplassar gjekk ned med vel 3 300 frå skoleåret 2013/14 til skoleåret 2014/15, og utgjorde dette året om lag 121 200. Toppåret var 2011/12 med 125 000 elevplassar. Ser vi på utviklinga i talet dei tre siste åra, ser vi at i Oslo har talet auka mest jamført med 2012 og 2013, sjå figur 6.3. I 2012 gjekk 6 500 elevar i kommunale musikk- og kulturskolar, medan i 2014 hadde talet auka til 7 600. I Troms var situasjonen motsett, her gjekk talet ned frå 5 200 til 4 100. I dei andre fylka var det mindre endringar desse åra.

I skoleåret 2014/15 var to av tre elevplassar i musikkskolen, men skoleåret 2010/11 gjaldt det for over 70 prosent av elevplassane. I Sogn og Fjordane hadde tre av fire elevar musikkundervisning. I alle fylka er det flest som får musikkundervisning. For dei andre retningane varierer det meir kor stor del av elevane som får undervisning. Til dømes har ein høgare del av elevane i Troms (28 prosent) og Møre og Romsdal (26 prosent) undervisning i dans enn i dei andre fylka. I Vest-Agder på den andre sida, får 7 prosent av elevane undervisning i dans og ligg dermed lågt i del som får slik undervisning jamført med dei andre fylka.

Jentene dominerer på kommunale musikk- og kulturskolar. For barn under grunnskolealder, var 72 prosent jenter i skoleåret 2014/15. Også for dei i og over grunnskolealder, var det jentedominans, med høvesvis 67 og 64 prosent jenter, sjå tabell 6.10.

**Figur 6.3. Elevar i kommunale musikk- og kulturskolar, etter fylke**




Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

## 6.2. Om statistikken – ulike organisasjonar i musikklivet

*Norsk teater- og orkesterforening (NTO)*

NTO, jf. avsnitt 5.2, er ein arbeidsgivar- og interesseorganisasjon for profesjonell musikk- og scenekunst. NTO hadde 43 medlemmer innanfor teater, dans, opera, kor og musikkensembler.

I 2014 var det elleve medlemmer innanfor musikk. Medlemmene representerer nasjonale institusjonar, regions-/landsdelsinstitusjonar og produserande musikk-ensemble. Som arbeidsgivarorganisasjon sluttar NTO avtaler med og/eller hjelper medlemmene sine i forhandlingar med ei rekkje arbeidstakarorganisasjonar.

Tala kan ikkje heilt samanliknast frå år til år da medlemstalet i NTO har auka over tid, og nokre institusjonar ikkje alltid har rapportert fullstendig. Til samanlikning med byrjinga på tidsserien i tabell 6.3, i 2003, har det kome til fleire institusjonar, Det Norske kammerorkester, Det Norske Solistkor og Riksscenen. Nordnorsk Opera og Symfoniorkester blei etablert i 2009 gjennom ei samanslutning av Nordnorsk Opera og Symfoniorkester og den tidlegare NTO-medlemmen Tromsø Symfoniorkester og Bodø Sinfonietta, Opera Nord og Musikkteatret i Bodø.

*Rikskonsertane*

Rikskonsertane skal gjere levande musikk av høg kunstnarleg kvalitet tilgjengeleg for flest mogeleg. Rikskonsertane skal fremje kunstnarleg utvikling og fornying. Skolekonsertane er deira hovudverksemd, og barn og unge er deira målgruppe. Skolekonsertane blir produsert i samarbeid med alle fylka i landet, og er ein del av Den kulturelle skolesekken (DKS). Ved sida av skolekonsertar arbeider Rikskonsertane internasjonalt med fokus på kompetanse og utvikling. Barnehagekonsertar er eit tredje virkefelt, med konsertbesøk i barnehagar rundt om i landet. Barnas verdsdagar er eit fjerde felt og blir arrangert rundt om i landet som

ein internasjonal familiefestival. Rikskonsertane er både produsent og leverandør av konsertar innanfor alle musikksjangrar til konsertarrangørar over heile landet.

*Norges Musikkorps Forbund*

Norges Musikkorps Forbund (NMF) blei stifta i 1918. NMF er ein landsomfattande, demokratisk musikkorganisasjon for musikantar og andre interesserte som er tekne opp som medlemmer gjennom musikk- og drillkorps. NMF er inndelt i regionar og krinsar. Denne inndelinga følgjer dei grensene som landsmøtet vedtek. I 2008 blei krinsane slegne saman til større regionar.

*Norges Korforbund*

Norges Korforbund er ein landsomfattande interesseorganisasjon for kor og kordirigentar med om lag 1 000 kor. Verksemda til Norges Korforbund er tufta på frivillig medverknad. Det overordna målet til Norges Korforbund er å gjere korsangen meir kjend og auke kvaliteten. Gjennom Norges Korforbund har kora tilgang på ei rekkje opplæringstilbod, både for koristar, dirigentar og tillitsvalde. Tal for 2013 var ikkje tilgjengelege.

*Musikk- og kulturskolar*

Dei kommunale musikk- og kulturskolane er eit tenestetilbod innanfor kultursektoren som er fastsett ved lov. Kommunar som ikkje har eigen musikk- og kulturskole, tek del i interkommunale musikkskolar eller samarbeider med andre kommunar. Aktiviteten til musikk- og kulturskolane blir rapportert gjennom GSI (Grunnskolenes Informasjonssystem), og tala blir publisererte på ssb.no via KOSTRA.

*Norsk kulturfond - musikkfestivalar*

Norsk kulturråd forvaltar gjennom tilskotsordninga midlar til musikkfestivalar. Tilskot blir gitt til musikkfestivalar som blir arrangerte årleg eller annakvart år, som går over minst to dagar, og som får offentleg tilskot frå eigen region. Tilskotsordninga har som formål å halde i gang og vidareutvikle festivalar på eit høgt kunstnarisk og profesjonelt nivå, gjere sitt til at musikk kan bli tilgjengeleg for eit breitt publikum, stimulere til kunstnarisk fornying, fremje bruken av samtidsmusikk og formidle musikk til barn og unge (Norsk kulturråd).

*Norske Festivaler*

Norske Festivaler er ein sjangerovergripande paraply- og nettverksorganisasjon for norske kunst- og kulturfestivalar og festspel. Organisasjonen ønskjer å vere ei samlande eining for alle kulturfestivalane i Noreg, også for dei festivalane som ikkje har sin eigen sjangerspesifikke organisasjon. Norske Festivaler gjennomfører kvart år ei undersøking blant medlemsorganisasjonane sine. Ein kan ikkje seie om det er dei same organisasjonane som rapporterer år for år. Ein bør difor vere varsam med for bastante samanlikningar frå år til år.

## Referansar

Den kulturelle skolesekken: http://denkulturelleskolesekken.no/om/

Kulturdepartementet (2014): For budsjettåret 2015 — Utgiftskapitler: 300–342 Inntektskapitler: 3300–3342 og 5568 (Prop. 1 S KUD 2014-2015). https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/Prop-1-S-20142015/id2005438/

Norsk kulturråd: http://www.kulturradet.no

Norske Festivaler: http://www.norwayfestivals.com

Norsk musikkråd 2014: http://www.musikk.no

NMF - Norges Musikkorps Forbund, om NMF og vedtekter: http://www.spilleglede.no/

Norges Korforbund: http://www.kor.no

NTO - Norsk teater- og orkesterforening, om oss: http://www.nto.no

Rikskonsertane: Årsrapport 2014. http://www.rikskonsertene.no

## Meir informasjon

Statistisk sentralbyrå (2014): Kulturstatistikk 2013, Statistiske analysar 142 http://www.ssb.no/publikasjoner/

Vaage, Odd Frank (2013): Norsk kulturbarometer 2012, Statistiske analyser 135, Statistisk sentralbyrå

**Tabell 6.1. Statlege utgifter til musikkformål. Rekneskap. 1 000 kroner**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **811 465** | **904 311** | **959 815** | **1 027 027** | **1 014 892** | **1 056 980** |
| Driftsutgifter (Rikskonsertene) | 161 337 | 161 926 | 163 450 | 166 525 | 159 729 | 165 425 |
| Norsk kulturfond - eittårig prosjekttilskot | 114 969 | 126 277 | 133 192 | 144 490 | 156 117 | 154 905 |
| Norsk kulturfond - fleirårig prosjekttilskot | - | - | 19 652 | 20 261 | 31 429 | 22 492 |
| Nasjonale institusjonar | 199 394 | 221 259 | 235 018 | 242 304 | 253 675 | 265 154 |
| Region-/landsdelsinstitusjonar | 174 992 | 219 154 | 231 311 | 257 203 | 216 684 | 227 668 |
| Knutepunktinstitusjonar | 60 795 | 64 409 | 66 906 | 72 344 | 76 917 | 80 909 |
| Landsdelsmusikere i Nord-Noreg | 16 163 | 17 163 | 17 695 | 18 244 | 18 846 | 19 606 |
| Ymse faste tiltak | 83 815 | 94 123 | 92 591 | 105 656 | 101 495 | 120 821 |

Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 6.2. Statlege utgifter til orkester- og musikkinstitusjonar. Rekneskap. 1 000 kroner**

| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **446 974** | **504 822** | **533 235** | **571 851** | **547 276** | **573 731** |
| **Nasjonale institusjonar** | **199 394** | **221 259** | **235 018** | **242 304** | **253 675** | **265 154** |
| Oslo-Filharmonien | 107 921 | 117 921 | 128 477 | 132 460 | 137 831 | 143 855 |
| Bergen Filharmoniske Orkester | 91 473 | 103 338 | 106 541 | 109 844 | 115 844 | 121 299 |
| **Region-/landsdelsinsitusjonar** | **176 477** | **219 154** | **231 311** | **257 203** | **216 684** | **227 668** |
| Trondheim Symfoniorkester[1] | 57 961 | 65 250 | 67 273 | 70 358 | 73 479 | 77 951 |
| Stavanger Symfoniorkester | 53 199 | 59 815 | 61 669 | 67 081 | 74 081 | 76 674 |
| Kristiansand Symfoniorkester | 36 463 | 38 280 | 42 830 | 54 356 | [4]- | [4]- |
| Nordnorsk Opera og Symfoniorkester[2] | 10 668 | 36 323 | 39 449 | 43 726 | 46 726 | 49 861 |
| Det Norske Blåseensemble | 18 186 | 19 486 | 20 090 | 21 682 | 22 398 | 23 182 |
| **Knutepunktinstitusjonar** | **61 056** | **64 409** | **66 906** | **72 344** | **76 917** | **80 909** |
| Festspillene i Bergen | 17 030 | 17 575 | 18 120 | 18 682 | 19 297 | 19 973 |
| Festspillene i Nord-Norge | 11 335 | 11 698 | 12 061 | 12 435 | 12 845 | 13 295 |
| Molde International Jazz Festival | 5 067 | 5 229 | 5 391 | 6 048 | 6 588 | 6 819 |
| Førde Internasjonale Folkemusikkfestival | 4 000 | 4 128 | 4 756 | 4 903 | 5 465 | 6 556 |
| Olavsfestdagene i Trondheim | 7 809 | 8 309 | 8 567 | 9 167 | 9 470 | 9 801 |
| Ultima - Oslo Contemporary Music Festival | 4 289 | 4 789 | 4 937 | 5 090 | 5 258 | 5 442 |
| Festspillene i Elverum | 2 000 | 2 064 | 2 128 | 2 194 | 2 266 | 2 645 |
| Notodden Blues Festival | 2 326 | 2 315 | 2 387 | 2 461 | 2 542 | 2 631 |
| Øyafestivalen | 1 700 | 1 754 | 1 808 | 1 864 | 1 926 | 2 093 |
| Stiftelsen Horisont/Mela[3] | 4 000 | 5 000 | 5 155 | 6 655 | 7 475 | 7 737 |
| Riddu Ruddu Festivala | 1 500 | 1 548 | 1 596 | 1 645 | 2 145 | 2 220 |
| Norsk Country Treff | - | - | - | 1 200 | 1 640 | 1 697 |

[1] Musikkteater i Trondheim og operasatsinga i Trondheim er nå ein del av Trondheim Symfoniorkesters verksemd. I 2009 fekk musikkteaterverksemda eit statleg tilskot på 4,2 millionar kroner. [2] Nordnorsk Opera og Symfoniorkester AS blei etablert i 2009 basert på at Tromsø Symfoniorkester, Bodø Sinfionetta, Opera Nord og Musikkteater i Bodø gjekk inn i selskapet. For Tromsø Symfoniorkester er det rapportert for perioden frå 1. januar til 30. september 2009. Statens tilskot til Tromsø Symfoniorkester for 2009 var 13,3 millionar kroner. For Nordnorsk Opera og Symfoniorkester er det rapportert for perioden frå 1. oktober til 31. desember 2009, inkludert symfoniorkesteret, einingane Bodø Sinfonietta og Tromsø Kammerorkester og operaverksemd. [3] 0,6 millionar kroner er knytt til grunnlovsjubileet. [4] Kristiansand Symfoniorkester, Agder Teater og Opera Sør er fusjonert til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet. Denne eininga får tilskot samla frå kapittel 324 post 71.

Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 6.3. Kor og orkester i NTO. Konsertar, turnékonsertar og tilhøyrarar**

| Orkester | Konsertar | | | Tilhøyrarar på konsert | | | | Tilhøyrarar per konsert | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I alt | Av dette for barn og unge | Av dette turné-konsertar[1] | I alt | Av dette for barn og unge | Av dette den kulturelle skolesekken | Av dette tilhøyrarar på turné-konsertar[1] | I alt | Av dette på konsertar for barn og unge |
| 2003 | 568 | 134 | 103 | 333 103 | 71 197 | .. | 57 269 | 586 | 531 |
| 2004 | 696 | 179 | 192 | 368 159 | 96 099 | .. | 67 727 | 529 | 537 |
| 2005[2] | 692 | 151 | 200 | 509 873 | 84 879 | .. | 111 713 | 737 | 562 |
| 2006 | 717 | 154 | 144 | 400 790 | 78 260 | .. | 58 351 | 559 | 508 |
| 2007 | 770 | 175 | 155 | 455 156 | 101 905 | .. | 105 566 | 591 | 582 |
| 2008 | 759 | 216 | 100 | 389 572 | 89 282 | .. | 63 846 | 513 | 413 |
| 2009 | 842 | 269 | 215 | 433 370 | 79 574 | .. | 58 513 | 515 | 296 |
| 2010 | 1 087 | 405 | 256 | 414 552 | 103 561 | .. | 75 794 | 381 | 256 |
| 2011 | 1 203 | 282 | 218 | 493 914 | 107 991 | 57 931 | 71 547 | 411 | 383 |
| 2012 | 1 097 | 281 | 189 | 475 896 | 88 344 | 30 701 | 86 330 | 434 | 314 |
| 2013 | 1 189 | 257 | 259 | 511 457 | 84 981 | 29 264 | 93 120 | 430 | 331 |
| 2014 | 1 376 | 266 | 305 | 517 358 | 88 168 | 28 640 | 117 534 | 376 | 331 |
| **2014** | | | | | | | | | |
| Bit20 ensemble | 18 | 6 | 3 | 2 355 | 816 | 726 | 364 | 131 | 136 |
| Det Norske Blåseensemble | 95 | 29 | 47 | 30 946 | 9 147 | 9 154 | 16 916 | 326 | 315 |
| Det Norske kammerorkester | 47 | 21 | 35 | 12 902 | 1 925 | - | 4 640 | 275 | 92 |
| Det Norske Solistkor | 30 | 4 | 20 | 14 597 | 749 | - | 9 755 | 487 | 187 |
| Kristiansand Symfoniorkester | 168 | 14 | 7 | 28 033 | 2 672 | - | 829 | 167 | 191 |
| Nordnorsk Opera og Symfoniorkester[4] | 148 | 21 | 16 | 31 521 | 3 640 | 778 | 3 327 | 213 | 173 |
| Oslo-Filharmonien | 148 | 10 | 18 | 116 730 | 10 126 | 7 393 | 48 164 | 789 | 1 013 |
| Riksscenen[3] | 173 | 16 | - | 19 767 | 1 016 | - | - | 114 | 64 |
| Stavanger Symfoniorkester | 204 | 84 | 125 | 88 313 | 21 988 | 4 527 | 17 245 | 433 | 262 |
| Bergen Filharmoniske Orkester | 221 | 37 | 14 | 98 838 | 23 026 | 3 032 | 4 265 | 447 | 622 |
| Trondheim Symfoniorkester[5] | 124 | 24 | 20 | 73 356 | 13 061 | 3 030 | 12 029 | 592 | 544 |

[1] Medrekna konsertar i utlandet. [2] Publikum på billetterte arrangement i Oslo-Filharmonien var 87 275 i 2005. [3] Ny i statistikken frå og med 2008. [4] Ny i statistikken frå 2009. Frå 1. oktober 2009 er denne slått saman med Tromsø Symfoniorkester. [5] Musikkteater i Trondheim og operasatsinga i Trondheim inngår nå som ein del av Trondheim Symfoniorkesters verksemd.

Kjelde: Norsk teater- og orkesterforening.

**Tabell 6.4. Orkester. Inntekter og utgifter. 1 000 kroner**

| Orkester | Inntekter i alt | Stats-tilskot | Regionale tilskot | Andre inntekter | Andre inntekter i prosent av inntekter i alt | Drifts-utgifter |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2003 | 347 867 | 254 485 | 48 146 | 45 236 | 13,0 | - |
| 2004 | 363 912 | 262 200 | 47 414 | 54 298 | 14,9 | - |
| 2005 | 398 860 | 285 795 | 54 337 | 58 728 | 14,7 | - |
| 2006[1] | 429 999 | 302 088 | 59 063 | 68 848 | 16,0 | - |
| 2007[4] | 469 416 | 321 050 | 62 139 | 86 288 | 18,4 | 477 288 |
| 2008[4] | 494 418 | 347 665 | 67 588 | 79 165 | 16,0 | 493 438 |
| 2009 | 544 294 | 385 918 | 80 904 | 77 472 | 14,2 | 541 707 |
| 2010 | 595 835 | 440 413 | 93 923 | 61 499 | 10,3 | 560 318 |
| 2011 | 636 896 | 466 329 | 100 126 | 70 441 | 11,1 | 631 379 |
| 2012 | 691 040 | 499 507 | 110 280 | 81 253 | 11,8 | 693 441 |
| 2013 | 631 027 | 470 359 | 92 865 | 67 803 | 10,7 | 633 700 |
| 2014 | 665 602 | 494 895 | 98 002 | 72 705 | 10,9 | 630 546 |
| **2014** | | | | | | |
| Det norske Blåseensemble [3] | 35 527 | 23 182 | 9 936 | 2 409 | 6,8 | 35 545 |
| Kristiansand Symfoniorkester [3, 7] | - | - | - | - | - | - |
| Oslo Filharmonien[2] | 167 734 | 143 855 | - | 23 879 | 14,2 | 143 317 |
| Nordnorsk Opera og Symfoniorkester[5] | 77 728 | 50 861 | 21 798 | 5 069 | 6,5 | 77 291 |
| Stavanger Symfoniorkester | 123 351 | 77 124 | 32 860 | 13 367 | 10,8 | 122 921 |
| Bergen Filharmoniske Orkester | 137 391 | 121 299 | - | 16 092 | 11,7 | 127 485 |
| Trondheim Symfoniorkester[6] | 123 871 | 78 574 | 33 408 | 11 889 | 9,6 | 123 987 |

[1] To nye orkester. [2] Inkl. både Stiftelsen Oslo-Filharmonien og Støttefondet for Filharmonien. [3] Inkl. tilskot til drift frå Forsvarsdepartementet. [4] Eit orkester har ikkje levert tal og er ikkje med i oversikta. [5] Ny i statistikken frå 2009. Frå 1. oktober 2009 er denne slått saman med Tromsø Symfoniorkester. [6] Musikkteater i Trondheim og operasatsinga i Trondheim inngår no som ein del av Trondheim Symfoniorkesters verksemd. [7] Frå 2013 er tilskotet til Kristiansand Symfoniorkester gitt som ein del av tilskotet til Kilden Teater- og Konserthus.

Kjelde: Kulturdepartementet og dei enkelte orkestra.

**Tabell 6.5. Rikskonsertane. Talet på konsertar og tilhøyrarar, etter konserttype og fylke**

| | Konsertar | Tilhøyrarar | Tilhøyrarar i gjennomsnitt per konsert |
|---|---|---|---|
| 2000 | 7 177 | 766 577 | 107 |
| 2001 | 7 720 | 818 093 | 106 |
| 2002 | 7 606 | 816 582 | 107 |
| 2003 | 7 727 | 835 641 | 108 |
| 2004 | 8 911 | 1 002 982 | 113 |
| 2005 | 9 436 | 1 175 453 | 125 |
| 2006 | 9 624 | 1 305 479 | 136 |
| 2007 | 10 114 | 1 306 335 | 129 |
| 2008 | 10 209 | 1 291 561 | 127 |
| 2009 | 10 011 | 1 298 824 | 130 |
| 2010 | 10 131 | 1 294 282 | 128 |
| 2011 | 9 619 | 1 297 143 | 135 |
| 2012 | 9 635 | 1 297 201 | 135 |
| 2013[1] | 10 307 | 1 265 180 | 123 |
| 2014 | 10 307 | 1 229 860 | 119 |
| **Konserttype** | | | |
| Skolekonsertar | 9 186 | 1 166 138 | 127 |
| Barnehagekonsertar | 802 | 32 656 | 41 |
| Offentlege konsertar | - | - | - |
| Arbeidsplasskonsertar[1, 2] | - | - | - |
| Barnas verdensdager[1] | 319 | 31 066 | 97 |
| Østfold | 496 | 68 780 | 139 |
| Akershus | 879 | 150 549 | 171 |
| Oslo | 873 | 116 664 | 134 |
| Hedmark | 402 | 43 896 | 109 |
| Oppland | 717 | 50 820 | 71 |
| Buskerud | 622 | 71 659 | 115 |
| Vestfold | 290 | 58 380 | 201 |
| Telemark | 386 | 45 636 | 118 |
| Aust-Agder | 257 | 30 064 | 117 |
| Vest-Agder | 359 | 45 712 | 127 |
| Rogaland | 822 | 119 861 | 146 |
| Hordaland | 963 | 102 272 | 106 |
| Sogn og Fjordane | 345 | 31 656 | 92 |
| Møre og Romsdal | 822 | 68 560 | 83 |
| Sør-Trøndelag | 498 | 71 876 | 144 |
| Nord-Trøndelag | 331 | 37 562 | 113 |
| Nordland | 575 | 56 480 | 98 |
| Troms Romsa | 442 | 39 630 | 90 |
| Finnmark Finnmárku | 225 | 19 329 | 86 |
| Svalbard | 3 | 474 | 158 |

[1] Nye kategoriar inkluderte i 2012. [2] Arbeidsplasskonsertar blei gjennomførte siste gong haustsesongen 2013.

Kjelde: Rikskonsertane.

**Tabell 6.6. Rikskonsertane. Tilhøyrarar, etter konserttype og fylke**

| | Tilhøyrarar i alt | Skole-konsertar | Barnehage-konsertar | Offentlege konsertar[2] | Arbeids-plass-konsertar | Barnas verdens-dagar |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Heile landet** | | | | | | |
| 2009 | 1 298 824 | 1 196 982 | 26 640 | 65 152 | - | 10 050 |
| 2010 | 1 294 282 | 1 197 522 | 27 818 | 50 939 | - | 18 003 |
| 2011 | 1 297 143 | 1 206 136 | 27 500 | 41 607 | - | 21 900 |
| 2012[1] | 1 297 201 | 1 202 164 | 28 457 | 25 636 | 5 625 | 35 319 |
| 2013[3] | 1 265 180 | 1 186 830 | 32 760 | - | 9 154 | 36 436 |
| 2014 | 1 229 860 | 1 166 138 | 32 656 | - | - | 31 066 |
| **2014** | | | | | | |
| Østfold | 68 780 | 65 166 | 1 872 | - | - | 1 742 |
| Akershus | 150 549 | 145 432 | - | - | - | 5 117 |
| Oslo | 116 664 | 111 964 | - | - | - | 4 700 |
| Hedmark | 43 896 | 41 964 | 832 | - | - | 1 100 |
| Oppland | 50 820 | 43 434 | 6 406 | - | - | 980 |
| Buskerud | 71 659 | 65 542 | 5 117 | - | - | 1 000 |
| Vestfold | 58 380 | 56 880 | - | - | - | 1 500 |
| Telemark | 45 636 | 39 260 | 4 576 | - | - | 1 800 |
| Aust-Agder | 30 064 | 28 116 | 998 | - | - | 950 |
| Vest-Agder | 45 712 | 44 880 | 832 | - | - | - |
| Rogaland | 119 861 | 115 114 | 1 747 | - | - | 3 000 |
| Hordaland | 102 272 | 101 172 | - | - | - | 1 100 |
| Sogn og Fjordane | 31 656 | 26 360 | 2 496 | - | - | 2 800 |
| Møre og Romsdal | 68 560 | 63 942 | 4 618 | - | - | - |
| Sør-Trøndelag | 71 876 | 69 826 | - | - | - | 2 050 |
| Nord-Trøndelag | 37 562 | 34 032 | 2 330 | - | - | 1 200 |
| Nordland | 56 480 | 56 480 | - | - | - | - |
| Troms Romsa | 39 630 | 38 038 | 832 | - | - | 760 |
| Finnmark Finnmárku | 19 329 | 18 062 | - | - | - | 1 267 |
| Svalbard | 474 | 474 | - | - | - | - |

[1] For offentlege konsertar er det ei endring i at Oslo World Music Festival i 2012 er skilt ut frå Rikskonsertane og etablert som eigen stiftelse. [2] Frå august 2012 er den offentlege verksemda for Rikskonsertane avslutta, dette etter politisk vedtak frå 2011. [3]Arbeidsplasskonsertar blei gjennomførte siste gong haustsesongen 2013.

Kjelde: Rikskonsertane.

**Tabell 6.7. Norges Musikkorps Forbund. Korps og medlemmer, etter region**

| Region | Skolekorps/generasjonskorps | | | | Amatørkorps | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Talet på korps | Talet på med-lemmer i alt | Utøvande med-lemmer | Andre med-lemmer | Talet på korps | Talet på med-lemmer i alt | Utøvande med-lemmer | Andre med-lemmer |
| 1999 | 1 150 | 47 612 | 41 119 | 6 493 | 613 | 20 146 | 19 376 | 770 |
| 2000 | 1 132 | 46 949 | 40 475 | 6 474 | 607 | 19 881 | 19 180 | 701 |
| 2001 | 1 131 | 48 173 | 41 610 | 6 563 | 586 | 19 446 | 18 764 | 682 |
| 2002 | 1 119 | 49 997 | 43 392 | 6 605 | 584 | 18 851 | 18 234 | 617 |
| 2003 | 1 128 | 50 311 | 43 783 | 6 528 | 584 | 20 007 | 19 366 | 641 |
| 2004 | 1 128 | 50 003 | 43 476 | 6 527 | 583 | 20 304 | 19 697 | 607 |
| 2005 | 1 117 | 49 579 | 43 101 | 6 478 | 583 | 18 726 | 18 054 | 672 |
| 2006 | 1 118 | 47 522 | 40 090 | 7 432 | 585 | 20 511 | 19 723 | 788 |
| 2007 | 1 115 | 46 235 | 39 819 | 6 416 | 590 | 20 883 | 20 118 | 765 |
| 2008 | 1 107 | 45 542 | 38 553 | 6 989 | 589 | 20 813 | 19 977 | 836 |
| 2009 | 1 076 | 45 342 | 38 151 | 7 191 | 583 | 20 773 | 19 875 | 898 |
| 2010 | 1 068 | 44 092 | 36 819 | 7 273 | 581 | 20 643 | 19 686 | 957 |
| 2011 | 1 049 | 42 451 | 35 243 | 7 208 | 567 | 20 310 | 19 299 | 1 011 |
| 2012 | 1 047 | 40 445 | 33 695 | 6 750 | 565 | 19 830 | 18 608 | 1 222 |
| 2013 | 1 044 | 39 725 | 33 225 | 6 500 | 569 | 19 731 | 18 423 | 1 308 |
| 2014 | 1 044 | 38 960 | 32 655 | 6 305 | 579 | 19 696 | 18 316 | 1 380 |

Kjelde: Norges Musikkorps Forbund.

**Tabell 6.8. Kommunale musikk- og kulturskolar. Elevar, etter fylke**

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | Del elevar i musikk- og kulturskolar, av kommunen sine innbyggjarar 6-15 år. 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Totalt** | **105 313** | **107 238** | **109 150** | **109 326** | **109 375** | **110 314** | **108 800** | **108 370** | **102 784** | **14,1** |
| Østfold | 2 862 | 2 961 | 3 040 | 3 037 | 3 156 | 3 226 | 3 334 | 3 796 | 2 912 | 6,9 |
| Akershus | 10 563 | 10 813 | 10 838 | 11 106 | 11 071 | 11 310 | 11 795 | 11 739 | 11 579 | 12,3 |
| Oslo | 4 145 | 4 312 | 5 639 | 5 891 | 5 784 | 6 766 | 6 516 | 6 504 | 7 598 | 10,5 |
| Hedmark | 4 379 | 4 269 | 4 464 | 4 657 | 4 572 | 4 540 | 4 287 | 3 944 | 3 877 | 15,3 |
| Oppland | 5 061 | 5 254 | 5 009 | 5 037 | 5 076 | 4 624 | 4 735 | 4 681 | 4 657 | 18,4 |
| Buskerud | 4 032 | 4 010 | 3 985 | 4 002 | 4 282 | 4 128 | 4 620 | 4 912 | 4 337 | 11,1 |
| Vestfold | 4 614 | 4 209 | 4 376 | 4 512 | 3 804 | 4 010 | 3 608 | 4 503 | 4 016 | 8,6 |
| Telemark | 4 630 | 4 658 | 4 722 | 4 623 | 4 524 | 4 580 | 3 875 | 3 867 | 3 819 | 16,4 |
| Aust-Agder | 2 395 | 2 124 | 2 267 | 2 269 | 2 419 | 2 290 | 2 086 | 1 940 | 1 841 | 11,2 |
| Vest-Agder | 3 125 | 3 086 | 3 162 | 3 206 | 3 226 | 3 224 | 3 142 | 3 466 | 3 015 | 12,0 |
| Rogaland | 10 462 | 10 995 | 11 334 | 11 545 | 11 900 | 11 656 | 11 372 | 11 850 | 11 106 | 15,9 |
| Hordaland | 9 751 | 11 738 | 11 943 | 9 944 | 10 146 | 10 475 | 10 464 | 10 129 | 9 291 | 13,0 |
| Sogn og Fjordane | 4 056 | 4 129 | 3 715 | 4 200 | 4 198 | 4 186 | 4 031 | 3 997 | 3 392 | 20,4 |
| Møre og Romsdal | 8 174 | 8 354 | 8 502 | 8 786 | 8 678 | 9 118 | 8 407 | 8 461 | 8 236 | 21,2 |
| Sør-Trøndelag | 8 118 | 8 409 | 8 144 | 8 127 | 8 184 | 8 190 | 8 233 | 8 224 | 7 975 | 19,6 |
| Nord-Trøndelag | 4 671 | 4 840 | 4 649 | 4 739 | 4 840 | 4 994 | 4 979 | 4 445 | 4 207 | 21,4 |
| Nordland | 5 918 | 6 391 | 6 186 | 6 149 | 6 225 | 5 907 | 5 840 | 5 372 | 4 944 | 14,6 |
| Troms Romsa | 6 165 | 4 610 | 4 914 | 5 030 | 4 920 | 4 902 | 5 140 | 4 201 | 4 051 | 17,0 |
| Finnmark Finnmárku | 2 192 | 2 076 | 2 125 | 2 339 | 2 259 | 2 188 | 2 336 | 2 339 | 1 931 | 17,5 |
| Svalbard | .. | .. | 136 | 127 | 111 | .. | .. | .. | .. | .. |

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 6.9. Kommunale musikk- og kulturskolar. Elevplassar, etter fagområde og fylke**

| | Elevplassar i alt | Musikk-undervisning | Visuelle kunstfag | Teater | Dans | Andre kunst- og kulturuttrykk[1] |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2010/11 | 122 501 | 86 443 | 7 367 | 7 571 | 17 077 | 4 043 |
| 2011/12 | 125 031 | 85 621 | 7 444 | 7 981 | 17 688 | 6 297 |
| 2012/13 | 123 441 | 83 126 | 7 545 | 8 201 | 18 355 | 6 214 |
| 2013/14 | 124 542 | 82 947 | 7 675 | 7 700 | 17 999 | 8 221 |
| 2014/15 | 121 212 | 81 209 | 7 087 | 7 871 | 18 521 | 6 524 |
| **Skoleåret 2014/15** | | | | | | |
| Østfold | 3 441 | 1 916 | 142 | 515 | 659 | 209 |
| Akershus | 14 684 | 9 699 | 649 | 824 | 1 280 | 2 232 |
| Oslo | 8 134 | 6 003 | 363 | 620 | 1 148 | - |
| Hedmark | 4 265 | 2 765 | 333 | 333 | 650 | 184 |
| Oppland | 5 547 | 3 718 | 407 | 480 | 797 | 145 |
| Buskerud | 5 192 | 3 635 | 343 | 338 | 661 | 215 |
| Vestfold | 4 374 | 2 457 | 356 | 305 | 39 | 1 217 |
| Telemark | 4 830 | 3 177 | 321 | 323 | 957 | 52 |
| Aust-Agder | 2 133 | 1 593 | 216 | 78 | 236 | 10 |
| Vest-Agder | 3 487 | 2 295 | 392 | 355 | 248 | 197 |
| Rogaland | 13 181 | 8 397 | 603 | 1 047 | 2 689 | 445 |
| Hordaland | 10 472 | 7 537 | 548 | 604 | 1 538 | 245 |
| Sogn og Fjordane | 3 852 | 2 976 | 401 | 21 | 445 | 9 |
| Møre og Romsdal | 10 102 | 6 391 | 529 | 454 | 2 641 | 87 |
| Sør-Trøndelag | 9 346 | 7 056 | 558 | 390 | 840 | 502 |
| Nord-Trøndelag | 4 948 | 3 309 | 197 | 159 | 1 223 | 60 |
| Nordland | 5 762 | 4 440 | 370 | 286 | 537 | 129 |
| Troms Romsa | 5 296 | 2 665 | 170 | 492 | 1 483 | 486 |
| Finnmark Finnmárku | 2 166 | 1 180 | 189 | 247 | 450 | 100 |

[1] Frå 2012/13 er skapande skriving teke ut som eigen kategori, og tidlegare årgangar er difor inkluderte her.
Kjelde: Grunnskolens Informasjonssystem (GSI), Utdanningsdirektoratet.

**Tabell 6.10. Kommunale musikk- og kulturskolar. Elevar etter skolealder og kjønn**

| | Under grunnskolealder | | Grunnskolealder | | Over grunnskolealder | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Gutar | Jenter | Gutar | Jenter | Gutar | Jenter |
| Skoleåret 2011/12 | 1 930 | 3 660 | 32 836 | 60 176 | 4 521 | 7 309 |
| Skoleåret 2012/13 | 1 884 | 3 630 | 32 797 | 58 722 | 4 661 | 7 195 |
| Skoleåret 2013/14 | 1 307 | 3 394 | 30 255 | 61 837 | 4 287 | 7 393 |
| Skoleåret 2014/15 | 1 376 | 3 489 | 28 379 | 58 885 | 3 882 | 6 896 |

Kjelde: Grunnskolenes Informasjonssystem (GSI), Utdanningsdirektoratet.

**Tabell 6.11. Knutepunktfestivalar. Tal på arrangement og publikum på billetterte arrangement[1]**

| | Arrangement | | | | | Tal på publikum på billetterte arrangement | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **I alt** | **1 533** | **1 359** | **1 572** | **1 481** | **1 642** | **244 242** | **231 379** | **253 166** | **279 846** | **273 240** |
| Festspillene i Bergen | 130 | 166 | 148 | 194 | 177 | 35 559 | 32 770 | 32 153 | 38 384 | 39 213 |
| Festspillene i Elverum | 48 | 43 | 38 | 42 | 44 | 8 500 | 7 500 | 7 324 | 7 271 | 7 044 |
| Festspillene i Nord-Norge | 311 | 232 | 316 | 244 | 282 | 24 999 | 19 299 | 23 268 | 21 855 | 25 534 |
| Førde Internasjonale Folkemusikkfestival | 86 | 81 | 101 | 108 | 117 | 14 000 | 13 980 | 14 600 | 14 600 | 17 800 |
| Molde International Jazz Festival | 75 | 66 | 77 | 90 | 97 | 27 812 | 29 743 | 25 653 | 22 195 | 21 320 |
| Notodden Blues Festival | 95 | 93 | 89 | 87 | 92 | 15 300 | 17 500 | 22 592 | 21 000 | 15 875 |
| Olavsfestdagene i Trondheim | 189 | 258 | 237 | 210 | 228 | 42 400 | 36 818 | 40 760 | 35 334 | 33 731 |
| Riddu Riddu Festivala | 97 | 73 | 65 | 51 | 88 | 1 478 | 1 246 | 2 100 | 2 668 | 2 255 |
| Mela/Stiftelsen Horisont[2] | 132 | 17 | 133 | 79 | 78 | - | - | - | - | - |
| Ultima - Oslo Contemporary Music Festival | 78 | 62 | 65 | 72 | 83 | 5 268 | 3 999 | 6 407 | 11 215 | 6 700 |
| Øyafestivalen | 292 | 268 | 272 | 269 | 313 | 68 926 | 68 524 | 68 409 | 95 324 | 94 118 |
| Norsk Country Treff | - | - | 31 | 35 | 43 | - | - | 9 900 | 10 000 | 9 650 |

[1] For einskilde institusjonar kan talet inkludere formidling i samarbeid med andre kulturaktørar. [2] Alle arrangementa under Melafestivalen var gratis for publikum. Totalt tal på publikum i 2008 var stipulert til om lag 350 000, i 2009 og 2010 var talet på publikum stipulert til om lag 300 000. I 2011 blei dei fleste arrangementa avlyste på grunn av terrorhandlingane 22. juli. Totalt publikum på den delen som blei gjennomført er stipulert til 80 000.

Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 6.12. Utdelingar til musikkfestivalar, etter kategori. Talet på festivalar og tilskot**

| | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Talet på festivalar | Tilskot, 1 000 kr | Talet på festivalar | Tilskot, 1 000 kr | Talet på festivalar | Tilskot, 1 000 kr | Talet på festivalar | Tilskot, 1 000 kr | Talet på festivalar | Tilskot, 1 000 kr | Talet på festivalar | Tilskot, 1 000 kr |
| **I alt** | **98** | **30 012** | **103** | **31 550** | **99** | **32 750** | **98** | **43 540** | **103** | **46 924** | **90** | **45 550** |
| Festspel | 3 | 3 150 | 3 | 3 350 | 3 | 3 450 | 4 | 6 400 | 4 | 7 150 | 7 | 8 600 |
| Folkemusikk | 12 | 3 850 | 16 | 4 500 | 16 | 5 200 | 15 | 5 450 | 15 | 5 575 | 11 | 4 435 |
| Jazz | 18 | 9 300 | 17 | 9 450 | 20 | 9 900 | 17 | 9 850 | 18 | 10 750 | 18 | 11 025 |
| Klassisk/ kammermusikk | 10 | 2 300 | 9 | 2 300 | 8 | 2 450 | 13 | 9 790 | 15 | 9 999 | 9 | 8 391 |
| Kyrkjemusikk | 4 | 1 700 | 3 | 1 650 | 3 | 1 750 | 3 | 1 950 | 2 | 1 800 | 1 | 1 600 |
| Populærmusikk | 41 | 7 250 | 45 | 7 650 | 41 | 7 650 | 40 | 8 000 | 42 | 9 475 | 33 | 7 175 |
| Samtidsmusikk | 4 | 1 650 | 6 | 1 900 | 4 | 1 700 | 3 | 1 600 | 3 | 1 600 | 6 | 3 124 |
| Festspel utan klar sjangertilknyting | 6 | 812 | 4 | 750 | 4 | 650 | 3 | 500 | 4 | 575 | 5 | 1 200 |

Kjelde: Norsk kulturråd.

**Tabell 6.13. Norges Korforbund. Talet på kor[1] og medlemmer**

| | Talet på kor | Kormedlemmer[2] |
|---|---|---|
| 2001 | 1 037 | 31 962 |
| 2002 | 930 | 27 501 |
| 2003 | 937 | 28 914 |
| 2004 | 950 | 29 037 |
| 2005 | 949 | 28 133 |
| 2006 | 963 | 28 039 |
| 2007 | 986 | 28 367 |
| 2008 | 971 | 28 552 |
| 2009 | 989 | 28 773 |
| 2010 | 998 | 29 387 |
| 2011 | 992 | 30 931 |
| 2012 | 1 014 | 30 460 |
| 2014 | 1 003 | 29 090 |

| **2014** | I alt[2] | Blanda-kor | Dame-kor | Manns-kor | Barne- og ungdomskor | Vokal-grupper |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Talet på kor | 1 003 | 668 | 140 | 163 | 5 | 27 |
| Kormedlemmer | 29 090 | 20 910 | 3 236 | 4 661 | 40 | 243 |

[1] Enkelte årgangar manglar på grunn av manglande data. [2] Dirigentar ikkje medrekna.

Kjelde: Norges Korforbund

# 7. Museum og samlingar

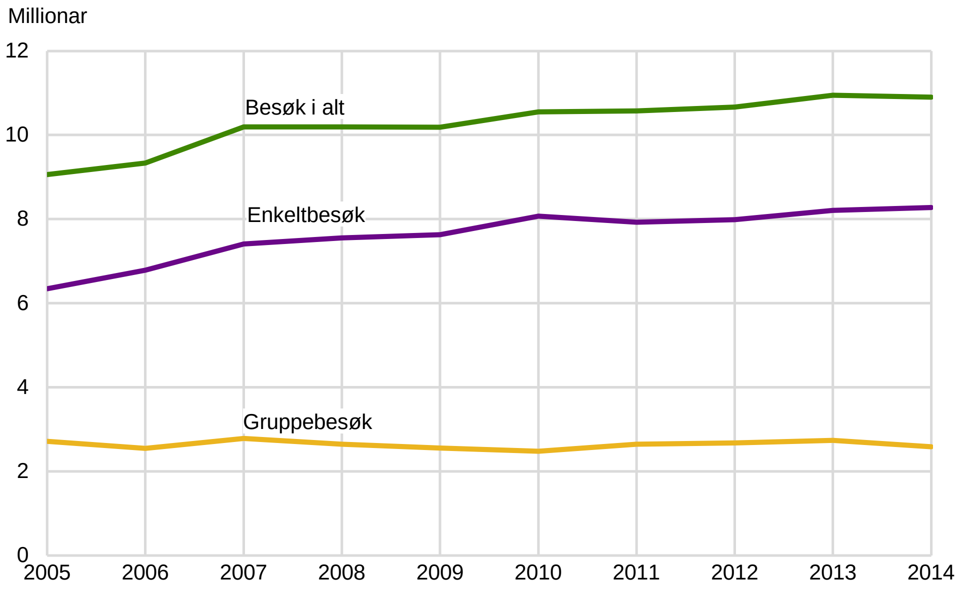
## 7.1. Nokre resultat

*10,9 millionar museumsbesøk*

I 2014 var det totalt 10,9 millionar besøk i musea i Noreg. Det er ein nedgang på 80 000 besøk siste året. Sjølv om besøkstala har gått ned det siste året, har det vore auke det siste tiåret. Frå 2005 til 2014 har talet på museumsbesøk auka med 1,8 millionar, eller 20 prosent. Besøkstala har auka nesten kvart år i denne perioden.

I perioden 2005-2014 var det stadig fleire som kom på enkeltbesøk. Talet på enkeltbesøk auka med 30 prosent. I 2014 var det 8,3 millionar enkeltbesøk. Gruppebesøka har blitt noko færre over tid, og hadde ein nedgang på 5 prosent i same tidsrommet. Frå 2013 til 2014 gjekk gruppebesøka ned med 151 000. Totalt var det 2,6 millionar besøk i grupper i 2014 (figur 7.1 og tabell 7.2).

**Figur 7.1 Besøk i norske museum**



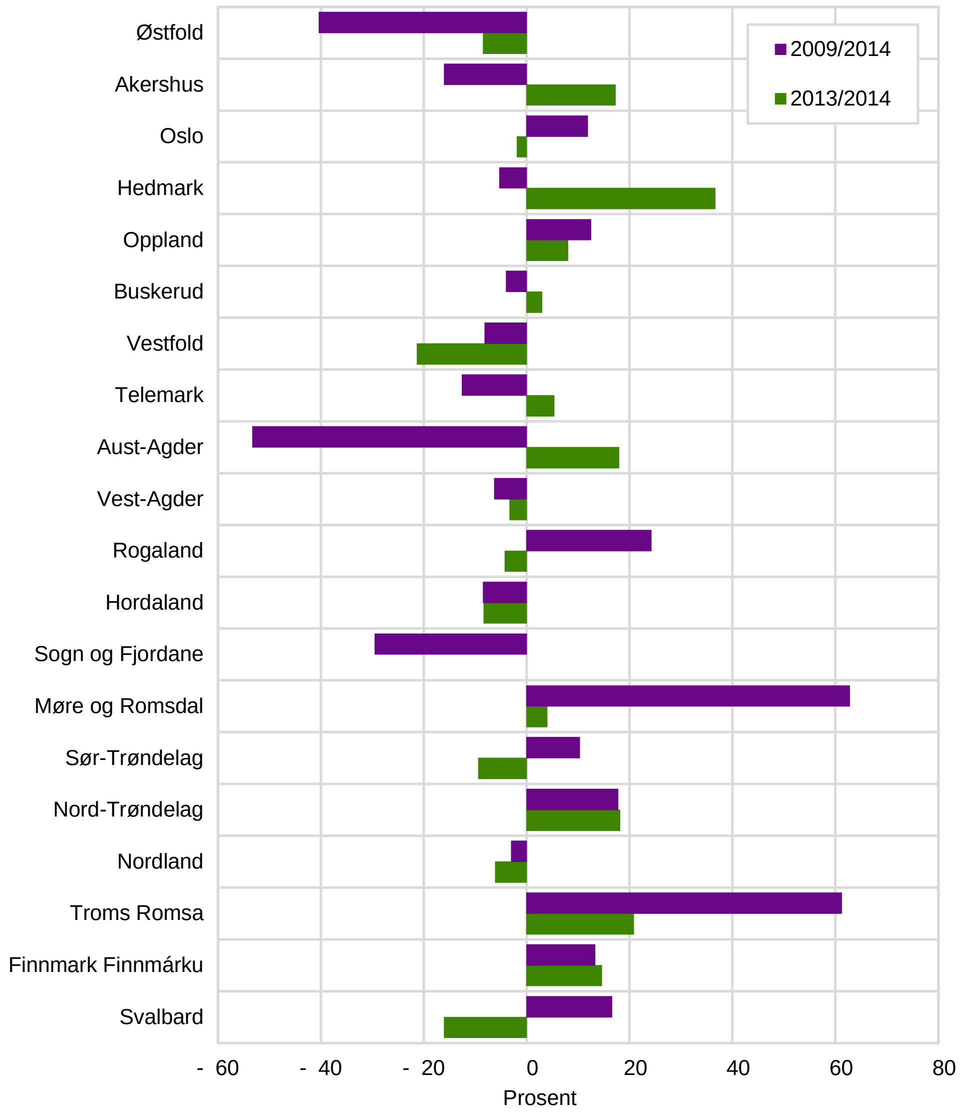

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

Musea i Oslo hadde 4,3 millionar besøk i 2014. Sjølv om Oslo-musea hadde 2 prosent nedgang i besøka det siste året, stod dei for 39 prosent av alle museumsbesøka i Noreg i 2014. 19 prosent (23 museum) av alle musea ligg i Oslo.

Ti fylke hadde auke i museumsbesøka i 2014 (figur 7.2). Musea i Hedmark hadde den største auken i besøk det siste året, med 37 prosent eller 78 000 fleire besøk samanlikna med året før. Musea i Hedmark hadde 3 prosent av alle museumsbesøka i 2014. Musea i Troms og Nord-Trøndelag hadde også auke i museumsbesøka, med høvesvis 21 og 18 prosent. Størst prosentvis nedgang var det i Vestfold som hadde 21 prosent nedgang i besøka frå året før. Museumsbesøka i Vestfold utgjorde 1 prosent av alle museumsbesøka i 2014. Størst nedgang målt i talet på besøk var det i Sør-Trøndelag som hadde 111 000 færre besøk ved musea samanlikna med året før. Sør-Trøndelag stod for 10 prosent av alle museumsbesøka i 2014.

Dersom ein ser på perioden 2009-2014, auka museumsbesøka totalt med 7 prosent. Musea i Møre og Romsdal og Troms hadde den høgaste auken i prosent frå 2009 til 2014, med høvesvis 63 og 61 prosent. I Oslo som har den største delen av museumsbesøka, gjekk besøka opp med 12 prosent eller 455 000 frå 2009 til 2014. I same perioden gjekk besøkstala ved musea i Aust-Agder og Østfold ned med høvesvis 53 og 40 prosent. Sjå tabell 7.2 og figur 7.2.

**Figur 7.2 Besøk i norske museum. Fylke, etter endringar i prosent i talet på besøk det siste året og dei siste fem åra**



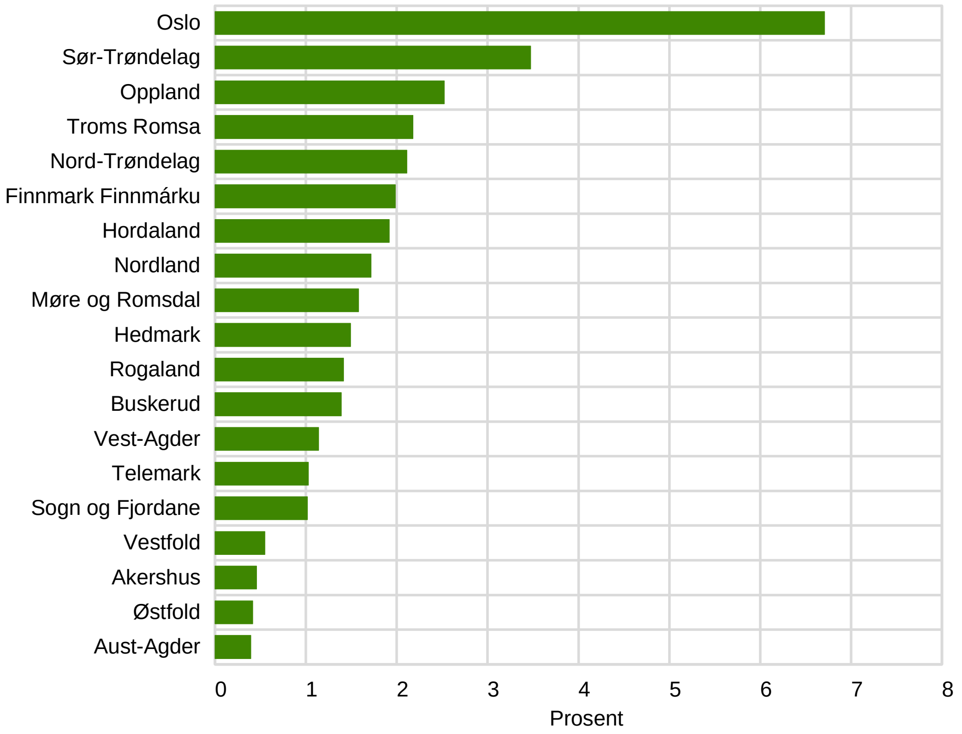

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

*Meir enn halvparten av besøka er betalte*

Talet på betalande besøk var 5,9 millionar i 2014, noko som svarar til ein auke på 10 prosent frå 2013. I perioden 2005-2014 auka talet på betalande besøk med 25 prosent.
Meir enn halvparten, 54 prosent av alle museumsbesøka var betalte besøk i 2014. Det er 5 prosentpoeng høgare enn året før. Sidan 2002 har prosentdelen betalande variert mellom 46 og 54 prosent. Skilnadene mellom musea og mellom fylka er store når ein ser på delen av betalande besøk. Noko av dette kjem av at ikkje alle musea tek betaling. Musea på Svalbard hadde størst prosentdel betalande i 2014, med høvesvis 93 prosent betalande av det totale besøket. Aust-Agder og Nord-Trøndelag hadde lågast del betalande besøk i 2014, kvar med 22 prosent.

Kvar nordmann var i gjennomsnitt 2,1 gonger på besøk på eit museum i 2014. Sidan 2005 har dette gjennomsnittet variert mellom 2,0-2,2. Fire fylke skil seg ut med høgare besøk per innbyggjar enn gjennomsnittet. Oslo hadde 6,7 museumsbesøk per innbyggjar, Sør-Trøndelag 3,5, Oppland 2,5 og Troms 2,2. I den andre enden hadde Aust-Agder, Østfold, Akershus og Vestfold alle rundt eit halvt museumsbesøk per innbyggjar (figur 7.3).

**Figur 7.3. Besøk i alt per innbyggjar, etter fylke. 2014. Prosent**

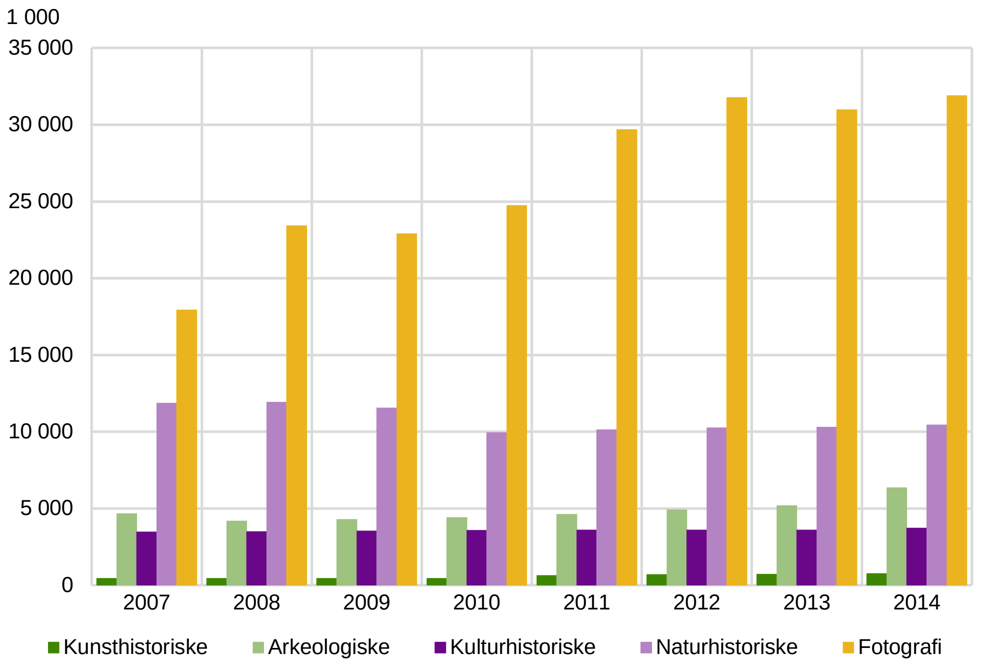



Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

*53 millionar gjenstandar eller objekt i dei norske musea*

Samlingane i dei norske musea er ein viktig dokumentasjon av den norske kulturarven. Talet på registrerte gjenstandar har auka jamt i heile det siste tiåret. Samlingane utgjorde totalt om lag 53 millionar gjenstandar eller objekt i 2014. Siste året auka talet på registrerte objekt med meir enn 2 millionar, eller 5 prosent. Størst auke var det i dei arkeologiske gjenstandane, med 23 prosent. Frå år til år kan noko av endringa i storleik ha si årsak i registreringa. Generelt reknar ein med at det er betring i registreringa av samlingane over tid. Difor er lengre tidsseriar betre eigna for å vurdere utviklinga i samlinga. Sidan 2010 har talet på registrerte gjenstandar og objekt auka med 10 millionar frå 43 til 53 millionar.

**Figur 7.4. Samlingar i norske museum som var opne for publikum. 1 000**




Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

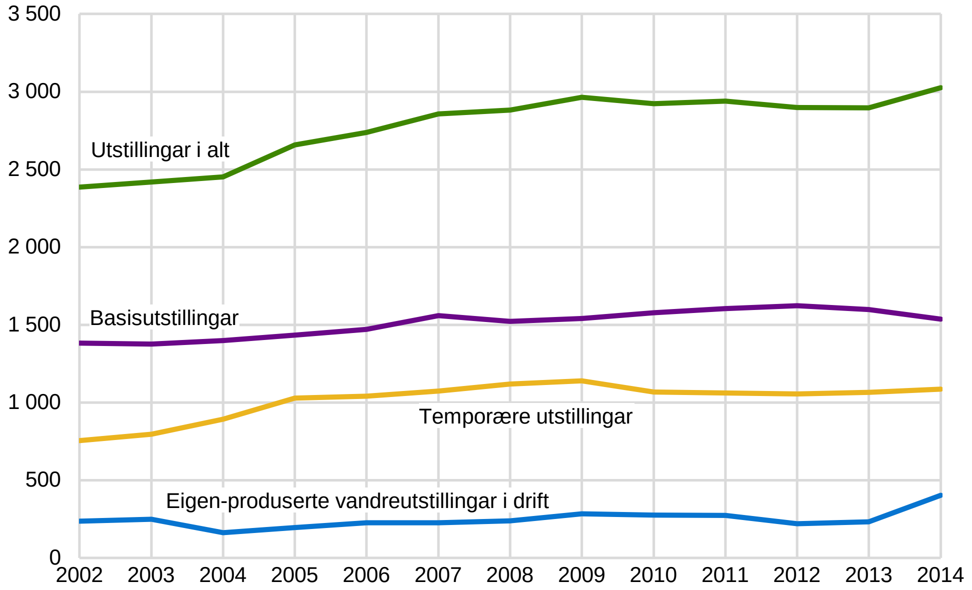
Det var meir enn 760 000 kunsthistoriske gjenstandar i musea i 2014. Talet auka med nær 45 000, eller 6 prosent, frå året før. Frå 2010 til 2011 var det ein stor auke i dei kunsthistoriske gjenstandane, men over halvparten av den auken kjem på grunn av betra rapportering frå Nasjonalmuseet for kunst. Dei naturhistoriske gjenstandane auka med 1 prosent det siste året, og i 2014 var det 10,4 millionar naturhistoriske gjenstandar. Dei naturhistoriske gjenstandane utgjer 20 prosent av museumssamlingane, mens fotografia utgjer 60 prosent. I 2014 var det nær 32 millionar fotografi i musea. Det var 6,3 millionar arkeologiske gjenstandar i musea i 2014, ein auke på 23 prosent frå 2013. Talet på kulturhistoriske gjenstandar var 3,7 millionar i 2014, ein auke på 3 prosent frå året før. Om lag 33 prosent av samlingane var elektronisk registrert i 2014. Det er ein auke på 6 prosent frå året før. Sjå tabell 7.1 og figur 7.4.

*Fleire vandreutstillingar*

Dei 10,9 millionar besøkande i norske museum i 2014 kunne velje mellom totalt meir enn 3 000 utstillingar. Det siste året var det 130 fleire utstillingar samanlikna med året før. Sidan 2004 har talet på utstillingar auka med 23 prosent. Dei to siste åra har det vore nedgang i talet på basisutstillingar. Basisutstillingane utgjorde om lag halvparten av alle utstillingane i musea i 2014. Talet på temporære utstillingar og eigenproduserte vandreutstillingar i drift gjekk opp det siste året. Talet på eigenproduserte vandreutstillingar auka med 74 prosent samanlikna med året før. Ei forklaring på den store auken i eigenproduserte vandreutstillingar det siste året kan vere utstillingar i samanheng med grunnlovsjubileet.

Figur 7.5 syner oversikt over talet på utstillingar frå 2002 til 2014. Nærare detaljar om dei ulike utstillingskategoriane fordelt på fylke finn ein i tabell 7.3.

**Figur 7.5. Utstillingar i norske museum**




Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

Musea i Noreg forvaltar om lag 4 900 kulturhistoriske bygningar, og meir enn 2 800 av desse var opne for publikum i 2014. Det siste året har det blitt 11 færre kulturhistoriske bygningar. Dersom ein går tilbake til 2006 har det blitt 21 fleire kulturhistoriske bygningar. Sjå tabell 7.4. I tillegg til gjenstandar og bygningar forvaltar musea også farkostar. I 2014 hadde musea 1 900 farkostar, dei fleste av desse var farkostar på land.

*Andre aktivitetar i musea – nær 6 000 opne møte*

Musea har utstrekt tilbod om ope møte, foredrag, seminar og liknande. Tabell 7.8 syner at i 2014 blei nær 6 000 slike arrangement haldne i musea. Det blei også halde meir enn 1 600 konsertar, 300 ulike teateroppsettingar, med til saman 1 900 framsyningar.

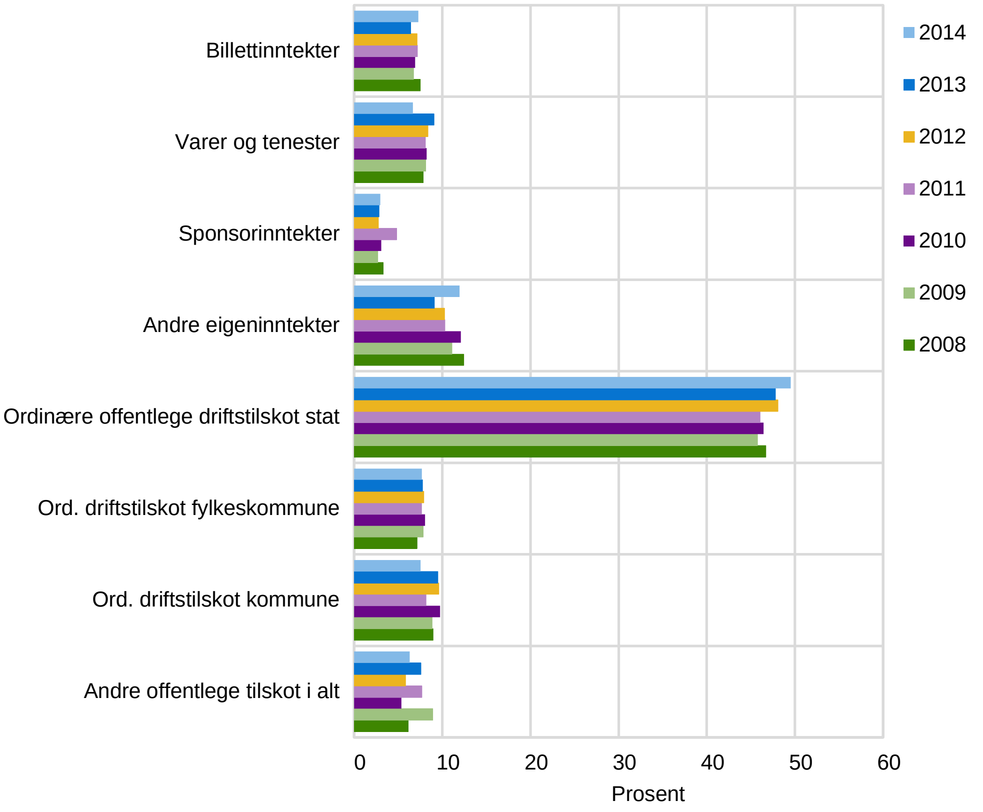
*Universell utforming – 75 prosent tilrettelagt*

Sidan 2010 har musea svara på spørsmål om universell utforming når det gjeld lokala og formidlinga. I 2014 var 75 prosent av musea lagde til rette for funksjonshemma, 68 prosent av musea hadde formidlinga si lagd til rette for funksjonshemma og 39 prosent av musea sine heimesider følgjer WAI-standarden. Dette er ein standard for universelt tilgjengelege nettstadar. Sjå tabell 7.9.

*Eigeninntektene auka mest i 2014*

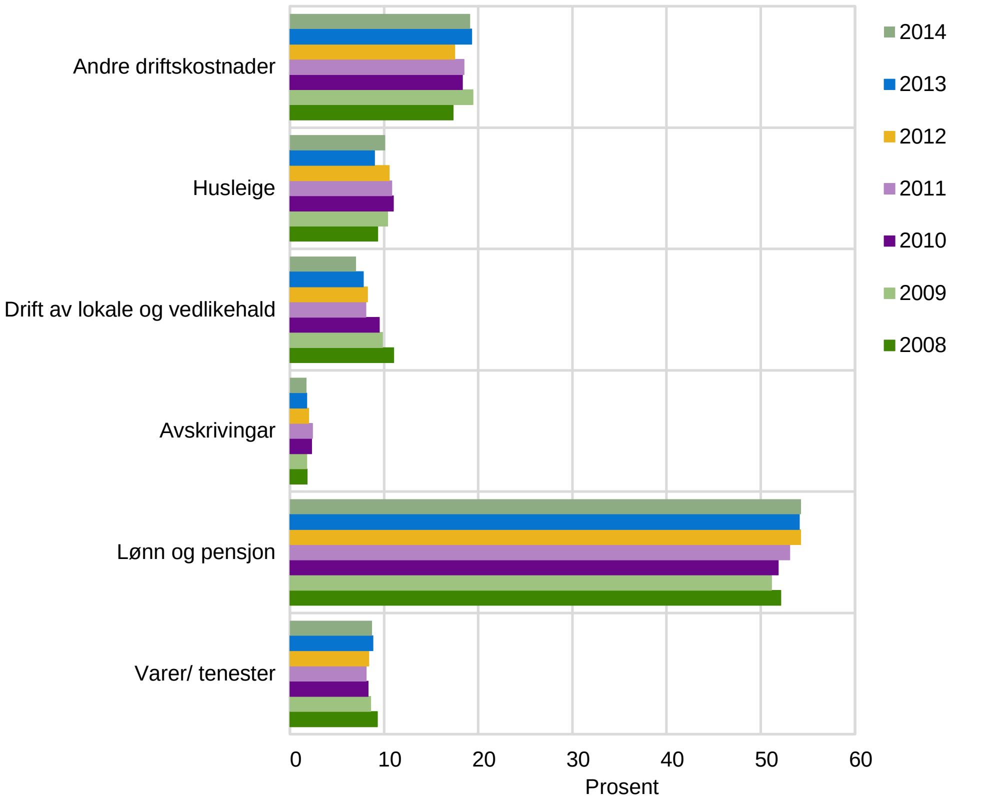
Driftsresultatet totalt for musea i 2014 utgjorde 73 millionar kroner. Dette resultatet er ein nedgang på 34 prosent i høve til driftsresultatet i 2013. Dei totale driftsinntektene for musea i Noreg låg på 4,4 milliardar kroner i 2014. Dette er ein auke i driftsinntektene frå 2013 på 231 millionar kroner, eller 5 prosent. Dei offentlege løyvingane utgjorde 3,1 milliardar kroner, eller 71 prosent av driftsinntektene. Veksten for dei offentlege løyvingane var 101 millionar kroner, eller drygt 3 prosent. Eigeninntektene utgjorde i 2014 nær 1,3 milliardar kroner, og 29 prosent av driftsinntektene. Eigeninntektene auka med 130 millionar kroner, eller 11 prosent samanlikna med året før. Driftskostnadene for musea utgjorde 4,3 milliardar kroner. Løns- og pensjonskostnader utgjorde største delen av driftskostnadene, med 54 prosent. Sjå tabell 7.5 og figurane 7.6 og 7.7.

**Figur 7.6. Driftsinntekter, etter inntektstype. Prosent**




Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Figur 7.7. Driftsutgifter, etter kostnadstype. Prosent**




Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

*4 150 årsverk i 2014*

Det blei utført om lag 4 150 årsverk i musea i 2014, nær 100 fleire enn førre året. Frå 2005 til 2014 auka talet på årsverk totalt, med 17 prosent. Om lag 3 900 årsverk var lønte i 2014, og dette utgjer 93 prosent av dei totale årsverka.

Kvinnedelen i dei lønte årsverka var 55 prosent i 2014, 1 prosentpoeng høgare enn året før. Frå 2006 har delen kvinnelege årsverk variert lite, mellom 52 og 55 prosent. Sjå tabell 7.6.

Meir enn halvparten av dei lønte årsverka var vitskapleg kunst- og kulturfagleg personale, med 55 prosent av dei tilsette. Teknisk personale utgjorde 22 prosent, administrativt personale 20 prosent og dagleg leiar utgjorde 4 prosent av dei tilsette. Sjå tabell 7.7.

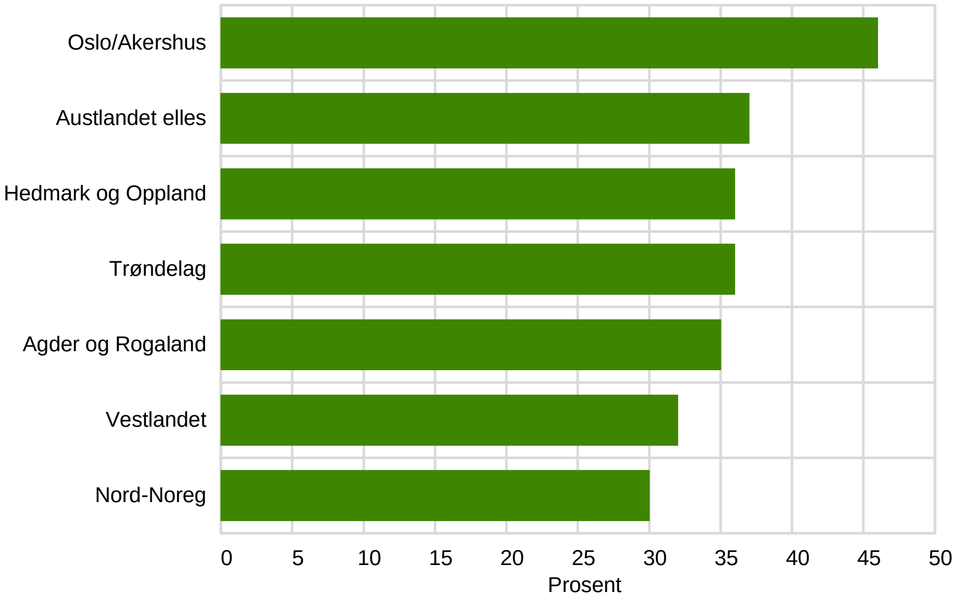
Talet på dei norske musea har gått ned frå 188 i 2005 til 118 administrative einingar i 2014. Nedgangen har si årsak i ein konsolideringsprosess der museum slår seg saman og dannar større organisasjonar. Samanlikna med 2013 var det ein nedgang på ni administrative einingar, året før var nedgangen ein.

*Høgt utdanna besøker i større grad museum*

Tal frå Levekårsundersøkinga i 2013 syner at 37 prosent av befolkninga hadde vore på eit museum dei siste tolv månadene. I 2007 var prosenten 39. Delen som har vore på museum varierer mykje dersom ein tek i betraktning kjønn, alder, utdanning, bustadstrok og landsdel. Til dømes hadde 58 prosent av dei med lang høgare utdanning vore på museum dei siste tolv månadene. Til samanlikning hadde berre 27 prosent av dei som hadde grunnskole som høgaste utdanning gjort det same. På same måten vil også landsdelen den einskilde kjem frå spele inn på kor ofte ein går på museum. I Oslo/Akershus hadde 46 prosent av dei spurde vore på museum dei siste tolv månadene, mens i Nord-Noreg hadde 30 prosent gjort det same. Fleire unge enn eldre besøker musea. I aldersgruppa 25-44 svarte 41 prosent at dei hadde vore på museum det siste året, mens i aldersgruppa 67-79 hadde berre 31 prosent gjort det same. For kjønna var ikkje skilnaden veldig stor, 38 prosent av

alle mennene og 36 prosent av alle kvinnene hadde vore på museum det siste året. Sjå tabell 7.10 og figur 7.8.

**Figur 7.8. Personar som har vore på museum dei siste 12 månadene, etter landsdel. 2013**




Kjelde: Levekårsundersøkingane, Statistisk sentralbyrå.

## 7.2. Om museumsstatistikken

Museum og samlingar er ein årleg statistikk som blir publisert av Statistisk sentralbyrå (SSB). Formålet med museumsstatistikken er å gi ei årleg oversikt over aktiviteten på området. Statistikken gir også nødvendig informasjon for stat, fylke, kommune og andre som er involverte i drifta eller finansieringa av musea. SSB har publisert statistikken årleg sidan 1983, med unntak av åra 1984 og 1990. Statistikken har vore publisert i samarbeid med Statens museumsråd, Norsk Museumsutvikling (NMU) og ABM-utvikling – Statens senter for arkiv, bibliotek og museum og frå statistikkrapporteringa i 2011, i samarbeid med Norsk kulturråd.

### Omfang og publisering

Til og med 2001-statistikken var det slik at alle samlingar som var opne for publikum, kunne vere inkluderte i museumsstatistikken. Frå og med statistikkåret 2002 består museumsstatistikken i SSB av ein delpopulasjon av dei norske musea. I tillegg til at musea skal vere opne for publikum, har vi avgrensa populasjonen til å gjelde berre dei musea som har minst eitt fast lønt årsverk. Ein har slik fått ein meir stabil populasjon å halde seg til. Av same grunn kan populasjonen derfor i nokre år avvike frå populasjonen i museumsstatistikken til Norsk kulturråd.

Dei siste åra har museumssektoren vore gjennom ei stor reform. Museum over heile landet er gjennom regionale konsolideringsprosessar slegne saman til sterkare faglege einingar. Dette har ført til at talet på einingar som rapporterer statistikk, er reduserte dei seinare åra. Likevel representerer desse einingane i hovudsak det same landskapet og populasjonen som tidlegare, i høve til gjenstandar, bygningar, utstillingar, tilsette, økonomi og så vidare.

Museumsstatistikken i SSB blir publisert her: http://www.ssb.no/museer/.

Tal frå kultur- og mediebruksundersøkingane blir publiserte i Norsk kulturbarometer: http://www.ssb.no/kulturbar/.

### Datakjelder og datainnsamling

Norsk kulturråd har ansvaret for å samle inn data frå dei enkelte museumseiningane. Fram til 2004 blei data rapporterte på skjema. SSB stod for

registrering, revidering, kvalitetssikring og publisering av data. Dei siste åra har datainnsamlinga gått føre seg elektronisk, og SSB får ei samla elektronisk datafil for heile populasjonen via Norsk kulturråd. Fila dannar grunnlaget for publisering frå SSB.

## Omgrep og definisjonar

*Museum*

I hovudsak byggjer definisjonen av museum seg på International Council of Museums' (ICOM) definisjon:

> *«Et museum er en permanent institusjon, ikke basert på profitt, som skal tjene samfunnet og dets utvikling og være åpent for publikum; som samler inn, bevarer/konserverer, forsker i, formidler og stiller ut materielle og immatrielle vitnesbyrd om mennesker og deres omgivelser i studie-, utdannings- og underholdningsøyemed.» (ICOM, 2007).*

*Type museum*

Frå statistikkåret 2011 blir ikkje musea lenger delte inn i museumstypar. I statistikkane frå 2007 til 2010 blei musea delte inn i fem museumstypar: kunst- og kunstindustrimuseum, kulturhistorisk museum, naturhistorisk museum, blanda kultur- og naturhistorisk museum og blanda kunst- og kulturhistorisk museum. Denne inndelinga er ikkje lenger formålstenleg på grunn av at fleire museum har slege seg saman og danna større organisasjonar.

*Besøk i museumsstatistikken*

Besøk er besøk av ein eller fleire personar som kjem til museet for å sjå på og bruke utstillingar og formidlingstenester i museet. Besøk på friluftsmuseum er besøk medan museet er ope for bruk av formidlingstenestene. Personar på museet i samband med arrangement blir ikkje rekna med. Besøk på nettsider blir heller ikkje rekna med.

*Universell utforming – nedsett funksjonsevne*

*Universell utforming* er tilrettelegging av lokale eller formidling for alle besøkande. Å leggje til rette kan vere merking med blindeskrift, teiknspråk, teleslynge, heis, rullestolrampe, storskrift og lettlese informasjon. For nettsider er det ein standard for universell utforming, WAI-standarden. Nærare informasjon om WAI på http://www.w3.org/WAI/. *Nedsett funksjonsevne* eller funksjonshemming blir av Funksjonshemmedes Fellesorganisasjon beskrive som ein konflikt mellom føresetnadene individet har, og krava som miljøet og samfunnet har til funksjon på område som er vesentlege for å etablere og halde oppe sjølvstendet og det sosiale tilveret til enkeltmennesket.

*Andre omgrep*

*Inntekter totalt* inkluderer offentlege løyvingar, billettinntekter, gåver og andre inntekter.

*Lønte årsverk i alt omfattar* faste stillingar, mellombels engasjerte (ikkje på arbeidsmarknadstiltak), engasjerte gjennom arbeidsmarknadstiltak, lærlingar og sivilarbeidarar.

*Utgifter i alt* inkluderer løn, sosiale utgifter, andre driftsutgifter og investeringar.

*Gjenstandar/objekt* kan vere kunsthistoriske, kulturhistoriske, naturhistoriske, arkeologiske og fotografi. Kategorien arkeologiske gjenstandar blei innført i statistikken 2007. Desse gjenstandane har hovudsakleg tidlegare vore rapporterte i kategorien kulturhistoriske gjenstandar (ABM, 2008).

*Basisutstilling* er fast utstilling som er ein del av det faste opplegget til museet når det gjeld formidling. Eit museum kan ha fleire basisutstillingar. Eit tun eller friluftsmuseum med fleire bygningar blir rekna som éi basisutstilling.

*Vandreutstilling* er utstilling som er laga for å kunne bli transportert og vist på fleire stader.

*Temporær utstilling* er utstilling som er montert, og som skal bli vist ei avgrensa tid. Visingstida kan variere frå nokre få dagar og inntil eit år.

*Kulturhistoriske bygningar* er bygningar som har kunnskaps- og kjeldeverdi ved at dei vitnar om lokal kunnskap, estetikk, tradisjonar, levesett, arkitektur og økonomiske føresetnader. Bygningane kan vere ein sjølvstendig del av utstillingane til museet og formidling, men også kulturhistorisk viktige bygningar som rommar utstillingar, skal ein telje her.

Omgrepet «*kulturhistoriske bygningar*» bruker ein her både for bygningar som er freda eller blir vurderte som verneverdige.

*Farkostar* er ei nemning på opne båtar/fartøy/skip som er ein del av samlingane til museet. Farkostar omfattar både farkostar på vatn og på land og som er ein del av utstillingane til museet. Det er inga øvre eller nedre grense for storleiken på farkosten så lenge han kan bli kategorisert som båt/fartøy/skip. (Statistikkskjema for norske museum og samlingar for året 2013).

### Feilkjelder og uvisse
Det kan oppstå feil ved utfylling av skjema i dei enkelte musea. Dei fleste slike feil blir funne og retta ved maskinelle og manuelle kontrollar. Dei siste åra er kvaliteten i museumsstatistikken blitt betre grunna betre kontrollsystem.

### Samanlikningar
Fordi populasjonen ikkje har vore eintydig, og på grunn av svært varierande svarprosent frå år til år, har det vore vanskeleg å samanlikne aktiviteten over tid. Frå og med statistikkåret 2002 er populasjonen meir eintydig, og samanlikningar vil difor kunne gjerast frå og med 2002. Med avgrensinga av populasjonen er museumsstatistikken også blitt enklare å samanlikne med statistikken til dei andre nordiske landa.

### Kulturbruksundersøkingane
Statistisk sentralbyrå gjennomfører kvart fjerde år ei utvalsundersøking, der folk i alderen 9-79 år blir spurde om bruken av ulike kulturtilbod. Siste tilgjengelege resultat er publisert i Norsk kulturbarometer 2012. Sjå også Kulturstatistikk 2013.

### Referansar
ICOM (2007): ICOMs statutter, artikkel 3, paragraf 1
http://www.icom-norway.org/definisjon.html

ABM (2008): Museumsstatistikk 2007
https://www.nb.no/content/download/837/15205/file/abm-skrift-49.pdf

### Meir informasjon
Kulturrådet: (http://www.kulturradet.no/museum/statistikk)

Kultur- og mediebruk blant personar med innvandrarbakgrunn: (http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/kultur-og-mediebruk-blant-personer-med-innvandrerbakgrunn)

Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå: (http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/statistikker/museer/aar/2015-05-28)

Norsk kulturbarometer 2012: (http://www.ssb.no/kulturbar)
Fritidsaktiviteter 1997-2014: (http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/fritidsaktiviteter-1997-2014)

**Tabell 7.1. Museum[1] og samlingar. Storleik på samlingane**

| | Gjenstandar/objekt | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I alt | Kunst-historiske | Arkeologiske | Kultur-historiske | Natur-historiske | Fotografi | Del av materialet som er elektronisk registrert |
| 2002 | 26 775 867 | 551 165 | - | 5 137 055 | 11 225 769 | 9 861 878 | - |
| 2003 | 26 925 141 | 560 179 | - | 4 883 866 | 11 284 219 | 10 196 877 | - |
| 2004 | 32 097 587 | 314 231 | - | 5 350 045 | 11 545 829 | 14 887 482 | - |
| 2005 | 34 297 470 | 470 768 | - | 6 141 348 | 11 639 872 | 16 045 482 | - |
| 2006 | 35 103 293 | 505 181 | - | 6 287 267 | 11 220 116 | 17 090 729 | 8 450 955 |
| 2007 | 38 377 510 | 452 661 | 4 658 042 | 3 469 430 | 11 855 590 | 17 941 787 | 8 700 386 |
| 2008 | 43 484 229 | 450 762 | 4 191 631 | 3 489 294 | 11 921 261 | 23 431 281 | 9 230 788 |
| 2009 | 42 732 026 | 453 305 | 4 279 451 | 3 542 745 | 11 542 271 | 22 914 254 | [2]8 375 725 |
| 2010 | 43 129 650 | 451 895 | 4 404 473 | 3 588 710 | 9 953 467 | 24 731 105 | 11 265 530 |
| 2011 | 48 665 033 | 643 083 | 4 611 748 | 3 590 089 | 10 138 478 | 29 681 635 | 12 693 367 |
| 2012 | 51 233 399 | 692 136 | 4 922 274 | 3 594 999 | 10 250 112 | 31 773 878 | 13 586 282 |
| 2013 | 50 766 409 | 715 755 | 5 176 241 | 3 605 988 | 10 293 705 | 30 974 720 | 13 812 278 |
| 2014 | 53 179 860 | 760 428 | 6 346 950 | 3 728 075 | 10 437 053 | 31 907 354 | 17 709 344 |
| | | | | | | | |
| **2014** | | | | | | | |
| Østfold | 905 932 | 4 989 | 314 | 90 792 | 1 047 | 808 790 | 157 262 |
| Akershus | 4 521 545 | 3 819 | 0 | 86 210 | 265 | 4 431 251 | 449 951 |
| Oslo | 15 869 709 | 580 111 | 1 800 490 | 808 934 | 6 192 830 | 6 487 344 | 5 019 510 |
| Hedmark | 4 861 770 | 4 715 | 7 384 | 205 610 | 1 861 | 4 642 200 | 424 492 |
| Oppland | 2 046 276 | 1 643 | 389 | 179 220 | 3 099 | 1 861 925 | 1 501 164 |
| Buskerud | 540 720 | 5 322 | 0 | 224 904 | 9 192 | 301 302 | 174 571 |
| Vestfold | 1 656 977 | 6 224 | 804 | 114 020 | 968 | 1 534 961 | 542 268 |
| Telemark | 2 859 742 | 8 004 | 1 133 | 169 433 | 800 | 2 680 372 | 270 244 |
| Aust-Agder | 139 652 | 47 | 0 | 43 851 | 8 720 | 87 034 | 28 451 |
| Vest-Agder | 411 390 | 2 526 | 206 | 68 537 | 104 672 | 235 449 | 134 173 |
| Rogaland | 2 900 263 | 15 332 | 1 051 758 | 332 681 | 35 206 | 1 465 286 | 1 741 670 |
| Hordaland | 4 547 305 | 52 285 | 1 522 949 | 409 846 | 2 026 061 | 536 164 | 2 189 412 |
| Sogn og Fjordane | 183 595 | 4 337 | 2 | 109 871 | 7 466 | 61 919 | 71 061 |
| Møre og Romsdal | 1 842 751 | 1 706 | 0 | 219 599 | 694 | 1 620 752 | 264 369 |
| Sør-Trøndelag | 5 213 106 | 31 124 | 1 619 879 | 191 665 | 1 309 079 | 2 061 359 | 2 954 615 |
| Nord-Trøndelag | 741 515 | 3 298 | 852 | 98 179 | 47 | 639 139 | 78 176 |
| Nordland | 1 574 505 | 4 179 | 4 509 | 229 791 | 20 628 | 1 315 398 | 521 690 |
| Troms Romsa | 2 089 638 | 29 175 | 298 017 | 84 936 | 712 283 | 965 227 | 1 083 500 |
| Finnmark Finnmárku | 212 440 | 1 546 | 234 | 55 114 | 1 812 | 153 734 | 77 839 |
| | | | | | | | |
| Svalbard | 61 029 | 46 | 38 030 | 4 882 | 323 | 17 748 | 24 926 |

[1] Tala i tabellen omfattar dei opne musea. [2] På grunn av endring i spørjeskjemaet for 2009, kan dette talet vere misvisande.
Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.2. Museum[1] og samlingar. Besøk**

| | Einingar i alt | Besøk | | Betalte besøk | Besøk i alt per innbyggjar[2] |
|---|---|---|---|---|---|
| | | I alt | Av desse som enkeltbesøk | | |
| | | 1 000 | | | |
| 2002 | 274 | 8 336 | 4 128 | 3 872 | 1,8 |
| 2003 | 263 | 8 523 | 4 592 | 4 119 | 1,9 |
| 2004 | 234 | 8 553 | 5 681 | 4 564 | 1,9 |
| 2005 | 188 | 9 061 | 6 344 | 4 732 | 2,0 |
| 2006 | 175 | 9 331 | 6 786 | 4 462 | 2,0 |
| 2007 | 173 | 10 194 | 7 409 | 5 387 | 2,2 |
| 2008 | 166 | 10 196 | 7 553 | 5 055 | 2,2 |
| 2009 | 148 | 10 184 | 7 633 | 4 870 | 2,1 |
| 2010 | 137 | 10 548 | 8 070 | 5 142 | 2,2 |
| 2011 | 134 | 10 574 | 7 925 | 5 703 | 2,1 |
| 2012 | 128 | 10 666 | 7 990 | 5 727 | 2,1 |
| 2013 | 127 | 10 945 | 8 207 | 5 369 | 2,2 |
| 2014 | 118 | 10 865 | 8 278 | 5 918 | 2,1 |
| **2014** | | | | | |
| Østfold | 2 | 119 | 80 | 30 | 0,4 |
| Akershus | 3 | 265 | 190 | 84 | 0,5 |
| Oslo | 23 | 4 301 | 3 455 | 2 580 | 6,7 |
| Hedmark | 3 | 291 | 204 | 158 | 1,5 |
| Oppland | 9 | 473 | 355 | 274 | 2,5 |
| Buskerud | 4 | 380 | 316 | 153 | 1,4 |
| Vestfold | 2 | 133 | 83 | 55 | 0,6 |
| Telemark | 3 | 177 | 147 | 77 | 1,0 |
| Aust-Agder | 3 | 46 | 29 | 10 | 0,4 |
| Vest-Agder | 6 | 206 | 153 | 55 | 1,1 |
| Rogaland | 9 | 655 | 419 | 339 | 1,4 |
| Hordaland | 12 | 973 | 648 | 713 | 1,9 |
| Sogn og Fjordane | 3 | 112 | 60 | 74 | 1,0 |
| Møre og Romsdal | 6 | 416 | 270 | 263 | 1,6 |
| Sør-Trøndelag | 6 | 1 070 | 937 | 457 | 3,5 |
| Nord-Trøndelag | 4 | 287 | 234 | 63 | 2,1 |
| Nordland | 6 | 416 | 313 | 278 | 1,7 |
| Troms Romsa | 7 | 354 | 260 | 135 | 2,2 |
| Finnmark Finnmárku | 6 | 149 | 102 | 81 | 2,0 |
| Svalbard | 1 | 42 | 23 | 39 | - |

[1] Tala i tabellen omfattar dei opne musea. [2] Frå og med 2010 er innbyggjartala baserte på middelfolkemengde og ikkje på tal per 1. januar.
Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.3. Utstillingar i norske museum**[1]

| | Einingar i alt | Utstillingar i alt | Basis-utstillingar | Temporære utstillingar | Eigenproduserte vandreutstillingar i drift |
|---|---|---|---|---|---|
| 2002 | 274 | 2 387 | 1 383 | 754 | 237 |
| 2003 | 263 | 2 420 | 1 377 | 795 | 248 |
| 2004 | 234 | 2 452 | 1 398 | 892 | 162 |
| 2005 | 188 | 2 658 | 1 434 | 1 028 | 196 |
| 2006 | 175 | 2 737 | 1 471 | 1 040 | 226 |
| 2007 | 173 | 2 858 | 1 559 | 1 073 | 226 |
| 2008 | 166 | 2 881 | 1 523 | 1 119 | 239 |
| 2009 | 148 | 2 964 | 1 541 | 1 139 | 284 |
| 2010 | 137 | 2 922 | 1 578 | 1 068 | 276 |
| 2011 | 134 | 2 939 | 1 605 | 1 061 | 273 |
| 2012 | 128 | 2 899 | 1 622 | 1 056 | 221 |
| 2013 | 127 | 2 896 | 1 598 | 1 066 | 232 |
| 2014 | 118 | 3 026 | 1 536 | 1 086 | 404 |
| | | | | | |
| **2014** | | | | | |
| Østfold | 2 | 46 | 17 | 27 | 2 |
| Akershus | 3 | 155 | 99 | 52 | 4 |
| Oslo | 23 | 414 | 177 | 181 | 56 |
| Hedmark | 3 | 111 | 58 | 45 | 8 |
| Oppland | 9 | 189 | 88 | 73 | 28 |
| Buskerud | 4 | 141 | 91 | 44 | 6 |
| Vestfold | 2 | 78 | 13 | 26 | 39 |
| Telemark | 3 | 117 | 91 | 23 | 3 |
| Aust-Agder | 3 | 39 | 34 | 3 | 2 |
| Vest-Agder | 6 | 111 | 63 | 43 | 5 |
| Rogaland | 9 | 185 | 130 | 49 | 6 |
| Hordaland | 12 | 243 | 146 | 86 | 11 |
| Sogn og Fjordane | 3 | 126 | 43 | 24 | 59 |
| Møre og Romsdal | 6 | 166 | 100 | 28 | 38 |
| Sør-Trøndelag | 6 | 148 | 71 | 66 | 11 |
| Nord-Trøndelag | 4 | 82 | 25 | 51 | 6 |
| Nordland | 6 | 344 | 171 | 138 | 35 |
| Troms Romsa | 7 | 207 | 70 | 62 | 75 |
| Finnmark Finnmárku | 6 | 122 | 48 | 64 | 10 |
| | | | | | |
| Svalbard | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 |

[1] Tala i tabellen omfattar dei opne musea.

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.4. Kulturhistoriske bygningar. Farkostar**

| | Einingar i alt[1] | Kulturhistoriske bygningar | Opne kulturhistoriske bygningar | Flytande farkostar | Farkostar på land |
|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | 175 | 4 894 | 2 942 | - | - |
| 2007 | 173 | 4 785 | 2 971 | - | - |
| 2008 | 166 | 4 782 | 2 918 | - | - |
| 2009 | 148 | 4 866 | 2 970 | - | - |
| 2010 | 137 | 4 974 | 2 862 | - | - |
| 2011 | 134 | 4 982 | 2 925 | - | - |
| 2012 | 128 | 5 019 | 2 877 | - | - |
| 2013 | 127 | 4 926 | 2 855 | 222 | 1 644 |
| 2014 | 118 | 4 915 | 2 824 | 219 | 1 681 |
| **2014** | | | | | |
| Østfold | 2 | 78 | 47 | 4 | 57 |
| Akershus | 3 | 214 | 134 | 15 | 129 |
| Oslo | 23 | 195 | 71 | 9 | 168 |
| Hedmark | 3 | 642 | 289 | 3 | 74 |
| Oppland | 9 | 589 | 292 | 8 | 45 |
| Buskerud | 4 | 376 | 225 | 2 | 1 |
| Vestfold | 2 | 28 | 30 | 2 | 19 |
| Telemark | 3 | 259 | 154 | 9 | 9 |
| Aust-Agder | 3 | 82 | 52 | 0 | 0 |
| Vest-Agder | 6 | 119 | 73 | 6 | 23 |
| Rogaland | 9 | 229 | 157 | 19 | 61 |
| Hordaland | 12 | 500 | 260 | 14 | 140 |
| Sogn og Fjordane | 3 | 183 | 106 | 2 | 141 |
| Møre og Romsdal | 6 | 321 | 194 | 37 | 212 |
| Sør-Trøndelag | 6 | 232 | 70 | 16 | 104 |
| Nord-Trøndelag | 4 | 150 | 116 | 2 | 82 |
| Nordland | 6 | 402 | 325 | 26 | 257 |
| Troms Romsa | 7 | 198 | 170 | 40 | 75 |
| Finnmark Finnmárku | 6 | 116 | 58 | 5 | 80 |
| Svalbard | 1 | 2 | 1 | 0 | 4 |

[1] Tala i tabellen omfattar dei opne musea.

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.5. Museum og samlingar. Driftsinntekter og driftskostnader. Millionar kroner**

| | I alt 2013 | I alt 2014 |
|---|---|---|
| Driftsresultat | 110,3 | 73,1 |
| **Totale driftsinntekter** | **4 185,5** | **4 416,9** |
| Totale eigeninntekter | 1 147,3 | 1277,9 |
| Billettinntekter | 268,6 | 322,6 |
| Varer og tenester | 379,6 | 295,0 |
| Sponsorinntekter | 118,4 | 131,9 |
| Andre eigeninntekter | 380,7 | 528,5 |
| Totalt ordinært offentleg driftstilskot | 2 721,5 | 2 859,9 |
| Ordinært driftstilskot staten | 1 999,0 | 2 186,7 |
| Ordinært driftstilskot fylkeskommune | 325,0 | 340,2 |
| Ordinært driftstilskot kommune | 397,5 | 333,0 |
| Totalt andre offentlege tilskot | 316,6 | 279,2 |
| Andre offentlege tilskot, staten | 186,6 | 154,0 |
| Andre offentlege tilskot, fylke | 105,1 | 109,5 |
| Andre offentlege tilskot, kommune | 24,9 | 15,7 |
| **Totale driftskostnader** | **4 075,2** | **4 343,8** |
| Varer/ tenester | 360,2 | 379,3 |
| Lønn | 2 020,0 | 2 154,4 |
| Pensjon | 184,9 | 202,8 |
| Avskrivingar | 71,9 | 76,8 |
| Drift lokale | 157,3 | 162,5 |
| Vedlikehald lokale | 161,9 | 142,5 |
| Husleige | 367,6 | 439,6 |
| Andre driftskostnader | 787,1 | 832,1 |
| - Offentlege refusjonar | 35,7 | 46,2 |

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.6. Årsverk ved museum og samlingar**

| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Årsverk i alt** | **3 559,9** | **3 578,6** | **3 768,1** | **3 842,0** | **3 840,8** | **3 934,2** | **3 977,8** | **3 972,7** | **4 064,8** | **4 152,1** |
| Årsverk, lønt personale | 3 384,0 | 3 397,1 | 3 568,2 | 3 638,6 | 3 633,5 | 3 726,9 | 3 782,4 | 3 778,1 | 3 862,9 | 3 864,6 |
| Av dette | | | | | | | | | | |
| Årsverk, faste stillingar | 2 419,9 | 2 517,2 | 2 656,6 | 2 674,9 | 2 715,6 | 2 792,3 | 2 844,0 | 2 868,1 | 2 952,4 | 2 998,7 |
| Frivillige årsverk | 176,0 | 181,5 | 199,9 | 203,4 | 207,3 | 207,4 | 195,4 | 194,6 | 201,7 | 287,8 |
| **Årsverk, lønt personale, kjønn**[1] | | | | | | | | | | |
| Kvinner | . | 1 800,9 | 1 921,9 | 1 908,5 | 1 921,7 | 1 946,3 | 2 006,4 | 2 032,9 | 2 078,2 | 2 110,6 |
| Menn | . | 1 773,2 | 1 846,2 | 1 730,1 | 1 711,8 | 1 778,9 | 1 776,0 | 1 745,2 | 1 784,2 | 1 753,2 |

[1] Frå 2008 er frivillige årsverk ikkje medrekna.

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.7. Årsverk, etter type stilling**

| | Dagleg leiar | Vitskapleg kunst- og kulturfagleg personale | Administrativt personale | Teknisk personale |
|---|---|---|---|---|
| 2012 | 153,7 | 1 960,6 | 709,9 | 914,7 |
| 2013 | 151,22 | 2 036,28 | 680,2 | 852,97 |
| 2014 | 148,87 | 2 033,19 | 734,83 | 804,29 |
| **2014** | | | | |
| Østfold | 2 | 43,5 | 15,3 | 11 |
| Akershus | 3 | 68,19 | 22,17 | 33,72 |
| Oslo | 25,8 | 545,7 | 235,69 | 183,5 |
| Hedmark | 3 | 77,92 | 38,3 | 33,93 |
| Oppland | 10,2 | 83,4 | 28,83 | 64,34 |
| Buskerud | 4 | 55,18 | 20,02 | 22,41 |
| Vestfold | 7 | 55,51 | 16,5 | 10,46 |
| Telemark | 3 | 41,82 | 13,9 | 22,99 |
| Aust-Agder | 3 | 14,8 | 1 | 1,9 |
| Vest-Agder | 9,25 | 40,4 | 12,59 | 21,45 |
| Rogaland | 8,2 | 140,33 | 53,53 | 74,05 |
| Hordaland | 11,92 | 205,77 | 90,54 | 143,92 |
| Sogn og Fjordane | 3 | 16,4 | 15,05 | 15,05 |
| Møre og Romsdal | 9 | 71,15 | 20,31 | 18,85 |
| Sør-Trøndelag | 15 | 255,85 | 47,16 | 64,21 |
| Nord-Trøndelag | 4 | 61 | 19,12 | 20,94 |
| Nordland | 6 | 100,7 | 43,99 | 36,39 |
| Troms Romsa | 8 | 107,27 | 22,58 | 9,78 |
| Finnmark Finnmárku | 12,5 | 46,3 | 17,25 | 11,4 |
| Svalbard | 1 | 2 | 1 | 4 |

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.8. Museum og samlingar. Ulike aktivitetar i musea, etter type aktivitet og fylke**

| | Museums-einingar i alt[1] | Tal på ope møte, foredrag, seminar o.l. | Tal på konsertar | Tal på oppsetjingar (skodespel, teater) | Tal på framføringar (skodespel, teater) |
|---|---|---|---|---|---|
| 2013 | 127 | 5 536 | 1 613 | 250 | 3 116 |
| 2014 | 118 | 5 910 | 1 653 | 300 | 1 940 |
| **2014** | | | | | |
| Østfold | 2 | 114 | 13 | 1 | 13 |
| Akershus | 3 | 323 | 77 | 11 | 19 |
| Oslo | 23 | 1 061 | 165 | 15 | 57 |
| Hedmark | 3 | 230 | 70 | 15 | 53 |
| Oppland | 9 | 352 | 108 | 12 | 25 |
| Buskerud | 4 | 161 | 75 | 9 | 45 |
| Vestfold | 2 | 86 | 12 | 10 | 13 |
| Telemark | 3 | 289 | 39 | 7 | 21 |
| Aust-Agder | 3 | 231 | 2 | 3 | 4 |
| Vest-Agder | 6 | 111 | 19 | 2 | 24 |
| Rogaland | 9 | 529 | 69 | 10 | 18 |
| Hordaland | 12 | 683 | 569 | 24 | 528 |
| Sogn og Fjordane | 3 | 106 | 18 | 1 | 2 |
| Møre og Romsdal | 6 | 402 | 47 | 2 | 305 |
| Sør-Trøndelag | 6 | 306 | 173 | 57 | 127 |
| Nord-Trøndelag | 4 | 109 | 44 | 14 | 160 |
| Nordland | 6 | 419 | 108 | 98 | 469 |
| Troms Romsa | 7 | 222 | 25 | 9 | 57 |
| Finnmark Finnmárku | 6 | 159 | 20 | - | - |
| Svalbard | 1 | 17 | - | - | - |

[1] Tala i tabellen omfattar dei opne musea.

Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.9. Museum som er lagde til rette for funksjonshemma**

| | Talet på museum[1] | Er museets lokale lagde til rette for funksjonshemma? | | Er museets formidling lagd til rette for funksjonshemma? | | Følgjer museets heimesider WAI-standarden? | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ja | Nei | Ja | Nei | Ja | Nei |
| 2010 | 137 | 102 | 35 | 76 | 61 | . | . |
| 2011 | 134 | 97 | 37 | 70 | 64 | . | . |
| 2012 | 128 | 94 | 34 | 82 | 46 | 55 | 73 |
| 2013 | 127 | 93 | 34 | 82 | 45 | 60 | 67 |
| 2014 | 118 | 88 | 30 | 80 | 38 | 46 | 72 |

[1] Tala i tabellen omfattar dei opne musea.
Kjelde: Museum og samlingar, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 7.10. Personar som har vore på museum dei siste 12 månadene, etter kjønn, alder, utdanning, bustadstrok og landsdel. 2007 og 2013. Prosent**

| | 2007 | 2013 |
|---|---|---|
| **Alle personar** | **39** | **37** |
| **Kjønn** | | |
| Menn | 38 | 38 |
| Kvinner | 40 | 36 |
| **Alder** | | |
| 16-24 år | 36 | 38 |
| 25-44 år | 40 | 41 |
| 45-66 år | 41 | 36 |
| 67-79 år | 32 | 31 |
| **Utdanning** | | |
| Grunnskole | 30 | 27 |
| Vidaregåande skole | 34 | 33 |
| Universitet/høgskole, kort | 54 | 48 |
| Universitet/høgskole, lang | 61 | 58 |
| **Bustadstrok** | | |
| Tettbygd 100 000 eller fleire | 44 | 44 |
| Tettbygd 20 000-99 000 | 39 | 39 |
| Tettbygd under 20 000 | 38 | 33 |
| Spreittbygd | 36 | 31 |
| **Landsdel** | | |
| Oslo/Akershus | 47 | 46 |
| Hedmark og Oppland | 43 | 36 |
| Austlandet elles | 38 | 37 |
| Agder og Rogaland | 34 | 35 |
| Vestlandet | 32 | 32 |
| Trøndelag | 37 | 36 |
| Nord-Noreg | 40 | 30 |

Kjelde: Levekårsundersøkingane, Statistisk sentralbyrå.

# 8. Bibliotek

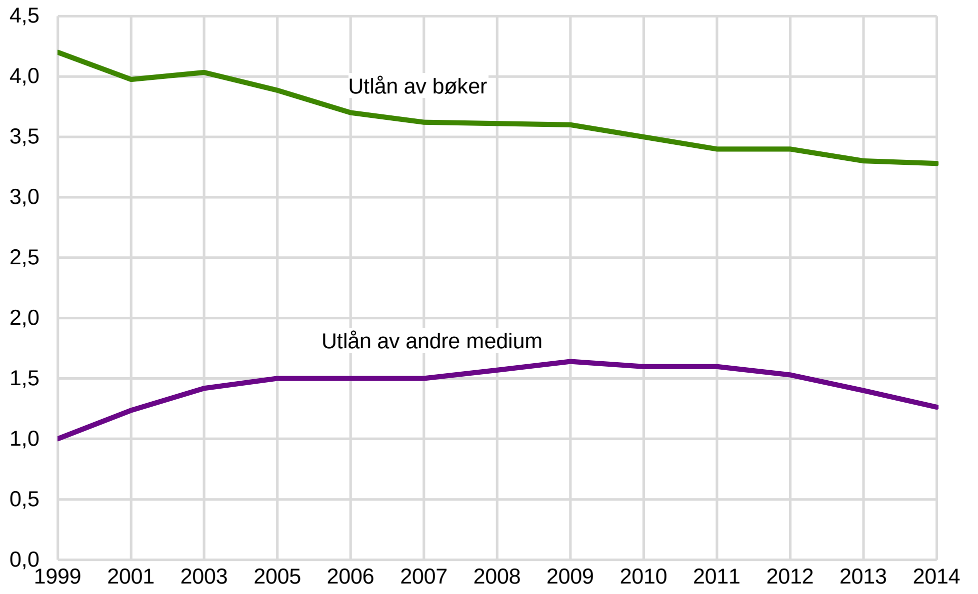
## 8.1. Nokre resultat

*23,2 mill. utlån av bøker og andre medium*

Det totale utlånet av bøker og andre medium frå folkebiblioteka gikk ned frå 23,8 millionar utlån i 2013 til 23,2 millionar utlån i 2014. Av det totale utlånet i 2014 var 16,8 millionar utlån av bøker, inkludert fornyingar, og 6,5 millionar utlån av andre medium. I gjennomsnitt var det 4,5 utlånte bøker og andre medium per innbyggjar.

Talet på utlån av bøker i 2014 var nesten på same nivå som året før, men utlånet av andre medium var over 0,5 million lågare i 2014 enn i 2013. Utlånet av bøker utgjorde i gjennomsnitt 3,3 bøker per innbyggjar. Det var inga endring samanlikna med året før, men talet var lågare samanlikna med dei siste 10-15 åra. I 1999 lånte kvar innbyggjar 4,2 bøker i gjennomsnitt, medan i første halvdel av 2000-åra var talet på 4,0 bøker per innbyggjar i gjennomsnitt. Talet på utlån av andre medium i same periode har vore varierande. Talet steig frå 1,0 lånt medium per innbyggjar i 1999 til 1,6 medium per innbyggjar i 2008 og heldt seg stabilt fram til 2011. Sidan har talet gått ned med 0,1 prosentpoeng frå år til år. Sjå tabell 8.1 og figur 8.1.

**Figur 8.1. Folkebibliotek. Utlån av bøker og andre medium per innbyggjar. 1999–2014**




Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

*Fleire utlån av barnelitteratur*

Etter ein oppgang i 2012, har talet på utlån av bøker for vaksne gått ned dei to siste åra med nær 400 000. Folkebiblioteka lånte ut 8,7 millionar bøker for vaksne i 2012, medan talet på utlån av bøker for vaksne i 2013 og 2014 var på høvesvis 8,5 og 8,3 millionar. Utlånet av faglitteratur for vaksne gjekk ned med 3,4 prosent, medan reduksjonen i utlånet av skjønnlitteratur for vaksne var på 0,5 prosent frå 2013 til 2014. Utlånet av barnelitteratur steig med 1,3 prosent i 2014 samanlikna med året før. Utlånet av skjønnlitteratur for barn steig med 1,6 prosent, medan utlånet av faglitteratur for barn hadde ein svak nedgang. Sjå tabell 8.1.

Utlånet av andre medium totalt gjekk ned med 7,8 prosent, eller nær 550 000 utlån i høve til 2013. Nedgangen var på heile 15 prosent, eller over 1,1 millionar færre utlån samanlikna med 2012. Det var størst nedgang, 18,4 prosent, på talet i utlån av musikk frå 2013 til 2014. Talet på utlån av film gjekk ned med 9,6 prosent, medan reduksjonen i talet på utlån av lydbøker var på 3,5 prosent i same periode. Tabell 8.2 syner totalt utlån av andre medium i biblioteka i perioden 1999-2014.

*4,2 besøk i gjennomsnitt per innbyggjar i folkebiblioteka*

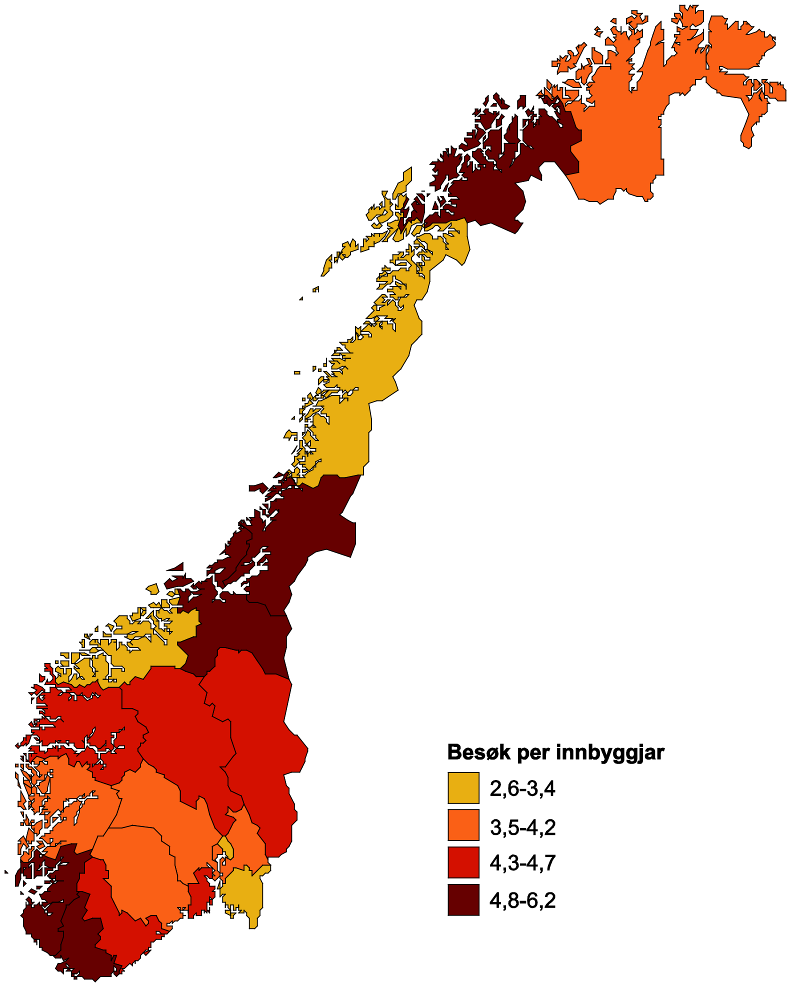
Etter nedgangen frå 2011 til 2012, opplevde folkebiblioteka ein auke i talet på besøk for andre år på rad i 2014. Det var 186 000 fleire besøk på folkebiblioteka i

2013 enn i 2012, medan det var nær 1 million fleire besøk i 2014 samanlikna med året før. Besøkstalet på folkebiblioteka på landsbasis auka frå 20,5 millionar i 2013 til 21,4 millionar i 2014, ein auke på 4,8 prosent. Dermed auka òg talet på besøk i gjennomsnitt per innbyggjar frå 4,1 i 2013 til 4,2 i 2014.

Fylkesvise tal synar at det framfor alt var auken i besøkstalet i Akershus, Rogaland og Hedmark som bidrog til auken i besøkstalet på landsbasis. I Akershus og Rogaland steig besøkstalet med 22 prosent, medan talet på besøk auka med 18 prosent i Hedmark. Nord-Trøndelag og Østfold opplevde derimot ein nedgang på høvesvis 11 og 9 prosent i talet på besøk frå 2013 til 2014. Sjå tabell 8.3.

Som nemnd over hadde besøkstala for folkebiblioteka ein svak auke frå 4,1 i 2013 til 4,2 besøk per innbyggjar på landsbasis, og dei fleste fylka opplevde ein svak ned-/oppgang i talet på besøk per innbyggjar. Biblioteka i Rogaland hadde størst auke, frå 4,9 besøk per innbyggjar i 2013 til 5,9 i 2014. Biblioteka i Vest-Agder hadde det høgaste besøkstalet per innbyggjar med 6,3 besøk per innbyggjar i 2014 (sjå figur 8.2). Tabell 8.3 syner nærare detaljar.

**Figur 8.2. Folkebibliotek. Besøk per innbyggjar, etter fylke. 2014**



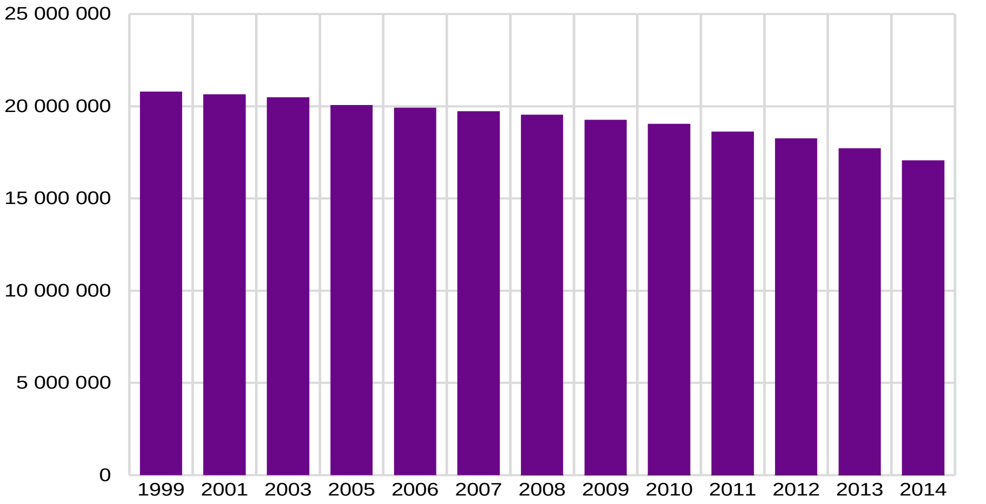

Kjelde: Nasjonal biblioteket

*Nær 20 millionar bøker og anna materiale i folkebiblioteka*

Det var innlevert statistikk frå 686 folkebibliotek i 2014, ein nedgang på 31 bibliotek frå 2013. Talet på bokbestand syner at det var 19,8 millionar bøker og anna materiale i folkebiblioteka. Bokbestanden var på 17,1 millionar.

Bestanden av musikk gjekk ned med over 34 000, medan bestanden av lydbøker og film auka med høvesvis 20 000 og 40 000 sidan 2013. Sjå tabell 8.4 og figur 8.3.

**Figur 8.3. Folkebibliotek. Bokbestand per 31. desember**




Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

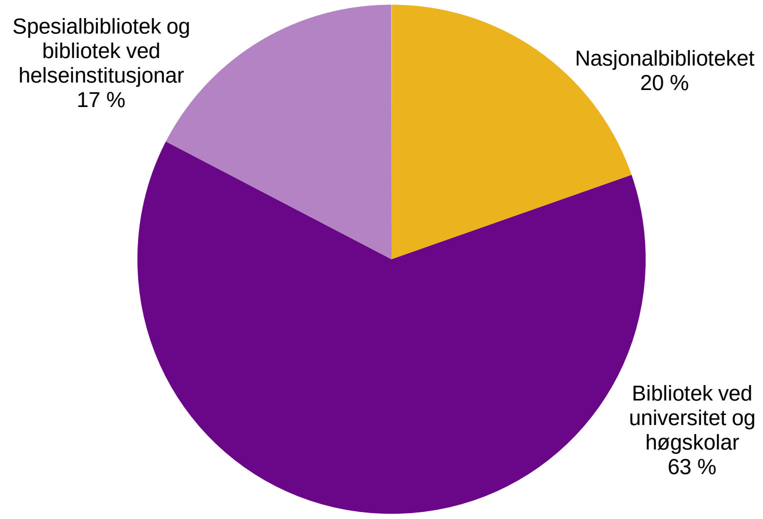
*Fylkesbiblioteka. 407 000 utlån i 2014*

Tala i tabell 8.9 syner at fylkesbiblioteka hadde eit samla utlån på 407 000 i 2014, 255 000 direkte utlån og 152 000 fjernlån frå eigne og primærbiblioteka sine samlingar. 193 000, eller 47 prosent, av samla utlån i 2014 var frå mobile einingar. Dei siste åra har det vore nedgang i samla utlån frå fylkesbiblioteka kvart år. Året 2014 var ikkje noko unnatak. Samanlikna med 2013, var det totalt 41 000 færre utlån i 2014. Talet på direkte utlån gjekk ned med 28 000, medan talet på fjernlån gjekk ned med 13 000 utlån. Oversikta frå fylkesbiblioteka (sjå tabell 8.9) syner at fylkesbiblioteka hadde i underkant av 150 millionar kroner i brutto driftsutgifter i 2014, om lag 6 millionar kroner meir enn året før.

*11,6 millionar bøker og tidsskrift i biblioteka ved universitet og høgskolar*

Fag- og forskingsbiblioteka hadde nær 29,6 millionar fysiske einingar i 2014. Av desse var det over 18 millionar bøker og periodika som utgjorde 62 prosent av dei totale fysiske einingane. Som tidlegare år, fanst dei største samlingane av bøker og tidsskrift seg ved universitet og høgskolar med den største delen av denne bestanden. Desse biblioteka hadde 11,6 millionar, eller 63 prosent, medan Nasjonalbiblioteket hadde 3,6 millionar bøker og tidsskrift, eller 20 prosent av totalen (jf. figur 8.4).

**Figur 8.4. Fag- og forskingsbiblioteka. Bøker og tidsskrift, etter bibliotektype. 2013. Prosent**




Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

Tabell 8.9 syner tal for bestand og aktivitet i fag- og forskingsbiblioteka. Talet på utlån (gjelder førstegongslån) var på nær 2 millionar i 2014, derav 1,7 millionar

utlån frå eiga samlingar og 300 000 fjernutlån. Biblioteka ved universitet og høgskolar stod for 1,6 millionar, eller 83 prosent av det totale utlånet.

Det var i alt 2 061 tilsette ved fag- og forskingsbiblioteka som til saman utførte 1 637 årsverk i 2014. 1 874, eller 91 prosent, av stillingane var bibliotekfaglege stillingar. Fag- og forskingsbiblioteka hadde over 1,9 milliardar kroner i utgifter i 2014. 24 prosent av dei totale utgiftene blei brukt til innkjøp av materiale til samlingane. Spesialbibliotek og bibliotek ved helseinstitusjonar brukte størst del, 43 prosent, av deira utgifter på innkjøp av materiale. Biblioteka ved universitet og høgskolar brukte 30 prosent, medan Nasjonalbiblioteket brukte berre 2 prosent av sine utgifter til same formål.

*5,2 milliardar pliktavleveringa*

I tillegg til bibliotekfaglege oppgåver, er Nasjonalbiblioteket òg ansvarleg for registrering av pliktavlevert materiale i Noreg. I alt var det 5,2 milliardar avleveringar av materiale til Nasjonalbiblioteket i 2014. Vevdokumenta utgjorde nesten 100 prosent av dei 5,2 milliardar avleveringane, for det var berre 268 000 andre avleveringar. Talet på vevdokumenta i 2014 var det høgaste sidan 2005 då innhaustinga av nettsider på det norske internettdomenet (-.no) blei sett i operativ drift. Sjå tabell 8.10.

Det var nær 34 000 fleire andre avleverte materiale enn vevdokumenta i 2014 samanlikna med 2013. Høgast auke var i avleveringar av digital radio (talet på filer) då det var 33 000 fleire avleveringar i 2014. På den andre sida, var det størst nedgang i talet på avleverte digital fjernsyn (talet på filer). Det blei levert nær 2 100 færre filer digital fjernsyn i 2014 enn i 2013.

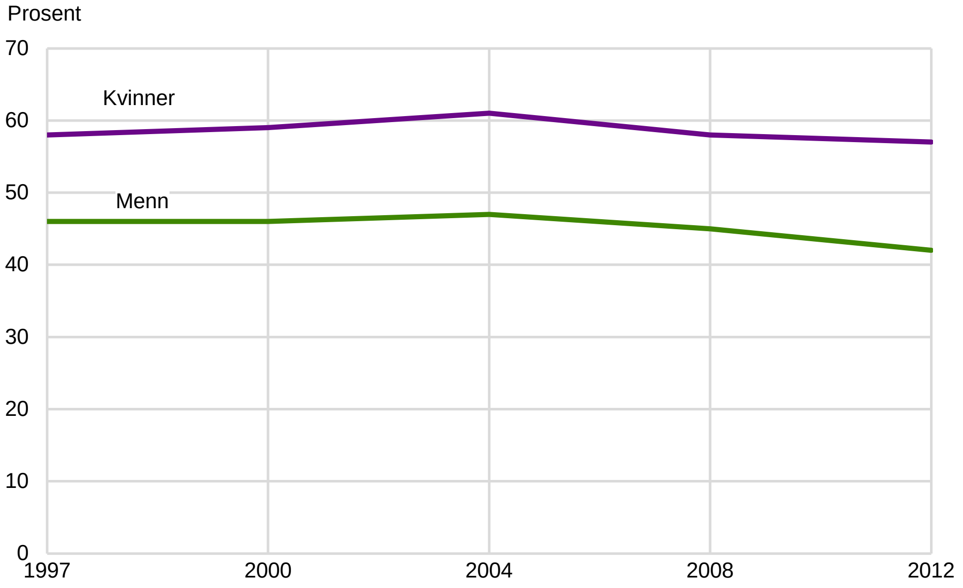
Talet på pliktavleverte bøker gjekk ned frå over 10 200 bøker i 2013 til 10 100 avleverte bøker i 2014. Derimot auka talet på pliktavleverte nettmonografiar, E-bøker, for sjette år på rad. I 2014 blei det levert nær 4 700 nettmonografiar, E-bøker, det vil seie 2 640 fleire nettmonografiar, enn i 2013.

Talet på avleverte lydbøker har hatt ein fallande tendens sidan 2008 sjølv om det i 2010 blei registrert ein liten oppgang. I 2014 gjekk talet på avleverte lydbøker ned nok ein gong, i og med at det blei levert 13 færre lydbøker. Óg talet på videoar gjekk ned. I 2014 blei det levert 245 færre videoar enn året før.

Det har ikkje vore nye kulturbruksundersøkingar sidan 2012. Detaljerte tal frå tidlegare undersøkingar er presenterte i Kulturstatistikk 2012 og Norsk kulturbarometer 2012.

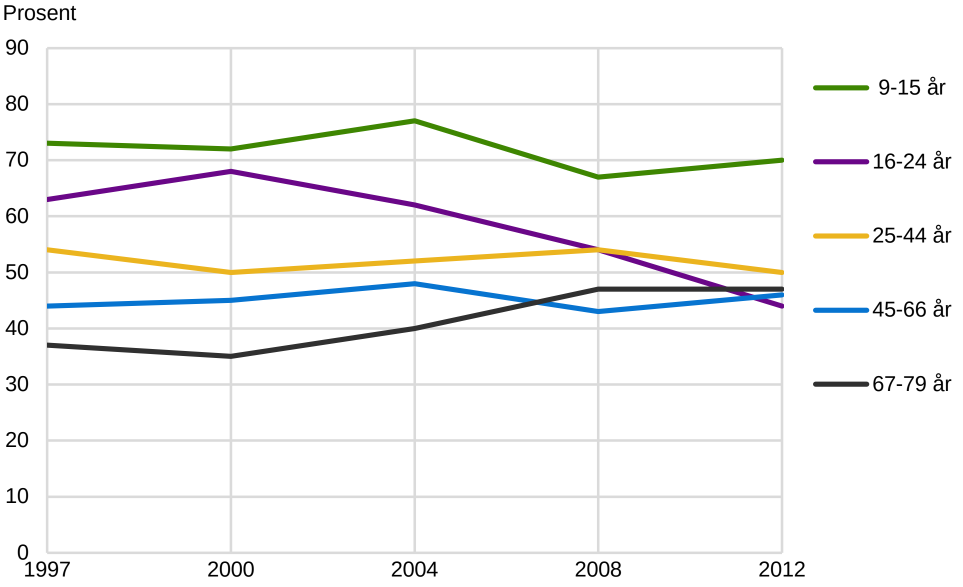
Figurane 8.5 og 8.6 gir eit bilete av kor mange prosent, etter høvesvis kjønn og alder, som hadde vore på eit folkebibliotek siste 12 månader i åra 1997, 2000, 2004, 2008 og 2012.

**Figur 8.5. Personar som har vore på folkebibliotek dei siste 12 månadene, etter kjønn**




Kjelde: SSB, Kulturbarometer 2012.

**Figur 8.6. Personar som har vore på folkebibliotek dei siste 12 månadene, etter alder. Prosent**




Kjelde: SSB, Kulturbarometer 2012.

## 8.2. Om bibliotekstatistikken

Nasjonalbiblioteket er ansvarleg for innsamling av statistikk for dei ulike biblioteka; folkebiblioteka, fylkesbiblioteka, skulebiblioteka, fengselsbiblioteka og mobile einingar, samt frå fag- og forskingsbiblioteka. Statistikken for folkebibliotek er heimla i folkebiblioteklova (Lov om folkebibliotek 1985-12-20-108). Statistikken for fag- og forskingsbibliotek viser verksemda til biblioteka, mellom anna om bok- og mediebestand, utlån, besøk og kostnader.

All statistikk om biblioteka si verksemd har vore ein del av kulturstatistikken i Statistisk sentralbyrå (SSB) sidan 1982.

På grunn av manglande tal frå skulebiblioteka er tilhøyrande tabellar ikkje blitt oppdaterte i 2014. Vi legg til at grunna endringar i datainnsamlinga, er tal frå fag- og forskingsbiblioteka for 2014 ikkje samanliknbare med tidlegare år.

### 8.2.1. Omfang og publisering

*Folkebibliotek*

Alle folkebiblioteka er med i folkebibliotekstatistikken. For 2014 var det til saman 686 folkebibliotekavdelingar (hovudbibliotek og filialar til saman). Hovudbiblioteket i kommunen er rapporterande eining. Det hender frå år til år at nokre kommunar ikkje leverer statistikk, medan nokre kommunar leverer ufullstendig statistikk. Delar av folkebibliotekstatistikken blir publiserte på SSB sine Internettsider gjennom KOSTRA, førebelse tal 15. mars og endelege tal 15. juni.

*Skolebibliotek*

Skolebibliotekstatistikken omfattar bibliotek ved offentlege og private (offentleg godkjende) vidaregåande skolar og bibliotek i grunnskolen. Tal på skolebibliotek er ikkje oppdaterte sidan 2012 (jf. Kulturstatistikk 2012), tabellane for desse er difor ikkje tekne med i denne publikasjonen.

*Fag- og forskingsbiblioteka*

Det enkelte bibliotek er kjelde for sine data. Men ein har prøvd å lage statistikkskjemaet med tanke på at data skal vere tilgjengelege i dei bibliotekfaglege systema, f.eks. BIBSYS. Undersøkinga er meint å dekkje heile sektoren. Fag- og forskingsbibliotek blir publisert i SSB – http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/statistikker/ffbibl/aar/2015-06-04#content omkring veke 20.

### 8.2.2. Datakjelder og datainnsamling

Det er Nasjonalbiblioteket som i det store og heile handsamar og kvalitetssikrar folkebibliotekstatistikken, medan SSB er engasjert i dette arbeidet når det gjeld statistikken for fag- og forskingsbiblioteka. SSB får ei elektronisk fil frå Nasjonalbiblioteket og går gjennom kvaliteten ein gong til før data blir publiserte.

### 8.2.3. Omgrep og definisjonar

*Besøk*

- *Folkebibliotekstatistikken* – Eit bibliotekbesøk vil seie at ein person går inn i lokala til folkebiblioteket for å nytte tilbodet til biblioteket. Rutinane til folkebiblioteka for registrering/teljing av besøk kan variere noko. Det er to måtar å telje besøk i folkebiblioteka på:

  a) Manuell teljing to veker i året (stikkprøveteljing). Frå denne teljinga bereknar ein det årlege talet på besøk etter ein gitt formel forklart i rettleiinga.
  b) Mekanisk/automatisk teljing. Tala kan vere noko usikre og manuell teljing kan nyttast for å korrigere eventuelle feilkjelder. Ein reknar likevel med at tala på besøk er truverdige.

- *Fag- og forskingsbibliotekstatistikken*: Eit besøk blir definert som ein person som kjem til biblioteket for å nytte samlingane eller tenestene (ISO 2.2.40). Talet på registrerte besøk baserer seg på teljeapparat. Kvar bibliotekeining rapporterer registrerte besøk. Dersom trafikken til biblioteket berre blir registrert på veg inn eller ut, gir ein opp det registrerte talet utan omrekningsfaktor. Det registrerte talet for trafikk både ut og inn delast på to (Rettleiing til statistikk om fag- og forskingsbibliotek 2013).

*Utlån*

- *Folkebibliotekstatistikken*: Ein tel utlån av medium frå den faste bestanden ved avdelinga og frå sirkulasjons- eller depotsamlingar. Dette inkluderer utlån til andre bibliotek ved fjernlån. I bibliotek med fotomekanisk utlånssystem eller som ikkje fører ein spesifisert utlånsstatistikk, kan spesifisering av utlån til barn/vaksne og på dei einskilde medium gjerast ved stikkprøveundersøkingar (Rettleiing til statistikk om folkebibliotek 2013).

- *Fag- og forskingsbibliotekstatistikken*: Lån frå eiga samling er utlån til enkeltpersoner og institusjonar (ikkje bibliotek). Lån til andre avdelingar (hushaldslån) blir ikkje talde. Lokale kopia blir heller ikkje talde . Det blir skilt mellom førstegongslån og fornying. Fjernlån er lån/*kopi til* eit anna bibliotek under anna administrativ eining, medan innlån er lån frå eit anna bibliotek under anna administrativ eining (Rettleiing til statistikk om fag- og forskingsbibliotek 2013).

## 8.3. Pliktavlevering

Tal på pliktavlevering i dette kapitlet blir innhenta frå Nasjonalbiblioteket som er ansvarleg for registrering av pliktavlert materiale i Noreg.

Pliktavlevert materiale til Nasjonalbiblioteket er regulert i eiga lov, Lov om avleveringsplikt for allment tilgjengelege dokument av 6. september 1989. Denne lova avløyste den gamle pliktavleveringslova frå 1939. Alle dokumenta som er laga for spreiing ut over ein privat krins, er avleveringspliktige uavhengig av medietype. Formålet med lov om pliktavlevering er å tryggje avleveringa av dokument med allmenn tilgjengeleg informasjon til nasjonale samlingar, slik at det blir mogleg å ta vare på desse vitnemåla om norsk kultur og samfunnsliv og gjere dei tilgjengelege som kjeldemateriale for forsking og dokumentasjon (Nasjonalbiblioteket, 2013).

Småtrykk i statistikken for det pliktavleverte materialet er den typen materiale som går inn i den såkalla Småtrykksamlinga. I denne samlinga blir dokumenta grupperte etter utgivar, og dei einskilde dokumenta blir ikkje gitt ei bibliografisk forklaring.

*Avlevering av kringkasting*

Etter pliktavleveringslova skal Nasjonalbiblioteket ta imot alt Norsk rikskringkasting (NRK) sender, både rikssendingar og lokalsendingar. Nasjonalbiblioteket kan krevje avlevering frå andre kanalar som har konsesjon i Noreg. Førebels blir det kravd inn riksdekkjande sendingar, dvs. TV2, TVNorge, P4 og Kanal 24. Lokal-TV leverer inn fem veker i året; dei med vekenummer som endar på 0. Dokumenta skal avleverast utan vederlag. Nasjonalbiblioteket tek imot pliktavleverte opptak frå norske kringkastarar, arkiverer dei og gjer kopiar tilgjengelege for forsking og dokumentasjon innanfor rammene av pliktavleveringslova og dei opphavsrettslege reglane som gjeld til kvar tid (Nasjonalbiblioteket).

## 8.4. Kulturbruksundersøkingane

Statistisk sentralbyrå gjennomfører kvart fjerde år ei utvalsundersøking, der folk i alderen 9-79 år blir spurde om bruken av ulike kulturtilbod. Siste tilgjengelege resultat er publiserte i Norsk Kulturbarometer 2012.

### Referansar:

Nasjonalbiblioteket, http://www.nb.no

### Meir informasjon:

Kulturstatistikk 2013:
http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/kulturstatistikk-2013

Kultur- og mediebruk blant personar med innvandrarbakgrunn:
http://www.ssb.no/emner/07/02/rapp_200929

Levkårsundersøkinga: http://www.ssb.no/emner/00/02/levstat

Norsk Kulturbarometer 2012: http://www.ssb.no/kulturbar

Statistikk fag- og forskingsbibliotek: http://www.ssb.no/emner/07/01/40/ffbibl

Undersøking om bibliotekbruk: http://www.ssb.no/emner/07/02/30/rapp_200614

Undersøkelse om bibliotekbruk 2015: http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/undersokelse-om-bibliotekbruk-2015

**Tabell 8.1. Folkebibliotek. Utlån av bøker, etter fylke**

| | Utlån (førstegongslån og fornying) i alt | Per innbyggjar | Utlån bøker for vaksne | | | Utlån bøker for barn | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | I alt | Fag-litteratur | Skjønn-litteratur | I alt | Fag-litteratur | Skjønn-litteratur |
| 1999 | 18 522 095 | 4,2 | 10 875 116 | 5 220 853 | 5 654 263 | 7 646 979 | 1 439 765 | 6 207 214 |
| 2001 | 17 898 878 | 4,0 | 10 868 812 | 4 987 725 | 5 699 087 | 7 212 066 | 1 343 978 | 5 868 088 |
| 2003 | 18 361 942 | 4,0 | 10 766 452 | 4 977 985 | 5 788 467 | 7 595 490 | 1 435 071 | 6 160 419 |
| 2005 | 17 897 958 | 3,9 | 10 065 467 | 4 617 521 | 5 447 946 | 7 832 491 | 1 394 038 | 6 438 453 |
| 2006 | 17 238 496 | 3,7 | 9 637 697 | 4 254 801 | 5 382 896 | 7 600 799 | 1 317 497 | 6 283 302 |
| 2007 | 16 954 660 | 3,6 | 9 410 966 | 4 059 449 | 5 351 517 | 7 543 694 | 1 271 162 | 6 272 532 |
| 2008[1] | 17 107 927 | 3,6 | 9 387 638 | 4 002 438 | 5 385 200 | 7 720 289 | 1 278 465 | 6 441 824 |
| 2009[2] | 17 283 494 | 3,6 | 9 451 331 | 3 945 724 | 5 505 607 | 7 832 163 | 1 273 357 | 6 558 806 |
| 2010 | 17 184 397 | 3,5 | 9 190 205 | 3 786 090 | 5 404 115 | 7 994 192 | 1 275 745 | 6 718 447 |
| 2011[3] | 17 085 783 | 3,4 | 8 941 477 | 3 651 508 | 5 289 969 | 8 144 306 | 1 270 437 | 6 873 869 |
| 2012[4] | 16 944 281 | 3,4 | 8 724 891 | 3 471 590 | 5 253 301 | 8 219 390 | 1 293 586 | 6 925 804 |
| 2013 | 16 787 344 | 3,3 | 8 460 890 | 3 408 396 | 5 052 494 | 8 326 454 | 1 281 385 | 7 045 069 |
| 2014[5] | 16 755 804 | 3,3 | 8 318 458 | 3 291 230 | 5 027 228 | 8 437 346 | 1 278 094 | 7 159 252 |
| **2014** | | | | | | | | |
| Østfold | 857 782 | 3,0 | 453 499 | 154 340 | 299 159 | 404 283 | 63 141 | 341 142 |
| Akershus | 1 907 114 | 3,3 | 947 294 | 414 088 | 533 206 | 959 820 | 123 767 | 836 053 |
| Oslo | 1 996 886 | 3,1 | 1 015 414 | 515 375 | 500 039 | 981 472 | 152 515 | 828 957 |
| Hedmark | 680 478 | 3,5 | 336 057 | 127 707 | 208 350 | 344 421 | 50 485 | 293 936 |
| Oppland | 680 069 | 3,6 | 363 474 | 136 163 | 227 311 | 316 595 | 49 731 | 266 864 |
| Buskerud | 792 511 | 2,9 | 403 539 | 136 918 | 266 621 | 388 972 | 58 377 | 330 595 |
| Vestfold | 1 048 811 | 4,4 | 522 046 | 206 783 | 315 263 | 526 765 | 80 094 | 446 671 |
| Telemark | 603 488 | 3,5 | 323 564 | 112 938 | 210 626 | 279 924 | 38 793 | 241 131 |
| Aust-Agder | 355 007 | 3,1 | 170 440 | 57 119 | 113 321 | 184 567 | 25 977 | 158 590 |
| Vest-Agder | 732 105 | 4,1 | 343 486 | 117 126 | 226 360 | 388 619 | 49 954 | 338 665 |
| Rogaland | 1 671 644 | 3,6 | 729 843 | 282 225 | 447 618 | 941 801 | 143 912 | 797 889 |
| Hordaland | 1 526 047 | 3,0 | 777 097 | 331 222 | 445 875 | 748 950 | 120 987 | 627 963 |
| Sogn og Fjordane | 361 583 | 3,3 | 161 496 | 50 651 | 110 845 | 200 087 | 31 752 | 168 335 |
| Møre og Romsdal | 706 836 | 2,7 | 368 820 | 111 039 | 257 781 | 338 016 | 54 065 | 283 951 |
| Sør-Trøndelag | 1 078 312 | 3,5 | 517 456 | 211 944 | 305 512 | 560 856 | 82 130 | 478 726 |
| Nord-Trøndelag | 455 788 | 3,4 | 232 357 | 72 976 | 159 381 | 223 431 | 43 736 | 179 695 |
| Nordland | 592 567 | 2,5 | 316 009 | 105 474 | 210 535 | 276 558 | 47 075 | 229 483 |
| Troms Romsa | 510 391 | 3,1 | 223 139 | 101 338 | 121 801 | 287 252 | 47 429 | 239 823 |
| Finnmark Finnmárku | 191 679 | 2,5 | 110 135 | 44 142 | 65 993 | 81 544 | 13 733 | 67 811 |
| Svalbard | 6 706 | 3,2 | 3 293 | 1 662 | 1 631 | 3 413 | 441 | 2 972 |

[1] To bibliotek har ikkje levert statistikk for 2008. [2] Tre bibliotek har ikkje levert tal for utlån, eitt bibliotek har ikkje utlånstal fordelt på medietypar. [3] Eitt bibliotek manglar tal for utlån. Innbyggjartal byggjer på tal 1. januar 2011, 4 920 305. Utlån inkluderer fornying. [4] Tre bibliotek har ikkje levert statistikk, og eitt bibliotek manglar tal for utlån. [5] To bibliotek har ikkje levert statistikk, og eitt bibliotek manglar tal for utlån.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.2. Folkebibliotek. Utlån av andre medium[2], etter fylke**

| | I alt | Per innbyggjar | Fonogram | | Film | Andre medium[3] |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Musikk | Lydbøker | | |
| 1999 | 4 477 201 | 1,0 | 745 571 | 1 015 203 | 2 132 970 | 576 455 |
| 2001 | 5 568 788 | 1,2 | 978 990 | 1 253 371 | 2 713 974 | 622 453 |
| 2003 | 6 465 431 | 1,4 | 1 150 141 | 1 494 525 | 3 151 803 | 668 962 |
| 2005 | 7 002 832 | 1,5 | 1 184 262 | 1 764 900 | 3 421 881 | 631 789 |
| 2006 | 6 874 530 | 1,5 | 1 070 173 | 1 848 534 | 3 415 736 | 540 053 |
| 2007 | 7 022 368 | 1,5 | 1 048 595 | 2 038 320 | 3 384 657 | 550 796 |
| 2008[1] | 7 438 085 | 1,6 | 1 075 837 | 2 146 986 | 3 626 035 | 589 227 |
| 2009[4] | 7 878 858 | 1,6 | 1 041 721 | 2 188 815 | 4 077 536 | 570 786 |
| 2010 | 7 710 201 | 1,6 | 851 344 | 2 118 988 | 4 078 056 | 661 813 |
| 2011[5] | 7 891 603 | 1,6 | 811 901 | 2 057 138 | 4 235 024 | 787 540 |
| 2012[6] | 7 605 321 | 1,5 | 696 595 | 1 962 031 | 4 081 565 | 865 130 |
| 2013 | 7 006 637 | 1,4 | 574 135 | 1 879 823 | 3 702 220 | 850 459 |
| 2014[7] | 6 458 827 | 1,3 | 468 760 | 1 813 286 | 3 347 058 | 829 723 |
| **2014** | | | | | | |
| Østfold | 349 322 | 1,2 | 14 099 | 94 554 | 178 753 | 61 916 |
| Akershus | 815 529 | 1,4 | 41 984 | 248 179 | 430 857 | 94 509 |
| Oslo | 746 850 | 1,2 | 127 399 | 142 609 | 420 696 | 56 146 |
| Hedmark | 229 150 | 1,2 | 11 866 | 70 883 | 112 458 | 33 943 |
| Oppland | 239 905 | 1,3 | 6 049 | 78 562 | 126 013 | 29 281 |
| Buskerud | 299 507 | 1,1 | 18 438 | 97 078 | 150 932 | 33 059 |
| Vestfold | 373 757 | 1,6 | 20 985 | 124 966 | 198 021 | 29 785 |
| Telemark | 228 701 | 1,3 | 10 846 | 70 252 | 125 111 | 22 492 |
| Aust-Agder | 139 843 | 1,2 | 4 140 | 42 805 | 60 269 | 32 629 |
| Vest-Agder | 281 576 | 1,6 | 4 602 | 82 391 | 153 969 | 40 614 |
| Rogaland | 715 951 | 1,6 | 53 169 | 159 474 | 405 428 | 97 880 |
| Hordaland | 593 777 | 1,2 | 74 917 | 154 575 | 287 944 | 76 341 |
| Sogn og Fjordane | 108 346 | 1,0 | 2 962 | 33 141 | 48 458 | 23 785 |
| Møre og Romsdal | 250 904 | 1,0 | 6 986 | 80 174 | 114 935 | 48 809 |
| Sør-Trøndelag | 440 945 | 1,4 | 47 492 | 128 196 | 219 817 | 45 440 |
| Nord-Trøndelag | 160 422 | 1,2 | 5 153 | 53 805 | 75 222 | 26 242 |
| Nordland | 233 637 | 1,0 | 5 587 | 81 458 | 121 062 | 25 530 |
| Troms Romsa | 176 424 | 1,1 | 9 486 | 46 145 | 87 056 | 33 737 |
| Finnmark Finnmárku | 65 552 | 0,9 | 2 596 | 22 999 | 27 439 | 12 518 |
| Svalbard | 8 729 | 4,2 | 4 | 1 040 | 2 618 | 5 067 |

[1] To bibliotek har ikkje levert statistikk for 2008. [2] Ikkje registrert ved alle biblioteka. [3] Notar, foto, mikroformer, multimediesett, grafikk, dias-seriar. Einingar som blir utlånt sjølvstendig, blir rekna som eitt utlån. [4] Tre bibliotek har ikkje levert tal for utlån, eitt bibliotek har ikkje utlånstal fordelt på medietypar. [5] Eitt bibliotek har ikkje levert tal for utlån. [6] Tre bibliotek har ikkje levert statistikk, og eitt bibliotek har ikkje utlånstal. [7] To bibliotek har ikkje levert statistikk, og eitt bibliotek manglar tal for utlån.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.3. Folkebibliotek. Besøk totalt og besøk per innbyggjar, etter fylke**

| | Besøk totalt | | | | | Besøk per innbyggjar | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | [1]2010 | [2]2011 | [3]2012 | 2013 | 2014 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Totalt** | **21 471 237** | **21 811 532** | **20 276 931** | **20 463 274** | **21 448 024** | **4,4** | **4,4** | **4,1** | **4,1** | **4,2** |
| Østfold | 824 716 | 932 886 | 923 113 | 876 061 | 795 095 | 3,0 | 3,4 | 3,3 | 3,1 | 2,8 |
| Akershus | 2 508 079 | 2 418 782 | 2 045 230 | 2 008 383 | 2 445 606 | 4,7 | 4,4 | 3,7 | 3,5 | 4,2 |
| Oslo | 2 405 552 | 2 225 286 | 2 109 269 | 2 097 515 | 2 150 078 | 4,1 | 3,7 | 3,4 | 3,4 | 3,4 |
| Hedmark | 711 134 | 725 280 | 886 057 | 837 150 | 986 467 | 3,7 | 3,8 | 4,6 | 4,3 | 5,1 |
| Oppland | 717 040 | 790 291 | 753 826 | 872 635 | 865 015 | 3,9 | 4,2 | 4,0 | 4,7 | 4,6 |
| Buskerud | 1 128 378 | 1 099 216 | 1 087 510 | 1 090 912 | 1 067 667 | 4,4 | 4,2 | 4,1 | 4,1 | 3,9 |
| Vestfold | 1 055 316 | 1 020 733 | 996 094 | 1 023 999 | 1 015 807 | 4,6 | 4,4 | 4,2 | 4,3 | 4,2 |
| Telemark | 817 373 | 797 148 | 525 628 | 713 372 | 752 523 | 4,9 | 4,7 | 3,1 | 4,2 | 4,4 |
| Aust-Agder | 527 264 | 565 717 | 531 819 | 496 067 | 512 793 | 4,9 | 5,1 | 4,8 | 4,4 | 4,5 |
| Vest-Agder | 927 927 | 995 553 | 1 028 333 | 1 095 938 | 1 130 530 | 5,5 | 5,8 | 5,9 | 6,2 | 6,3 |
| Rogaland | 2 223 327 | 2 331 373 | 2 095 152 | 2 233 080 | 2 724 128 | 5,2 | 5,3 | 4,7 | 4,9 | 5,9 |
| Hordaland | 2 098 625 | 2 178 246 | 2 045 095 | 1 896 812 | 1 982 418 | 4,4 | 4,5 | 4,2 | 3,8 | 3,9 |
| Sogn og Fjordane | 491 985 | 509 984 | 499 650 | 473 642 | 459 011 | 4,6 | 4,7 | 4,6 | 4,4 | 4,2 |
| Møre og Romsdal | 768 110 | 820 284 | 702 890 | 823 367 | 820 431 | 3,1 | 3,2 | 2,7 | 3,2 | 3,1 |
| Sør-Trøndelag | 1 520 362 | 1 570 945 | 1 481 713 | 1 504 105 | 1 416 702 | 5,2 | 5,3 | 5,0 | 5,0 | 4,6 |
| Nord-Trøndelag | 651 119 | 719 982 | 696 651 | 647 673 | 574 572 | 5,0 | 5,4 | 5,2 | 4,8 | 4,3 |
| Nordland | 887 002 | 869 061 | 673 945 | 612 547 | 595 895 | 3,8 | 3,7 | 2,8 | 2,6 | 2,5 |
| Troms Romsa | 861 272 | 895 841 | 874 564 | 854 643 | 861 123 | 5,5 | 5,7 | 5,5 | 5,3 | 5,3 |
| Finnmark Finnmárku | 329 306 | 327 294 | 304 184 | 287 674 | 272 518 | 4,5 | 4,5 | 4,1 | 3,9 | 3,6 |
| Svalbard | 17 350 | 17 630 | 16 208 | 17 699 | 19 645 | 8,5 | 8,7 | 7,7 | 8,2 | 9,35 |

[1] 38 bibliotek manglar tal for besøk. [2] 27 bibliotek har ikkje rapportert tal på besøk. Om tal frå andre år fyller ut manglande tal, blir imputert besøkstall 22,2 millionar. [3] Tre bibliotek har ikkje levert statistikk, og 26 bibliotek har ikkje rapportert tal på besøk. Om tal frå andre år fyller ut manglande tal, blir imputert besøkstall 21,4 millionar. Utan imputeringane for 2012 og 2011 er nedgangen i besøk 7 prosent, med imputeringane er nedgangen 3,6 prosent. Nedgangen på 3,6 prosent er ei betre attgjeving av endringa og blir brukt i dette kapitlet. Det at små bibliotek ikkje rapporterer har ikkje så mykje å seie, men i 2012 var det fleire store bibliotek som ikkje hadde besøkstal, difor er tala imputert.Bibliotek som ikkje hadde besøkstal, difor er tala imputerte i fotnoten her og brukt i teksta.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.4. Folkebibliotek. Bøker og anna materiale, etter fylke**

| | Bibliotek i alt[1] | Bokbestand per 31.12. i alt | Aviser og tidsskrift | Fonogram | | Film | Andre medium |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Musikk | Lydbøker | | |
| 1999 | 1 047 | 20 787 772 | 45 232 | 299 443 | 233 172 | 181 733 | 463 046 |
| 2001 | 974 | 20 642 273 | 42 093 | 330 268 | 285 627 | 240 526 | 478 852 |
| 2003 | 892 | 20 488 405 | 40 751 | 371 837 | 359 769 | 309 222 | 451 843 |
| 2005 | 832 | 20 060 340 | 36 158 | 447 621 | 448 245 | 407 827 | 478 966 |
| 2006 | 815 | 19 923 195 | 34 866 | 470 286 | 489 429 | 460 442 | 481 253 |
| 2007 | 807 | 19 738 178 | 34 447 | 508 922 | 536 492 | 500 752 | 469 114 |
| 2008[2] | 798 | 19 538 744 | 32 382 | 548 014 | 575 931 | 538 221 | 500 990 |
| 2009[3] | 784 | 19 266 727 | 32 402 | 594 101 | 603 236 | 576 088 | 511 416 |
| 2010 | 768 | 19 051 387 | 29 646 | 644 644 | 630 330 | 614 773 | 491 058 |
| 2011[4] | 744 | 18 618 559 | 29 619 | 675 697 | 654 793 | 659 061 | 504 353 |
| 2012[5] | 742 | 18 256 014 | 28 011 | 678 683 | 687 012 | 708 818 | 554 585 |
| 2013 | 715 | 17 721 712 | 27 784 | 650 328 | 712 412 | 760 002 | 544 580 |
| 2014 | 686 | 17 074 620 | 27 859 | 616 220 | 732 305 | 800 201 | 518 163 |
| **2014** | | | | | | | |
| Østfold | 21 | 698 093 | 1 026 | 18 414 | 32 419 | 34 957 | 16 175 |
| Akershus | 33 | 1 137 913 | 2 055 | 53 432 | 69 726 | 72 024 | 35 176 |
| Oslo | 19 | 1 122 917 | 750 | 58 684 | 29 870 | 54 360 | 38 041 |
| Hedmark | 29 | 867 263 | 6 229 | 24 091 | 33 468 | 33 469 | 52 697 |
| Oppland | 40 | 985 421 | 1 374 | 16 365 | 40 593 | 35 982 | 13 374 |
| Buskerud | 38 | 756 554 | 1 055 | 28 267 | 37 772 | 40 103 | 28 297 |
| Vestfold | 16 | 682 985 | 862 | 22 568 | 32 247 | 33 752 | 22 903 |
| Telemark | 30 | 796 490 | 1 111 | 28 091 | 29 391 | 33 975 | 21 146 |
| Aust-Agder | 20 | 409 386 | 797 | 11 050 | 17 413 | 17 769 | 10 900 |
| Vest-Agder | 31 | 660 206 | 800 | 13 972 | 27 616 | 31 941 | 11 746 |
| Rogaland | 50 | 1 423 058 | 1 719 | 91 895 | 67 427 | 85 340 | 51 157 |
| Hordaland | 61 | 1 456 815 | 1 736 | 75 948 | 61 690 | 69 149 | 73 122 |
| Sogn og Fjordane | 52 | 816 368 | 907 | 20 878 | 27 782 | 33 400 | 14 432 |
| Møre og Romsdal | 52 | 1 181 132 | 1 392 | 25 321 | 48 624 | 44 213 | 22 631 |
| Sør-Trøndelag | 40 | 1 010 023 | 832 | 39 328 | 56 358 | 49 597 | 33 932 |
| Nord-Trøndelag | 33 | 629 562 | 852 | 18 437 | 28 895 | 28 247 | 16 508 |
| Nordland | 63 | 1 228 395 | 2 408 | 32 798 | 51 189 | 51 743 | 24 909 |
| Troms Romsa | 34 | 678 643 | 1 075 | 18 288 | 21 521 | 30 848 | 20 997 |
| Finnmark Finnmárku | 23 | 514 061 | 831 | 18 384 | 17 028 | 17 471 | 9 780 |
| Svalbard | 1 | 19 335 | 48 | 9 | 1 276 | 1 861 | 240 |

[1] Inkludert hovudbibliotek. [2] To bibliotek har ikkje levert statistikk for 2008. [3] Fem bibliotek manglar tal for tilvekst, og tre bibliotek manglar tal for bestand.
[4] To bibliotek manglar tal for tilvekst, og eitt bibliotek manglar tal for bestand. [5] Tre bibliotek har ikkje levert statistikk, og eitt bibliotek manglar tal for tilvekst og bestand bøker.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.5. Folkebibliotek. Bøker for vaksne og barn, etter fylke**

| | Bøker for vaksne[1] | | | Bøker for barn[1] | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | I alt | Faglitteratur | Skjønnlitteratur | I alt | Faglitteratur | Skjønnlitteratur |
| 1999 | 14 892 045 | 6 815 455 | 8 076 590 | 5 895 727 | 1 210 673 | 4 685 054 |
| 2001 | 14 694 512 | 6 849 363 | 7 845 149 | 5 947 761 | 1 248 998 | 4 698 763 |
| 2003 | 14 395 902 | 6 697 422 | 7 698 480 | 6 092 503 | 1 317 898 | 4 774 605 |
| 2005 | 13 935 928 | 6 537 282 | 7 398 646 | 6 124 412 | 1 339 501 | 4 784 911 |
| 2006 | 13 746 458 | 6 416 206 | 7 330 252 | 6 176 737 | 1 350 669 | 4 826 068 |
| 2007 | 13 531 279 | 6 299 185 | 7 232 094 | 6 206 899 | 1 353 134 | 4 853 765 |
| 2008[2] | 13 327 904 | 6 196 286 | 7 131 618 | 6 210 840 | 1 349 917 | 4 860 923 |
| 2009[3] | 13 009 085 | 6 084 397 | 6 924 688 | 6 257 642 | 1 368 108 | 4 889 534 |
| 2010 | 12 762 393 | 5 910 589 | 6 851 804 | 6 288 994 | 1 389 986 | 4 899 008 |
| 2011[4] | 12 353 439 | 5 738 075 | 6 615 364 | 6 265 120 | 1 388 711 | 4 876 409 |
| 2012[5] | 11 988 046 | 5 624 978 | 6 363 068 | 6 267 968 | 1 380 441 | 4 887 527 |
| 2013 | 11 445 884 | 5 367 714 | 6 078 170 | 6 275 828 | 1 358 231 | 4 917 597 |
| 2014[4] | 11 063 887 | 5 234 055 | 5 829 832 | 6 010 733 | 1 314 210 | 4 696 523 |
| **2014** | | | | | | |
| Østfold | 463 551 | 232 140 | 231 411 | 234 542 | 53 809 | 180 733 |
| Akershus | 729 227 | 363 063 | 366 164 | 408 686 | 89 050 | 319 636 |
| Oslo | 702 646 | 412 929 | 289 717 | 420 271 | 93 092 | 327 179 |
| Hedmark | 596 853 | 285 231 | 311 622 | 270 410 | 63 928 | 206 482 |
| Oppland | 652 884 | 301 610 | 351 274 | 332 537 | 73 995 | 258 542 |
| Buskerud | 479 496 | 213 246 | 266 250 | 277 058 | 62 788 | 214 270 |
| Vestfold | 457 169 | 242 547 | 214 622 | 225 816 | 50 305 | 175 511 |
| Telemark | 545 729 | 264 357 | 281 372 | 250 761 | 53 969 | 196 792 |
| Aust-Agder | 263 890 | 113 616 | 150 274 | 145 496 | 32 055 | 113 441 |
| Vest-Agder | 410 575 | 188 220 | 222 355 | 249 631 | 52 420 | 197 211 |
| Rogaland | 871 774 | 423 498 | 448 276 | 551 284 | 119 110 | 432 174 |
| Hordaland | 946 996 | 479 070 | 467 926 | 509 819 | 114 467 | 395 352 |
| Sogn og Fjordane | 514 842 | 199 165 | 315 677 | 301 526 | 60 281 | 241 245 |
| Møre og Romsdal | 793 121 | 335 383 | 457 738 | 388 011 | 83 002 | 305 009 |
| Sør-Trøndelag | 604 524 | 269 472 | 335 052 | 405 499 | 83 881 | 321 618 |
| Nord-Trøndelag | 401 743 | 183 272 | 218 471 | 227 819 | 52 597 | 175 222 |
| Nordland | 840 250 | 356 905 | 483 345 | 388 145 | 81 075 | 307 070 |
| Troms Romsa | 421 437 | 207 252 | 214 185 | 257 206 | 58 421 | 198 785 |
| Finnmark Finnmárku | 354 838 | 156 577 | 198 261 | 159 223 | 34 504 | 124 719 |
| Svalbard | 12 342 | 6 502 | 5 840 | 6 993 | 1 461 | 5 532 |

[1] Nokre bibliotek skil ikkje mellom bøker for vaksne og bøker for barn, og heller ikkje mellom faglitteratur og skjønnlitteratur. [2] To bibliotek har ikkje levert statistikk for 2008. [3] Fem bibliotek manglar tal for tilvekst, og tre bibliotek manglar tal for bestand. [4] To bibliotek manglar tal for tilvekst, og eitt bibliotek manglar tal for bestand. [5] Tre bibliotek har ikkje levert statistikk, og eitt bibliotek manglar tal for tilvekst og bestand bøker. [6] To kommunar har ikkje rapportert statistikk.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.6. Folkebibliotek. Driftsutgifter, etter fylke**

| | Lønn og sosiale utgifter | Utgifter til bøker, aviser og anna materiell | | |
|---|---|---|---|---|
| | | I alt | Bøker, aviser og tidsskrift | Andre medium |
| **I alt** | **1 072 352** | **135 568** | **122 373** | **13 195** |
| Østfold | 51 905 | 6 271 | 5 799 | 472 |
| Akershus | 123 571 | 13 818 | 13 140 | 678 |
| Oslo | 134 556 | 8 734 | 7 575 | 1 159 |
| Hedmark | 43 004 | 6 254 | 5 584 | 670 |
| Oppland | 41 502 | 7 333 | 6 701 | 632 |
| Buskerud | 58 408 | 6 337 | 5 798 | 539 |
| Vestfold | 53 798 | 7 094 | 6 393 | 701 |
| Telemark | 41 288 | 4 844 | 4 590 | 254 |
| Aust-Agder | 23 870 | 3 269 | 3 077 | 192 |
| Vest-Agder | 41 722 | 5 829 | 5 084 | 745 |
| Rogaland | 107 517 | 13 476 | 11 747 | 1 729 |
| Hordaland | 100 914 | 11 737 | 10 441 | 1 296 |
| Sogn og Fjordane | 26 793 | 4 478 | 4 099 | 379 |
| Møre og Romsdal | 44 820 | 7 174 | 6 665 | 509 |
| Sør-Trøndelag | 50 307 | 10 177 | 8 872 | 1 306 |
| Nord-Trøndelag | 25 441 | 3 851 | 3 290 | 560 |
| Nordland | 46 490 | 7 088 | 6 293 | 795 |
| Troms Romsa | 33 048 | 4 723 | 4 396 | 327 |
| Finnmark Finnmárku | 22 296 | 2 865 | 2 610 | 255 |
| Svalbard | 1 100 | 217 | 217 | 0 |

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.7. Fylkesbibliotek. Utlån og rekneskap**

| | Utlån | | | | Rekneskap | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Samla utlån (fjernlån og direkte utlån) | Fjernlån frå eigne og primær-biblioteka sine samlingar | Direkte utlån, totalt [6] | Av dette utlån frå mobile einingar | Brutto driftsutgifter | Utgifter til bøker og anna materiell |
| | | | | | 1 000 kroner | |
| 2000 | 824 147 | 224 560 | - | 432 009 | 95 884 | 11 667 |
| 2001 | 808 578 | 220 743 | - | 430 857 | 101 510 | 12 335 |
| 2002 | 823 574 | 220 124 | - | 449 789 | 104 001 | 11 274 |
| 2003[1] | 821 513 | 208 193 | - | 471 764 | 112 094 | 10 391 |
| 2004[2] | 755 857 | 200 326 | - | 427 073 | 113 264 | 10 167 |
| 2005 | 707 471 | 195 042 | - | 366 328 | 111 429 | 9 823 |
| 2006[3,4] | 651 419 | 176 082 | - | 348 016 | 105 383 | 9 924 |
| 2007 | 638 897 | 175 932 | - | 343 484 | 121 793 | 10 456 |
| 2008 | 633 249 | 188 822 | - | 342 137 | 119 501 | 9 197 |
| 2009 | 603 752 | 177 549 | 426 203 | 305 305 | 126 918 | 8 988 |
| 2010 | 543 548 | 198 709 | 344 839 | 233 119 | 126 924 | 8 261 |
| 2011 | 502 468 | 188 529 | 313 939 | 215 585 | [5] 134 590 | 7 952 |
| 2012 | 463 430 | 161 337 | 302 093 | 206 744 | 137 827 | 7 553 |
| 2013 | 448 738 | 165 203 | 283 535 | 184 874 | 143 743 | 9 975 |
| 2014 | 407 289 | 151 823 | 255 466 | 192 707 | 149 886 | 8 307 |
| **2014** | | | | | | |
| Østfold | 8 254 | 378 | 7 876 | | 7 751 | 452 |
| Akershus | 166 497 | 55 351 | 111 146 | 83 276 | 14 805 | 1 004 |
| Hedmark | - | - | - | - | 4 426 | 103 |
| Oppland | 14 850 | - | 14 850 | 14 850 | 6 355 | 125 |
| Buskerud | 4 112 | 4 112 | - | - | 9 421 | 374 |
| Vestfold | 2 | 2 | - | - | 7 184 | 107 |
| Telemark | 5 944 | 4 340 | 1 604 | - | 6 144 | 191 |
| Aust-Agder | - | - | - | - | 5 482 | 218 |
| Vest-Agder | - | - | - | - | 3 643 | 0 |
| Rogaland | - | - | - | - | 5 094 | 570 |
| Hordaland | 25 340 | - | 25 340 | 23 548 | 6 695 | 537 |
| Sogn og Fjordane | 23 681 | - | 23 681 | 16 901 | 9 433 | 535 |
| Møre og Romsdal | 17 359 | 15 086 | 2 273 | - | 8 530 | 494 |
| Sør-Trøndelag | 61 341 | 21 780 | 39 561 | 31 108 | 12 045 | 379 |
| Nord-Trøndelag | 12 318 | 8 490 | 3 828 | - | 6 493 | 316 |
| Nordland | 36 547 | 29 481 | 7 066 | 6 937 | 16 899 | 1 515 |
| Troms Romsa | 19 929 | 3 419 | 16 510 | 16 087 | 11 034 | 1 086 |
| Finnmark Finnmárku | 11 115 | 9 384 | 1 731 | - | 8 451 | 300 |

[1] Utlånstal for Rogaland er ikkje med i totaltala. [2] Rogaland har sett bort utlånsverksemda til Stavanger bibliotek. [3] Eitt bibliotek har ikkje levert tal. [4] Nokre fylkesbibliotek har heilt eller delvis sett bort utlån/ fjernlån til eit folkebibliotek. [5] Talet er litt høgare enn summen av delsummane pga. forhøgingar. [6] Inkluderer utlån av klassesett, depotutlån, utlån frå mobile einingar, til institusjonar og fengsel.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.8. Fengselsbibliotek[1]. Bestand og utlån**

| | Fengsels-bibliotek, i alt | Bøker og AV-medium i alt | Utlån | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | I alt | Fag-litteratur | Skjønn-litteratur | AV-medium | Per innsett[2] |
| 2001 | 14 | 74 299 | 129 658 | 67 888 | 42 081 | 19 689 | 89,2 |
| 2002 | 15 | 76 998 | 136 630 | 66 355 | 50 931 | 19 344 | 86,4 |
| 2003 | 15 | 77 966 | 139 460 | 65 493 | 47 799 | 26 168 | 86,7 |
| 2004 | 15 | 80 466 | 158 573 | 72 985 | 49 477 | 36 111 | 100,1 |
| 2005 | 13 | 80 785 | 144 711 | 59 536 | 38 508 | 46 667 | 87,3 |
| 2006 | 15 | 88 128 | 141 895 | 61 441 | 34 476 | 45 978 | 77,4 |
| 2007 | 15 | 95 713 | 166 412 | 67 817 | 37 715 | 60 880 | [3]92,3 |
| 2008 | 22 | 117 323 | 200 301 | 60 551 | 40 370 | 99 380 | [4]86,4 |
| 2009 | 23 | 123 914 | 241 318 | 66 997 | 46 895 | 127 426 | 100,2 |
| 2010 | 27 | 141 020 | 256 583 | 60 132 | 50 351 | 146 100 | 97,8 |
| 2011 | 36 | 173 857 | 330 432 | 57 390 | 54 581 | 218 461 | 104,9 |
| 2012 | 40 | 190 918 | 365 745 | 67 277 | 50 889 | 247 579 | 111,6 |
| 2013 | 40 | 199 126 | 370 401 | 63 685 | 54 632 | 252 084 | 113,9 |
| 2014[1] | 40 | 196 174 | 407 077 | 59 546 | 52 941 | 294 590 | 121,2 |

[1] Berre bibliotek som var i drift per 1.januar, er tekne med. Eitt fengsel nyttar medium som blir deponerte av folkebibliotek. [2] Utlån per innsett blir rekna ut på bakgrunn av talet på innsette per 1. januar. [3] Endringa i utlån per innsett er ikkje reell, då ein for 2007 berre hadde tal for oktober til desember, og såleis for låge utlånstal i 2007. [4] Endringar i talet på innsette gav eit for høgt utlån per innsett i 2007. Nedgangen i talet på utlån per innsett er derfor ikkje reell.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.9. Fag- og forskingsbibliotek. Hovudtabell. 2014**

| | I alt | Nasjonal-biblioteket | Bibliotek ved universitet og høgskolar[1, 2] | Spesialbibliotek og bibliotek ved helseinstitusjonar |
|---|---|---|---|---|
| **Bibliotek i alt[3]** | **179** | **1** | **50** | **128** |
| **Samlingar** | | | | |
| **Fysiske einingar** | **29 587 843** | **11 860 258** | **14 227 044** | **3 500 541** |
| Bøker og periodika, tal på bind i alt | 18 356 012 | 3 603 019 | 11 568 220 | 3 184 773 |
| Av dette | | | | |
| Brutto tilvekst | 302 167 | 102 363 | 152 710 | 47 094 |
| Manuskript | 97 977 | : | 32 242 | 65 735 |
| Musikalar | 273 395 | 78 784 | 184 810 | 9 801 |
| AV-dokument | 3 344 183 | 3 082 053 | 213 455 | 48 675 |
| Anna bibliotekmateriale | 7 516 276 | 5 096 402 | 2 228 317 | 191 557 |
| **Løpande periodikatitlar** | | | | |
| Tidsskrift, trykte | 40 595 | 10 853 | 18 868 | 10 874 |
| Aviser, trykte | 1 687 | 253 | 880 | 554 |
| **Utlån** | | | | |
| Effektuerte utlån, frå eiga samling | 1 652 410 | 78 206 | 1 444 480 | 129 724 |
| Effektuerte utlån, fjernlån | 304 997 | 105 608 | 185 149 | 14 240 |
| Fjernlån, fornying | 253 972 | 82 929 | 163 652 | 7 391 |
| Fornying frå eiga samling | 1 808 949 | 3 234 | 1 750 838 | 54 877 |
| **Innlån** | | | | |
| Utsende tingingar | 170 933 | 2 630 | 141 172 | 27 131 |
| Innlån i alt, fysiske einingar | 166 130 | 1 572 | 129 344 | 35 214 |
| **Personale** | | | | |
| **Talet på tilsette i alt** | **2 061** | **474** | **1 241** | **346** |
| Av dette | | | | |
| Bibliotekfagleg stilling | 1 874 | 474 | 1 146 | 254 |
| Anna stilling | 187 | - | 95 | 92 |
| **Utførte årsverk i alt** | **1 637** | **427** | **948** | **262** |
| Av dette | | | | |
| Bibliotekfagleg stilling | 1 479 | 427 | 870 | 182 |
| Anna stilling | 159 | - | 78 | 81 |
| **Økonomi** | | | | |
| **Utgifter, i alt (i 1 000 kr)** | **1 941 091** | **538 931** | **1 181 631** | **220 529** |
| Av dette | | | | |
| Innkjøp av materiale til samlingane | 462 421 | 10 142 | 356 928 | 95 351 |
| Inntekter, i alt (i 1 000 kr) | 1 691 722 | 492 105 | 1 114 982 | 84 635 |

[1] Medrekna bibliotek ved universitet, vitskapelege høgskolar og andre høgskolar. [2] Frå 1. oktober 2009 er Høgskolen i Tromsø Biblioteket fusjonert med Universitetsbiblioteket i Tromsø. [3] Instituttbiblioteka vedNMBU er ikkje rekna som eigne einingar, då desse berre delvis er med i statistikken.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 8.10. Pliktavlevering av materiale til Nasjonalbiblioteket**

| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **485 126 420** | **20 189 366** | **17 255 859** | **49 240 328** | **3 272 228 911** | **964 633 802** | **5 213 805 757** |
| Periodika, løpande | 12 216 | 11 962 | 11 605 | 11 011 | 10 674 | 10 480 | 10 053 |
| Bøker | 10 710 | 10 458 | 9 869 | 10 039 | 10 286 | 10 238 | 10 100 |
| Nettmonografiar, E-bøker | 2 | 19 | 27 | 48 | 313 | 2 048 | 4 688 |
| Videoar | 289 | 325 | 496 | 561 | 520 | 439 | 194 |
| Film[1] | 105 | 110 | 169 | 166 | 124 | 253 | 238 |
| Kombidokument | 48 | 14 | 6 | .. | .. | .. | .. |
| Lydbøker | 513 | 451 | 502 | 473 | 364 | 347 | 334 |
| Småtrykk | 24 750 | 21 478 | 21 668 | 17 231 | 21 188 | 16 740 | 16 505 |
| Postkort | 3 694 | 2 420 | 1 721 | 2 291 | 666 | 1 006 | 1 413 |
| Plakatar | 1 432 | 2 176 | 1 643 | 1 620 | 1 380 | 1 418 | 1 836 |
| Kringkasta materiale | 13 313 | 7 774 | 3 838 | 2 080 | 99 | 0 | 0 |
| Digital radio, talet på filar | 46 055 | 53 904 | 88 600 | 96 010 | 85 641 | 87 490 | 120 679 |
| Digital fjernsyn, talet på filar | 11 088 | 75 000 | 112 587 | 95 901 | 95 000 | 101 009 | 98 935 |
| Notetrykk | 440 | 467 | 388 | 386 | 308 | 204 | 423 |
| Kart | 268 | 325 | 541 | 534 | 434 | 233 | 161 |
| Innspela musikk | 1 218 | 2 210 | 1 915 | 1 723 | 1 662 | 1 643 | 1 755 |
| CD-Rom og diskettar | 23 | 19 | 32 | .. | .. | .. | .. |
| Aviser | 256 | 254 | 252 | 254 | 252 | 254 | 256 |
| Norske vevdokument | 485 000 000 | 20 000 000 | 17 000 000 | 49 000 000 | 3 272 000 000 | 964 400 000 | 5 213 538 187 |

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

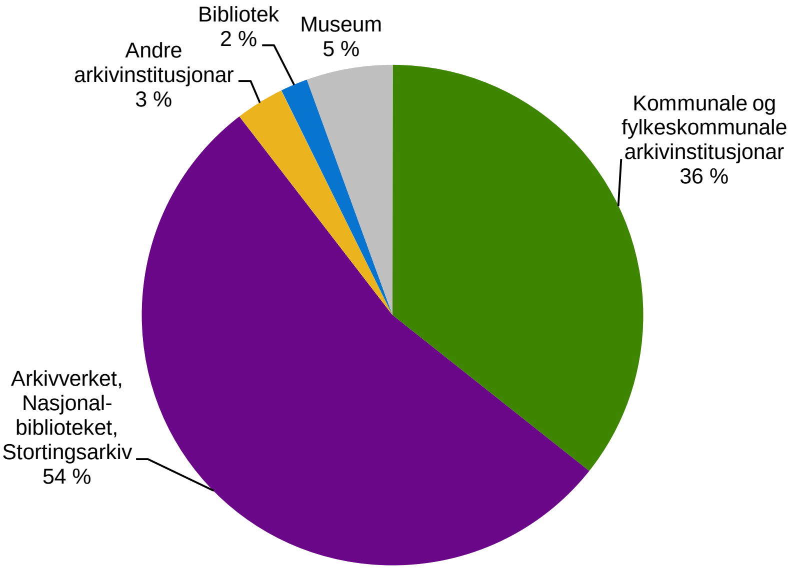
# 9. Arkiv

## 9.1. Nokre resultat

*505 000 hyllemeter arkivmateriale*

Dei 191 arkivinstitusjonane som er med i oversikta for 2014, oppbevarte 505 000 hyllemeter med papirbasert arkivmateriale. Bestanden i Arkivverket (Riksarkivet, åtte statsarkiv og Samisk arkiv), Nasjonalbiblioteket og Stortingsarkivet til saman utgjorde 272 000 hyllemeter. Dette svara til 54 prosent av det totale papirbaserte arkivmaterialet. Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar oppbevarte over 180 000 hyllemeter (36 prosent), medan museum og bibliotek bevarte til saman 36 900 hyllemeter (7 prosent) av det totale papirbaserte arkivmaterialet i 2014. Attverande papirbasert arkivmateriale blei oppbevarte av andre arkivinstitusjonar (sjå tabell 9.1 og figur 9.1).

**Figur 9.1. Papirbasert bestand i arkivinstitusjonar, bibliotek og museum. Hyllemeter. 2014**




Kjelde: Arkivverket.

I 2014 fekk arkivinstitusjonane samla sett avlevert 29 000 hyllemeter papirbasert arkiv for bevaring. Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar stod for 57 prosent av tilveksten. 367 900 hyllemeter av papirbasert bestand i 2014 var ordna. Tilvekst ordna bestand var på 13 200 hyllemeter og utgjorde 46 prosent av den totale tilveksten.

I 2013 var det registrert nær 15 millionar fotografi i arkiva, ikkje medrekna museum og bibliotek. I 2014 var talet nær 19,7 millionar fotografi, ein auke på 31 prosent frå året før (sjå tabell 9.1). I tillegg hadde biblioteka og musea rapportert høvesvis 470 000 og 10,9 millionar fotografi til Arkivverket. Fotografibestanden inkludert tal frå bibliotek og musea var dermed over 31 millionar. Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar hadde over 6,8 millionar, medan Arkivverket og Stortingsarkivet eigde til saman 6,4 millionar fotografi i 2014.

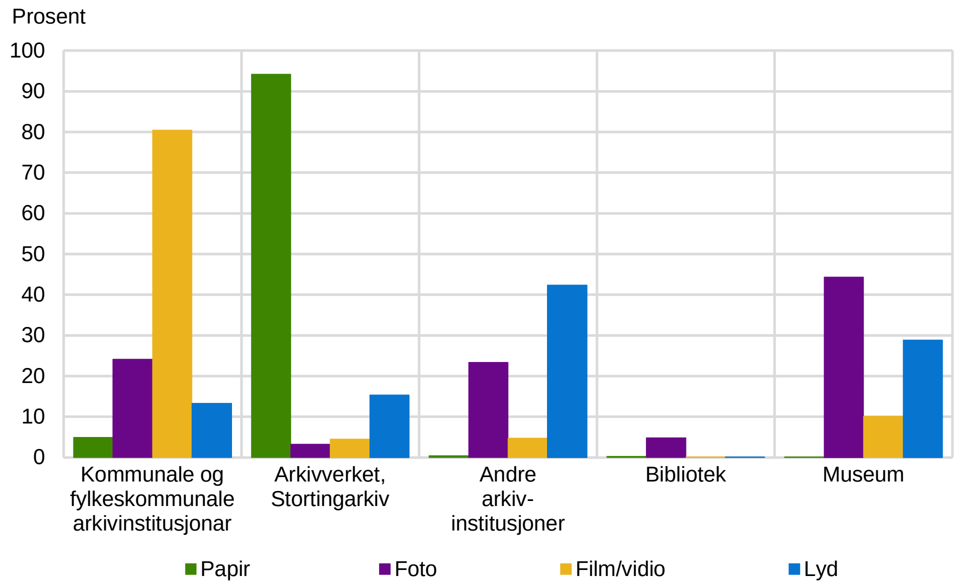
Arkivinstitusjonar eigde til saman over 62 000 timar film og videoopptak. Musea oppbevarte 60 prosent av alle arkiverte film og videoopptak. Det var rapportert 1,9 millionar arkiverte teikningar i 2014, over 883 000 fleire teikningar enn året før. Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar oppbevarte 70 prosent av teikningane, medan musea oppbevarte 25 prosent av dei arkiverte teikningane.

Halvparten av dei arkiverte karta var eigd av statlege arkivinstitusjonar, det vil seie Arkivverket og Nasjonalbiblioteket, medan andre arkivinstitusjonar eigde størst del, 74 prosent, av lydfestingane (sjå tabell 9.1).

*56 millionar digitalisert papirbasert arkivmateriale*

Digitalisert papirbasert materiale gjeld digitalisering av skriftlege papirdokument frå protokollar, kyrkjebøker, saksmapper osv. Det var registrert over 56 millionar sider digitalisert papirbasert arkivmateriale i 2014. 94 prosent av dette var registrert i Arkivverket (i all hovudsak) og Stortingsarkivet. Tal på digitaliserte papirdokument frå Nasjonalbiblioteket er ikkje oppgitt. Sjå tabell 9.2.

**Figur 9.2. Arkivinstitusjonar. Digitalisering av papirdokumenter og ulike medier. Prosent. 2014**




Kjelde: Arkivverket.

Arkivinstitusjonar oppbevarte nær 2,5 millionar digitaliserte foto, 43 800 digitaliserte film- og videoopptak målt i mengd opptak, samt 67 800 digitaliserte lydfestingar òg målt i talet på opptak. Musea hadde flest digitaliserte foto, kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar hadde flest digitaliserte film- og videoopptak, medan andre arkivinstitusjonar hadde flest digitaliserte lydfestingar. Sjå figur 9.2.

*18 800 besøkte lesesalane ved arkivinstitusjonane*

I 2014 blei det totalt registrert 31 500 lesesalbesøk på statlege, kommunale, fylkeskommunale og andre arkivinstitusjonar. Talet er ikkje samanliknbart med tidlegare år på grunn av ulik populasjon. Dei statlege arkivinstitusjonane hadde flest lesesalbesøk med over 18 800 besøkande. Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar hadde nær dobbelt så mange lesesalbesøk som andre arkivinstitusjonar, 8 300 mot 4 400 besøkande. Sjå tabell 9.3.

Arkivinstitusjonane rapporterte over 170 millionar besøk på deira nettsider i 2014. Den statlege arkivinstitusjonen Arkivverket med Digitalarkivet stod for 99 prosent av talet på besøkande på nettsider. Vi gjer lesaren merksam på at talet for besøk på nettsider for 2014 ikkje kan samanliknast med tal frå tidlegare år, på grunn av ulik populasjon.

Det var nær 80 800 førespurnader om innsyn og bruk frå publikum. 39 300 av desse førespurnadene blei retta til kommunale og fylkeskommunale, og 38 800 blei tekne i mot av statlege arkivinstitusjonar. Det blei utført 917 årsverk av tilsette ved arkivinstitusjonane i 2014. Dessutan blei 35 og 45 årsverk utført av arkivfaglege stillingar i høvesvis bibliotek og museum.

Det er framleis høg interesse for digitalisert arkivmateriale. I 2014 blei det registrert nær 171 millionar nedlasta sider frå databasar og skanna kjelder, ikkje medrekna bibliotek og museum. Talet på søk av skanna kyrkjebøker var på 96 millionar, medan det blei rapportert 6,5 millionar søk av skanna tinglysingsdokument. Sjå tabell 9.4.

## 9.2. Om statistikken – arkivstatistikk

Arkivstatistikken omfattar arkivinstitusjonar som tek vare på arkiv. Desse er både reine arkivfaglege institusjonar, museum (69), bibliotek (66) og andre som tek vare på historiske arkiv. 191 arkivbevarande institusjonar inngår i arkivstatistikken for 2014.

*Statlege arkivinstitusjonar*

Arkivverket omfattar Riksarkivet, åtte statsarkiv og Samisk arkiv. Arkivverket, Nasjonalbiblioteket og Stortingsarkivet blir omtalt som «statlege arkivinstitusjonar» i denne statistikken.

*Arkivmateriale*

Eit arkiv (enkeltarkiv) er dokument som er resultat av verksemda til arkivskaparen. Dokumenta i arkivet er lagd av, har kome inn til eller er samla av ein enkelt arkivskapar som ledd i denne si verksemd. Offentlege verksemder skaper offentlege arkiv, medan privatarkiv blir skapte av private verksemder, som til dømes ei bedrift, ein organisasjon (foreining, lag), person eller privat institusjon. Eit arkiv kan omfatte ulike materialtypar og dokument i ulike format, til dømes papir, lydband, videoband, foto eller datauttrekk lagra på magnetband, CD eller på harddisk. Arkivet kan innehalde til dømes møtebøker, protokollar, inngåande og utgåande korrespondanse, rekneskap, medlemslister og manuskript. Papirbasert arkivbestand blir målt i hyllemeter. I tillegg kjem elektronisk materiale, som blir målt i uttrekk. Kjelde: (Arkivverket).

*Arkivstykke*

Arkivstykke er ei fysisk eining i arkiv, t.d. eske, protokollbind

*Arkivstatistikk*

Alle tala for 2014 er innhenta frå Arkivverket. Tala for 2013 i tabell 9.1 er både frå Arkivverket og frå Norsk kulturråd (bibliotek, fag- og forskingsbibliotek og museum). I 2008 og 2009 var tala henta frå arkivstatistikken i ABM-utvikling – Statens senter for arkiv, bibliotek og museum som publiserte denne statistikken. Frå og med 2009 omfatta arkivstatistikken alle arkivbevarande institusjonar, både reine arkivfaglege institusjonar, bibliotek, museum og andre som tek vare på arkiv. Frå 2010 blei ansvaret for arkivstatistikken flytta til Norsk kulturråd. Frå 2013 var det Arkivverket som har ansvaret for det meste av arkivsstatistikken, mens arkivstatistikken for bibliotek, fag- og forskingsbibliotek og museum framleis var tillagt Norsk kulturråd. Frå og med 2015 har all innsamling av arkivstatistikk blitt overført til Riksarkivet.

### Referansar

Arkivverket: *Statistikk for arkivinstitusjoner og arkiv i bibliotek og museum* (http://www.arkivverket.no/arkivverket/Arkivutvikling/Arkivstatistikk/Arkivinstitusjoner-og-arkiv-i-bibliotek-og-museum)

Digitalarkivet: (http://www.arkivverket.no/arkivverket/Digitalarkivet)

Arkivverket: *Arkivstatistikk 2014* (https://arkivverket.no/arkivverket/Arkivutvikling/Arkivstatistikk)

Kulturrådet: *Statistikk for arkiv 2013* (http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/statistikk-for-arkiv-2013)

**Tabell 9.1. Arkivbestand i arkivinstitusjonar, bibliotek og museum**

| | Arkiv-institu-sjonar i alt | Papir-basert bestand i hyllemeter | Tilvekst papirbasar bestand i hyllemeter | Ordna bestand | Tilvekst ordna bestand | Kart | Teik-ningar | Foto[1] | Film/ video-opptak[2] | Lyd-fest-ingar[2] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | 130 | 374 179 | 13 261 | .. | .. | 333 283 | 672 187 | 8 206 428 | 18 841 | 159 500 |
| 2009 | 135 | 392 620 | 19 857 | .. | .. | 347 500 | 657 657 | 8 864 752 | 64 873 | 250 150 |
| 2010 | 142 | 414 221 | 11 489 | .. | .. | 417 024 | 690 872 | 13 324 156 | 177 235 | 269 050 |
| 2011[3] | 213 | 451 875 | 10 321 | 255 874 | 5 167 | 213 231 | 934 578 | 13 285 519 | 92 618 | 319 646 |
| 2012 | 216 | 478 848 | 17 288 | 265 673 | 6 722 | 429 545 | 905 036 | 13 788 937 | 147 703 | 195 470 |
| 2013 | 208 | 493 175 | 20 568 | 348 420 | 12 215 | 387 025 | 1 030 110 | 14 980 169 | 140 391 | 342 761 |
| 2014 | 191 | 504 925 | 28 987 | 367 854 | 13 207 | 360 070 | 1 913 560 | 19 688 693 | 62 430 | 295 594 |
| Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar | 23 | 180 125 | 16 487 | 100 821 | 5 354 | 89 409 | 1 332 935 | 6 839 078 | 9 499 | 9 743 |
| Arkivverket, Nasjonalbiblioteket, Stortingsarkivet | 13 | 272 080 | 10 767 | 189 565 | 5 884 | 176 835 | 55 265 | 6 420 200 | 3 640 | 14 292 |
| Andre arkivinstitusjonar | 20 | 15 854 | 629 | 12 209 | 847 | 3 426 | 13 896 | 6 429 415 | 6 528 | 218 957 |
| Bibliotek | 66 | 8 887 | 337 | 5 518 | 144 | 47 983 | 23 511 | - | 5 582 | 7 570 |
| Museum | 69 | 27 979 | 767 | 15 123 | 978 | 42 417 | 487 953 | - | 37 181 | 45 032 |

[1] Tal på foto i bibliotek og museum er ikkje inkludert i arkivstatistikken. Sjå eigne kapittel. [2] Film, video og lyd blei talde i timar i 2014. Arkivverket og seks andre institusjonar gav talet i fysiske einingar i 2013. [3] Frå 2011 er arkivpopulasjonen utvida med bibliotek med arkivfunksjonar.

Kjelde: Norsk kulturråd og Arkivverket.

**Tabell 9.2. Arkivinstitusjonar. Digitalisering av papirdokumenter og ulike medier. 2014**

| | Papir | Foto | Film/video | Lyd |
|---|---|---|---|---|
| Arkivinstitusjonar i alt | 56 245 241 | 2 492 830 | 43 815 | 67 783 |
| Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar | 2 770 823 | 603 171 | 35 250 | 9 030 |
| Arkivverket, Stortingarkiv | 53 001 950 | 82 362 | 1 996 | 10 408 |
| Andre arkivinstitusjonar | 270 028 | 582 627 | 2 072 | 28 710 |
| Bibliotek | 148 159 | 119 928 | 66 | 69 |
| Museum | 54 281 | 1 104 742 | 4 431 | 19 566 |

Kjelde: Arkivverket.

**Tabell 9.3. Arkivinstitusjonar. Besøk, formidling, årsverk og økonomital. 2010-2014[1]**

| | Arkiv-institu-sjonar i alt | Besøk lesesal[2] | Besøk på nettsider | Føre-spurnader frå publi-kum[3] | Opne arrange-ment | Årsverk, totalt[4] | Drifts-inntekter | Drifts-kostnader |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2010 | 59 | 87 936 | 1 378 649 | 75 871 | 298 | 623 | 484 667 | 516 288 |
| 2011 | 68 | 77 768 | 1 894 284 | 77 030 | 271 | 700 | 530 152 | 557 343 |
| 2012 | 68 | 82 963 | 3 124 872 | 77 700 | 285 | 1 561 | 1 553 444 | 1 593 593 |
| 2013 | 69 | 87 916 | 13 199 666 | 83 536 | 349 | 1 601 | 1 619 272 | 1 737 207 |
| 2014 | 56 | 31 504 | 170 008 034 | 80 877 | 357 | 917 | 666 044 | 675 076 |
| Kommunale og fylkeskommunale arkivinstitusjonar | 23 | 8 311 | 856 326 | 39 284 | 98 | 317 | 208 836 | 231 789 |
| Arkivverket, Nasjonalbiblioteket (kun besøk lesesal), Stortingsarkivet | 13 | 18 820 | 168 994 283 | 38 763 | 158 | 473 | 435 355 | 421 542 |
| Andre arkivinstitusjonar | 20 | 4 373 | 157 425 | 2 830 | 101 | 127 | 21 853 | 21 745 |

[1] Tal for 2010 - 2014 inkluderer bibliotek og musea. [2] Besøkstala for 2010 og 2011 skil seg frå tala frå Norsk kulturråd sidan SSB har gjort imputeringar av manglande data. [3] Skriftlege førespurnader som gjeld saker om innsyn i og bruk av arkiv. [4] Inkluderer faste og mellombelse stillingar.

Kjelde: Norsk kulturråd og Arkivverket.

**Tabell 9.4. Digitalarkivet. Talet på søk/nedlastingar**

| | Totalt tal på nedlasta sider frå databasar og skanna kjelder | Talet på søk (nedlastingar) frå Digitalarkivet | Søk av skanna kyrkjebøker. Talet på nedlasta sider | Søk av skanna tinglysingsdokument. Talet på nedlasta sider[1] | Søk i skanna skifteprotokollar | Søk i skanna rettargangsmateriale | Søk i alle transkriberte data[2] | Trafikk i debattfora[3] | Diverse kjeldemateriale |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 …….. | 23,7 | 23,7 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2001 …….. | 37,5 | 37,5 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2002 …….. | 38,8 | 38,8 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2003 …….. | 47,5 | 47,5 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2004 …….. | 50,8 | 50,8 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2005 …….. | 42,8 | 42,8 | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2006 …….. | 80,0 | 45,0 | 35,0 | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2007 …….. | 145,1 | 56,2 | 88,9 | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2008 …….. | 179,3 | 72,9 | 104,0 | 2,4 | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2009 …….. | 180,5 | 68,7 | 102,4 | 8,9 | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2010 …….. | 179,6 | 68,9 | 110,7 | .. | .. | .. | .. | .. | .. |
| 2011 …….. | 227,6 | 91,9 | 109,5 | 6,4 | 3,7 | 0,8 | 15,3 | .. | .. |
| 2012 …….. | 196,3 | 62,4 | 99,8 | 7,2 | 3,8 | 0,7 | 13,5 | 4,0 | 4,8 |
| 2013 …….. | 249,2 | 64,5 | 135,6 | 8,0 | 3,9 | 0,9 | 27,4 | 4,6 | 4,3 |
| 2014 …….. | 170,8 | 53,5 | 96,3 | 6,5 | 3,2 | 0,7 | 36,2 | 3,1 | 7,3 |

[1] Starta våren 2008. [2] For 2011 "Søk i Folketeljinga 1910". Tala inngår i kolonnen Talet på søk. [3] Ny frå 2012.

Kjelde: Digitalarkivet.

# 10. Bøker

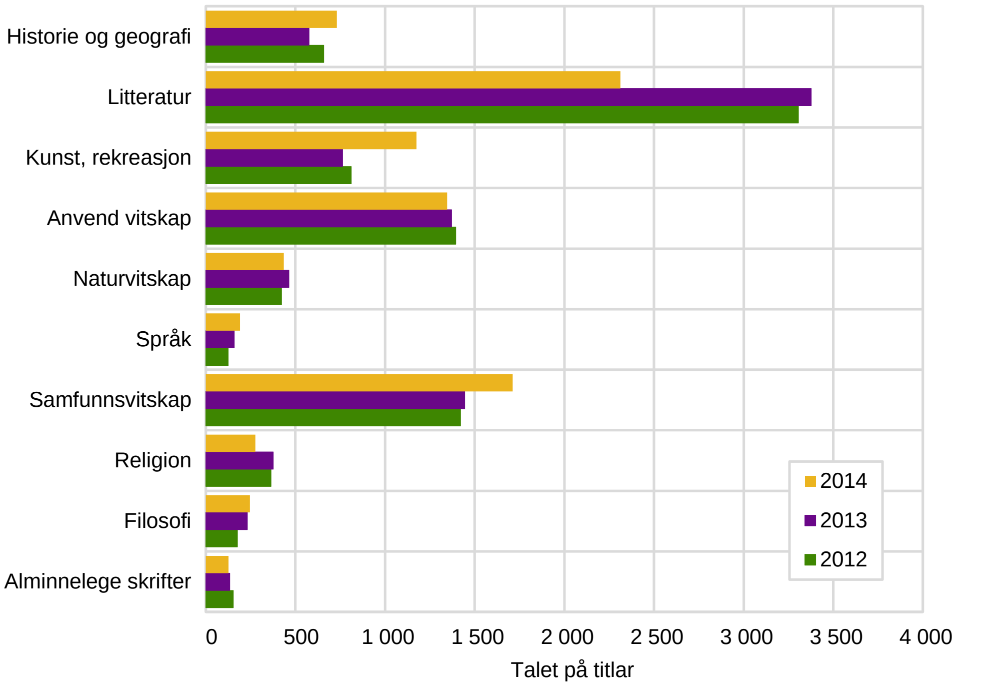
## 10.1. Nokre resultat

*11 500 bøker i nasjonalbibliografien*

I 2014 blei det totalt utgitt om lag 11 500 bøker som utgjer ein auke på vel 1 prosent samanlikna med året før. Av dette er det om lag 8 900 norske utgivingar og 2 600 originalt utanlandske bøker i omsetjingar utgitt i Noreg. Talet for utgitte bøker inkluderer litteratur som kan inndelast etter emne, men som ikkje er klassifisert.

Ser vi på dei bøkene som er klassifiserte etter emne, vist i tabell 10.3, ser vi at dei litterære boktitlane var i fleirtal, med meir enn 3 500 registrerte titlar av 9 200 som er emneinndelte. Om lag 1 400 titlar var samfunnsvitskap, og vel 1 300 var anvend vitskap.

**Figur 10.1. Utgitte bøker, etter emne**[1]




[1] Datagrunnlaget er produsert frå BIBSYS-databasen.
Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

Når ein vurderer språk i bøker som er gitt ut, tek vi ikkje med bøker som er publiserte i andre land, og som deretter blir importert til Noreg som ferdig produkt. Difor vil talet på bøker som er tilgjengeleg for kundar i bokhandelen, vere høgare enn talet for publiserte bøker i Noreg. Fordelinga av språk vil i handel vere annleis fordi det der vil vere fleire bøker på internasjonalt store språk, spesielt vil engelske bøker bli direkte importert. Fordelinga av språk fordelt på emne indikerer prioriteringar og vurderingar gjort av norske bokutgivarar.

Frå tabell 10.4 ser vi at nesten 7 200 av dei emneinndelte boktitlane inneheldt tekst på bokmål, nær 700 inneheldt tekst på nynorsk og 1 600 inneheldt engelsk tekst. Ei bok kan innehalde fleire emne og vere på fleire språk.

Innanfor skjønnlitteratur inneheldt 3 200 av 3 500 emneinndelte bøker tekst på bokmål, det utgjer 91 prosent av alle skjønnlitterære bøker som blei klassifiserte og publiserte i Noreg i 2014. I berekninga av prosent blir det henta tal på emneinndelte bøker frå tabell 10.3 og tal på fordeling av språk frå tabell 10.4.

Emnekategoriane litteratur og filosofi har også størst del bøker på bokmål, høvesvis 89 og 85 prosent. Av kategoriane i tabell 10.4 har språk den høgaste delen

på nynorsk, 19 prosent. Innanfor historie og geografi er kvar tiande bok på nynorsk, og er kategorien med nest mest på nynorsk, medan den lågaste delen finn vi for filosofi der under 2 prosent er på nynorsk. I kategorien naturvitskap, er 60 prosent av bøkene på engelsk og er dermed den kategorien med høgast del med engelsk som utgivarspråk. Innanfor bruksretta vitskap er det 48 prosent engelske bøker.

Blant dei registrerte bøkene i 2014 inneheldt 71 bøker samisk, om lag det same som året før, sjå tabellane 10.3 og 10.4.

Uavhengig av språk var det i 2014 om lag 2 100 romanar og om lag 1 100 barne- og ungdomsbøker blant dei 3 600 skjønnlitterære boktitlane. I kategoriane drama og dikt var det høvesvis 140 og over 200 titlar. 52 prosent av dei skjønnlitterære boktitlane var norske, medan 48 prosent var utanlandske, jamfør tabell 10.5.

Av dei registrerte boktitlane var det meir enn 2 600 omsette bøker i 2014, om lag på same nivå som i 2013. Fleirtalet av titlane er omsette frå engelsk (65 prosent). Delen omsette bøker frå engelsk har halde seg på dette nivået i dei fleste åra på 2000-talet, med unntak av åra 2000, 2001 og2009 kor delen var litt høgare. Nest størst er svensk, med 12 prosent av alle omsette bøker. Sjå tabell 10.6 for tal på omsette bøker etter originalspråk.

*Over 1 700 titlar med barne- og ungdomslitteratur*

Det blei utgitt 1 700 titlar innanfor barne- og ungdomslitteratur i 2014, som er 80 færre titlar enn i 2013. Om lag 1 100 titlar var skjønnlitteratur, medan 680 var faktabøker. Av alle skjønnlitterære utgivingar og faktautgivingar for barn og ungdom inneheldt 86 prosent av bøkene bokmål, 13 nynorsk, 3 prosent samisk, 4 prosent engelsk og 1 prosent inneheldt andre språk. Ei bok kan innehalde fleire språk, difor kan ikkje desse prosentdelane leggjast saman til 100 prosent, sjå tabell 10.8.

Det var registrert 11 200 opphavspersonar til originale norske utgivingar i 2014. Av dette var 42 prosent kvinner, som er om lag det same som året før. Kvinner er i eit knapt fleirtal, med 52 prosent, blant dei om lag 1 200 opphavspersonane til barnebøker, sjå tabell 10.1.

**Tabell 10.1. Norske opphavspersonar[1] av originale norske utgivingar[2], fordelt på kjønn**

| | 2010[3] | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Talet på titlar i alt** | **..** | **..** | **..** | **8 650** | **8 676** |
| Opphavspersonar i alt | 7 177 | 8 049 | 8 009 | 11 023 | 11 186 |
| Menn | 4 378 | 4 790 | 4 711 | 6 321 | 6 453 |
| Kvinner | 2 799 | 3 259 | 3 298 | 4 702 | 4 733 |
| Av dette | | | | | |
| **Barnebøker, titlar totalt** | **..** | **..** | **..** | **870** | **696** |
| Opphavspersonar i alt | 1 038 | 1 086 | 953 | 1 538 | 1 224 |
| Menn | 495 | 496 | 442 | 688 | 583 |
| Kvinner | 543 | 590 | 511 | 850 | 641 |

[1] Opphavspersonar er her forfattarar, medforfattarar, redaktørar, illustratørar (når meir enn halvparten av boka er illustrert), gjendiktarar (av poesi) og andre medarbeidarar som har hatt eit større ansvar for verket. Verk der både menn og kvinner er opphavsmenn, tel kvar person med i statistikken. [2] Utan omsyn til språk. [3] Datagrunnlaget frå 2010 og etter er produsert frå BIBSYS-databasen. Talet på titlar var ikkje med i systemet før 2013.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

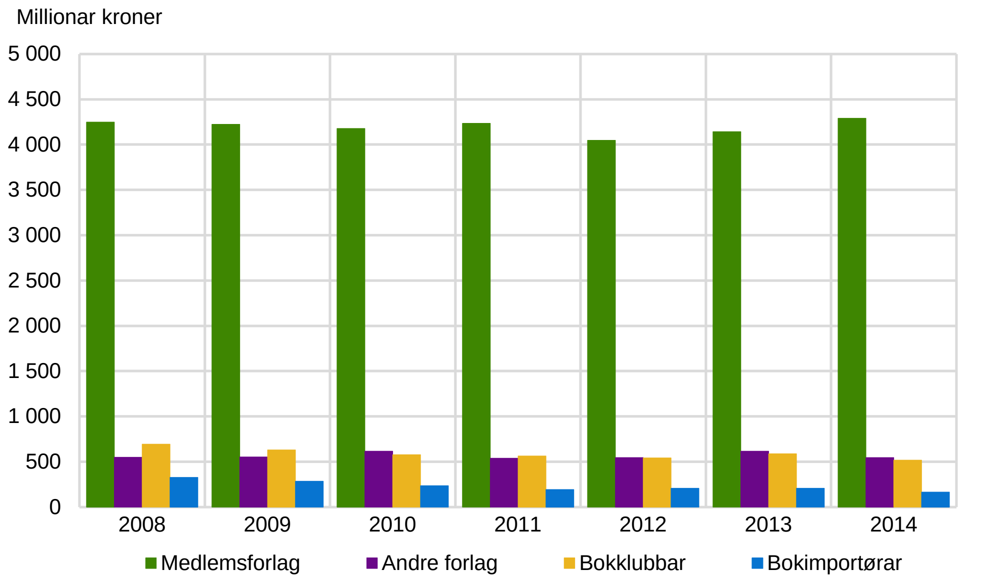
Av emneinndelte bøker er kategorien historie og geografi den kategorien med lågast del kvinner, 27 prosent er kvinner, medan innanfor språklitteratur finn ein 63 prosent kvinner i 2014, sjå tabellane 10.1 og 10.9.

*Nedgang i total bokomsetnad*

2014-tala frå Den norske Forleggerforening viser at den totale omsetnaden av bøker var på drygt 5,5 milliardar kroner målt i utsalsprisar. Dette var ein nedgang på 0,6 prosent frå 2013. Medlemsforlaga i Den norske Forleggerforening hadde ein omsetnad på nesten 4,3 milliardar kroner, og hadde i motsetnad til dei andre forlaga ein større omsetnad i 2014 enn i 2013. Forlaga i Den norske Forleggerforening hadde ein auke i omsetnaden på 3,6 prosent, medan dei andre

forlaga, bokklubbane og importørane hadde ein nedgang på mellom 11 og 21 prosent. Bokimportørane hadde 43 millionar kroner mindre i omsetnad i 2014 enn i 2013, ein reduksjon på 21 prosent. Bokklubbforlaga og andre forlag, hadde ein nedgang i omsetnaden samanlikna med 2013 på mellom 11 og 12 prosent. Sjå figur 10.2 og tabell 10.10.

**Figur 10.2. Bokomsetnad**




Kjelde: Den norske Forleggerforening.

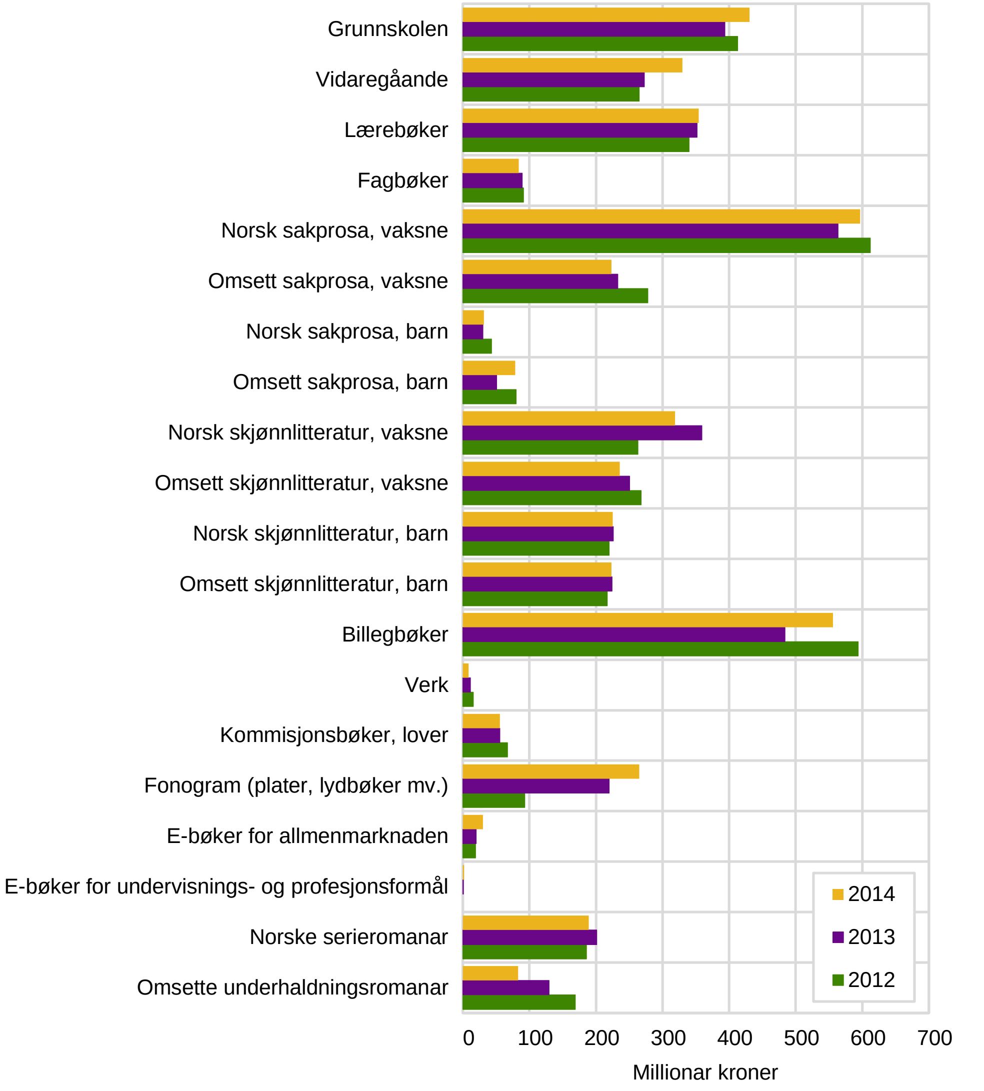
I 2014 selde medlemsforlaga 23,5 millionar bøker, ein auke på 2,2 prosent frå 2013. Blant desse er den største marknaden for bøker norsk sakprosa for vaksne og billegbøker som hadde ein brutto omsetnad på høvesvis 597 og 556 millionar kroner. (Alle tal for omsetnad er brutto omsetnad og blir heretter omtalt som omsetnad.) Også bøker for grunnskole og vidaregåande skole utgjer ein stor del av marknaden, og begge hadde auka omsetnad. Særleg auka omsetnaden for bøker for vidaregåande skole. Her var veksten i omsetnad på 21 prosent frå 2013 til 2014, sjå figur 10.3 og tabell 10.11.

Marknaden for e-bøker er ikkje stor samanlikna med marknaden for dei andre gruppene, men omsetnaden her auka betrakteleg. Spesielt var det ein auke i talet på selde eksemplar av e-bøker for undervisnings- og profesjonsformål på 141 prosent. Også sal av e-bøker for allmennmarknaden auka betydeleg, med ein auke på 60 prosent frå 2013 til 2014. Berekna pris for e-bøker gjekk ned frå 2013 til 2014, slik at auken i omsetnad var noko mindre. Berekna pris per eksemplar for e-bøker til undervisnings- og profesjonsformål gjekk ned frå 333 kroner i 2013 til 187 kroner i 2014, men det var likevel ein auke i omsetnad på e-bøker for undervisnings- og profesjonsformål på 100 prosent.

Det blei selt om lag 1,36 millionar opphavleg norske skjønnlitterære bøker for barn i 2013 medan i 2014 auka talet til 1,45 millionar, ein auke på 6,6 prosent. Omsette skjønnlitterære barnebøker var om lag på same nivå begge åra med 1,67 millionar selde eksemplar. Totalt gjekk talet på selde eksemplar av skjønnlitterære barnebøker opp medan skjønnlitterære vaksenbøker gjekk ned. For vaksne gjekk talet på selde eksemplar av omsett skjønnlitteratur meir ned enn norsk skjønnlitteratur, høvesvis 12 og 1 prosent.

Når det gjeld sakprosa for barn, gjekk talet på selde eksemplar av omsett sakprosa opp med 59 prosent, medan talet på norsk sakprosa gjekk opp med 6,5 prosent.

**Figur 10.3. Bruttoomsetnad[1], fordelt på bokgruppe**




[1] Bruttoomsetnaden er estimert på bakgrunn av nettoomsetnaden.
Kjelde: Den norske Forleggerforening.

*25 prosent les trykte bøker ein gjennomsnittsdag*

Tal frå Norsk mediebarometer 2014 viser at kvar nordmann i gjennomsnitt brukte 11 minutt på boklesing på fritida per dag. Det var 25 prosent av befolkninga i alderen 9-79 år som las ei bok på fritida ein gjennomsnittsdag.

Det er fleire tendensar som har vore stabile dei siste åra. Det var som vanleg fleire kvinner enn menn som las bøker på fritida i 2014, 31 prosent kvinner og 18 prosent menn. Dei som les mest er barn i alderen 9-15 år. Blant desse les 38 prosent på ein gjennomsnittsdag. Dei med høg utdanning les også i stor grad bøker, 35 prosent av dei med høgaste utdanningsnivå les bøker ein gjennomsnittsdag, mot 22 prosent av dei med vidaregåande utdanning. Sjå tabellane 10.12-10.14.

## 10.2. Om bokstatistikken

*Nasjonalbiblioteket*

Bokstatistikken er utarbeidd for å kunne gi eit bilete av kva som er kome inn til Nasjonalbiblioteket av norske pliktavleverte monografiske dokument. Ei bok er eit monografisk dokument. Monografisk er det som ikkje blir publisert i serie, slik som tidsskrift.

Frå og med 2010 skil ikkje statistikken mellom bøker og det som i tidlegare statistikk blei kalla småtrykk. Bøker under 49 sider blei før kalla småtrykk. Skolebøker for grunnskole og vidaregåande skole er frå og med 2010 inkluderte i statistikken.

Tilvekststatistikken frå Nasjonalbiblioteket omfattar alt som er kome inn i statistikkåret, medan bokstatistikken er basert på det som er avlevert og registrert i Norbok, nasjonalbibliografien for bøker, og som er utgitt i statistikkåret og utan omsyn til avleveringstidspunkt. Statistikken blir produsert frå BIBSYS når ein reknar med at alt som er utgitt året før, er avlevert og registrert. Produksjonen skjer normalt i mai året etter statistikkåret. Ein del bøker er ikkje klassifiserte, og ulike emne, ulike språk og fleire forfattarar kan finnast i same bok. Tabellane er framfor alt meint for å kunne danne seg eit hovudinntrykk av bokmangfaldet.

*Den norske Forleggerforening*

Talet på bokomsetnader og talet på selde bøker er henta frå den årlege bransjestatistikken til Den norske Forleggerforening. Tala for bokomsetnad byggjer på opplysningar henta inn frå medlemsforlag, bokklubbar og andre aktørar i bokmarknaden. Omsetnaden til forlag som ikkje er medlemmer av foreininga, byggjer dels på innrapporterte tal og dels på skjønn. Elles omfattar bransjestatistikken berre forlag som er medlemmer av foreininga. Tala i tabellane er henta frå bransjestatistikken 2014.

*Mediebruksundersøkingane*

Tala som tek for seg bruk og lesevanar av bøker, er henta frå Norsk mediebarometer 2014. Hushaldsinntektene er delt inn i kvartilar. Kvartilar angir ei firedeling av eit datamateriale som er sortert etter storleiken på ein variabel, som her er hushaldsinntekta. Den første kvartilen er da den fjerdedelen som har lågast hushaldsinntekt, medan den fjerde kvartilen er dei med høgast hushaldsinntekt.

Andre kjennemerke som er nytta i tabellane er yrkesstatus og utdanning.

*Yrkesstatus*
Grupperinga for yrke byggjer på Standard for yrkesklassifisering (NOS C 521).

| | |
|---|---|
| Yrkesgruppe 1-2: | Administrative leiarar og politikarar, akademiske yrke |
| Yrkesgruppe 3: | Yrke med kortare høgskole- og universitetsutdanning og teknikarar |
| Yrkesgruppe 4-5: | Kontor- og kundeserviceyrke, sals-, service- og omsorgsyrke |
| Yrkesgruppe 6-9: | Yrke innanfor jordbruk, skogbruk og fiske, handverkarar o.l., prosess- og maskinoperatørar og transportarbeidarar o.l., yrke utan krav til utdanning |

Yrkesgruppe 0, militære yrke og uoppgitte blir koda om på denne måten: Meinige og uoppgitte blir plasserte i yrkesgruppe 9, befal 1 i yrkesgruppe 3, og befal 2 i yrkesgruppe 1-2.

*Utdanning*
Utdanning er gruppert etter Norsk standard for utdanningsgruppering, NUS2000. Sjå Norsk mediebarometer 2014 eller Befolkningens utdanningsnivå for fleire forklaringar.

Vidaregåande utdanning:
Dette er nivået mellom grunnskole og universitet og høgskole. I standarden blir nivået ”påbygging til vidaregåande utdanning” inkludert, noko som omfattar utdanninger som byggjer på vidaregåande skole, men som ikkje er godkjent som høgare utdanning.

Universitet og høgskole, kort:
Dette er universitets- og høgskoleutdanningar på lågare nivå og er i statistikken definert til å vere utdanningar som tek fire år eller mindre. Bachelorgrader kjem inn under denne kategorien.

Universitet og høgskole, lang:
Dette er universitets- og høgskoleutdanningar på høgare nivå og er utdanningar som tek meir enn fire år, til dømes mastergrader. Forskarutdanningar kjem også inn under lang høgare utdanning.

## 10.3. Feilkjelder og uvisse

På grunn av restansar i registreringa av bøker i Norbok bakover i tid vil ikkje alle tala stemme med det som faktisk er gitt ut. Statistikken er oppdatert frå 2004 til i dag, men frå 2003 og bakover er det framleis materiale som ikkje er registrert.

*Endelege tal frå 2010*

Inntil 2009 var tala frå Nasjonalbiblioteket rekna som førebelse, og tala frå tidlegare år kunne dermed bli oppdaterte kvart år. Frå 2010 er tala frå Nasjonalbiblioteket endelege. Tala frå pliktavleveringa kan likevel vere litt forskjellige frå nasjonalbibliografien (Norbok). Ein grunn til dette kan vere at statistikken gjeld det året som bøker er gitt ut, og fell ikkje alltid saman med når bøkene er registrerte ved Nasjonalbiblioteket.

### Referansar

Den norske Forleggerforening: *Bransjestatistikk 2014.* Nedlasta den 31.8.2015. http://www.forleggerforeningen.no/filemanager/download_file/file/785173.pdf/Bransjestatistikk_2014.pdf

Nasjonalbiblioteket: http://www.nb.no

Lovdata: LOV 1989-06-09-32: Lov om avleveringsplikt for allment tilgjengelege dokument (pliktavleveringslova). https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1989-06-09-32

SSB (2015): Norsk mediebarometer, 2014. Flere leser nettaviser enn papiraviser. Statistisk sentralbyrå. http://www.ssb.no/medie

**Tabell 10.2. Utgitte bøker. Talet på titlar**

| | Bøker | | | |
|---|---|---|---|---|
| | I alt[1] | Av dette førsteutgåver | Utgitte på originalspråket | Omsette[2] |
| 2000 | 6 477 | 5 524 | 4 443 | 2 034 |
| 2001 | 6 377 | 5 462 | 4 340 | 2 037 |
| 2002 | 6 864 | 5 745 | 4 670 | 2 194 |
| 2003 | 7 446 | 6 306 | 5 160 | 2 286 |
| 2004 | 7 164 | 5 984 | 4 747 | 2 417 |
| 2005 | 8 431 | 7 032 | 5 696 | 2 735 |
| 2006 | 8 477 | 7 123 | 5 696 | 2 781 |
| 2007 | 8 442 | 7 038 | 5 814 | 2 628 |
| 2008 | 8 835 | 7 483 | 6 288 | 2 547 |
| 2009 | 7 919 | 6 606 | 5 361 | 2 558 |
| 2010[3] | 11 690 | .. | [4]9 128 | [4]2 562 |
| 2011 | 11 929 | .. | [4]9 031 | [4]2 898 |
| 2012 | 11 281 | .. | 8 469 | 2 812 |
| 2013 | 11 399 | .. | 8 792 | 2 607 |
| 2014 | 11 535 | .. | 8 903 | 2 632 |

[1] I alt er sum av originalt norske utgivingar og originalt utanlandske bøker i omsetjingar utgitt i Noreg. [2] Gjeld ikkje omsetjingar mellom norske språk (bokmål, nynorsk, samisk m.m.). [3] Datagrunnlaget frå 2010 og etter er produsert frå BIBSYS. [4] Tala er korrigerte etter 2011.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.3. Utgitte klassifiserte bøker, etter emne. Talet på titlar. 2014**

| | Bøker[1] | | |
|---|---|---|---|
| | Klassifiserte bøker | Originalt norske utgivingar | Originalt utanlandske bøker i omsetjingar utgitt i Noreg |
| **I alt** | **9 151** | **6 638** | **2 513** |
| Alminnelege skrifter | 138 | 109 | 29 |
| Filosofi | 244 | 176 | 68 |
| Religion | 335 | 222 | 113 |
| Samfunnsvitskap | 1 416 | 1 317 | 99 |
| Språk | 130 | 119 | 11 |
| Naturvitskap | 457 | 405 | 52 |
| Bruksretta vitskap | 1 334 | 1 155 | 179 |
| Kunst, rekreasjon | 895 | 700 | 195 |
| Litteratur | 3 545 | 1 890 | 1 655 |
| Historie og geografi | 657 | 545 | 112 |

[1] Ikkje klassifiserte publikasjonar er ikkje med i tabellen. Dette gjeld publikasjonar av intern karakter eller med avgrensa omfang.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.4. Registrerte bøker, etter utgivarspråk[1] og emne[2]**

| | I alt | Bokmål | Nynorsk | Samisk | Engelsk | Andre språk |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 | 6 477 | 5 323 | 452 | 19 | 592 | 91 |
| 2001 | 6 377 | 5 212 | 459 | 18 | 624 | 64 |
| 2002 | 6 864 | 5 471 | 480 | 20 | 830 | 63 |
| 2003 | 7 446 | 5 992 | 591 | 19 | 775 | 69 |
| 2004 | 7 164 | 5 869 | 383 | 19 | 813 | 80 |
| 2005 | 8 431 | 6 844 | 492 | 39 | 968 | 88 |
| 2006 | 8 477 | 6 844 | 498 | 44 | 1 010 | 81 |
| 2007 | 8 442 | 6 637 | 517 | 44 | 1 135 | 109 |
| 2008 | 8 835 | 6 864 | 511 | 33 | 1 320 | 107 |
| 2009 | 7 919 | 6 280 | 429 | 35 | 1 115 | 60 |
| 2010[3] | 8 906 | 6 637 | 598 | 59 | 1 389 | 223 |
| 2011 | 9 520 | 7 085 | 636 | 72 | 1 514 | 213 |
| 2012 | 9 399 | 6 851 | 639 | 45 | 1 674 | 190 |
| 2013 | 9 448 | 6 817 | 672 | 70 | 1 705 | 184 |
| 2014 | 9 679 | 7 180 | 654 | 71 | 1 608 | 166 |
| **2014** | | | | | | |
| Alminnelege skrifter | 148 | 99 | 10 | 2 | 36 | 1 |
| Filosofi | 252 | 214 | 4 | 1 | 27 | 6 |
| Religion | 357 | 275 | 30 | 3 | 39 | 10 |
| Samfunnsvitskap | 1 555 | 1 124 | 106 | 9 | 280 | 36 |
| Språk | 193 | 91 | 37 | 7 | 28 | 30 |
| Naturvitskap | 464 | 155 | 32 | 0 | 276 | 1 |
| Bruksretta vitskap | 1 359 | 673 | 29 | 1 | 650 | 6 |
| Kunst, rekreasjon | 1 018 | 746 | 78 | 13 | 162 | 19 |
| Litteratur | 3 632 | 3 241 | 257 | 31 | 63 | 40 |
| Historie og geografi | 701 | 562 | 71 | 4 | 47 | 17 |

[1] Ei bok kan innehalde fleire emne og vere på fleire språk. [2] Bøker frå 2000 til 2009 er sum av bøker og småtrykk slik dei var talte opp i Kulturstatistikk 2009, revidert tidsserie i denne utgåva. [3] Frå 2010 er datagrunnlaget produsert frå BIBSYS-databasen.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.5. Norske og utanlandske skjønnlitterære bøker, etter genre/type. Talet på titlar**

| | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **3 143** | **3 442** | **3 317** | **3 436** | **3 625** |
| Dikt | 176 | 184 | 167 | 195 | 217 |
| Drama | 87 | 125 | 106 | 93 | 140 |
| Romanar | 1 863 | 2 061 | 1 979 | 2 092 | 2 054 |
| Barn og ungdom | 881 | 963 | 912 | 932 | 1 048 |
| Anna | 136 | 109 | 153 | 124 | 166 |
| **I alt** | **3 143** | **3 442** | **3 317** | **3 436** | **3 625** |
| Norske | 1 472 | 1 641 | 1 587 | 1 651 | 1 896 |
| Utanlandske | 1 671 | 1 801 | 1 730 | 1 785 | 1 729 |

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.6. Omsette bøker, etter originalspråk. Talet på titlar**

| | I alt | Svensk | Dansk | Engelsk | Tysk | Fransk | Andre språk og uoppgitt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 | 2 034 | 168 | 99 | 1 471 | 83 | 58 | 155 |
| 2001 | 2 037 | 202 | 79 | 1 462 | 61 | 83 | 150 |
| 2002 | 2 194 | 264 | 124 | 1 439 | 83 | 92 | 192 |
| 2003 | 2 286 | 323 | 107 | 1 517 | 90 | 78 | 171 |
| 2004 | 2 417 | 302 | 120 | 1 586 | 86 | 83 | 240 |
| 2005 | 2 735 | 347 | 155 | 1 753 | 120 | 101 | 259 |
| 2006 | 2 781 | 350 | 131 | 1 768 | 103 | 113 | 316 |
| 2007 | 2 628 | 366 | 121 | 1 648 | 125 | 112 | 256 |
| 2008 | 2 547 | 358 | 98 | 1 627 | 100 | 99 | 265 |
| 2009 | 2 558 | 291 | 99 | 1 775 | 97 | 80 | 216 |
| 2010[1,2] | 2 562 | 315 | 131 | 1 635 | 99 | 95 | 287 |
| 2011[1,2] | 2 898 | 423 | 185 | 1 732 | 113 | 134 | 311 |
| 2012 | 2 812 | 337 | 180 | 1 738 | 108 | 116 | 333 |
| 2013 | 2 607 | 296 | 160 | 1 645 | 107 | 102 | 297 |
| 2014 | 2 632 | 314 | 134 | 1 701 | 87 | 93 | 303 |

[1] Ein mindre del av utgivingane er ikkje klassifiserte. Dette gjeld publikasjonar av intern karakter eller med avgrensa omfang. [2] Datagrunnlaget frå 2010 er produsert frå BIBSYS-databasen.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.7. Andre typar utgivingar. Talet på titlar**

| | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010[1] | 2011[2] | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **297** | **303** | **409** | **377** | **420** | **484** | **405** | **503** | **505** | **412** | **810** | **1 008** |
| Lydbøker | 238 | 287 | 355 | 335 | 370 | 439 | 389 | 438 | 443 | 335 | 298 | 324 |
| CD-ROM | 37 | 13 | 20 | 14 | 20 | 16 | 5 | 63 | 56 | 70 | 59 | 63 |
| Kombidokument[3] | 22 | 3 | 34 | 28 | 30 | 29 | 11 | 2 | 6 | 7 | 11 | 5 |
| Nettdokument og e-bøker | . | . | . | . | . | . | . | . | 48 | 195 | 442 | 616 |

[1] Datagrunnlaget frå 2010 er produsert frå BIBSYS-databasen. [2] Frå 2011 er nettdokument og e-bøker for første gong rapportert inn, difor manglar tal frå tidlegare år. [3] Dokument som er på ein kombinasjon av ulike format.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.8. Barne- og ungdomslitteratur, etter genre og utgivarspråk. Talet på titlar**

| | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Bøker[1]** | | | | | |
| **I alt** | **1 584** | **1 835** | **1 667** | **1 811** | **1731** |
| Skjønnlitteratur | 881 | 963 | 912 | 932 | 1048 |
| Fakta | 703 | 872 | 755 | 879 | 683 |
| Bokmål | 1 336 | 1 545 | 1 420 | 1 455 | 1482 |
| Nynorsk | 217 | 220 | 183 | 335 | 220 |
| Samisk | 22 | 56 | 38 | 32 | 48 |
| Engelsk | 6 | 70 | 98 | 80 | 68 |
| Andre språk | 58 | 38 | 28 | 20 | 12 |

[1] Ei bok kan ha fleire språk, difor er ikkje bøker i alt sum av bøker på ulike språk, kun sum av bøker av ulike genre.

Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.9. Norske opphavspersonar[1] av emneinndelte originale norske utgivingar (utan omsyn til språk), etter kjønn og emne**

| | Totalt | Menn | Kvinner |
|---|---|---|---|
| 2009 | 5 306 | 3 284 | 2 022 |
| 2010[2] | 7 177 | 4 378 | 2 799 |
| 2011 | 8 049 | 4 790 | 3 259 |
| 2012 | 8 009 | 4 711 | 3 298 |
| 2013 | 8 396 | 4 888 | 3 508 |
| 2014 | 8 555 | 4 922 | 3 633 |
| **2014** | | | |
| Alminnelege skrifter | 127 | 89 | 38 |
| Filosofi | 246 | 129 | 117 |
| Religion | 277 | 197 | 80 |
| Samfunnsvitskap | 1 712 | 964 | 748 |
| Språk | 192 | 72 | 120 |
| Naturvitskap | 435 | 277 | 158 |
| Bruksretta vitskap | 1 346 | 713 | 633 |
| Kunst, rekreasjon | 1 176 | 702 | 474 |
| Litteratur | 2 313 | 1 245 | 1 068 |
| Historie og geografi | 731 | 534 | 197 |

[1] Opphavsmenn er her forfattarar, medforfattarar, redaktørar, illustratørar (når meir enn halvparten av boka er illustrert), gjendikting (av poesi) og andre medarbeidarar som medverkar med eit større ansvar for verket. Verk der både menn og kvinner er opphavsmenn, tel kvar person med i statistikken.
2 Frå 2010 er datagrunnlaget produsert frå BIBSYS-databasen.
Kjelde: Nasjonalbiblioteket.

**Tabell 10.10. Den Norske Forleggerforening. Bokomsetnad til utsalsprisar. Millionar kroner**

| | I alt | Medlemsforlag | Andre forlag | Bokklubbar | Bokimportørar |
|---|---|---|---|---|---|
| 1990 | 3 062 | 1 970 | 439 | 469 | 184 |
| 1997 | 4 624 | 2 708 | 646 | 948 | 322 |
| 1998 | 4 906 | 2 862 | 655 | 1 039 | 350 |
| 1999 | 4 916 | 2 846 | 628 | 1 091 | 351 |
| 2000 | 4 682 | 2 639 | 567 | 1 115 | 361 |
| 2001[1] | 4 645 | 2 529 | 491 | 1 250 | 375 |
| 2002 | 4 984 | [2]2 787 | 550 | 1 274 | 373 |
| 2003[3] | 5 443 | 3 139 | 600 | 1 323 | 381 |
| 2004 | 5 152 | 3 240 | 407 | 1 149 | 356 |
| 2005 | 5 302 | 3 371 | 490 | 1 087 | 354 |
| 2006 | 5 653 | 3 821 | 501 | 987 | 344 |
| 2007 | 6 025 | 4 295 | 548 | 872 | 310 |
| 2008 | 5 823 | 4 248 | 551 | 696 | 328 |
| 2009[4] | 5 692 | 4 222 | 554 | 631 | 285 |
| 2010 | 5 607 | 4 179 | 615 | 577 | 236 |
| 2011[5] | 5 530 | 4 233 | 539 | 563 | 195 |
| 2012[6] | 5 345 | 4 047 | 546 | 543 | 209 |
| 2013[6] | 5 555 | 4 144 | 615 | 587 | 209 |
| 2014 | 5 522 | 4 292 | 546 | 518 | 166 |

[1] Omsetnaden for 2001 er korrigert med den same multiplikatoren som er brukt i 2002. [2] Talet er korrigert for bruttoomsetnad til bokklubbar. [3] Frå og med 2003 er omsetnad av lydbøker inkludert i tala for omsetnad. [4] Talet for bokimportørar er justert for dobbelregistrering på 158 millionar kroner i 2009. [5] Tala frå 2005 til 2011 er reviderte av Forleggerforeningen i 2012 og justert her deretter. [6]Tala er revidert for perioden 2012 og 2013.
Kjelde: Den norske Forleggerforening.

**Tabell 10.11. Den norske Forleggerforening. Omsetnad og talet på selde eksemplar, etter bokgruppe**

| Bokgruppe | Talet på selde eksemplar | | | Brutto omsetnad[1] | | | Berekna pris per eksemplar | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2013 | 2014 | Endring i prosent | 2013[2] | 2014 | Endring i prosent | 2013 | 2014 |
| | | | | 1 000 kroner | | | | |
| **I alt** | **22 959 165** | **23 460 859** | **2,2** | **4 167 295** | **4 321 428** | **3,7** | **175** | **177** |
| Grunnskolen | 2 228 198 | 2 323 462 | 4,3 | 393 560 | 430 722 | 9,4 | 177 | 185 |
| Vidaregåande | 635 845 | 686 954 | 8,0 | 272 820 | 329 803 | 20,9 | 429 | 480 |
| Lærebøker | 774 533 | 741 013 | -4,3 | 351 756 | 354 383 | 0,7 | 454 | 478 |
| Fagbøker | 256 449 | 297 633 | 16,1 | 89 093 | 84 169 | -5,5 | 347 | 283 |
| Norsk sakprosa, vaksne | 2 600 432 | 2 782 014 | 7,0 | 563 857 | 596 535 | 5,8 | 217 | 214 |
| Omsett sakprosa, vaksne | 1 512 268 | 1 537 293 | 1,7 | 232 728 | 223 406 | -4,0 | 154 | 145 |
| Norsk sakprosa, barn | 177 171 | 188 605 | 6,5 | 30 150 | 31 425 | 4,2 | 170 | 167 |
| Omsett sakprosa, barn | 574 470 | 913 024 | 58,9 | 50 693 | 78 562 | 55,0 | 88 | 86 |
| Norsk skjønnlitteratur, vaksne | 1 260 649 | 1 248 990 | -0,9 | 359 013 | 318 834 | -11,2 | 269 | 255 |
| Omsett skjønnlitteratur, vaksne | 1 159 993 | 1 021 973 | -11,9 | 250 647 | 235 539 | -6,0 | 216 | 230 |
| Norsk skjønnlitteratur, barn | 1 363 591 | 1 453 154 | 6,6 | 225 988 | 224 951 | -0,5 | 162 | 155 |
| Omsett skjønnlitteratur, barn | 1 669 755 | 1 675 264 | 0,3 | 224 334 | 223 117 | -0,5 | 134 | 133 |
| Billegbøker | 4 049 463 | 4 433 589 | 9,5 | 483 753 | 556 062 | 14,9 | 119 | 125 |
| Verk | 34 539 | 42 357 | 22,6 | 11 293 | 8 490 | -24,8 | 327 | 200 |
| Kommisjonsbøker, lover | 449 680 | 434 652 | -3,3 | 55 879 | 55 721 | -0,3 | 124 | 128 |
| Fonogram (plater, lydbøker mv.) | 348 029 | 472 550 | 35,8 | 219 917 | 264 969 | 20,5 | 209 | 191 |
| E-bøker for allmennmarknaden | 224 936 | 359 291 | 59,7 | 20 156 | 30 441 | 51,0 | 99 | 85 |
| E-bøker for undervisnings- og profesjonsformål | 3 955 | 9 536 | 141,1 | 893 | 1 785 | 99,9 | 333 | 187 |
| Norske serieromanar | 2 147 608 | 1 979 068 | -7,8 | 201 195 | 189 326 | -5,9 | 94 | 96 |
| Omsette underhaldningsromanar | 1 487 601 | 860 437 | -42,2 | 129 571 | 83 188 | -35,8 | 87 | 97 |

[1] Bruttoomsetnaden er estimert på bakgrunn av nettoomsetnaden. [2] Tala er korrigerte sidan førre publisering.
Kjelde: Den norske Forleggerforening.

**Tabell 10.12. Minutt brukt til boklesing i gjennomsnitt blant alle og blant lesarar, etter alder og kjønn**

| | Gjennomsnitt blant alle | | | | | | | Gjennomsnitt blant dei som les bøker | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1996 | 2001 | 2006 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 1996 | 2001 | 2006 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Menn** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år | 4 | 7 | 12 | 10 | 8 | 4 | 9 | : | : | 50 | 46 | 29 | 23 | 30 |
| 16-24 år | 11 | 8 | 10 | 12 | 9 | 8 | 15 | : | 51 | 61 | 83 | : | : | 113 |
| 25-44 år | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 7 | 56 | 57 | 48 | 55 | 63 | 59 | 51 |
| 45-66 år | 9 | 10 | 9 | 12 | 6 | 9 | 5 | 55 | 51 | 46 | 58 | 32 | 67 | 41 |
| 67-79 år | 13 | 12 | 11 | 21 | 12 | 13 | 16 | 68 | : | : | 80 | 86 | 61 | 73 |
| **Kvinner** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år | 10 | 11 | 18 | 13 | 13 | 15 | 9 | 38 | 43 | 47 | 37 | 39 | 59 | 22 |
| 16-24 år | 18 | 7 | 12 | 19 | 17 | 14 | 15 | 55 | : | 75 | 71 | 81 | 87 | 80 |
| 25-44 år | 12 | 16 | 17 | 18 | 14 | 14 | 11 | 61 | 63 | 58 | 57 | 55 | 62 | 56 |
| 45-66 år | 20 | 16 | 19 | 26 | 14 | 18 | 16 | 77 | 56 | 56 | 70 | 61 | 60 | 55 |
| 67-79 år | 8 | 16 | 24 | 36 | 27 | 31 | 20 | : | 65 | 84 | 85 | 73 | 73 | 54 |

Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 10.13. Prosentdel boklesarar og minutt brukt til lesing av bøker ein gjennomsnittsdag, etter kjønn, alder, utdanning, hushaldsinntekt, yrkesstatus og landsdel**

| | Prosent | | | | | | | | Minutt brukt til lesing av bøker | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2004 | 2006 | 2008 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2004 | 2006 | 2008 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Alle personar** | **23** | **24** | **23** | **24** | **27** | **25** | **25** | **25** | **12** | **14** | **13** | **14** | **17** | **12** | **13** | **11** |
| Menn | 19 | 18 | 18 | 19 | 19 | 19 | 19 | 18 | 9 | 9 | 10 | 10 | 12 | 8 | 9 | 9 |
| Kvinner | 27 | 30 | 28 | 30 | 35 | 32 | 32 | 31 | 14 | 18 | 17 | 18 | 23 | 16 | 18 | 14 |
| **Alder** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år | 28 | 31 | 27 | 31 | 30 | 37 | 30 | 38 | 9 | 15 | 11 | 11 | 11 | 11 | 9 | 9 |
| 16-24 år | 16 | 36 | 15 | 20 | 20 | 17 | 13 | 18 | 10 | 11 | 10 | 14 | 15 | 12 | 11 | 15 |
| 25-44 år | 22 | 23 | 24 | 25 | 24 | 23 | 22 | 20 | 12 | 13 | 13 | 15 | 13 | 12 | 12 | 9 |
| 45-66 år | 25 | 27 | 24 | 22 | 29 | 26 | 28 | 25 | 13 | 14 | 16 | 12 | 19 | 10 | 13 | 11 |
| 67-79 år | 23 | 22 | 22 | 26 | 36 | 30 | 38 | 33 | 14 | 18 | 13 | 17 | 29 | 20 | 23 | 18 |
| **Utdanning** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grunnskole | 14 | 20 | 12 | 21 | 19 | 17 | 19 | 20 | 7 | 12 | 8 | 14 | 15 | 11 | 13 | 9 |
| Vidaregåande skole | 19 | 18 | 17 | 18 | 25 | 20 | 22 | 18 | 10 | 11 | 11 | 11 | 17 | 12 | 12 | 10 |
| Universitet/høgskole, kort | 32 | 29 | 34 | 29 | 30 | 29 | 27 | 27 | 17 | 17 | 19 | 16 | 16 | 15 | 15 | 13 |
| Universitet/høgskole, lang | 33 | 34 | 35 | 34 | 38 | 37 | 35 | 34 | 19 | 16 | 21 | 21 | 27 | 15 | 17 | 18 |
| **Hushaldsinntekt** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. kvartil | 21 | 24 | 26 | 22 | 28 | 23 | 28 | 22 | 13 | 16 | 19 | 16 | 22 | 13 | 22 | 14 |
| 2. kvartil | 23 | 26 | 21 | 25 | 26 | 29 | 26 | 25 | 12 | 16 | 11 | 17 | 17 | 17 | 12 | 14 |
| 3. kvartil | 23 | 25 | 24 | 23 | 27 | 26 | 25 | 23 | 12 | 13 | 13 | 10 | 19 | 11 | 8 | 8 |
| 4. kvartil | 26 | 26 | 30 | 29 | 28 | 29 | 25 | 27 | 12 | 12 | 14 | 15 | 13 | 8 | 10 | 8 |
| **Yrkesstatus[1] 16-79 år** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yrkesgruppe 1-2 | 29 | 29 | 28 | 33 | 32 | 28 | 31 | 29 | 14 | 14 | 15 | 17 | 17 | 9 | 16 | 14 |
| Yrkesgruppe 3 | 28 | 27 | 30 | 26 | 33 | 28 | 25 | 26 | 15 | 12 | 17 | 13 | 20 | 15 | 14 | 12 |
| Yrkesgruppe 4-5 | 22 | 21 | 25 | 22 | 22 | 23 | 22 | 23 | 10 | 13 | 17 | 14 | 13 | 16 | 8 | 14 |
| Yrkesgruppe 6-9 | 11 | 14 | 10 | 10 | 14 | 11 | 17 | 9 | 5 | 8 | 6 | 5 | 9 | 3 | 9 | 4 |
| Elevar og studentar | 17 | 20 | 16 | 24 | 21 | 19 | 14 | 22 | 12 | 15 | 12 | 20 | 15 | 13 | 13 | 13 |
| Trygda og pensjonistar | 24 | 25 | 21 | 24 | 34 | 29 | 33 | 30 | 15 | 18 | 13 | 17 | 27 | 18 | 20 | 16 |
| Heimearbeidande | 11 | 23 | : | 25 | 26 | 21 | 27 | 17 | 12 | 27 | : | 20 | 24 | 11 | 15 | 9 |
| **Landsdel** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oslo og Akershus | 27 | 26 | 28 | 31 | 29 | 30 | 28 | 28 | 13 | 14 | 17 | 18 | 17 | 15 | 15 | 15 |
| Austlandet elles | 22 | 25 | 21 | 23 | 28 | 25 | 26 | 23 | 11 | 14 | 13 | 13 | 17 | 12 | 12 | 10 |
| Agder og Rogaland | 17 | 21 | 23 | 20 | 29 | 23 | 24 | 19 | 9 | 13 | 12 | 10 | 21 | 10 | 12 | 8 |
| Vestlandet | 22 | 25 | 22 | 26 | 23 | 25 | 23 | 28 | 11 | 15 | 14 | 16 | 15 | 11 | 12 | 11 |
| Trøndelag | 30 | 24 | 21 | 22 | 27 | 22 | 28 | 25 | 14 | 11 | 11 | 15 | 17 | 12 | 16 | 13 |
| Nord-Noreg | 20 | 18 | 20 | 17 | 28 | 23 | 20 | 23 | 13 | 12 | 10 | 8 | 19 | 17 | 12 | 11 |

[1] For ein definisjon på dei ulike yrkesgruppene, sjå kapittel 11.2.

Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 10.14. Boklesarar som har lese ulike typar bøker ein gjennomsnittsdag, etter kjønn, alder, utdanning, hushaldsinntekt og landsdel. Prosent**

| | Boktype | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Roman/ novelle | Biografi/ memoarar | Samfunn/ politikk/ kunst/ historie | Natur/ teknikk/ friluft | Religiøs litteratur | Skodespel/ dikt | Barne-/ ungdoms-litteratur | Anna |
| 2000 | 59 | 7 | 8 | 4 | 3 | 2 | .. | 17 |
| 2001 | 64 | 7 | 8 | 2 | 4 | 1 | 8 | 5 |
| 2002 | 64 | 3 | 6 | 3 | 5 | 1 | 10 | 8 |
| 2003 | 63 | 7 | 6 | 4 | 3 | 1 | 8 | 9 |
| 2004 | 54 | 8 | 7 | 3 | 4 | 0 | 11 | 13 |
| 2005 | 67 | 3 | 6 | 3 | 4 | 0 | 8 | 8 |
| 2006 | 69 | 6 | 7 | 3 | 2 | 0 | 8 | 4 |
| 2007 | 67 | 6 | 5 | 3 | 3 | 0 | 8 | 8 |
| 2008 | 64 | 5 | 6 | 2 | 1 | 0 | 10 | 11 |
| 2009 | 64 | 6 | 7 | 4 | 3 | 0 | 9 | 7 |
| 2010 | 71 | 4 | 6 | 2 | 1 | 1 | 9 | 7 |
| 2011 | 72 | 4 | 6 | 1 | 2 | 0 | 7 | 8 |
| 2012 | 62 | 5 | 7 | 3 | 1 | 1 | 11 | 9 |
| 2013 | 62 | 5 | 6 | 4 | 3 | 0 | 10 | 9 |
| 2014 | 63 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 15 | 9 |
| **2014** | | | | | | | | |
| Menn | 54 | 8 | 5 | 3 | 0 | 1 | 19 | 9 |
| Kvinner | 68 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 12 | 9 |
| **Alder** | | | | | | | | |
| 9-15 år | 15 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 72 | 6 |
| 16-24 år | 63 | 2 | 4 | 9 | 0 | 0 | 9 | 13 |
| 25-44 år | 74 | 3 | 7 | 3 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| 45-66 år | 77 | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 | 11 |
| 67-79 år | 72 | 9 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 10 |
| **Utdanning** | | | | | | | | |
| Grunnskole | 67 | 4 | 3 | 3 | 0 | 3 | 9 | 12 |
| Vidaregåande skole | 73 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| Universitet/høgskole, kort | 78 | 8 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 8 |
| Universitet/høgskole, lang | 71 | 4 | 8 | 4 | 2 | 1 | 0 | 10 |
| **Hushaldsinntekt** | | | | | | | | |
| 1. kvartil | 67 | 1 | 6 | 3 | 1 | 1 | 13 | 8 |
| 2. kvartil | 58 | 7 | 5 | 3 | 2 | 4 | 13 | 9 |
| 3. kvartil | 66 | 1 | 1 | 5 | 3 | 1 | 15 | 8 |
| 4. kvartil | 67 | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 | 17 | 6 |
| **Landsdel** | | | | | | | | |
| Oslo og Akershus | 62 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 13 | 10 |
| Austlandet elles | 67 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 14 | 11 |
| Agder og Rogaland | 55 | 8 | 3 | 4 | 2 | 0 | 19 | 9 |
| Vestlandet | 61 | 3 | 6 | 4 | 1 | 1 | 21 | 3 |
| Trøndelag | 70 | 5 | 4 | 0 | 0 | 0 | 3 | 18 |
| Nord-Noreg | 64 | 10 | 0 | 6 | 0 | 2 | 13 | 5 |

Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

# 11. Aviser, vekepresse og fagpresse

## 11.1. Nokre resultat

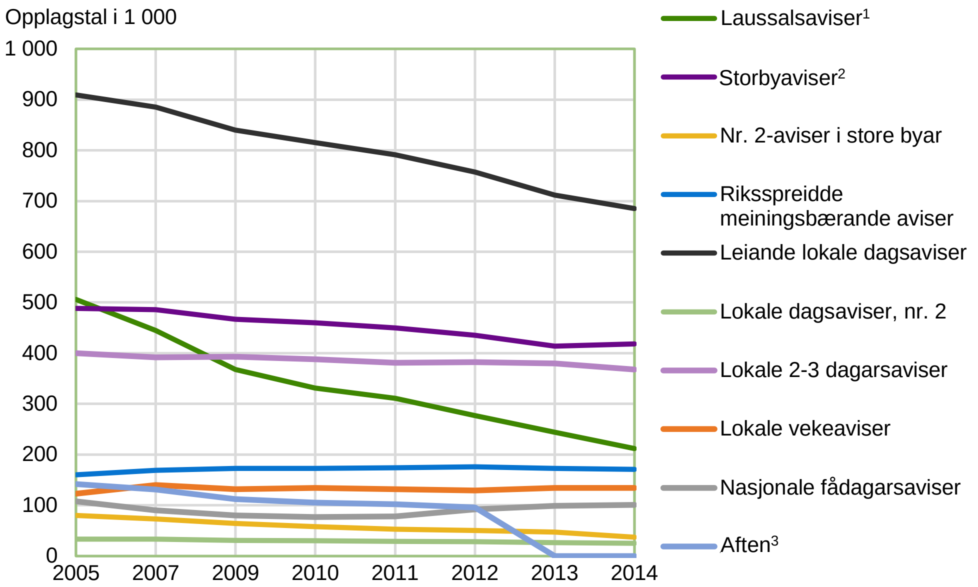
*Minkande avisopplag*

Opplagstala for papiravisene held fram med å minke. Trenden har vore fallande opplagstal i mange år. Nedgangen frå 2013 til 2014 var på 78 000, noko som utgjorde 3 prosent av det samla avisopplaget i 2013. I 2014 var det samla avisopplaget på 2,2 millionar.

Talet på aviser har likevel halde seg nokolunde stabilt dei siste åra. Ved utgangen av 2014 var det 230 aviser i Noreg. Figur 11.1 viser utviklinga av opplagstala for ulike aviskategoriar. Opplagstala fall i nesten alle kategoriar aviser, men lokale vekeaviser og nasjonale fådagarsaviser opplevde ikkje fall i 2014. Nasjonale fådagarsaviser hadde derimot ein auke på 2 prosent.

Dei fleste åra sidan 2005 har laussalsavisene vore dei store taparane. Samla opplagstal for dei to laussalsavisene i Noreg, Verdens Gang og Dagbladet, var 212 000 i 2014. Samanlikna med 2013 er det ein nedgang på 32 000, som utgjer 13 prosent nedgang. Sidan 2005 er opplagstalet for laussalsavisene redusert med 58 prosent, sjå også tabell 11.4.

**Figur 11.1. Aviser. Opplagstal etter type**

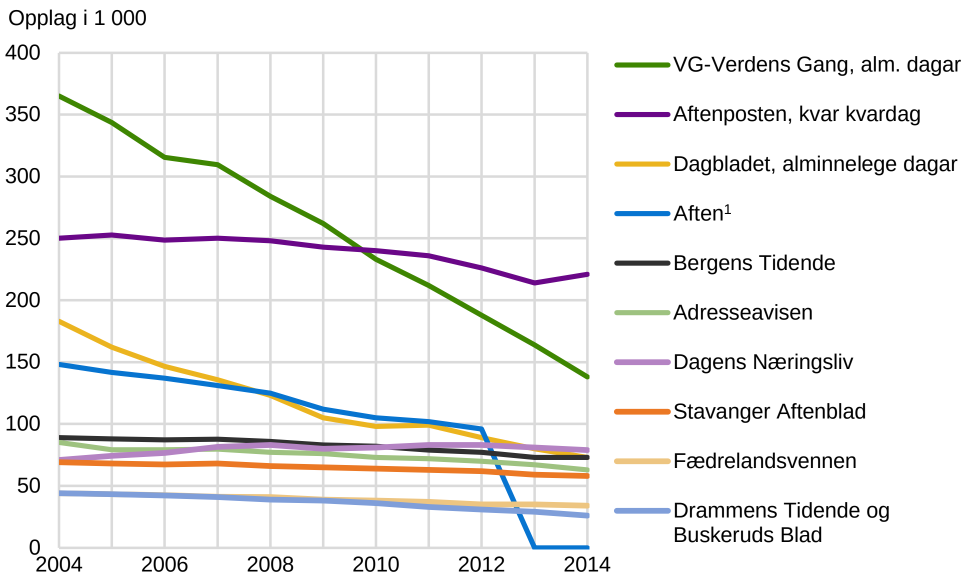



1 Ei avis som før 2007 blei rekna som avis, er ikkje lenger med i statistikken. [2] Aftenposten, Bergens Tidende, Adresseavisen og Stavanger Aftenblad. [3] Aften (Aftenposten Aften) blei nedlagt ved utgangen av 2012.
Kjelde: Avisåret 2014, Høgskulen i Volda.

Samla sett har opplagstalet for dei største avisene i Noreg gått ned frå 802 000 i 2013 til 765 000 i 2014, noko som utgjer om lag 5 prosent på eitt år. Ti år før, i 2004, var opplaget på vel 1,3 millionar, så trenden med minkande opplagstal har vore nokre år. I denne tiårsperioden utgjorde nedgangen i samla opplag 43 prosent.

Figur 11.2 viser opplagstala for dei største papiravisene i Noreg og vi ser at dei fleste avisene har hatt nedgang i opplaget frå 2013 til 2014 bortsett frå Aftenposten, som ser ut til å ha hatt ein liten oppgang det siste året, og Bergens Tidende, som har halde seg på det same opplagstalet. Over tiårsperioden frå 2004 har alle, bortsett frå Dagens Næringsliv hatt ein nedgang. Dagens Næringsliv hadde eit større opplag i 2014 enn for ti år sidan. I 2014 var opplagstalet noko lågare enn i 2013. Opplagstala for Dagens Næringsliv held seg relativt stabile i perioden frå 2007 til 2013 på 80 000-83 000, for å gå ned til 79 000 i 2014.

**Figur 11.2. Aviser. Opplagstal for dei største avisene**




[1] Aften blei nedlagd ved utgangen av 2012.

Kjelde: Avisåret 2014, Høgskulen i Volda.

*Avisene endrar i internettilbodet*

Dei siste åra har diskusjonen om utviklinga til avisene handla mest om kva dei gjer på Internett. Det er stadig fleire aviser som innfører ei eller anna form for betalingsordning for nettutgåvene, og det skjer ei stadig prøving og feiling, (Høst 2015).

Ved utgangen av 1999 var det 222 norske aviser på Internett og talet aukar litt frå år til år. I 2014 var det totalt 230 aviser på nett og 187 av desse hadde eigne nyheiter på nettsidene. Dette er noko lågare enn i perioden 2006-2012. I 2006 til dømes, hadde 195 aviser eigne nyheiter på nett. Dette kan, ifølgje Høst (2015), kome av at nokre aviser har gått saman om ei felles nyheitsteneste. Blant dei som har eigne nyheiter, er det store forskjellar i ambisjonsnivået. Mange legg ut ein jamn straum av nye saker, slik at det stadig skjer noko nytt på nettsidene. Andre nøyer seg til dømes med å leggje ut fire nye saker ein gong per veke.

Fram til 2008 var trenden at det stadig blei fleire aviser som hadde nyheiter på nett, det var stadig fleire nyheiter på sidene, og dei blei oppdaterte oftare. Etter 2008 har delen med nyheiter vore om lag konstant, med litt tilbakegang, og mange aviser har skore ned på mengda.

*Seks fleire aviser fekk produksjonstilskot*

I 2014 var produksjonstilskotet på 308 millionar kroner som fordelte seg på 147 aviser, seks fleire enn i 2013. Medietilsynet forvaltar produksjonstilskotet som, i tillegg til fritaket for meirverdiavgift, er statens viktigaste verkemiddel for å oppretthalde mangfaldet i avisutgivingar, både geografisk og når det gjeld innhald og verdiforankring jf. Kulturdepartementet (2014). Mediestøtta omfattar fleire ulike tilskot, sjå kapittel 11.2.

*Vekepressa - framleis nedgang i opplagstal*

Tabell 11.3 viser oversikt over talet på magasin og opplagstal for vekepressa. Samla gjennomsnittleg nettoopplag per nummer var 2,2 millionar i 2014. Nedgangen i opplagstala held fram, og nedgangen i totalt opplagstal for alle kategoriar frå 2013 til 2014 har vore på om lag 11 prosent. Det har vore nedgang i alle kategoriar. Kategorien helse, mat og livsstil var i 2013 den einaste kategorien som ikkje hadde nedgang i opplagstal, men i 2014 opplever ein også her ein nedgang i tala. Nedgangen frå 175 000 i 2013 til 155 000 i 2014 utgjer 12 prosent. Familieblad og TV-guidar utgjer framleis den største gruppa med sine 23 blad og eit gjennomsnittleg opplag per utgiving på nær 1,2 millionar, sjølv om tala viser ein nedgang på 10 prosent siste året.

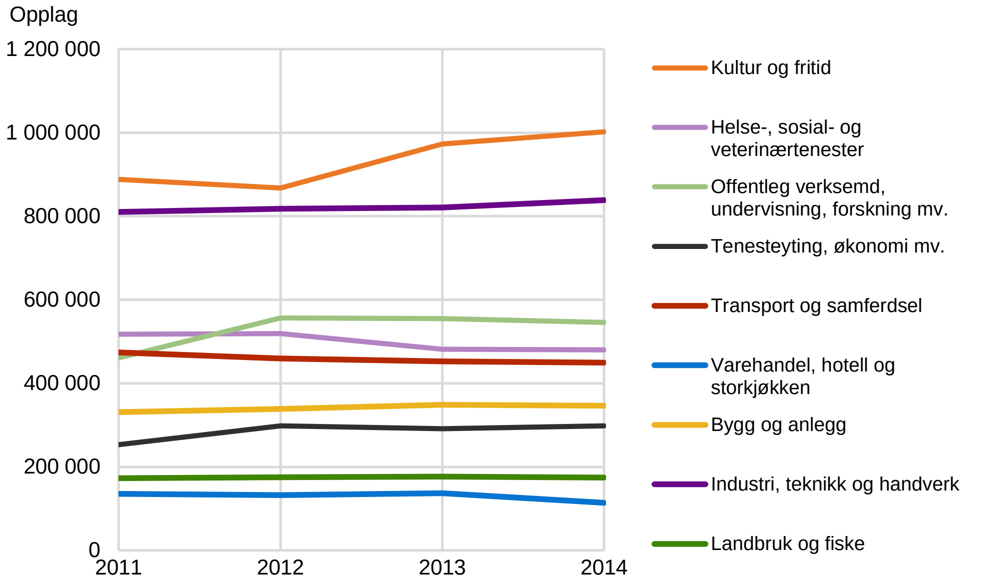
*Fagpressa - opplagstala aukar ubetydeleg*

Figur 11.3 viser tal per utgiving i Fagpressen for åra 2011 til 2014 for dei opplagskontrollerte medlemsblada. Samla opplag i 2014 var på drygt 4,2 millionar eksemplar. Det siste året har det berre vore ei lita endring i opplagstala og totalt var auken på 0,3 prosent. Bak denne tilsynelatande ubetydelege auken, finn ein store variasjonar mellom kategoriane. Varehandel, hotell og storkjøkken hadde ein reduksjon på 17 prosent, medan auken for kultur og fritid var på 3 prosent.

På eit år skjer det ein del inn- og utmeldingar, og difor er populasjonen av medlemsblad ikkje alltid den same frå år til år. Medlemsblada i figur 11.3 og i tabell 11.5 er berre førte opp i ein kategori. Medlemsblada vel sjølve den kategorien dei høyrer til.

Viss ein i staden ser på tala, kan ein slå fast at gruppa kultur og fritid har hatt høgast samla opplagstal i gjennomsnitt dei fire siste åra, tett følgt av gruppa offentleg verksemd, undervisning, forsking m.m.

**Figur 11.3. Fagpresse. Opplag per utgiving, etter gruppe[1, 2]**




[1] Omfattar berre medlemmer av Den norske fagpresses forening. Grupperinga er utarbeidd av Den norske fagpresses forening. [2] Medlemsblad med kontrollerte opplag.
Kjelde: Fagpressen.

*Lesing av avis, vekeblad, teikneserieblad og tidsskrift*

Tal frå Norsk mediebarometer 2014 viser at det er stadig færre som les papiraviser, og minutt brukt til lesing av aviser på papir går ned. Likevel var det avis som var det mest lesne trykte mediet. I 2014 las 49 prosent av befolkninga i alderen 9-79 år ei papiravis på ein gjennomsnittsdag, og i gjennomsnitt brukte kvar person 19 minutt per dag til avislesing på papir. I 2005 las 74 prosent av befolkninga avis ein gjennomsnittsdag og brukte i gjennomsnitt 29 minutt. Sjå tabellane 11.6 og 11.7.

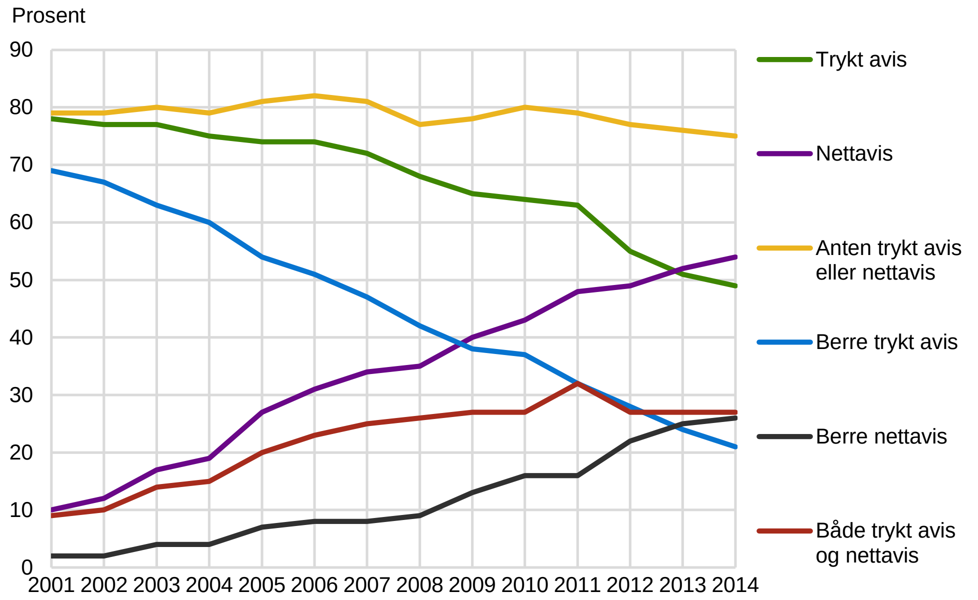
Menn og kvinner brukte om lag like mykje tid på å lese papiraviser, høvesvis 20 og 18 minutt ein gjennomsnittsdag. Tabell 11.7 viser at delen, både menn og kvinner, som las papiraviser, har gått jamt nedover sidan 2011. I 2014 var det 47 prosent av mennene og 50 prosent av kvinnene som las papiraviser. Lesing av papiraviser skjer oftare i eldre aldersgrupper enn i yngre. Medan 15 prosent av dei i alderen 9-15 år las ei papiravis ein gjennomsnittsdag i 2014, var delen 82 prosent blant dei i alderen 67-79 år. Denne delen har ikkje endra seg nemneverdig dei siste tre åra, og sidan 2005 er det minst nedgang i avislesing blant personar i denne aldersgruppa. I alle åra frå 2005 ser vi også at delen som les avis er noko større blant dei med høg utdanning enn blant dei med låg utdanning.

*Lesing av avis på Internett aukar jamt*

Delen av befolkninga som les aviser på Internett aukar jamt. Gjennom heile 2000-talet har delen auka og på ein gjennomsnittsdag i 2014 las 54 prosent av

befolkninga aviser på Internett. Til samanlikning las berre 10 prosent aviser på Internett i 2001. 78 prosent las papiravis det same året, mens i 2014 var det 49 prosent (Vaage 2015). Det var framleis ein større del menn enn kvinner som las nettavis om dagen i 2014, 58 prosent for menn og 50 prosent for kvinner. Fleire kvinnelege lesarar, 25 prosent, las berre papiraviser mens 18 prosent av mennene gjorde det same. Sjå figur 11.4 og tabell 11.8.

**Figur 11.4. Lesing av trykt avis og nettavis ein gjennomsnittsdag. Prosent**




Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

Det er ein tendens til at det også er færre som les vekeblad, teikneserieblad og tidsskrift, men nedgangen har ikkje vore like stor som for delen avislesarar. Nedgangen i delen som les avis ein gjennomsnittsdag har vore på 14 prosentpoeng frå 2011 til 2014 medan nedgangen for dei andre kategoriane var mindre. Spesielt har delen som les teikneserieblad halde seg relativ stabil med 5 prosent i 2011 og 4 prosent i dei seinare åra.

På ein gjennomsnittsdag i 2014 var det 8 prosent som las vekeblad, og 4 prosent las teikneserieblad. Delen av befolkninga som las tidsskrift i 2014, har halde seg stabil på 9 prosent sidan 2012.

## 11.2. Om statistikken – aviser, vekepresse og fagpresse

*Avisene*

Statistikken over avislandskapet baserer seg på publikasjonen Avisåret 2014 (Høst 2015). Formålet med rapportserien Avisåret er at han skal dekkje alle norske aviser, sjølv om dei ikkje er medlemmer av Mediebedriftenes Landsforening (MBL) eller Landslaget for Lokalaviser (LLA). Det viktigaste grunnlaget for statistikken er opplysningar frå MBL, LLA og Medietilsynet. Statistikken over aviser på Internett er utarbeidd spesielt for rapportserien Avisåret.

*Mediestøtta*

Mediestøtta er eit sentralt verkemiddel for å oppnå måla på medieområdet blant anna ved hjelp av

- produksjonstilskot som skal bidra til å opprethalde mangfaldet i avisutgivingar i heile landet og stimulere til lokal aviskonkurranse
- tilskot til samiske aviser og samiskspråklege avissider som skal leggje til rette for demokratisk debatt, meiningsdanning og språkutvikling i det samiske samfunnet
- tilskot til minoritetsspråklege publikasjonar som skal bidra til framvekst av publikasjonar for språklege minoritetar, og til utvikling av redaksjonell kvalitet i desse publikasjonane

- tilskot til bruksretta medieforsking og etterutdanning som skal leggje til rette for auka kunnskap om og kvalitet i norske media. Tilskotet skal også bidra til forsking og kompetanseheving på medieområdet.

Medietilsynet forvaltar desse tilskotsordningane (jamfør Kulturdepartementet 2014).

*Vekepressa* Statistikken over norsk vekepresse baserer seg på opplysningar frå Mediebedriftenes Landsforening (MBL) og dekkjer dei magasina som er medlemmer. Magasin- og Ukepresseforeningen (MUF) blei lagd ned i 2009. MBL tok over MUFs aktivitetar. Innanfor MBL er det danna ei eiga gruppering som tek vare på spesifikke oppgåver i bransjen. MBLs gruppering for vekepresse og magasin har som formål å behandle spørsmål av felles interesse for medlemmene i grupperinga, og som ikkje blir behandla av MBL sentralt. Grupperinga er interessert i at medlemmene får rammevilkår som gir lønnsame bedrifter og sikrar arbeidsplassar (http://www.mediebedriftene.no). Kategoriseringa av vekepressa er utarbeidd etter forslag frå Norsk Medieindeks.

*Fagpressa* Statistikken for fagpressa er utarbeidd på grunnlag av materiale frå Fagpressens Informasjonskontor publisert i Fagpressekatalogen. Oppgåvene omfattar berre medlemmer av Fagpressen. Fagpressen, tidlegare kalla Den Norske Fagpresses Foreining, er Noregs eldste presseorganisasjon og blei stifta i 1898. Fagpressen er ein interesseorganisasjon for fag- og interessetidsskrift i Noreg. Foreininga sikrar interesser til fagblad, tidsskrift og magasin på trykk og nett. Kategoriane som tidsskrifta er delte inn i, er utarbeidd av Fagpressen, men medlemsblada vel sjølve primærnøkkel for kor dei høyrer heime. Fagpressa består av eit stort mangfald av fagblad, interesse-, hobby- og bransjeblad.

*Mediebruksundersøkingane* Tala som omhandlar bruk av aviser og blad, er henta frå Norsk mediebarometer 2014. Termen «kvartil» representerer om lag ein fjerdedel av utvalet i undersøkinga i kvar gruppe. Talet i kvar gruppe vil variere noko frå år til år. Det er nytta nokre kjennemerke knytte til yrkesstatus i tabellane 11.6 og 11.7. Sjå kapittel 10.2 for definisjonar av desse kjennemerka.

## 11.3. Omgrep

*Avis* Med «avis» i denne statistikken meiner vi alle publikasjonar som kjem ut minst ein gong per veke, og som fyller dei opphavlege reglane for listeføring som avis. Det inneber at dei skal «orientere allmenta om hendingar og aktuelle spørsmål», ta reell betaling for abonnement og laussal, og ha mindre enn 50 prosent annonsar (Høst 2004).

*Vekepresse* Vekepresse er eit samleomgrep for vekeblad og andre magasin. Nokre av magasina kjem ut sjeldnare enn kvar veke. Tala som blir presenterte, er gjennomsnittleg nettoopplag per nummer.

### Referansar

Den Norske Fagpresses Forening (http://www.fagpressen.no).

Høst, Sigurd (2004): Hva er en avis? avisbegrepet fra Hellerudkomiteen til Se og Hør, Rapport 3/2004: Institutt for Journalistikk.

Høst, Sigurd (2015): Avisåret 2014, Rapport 67, Høgskulen i Volda http://www.hivolda.no/rapport

Kulturdepartementet (2014): For budsjettåret 2015 - Utgiftskapitler: 300-342 Inntektskapitler: 3300-3342 og 5568 (Prop. 1 S KUD 2014-2015). https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/Prop-1-S-20142015/id2005438/

Mediebedriftenes Landsforening (http://www.mediebedriftene.no).

Medietilsynet: Årsrapport 2014
http://dev.layup.io/mag/medietilsynet-aarsrapport2015

Vaage, Odd Frank (2015): Norsk mediebarometer 2014, Statistiske analysar 143, Statistisk sentralbyrå. http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/norsk-mediebarometer-2014

## Meir informasjon

Aviskatalogen: (http://www.aviskatalogen.no).

Kulturdepartementet (2013): Prop. 1 S (2012-2013): Kulturdepartementet (http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/dok/regpubl/prop/2012-2013/prop-1-s-20122013/11.html?id=702511).

Landslaget for Lokalaviser: (http://www.lla.no).

Medienorge: (http://www.medienorge.uib.no).

Vaage, Odd Frank (2009): Kultur- og mediebruk blant personer med innvandrerbakgrunn, Rapporter 2009/29, Statistisk sentralbyrå. (http://www.ssb.no/emner/07/02/rapp_200929)

**Tabell 11.1. Norske aviser på Internett[1] ved utgangen av året**

| | 1999 | 2001 | 2003 | 2005 | 2006 | 2008 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Alle aviser** | **222** | **216** | **221** | **224** | **227** | **227** | **225** | **227** | **226** | **229** | **230** |
| **Eigne opplegg i alt** | **99** | **163** | **185** | **207** | **214** | **218** | **218** | **222** | **221** | **223** | **226** |
| Eiga heimeside | 19 | 13 | 24 | 24 | 17 | 21 | 20 | 19 | 20 | 21 | 21 |
| Anna | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 1 | 4 | 5 | 4 | 9 | 11 |
| Eigne nyheiter i alt | 77 | 147 | 156 | 181 | 195 | 195 | 194 | 194 | 191 | 186 | 187 |
| Oppdaterte smakebitar, les meir | - | - | - | - | - | - | - | 4 | 6 | 7 | 7 |
| Oppdaterte nyheiter, dagsavis[2] | 12 | 39 | 23 | 38 | 60 | 69 | 63 | 58 | 50 | 62 | 64 |
| Oppdaterte nyheiter, fådagarsavis[3] | - | 7 | 16 | 36 | 58 | 79 | 48 | 30 | 34 | 46 | 66 |
| Fyldig nettavis[4] | 47 | 63 | 66 | 44 | 28 | 22 | 39 | 56 | 47 | 43 | 26 |
| Smal nettavis, notisavis | 18 | 38 | 51 | 63 | 49 | 25 | 44 | 46 | 46 | 35 | 31 |

[1] Oversikta gjeld betalte (papir)aviser på Internett. Gratisaviser og reine nettaviser er ikkje med. [2] For 1999 gjeld registreringa berre dagsaviser. Krav til oppdatering for dagsaviser er litt strengare frå 2003 og framover. [3] Kravet til oppdatering for fådagarsaviser er strengare frå 2008, og praktiseringa er innskjerpa i 2010. [4] Minst fire nyheitssaker er presenterte som meir enn ein kort notis.

Kjelde: Åvisåret 2014, Høgskulen i Volda.

**Tabell 11.2. Dagsaviser som fekk produksjonstilskot**

| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Aviser i alt** | **138** | **138** | **139** | **138** | **138** | **138** | **140** | **138** | **141** | **147** |
| Nr. 2-aviser, ekskl. rikspreidde aviser[1] | 25 | 24 | 26 | 26 | 25 | 24 | 25 | 24 | 25 | 23 |
| Riksspreidde meiningsberande aviser. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Nr. 1 og aleineaviser | 56 | 58 | 56 | 56 | 56 | 59 | 59 | 58 | 58 | 65 |
| Vekeaviser, ekskl. nr. 2-aviser | 52 | 51 | 52 | 51 | 52 | 50 | 51 | 51 | 53 | 54 |
| | 1 000 kr | | | | | | | | | |
| Tilskotsbeløp i alt | 244 186 | 252 521 | 251 765 | 264 310 | 264 452 | 272 915 | 281 355 | 287 568 | 307 789 | 308 246 |

[1] Inkluderer sju vekeaviser som er nr.2 -aviser på utgivarstaden.

Kjelde: Medietilsynet, årsrapport.

**Tabell 11.3. Vekepresse[1]. Talet på blad og magasin og opplag per utgiving, etter gruppe**

| Gruppe | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Talet på blad/ magasin | Opplag | Talet på blad/ magasin | Opplag | Talet på blad/ magasin | Opplag | Talet på blad/ magasin | Opplag |
| I alt | **92** | **2 944 401** | **95** | **2 790 997** | **89** | **2 514 454** | **79** | **2 240 739** |
| Familieblad og TV-guidar | 33 | 1 653 365 | 33 | 1 509 922 | 26 | 1 293 685 | 23 | 1 169 060 |
| Heim og hage | 13 | 380 405 | 13 | 382 649 | 13 | 366 786 | 13 | 350 301 |
| Data, audio og video | 3 | 36 153 | 4 | 42 332 | 4 | 38 807 | 4 | 35 044 |
| Bil og båt | 8 | 139 228 | 8 | 125 796 | 7 | 109 401 | 4 | 84 099 |
| Helse, mat og livsstil | 9 | 167 640 | 9 | 168 545 | 10 | 175 154 | 9 | 154 823 |
| Sport, hobby og fritid | 17 | 272 951 | 23 | 368 426 | 24 | 364 364 | 21 | 261 532 |
| Teikneseriar | 2 | 146 665 | 2 | 135 101 | 2 | 111 777 | 3 | 106 841 |
| Anna | 7 | 147 994 | 3 | 58 226 | 3 | 54 480 | 2 | 79 039 |

[1] Omfattar vekepresse som er medlemmer av Mediebedriftenes Landsforening.

Kjelde: Mediebedriftenes Landsforening.

**Tabell 11.4. Talet på aviser i alt, etter type og opplag i 1 000**

| | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aviser | Opplag | Aviser | Opplag | Aviser | Opplag | Aviser | Opplag | Aviser | Opplag | Aviser | Opplag | Aviser | Opplag | Aviser | Opplag |
| **I alt** | **228** | **2 844** | **228** | **[1]2 763** | **[2]225** | **2 659** | **226** | **2 572** | **228** | **2 501** | **227** | **2 422** | **229** | **2 230** | **230** | **2 151** |
| Laussalsaviser | 2 | 445 | 2 | 408 | 2 | 368 | 2 | 331 | 2 | 311 | 2 | 277 | 2 | 244 | 2 | 212 |
| Storbyaviser[3] | 4 | 486 | 4 | 477 | 4 | 467 | 4 | 460 | 4 | 450 | 4 | 435 | 4 | 414 | 4 | 418 |
| Nr.2-aviser i store byar | 3 | 73 | 3 | 68 | 3 | 64 | 3 | 58 | 3 | 53 | 3 | 50 | 3 | 47 | 2 | 37 |
| Riksspreidde meiningsberande aviser | 6 | 169 | 8 | 177 | 8 | 173 | [4]8 | 173 | 8 | 174 | 8 | 176 | 8 | 173 | 8 | 171 |
| Leiande lokale dagsaviser | 56 | 885 | 56 | 867 | 56 | 840 | 56 | 815 | 56 | 791 | 54 | 757 | 53 | 712 | 54 | 685 |
| Lokale dagsaviser, nr. 2 | 2 | 33 | 2 | 32 | 2 | 31 | 2 | 30 | 2 | 29 | 2 | 28 | 2 | 26 | 2 | 25 |
| Lokale 2-3 dagarsaviser | 79 | 392 | 81 | 398 | 81 | 393 | 81 | 388 | 82 | 381 | 84 | 382 | 84 | 380 | 84 | 368 |
| Lokale vekeaviser | 62 | 140 | 63 | 136 | 61 | 132 | 62 | 134 | 62 | 132 | 60 | 129 | 64 | 134 | 65 | 134 |
| Nasjonale fådagarsaviser | 13 | 90 | 8 | 76 | 7 | 80 | 7 | 77 | 8 | 78 | 9 | 92 | 9 | 99 | 9 | 101 |
| Aften[5] | 1 | 131 | 1 | 125 | 1 | 112 | 1 | 105 | 1 | 102 | 1 | 96 | - | - | - | - |

[1] På grunn av avrundingar stemmer ikkje summane heilt. [2] Ei avis som før 2007 blei rekna som avis, er ikkje lenger med i statistikken. [3] Aftenposten, Bergens Tidende, Adresseavisen og Stavanger Aftenblad. [4] Avvir og Sagat er rekna som dagsaviser i 2008 sjølv om dei var fådagarsaviser meir enn halve året. [5] Aften gjekk frå fem til tre utgåver per veke i 2009, og blei nedlagt ved utgangen av 2012.

Kjelde: Avisåret 2014, Høgskulen i Volda.

**Tabell 11.5. Fagpresse. Talet på periodika[1] og opplag per utgiving, etter gruppe[2]. 2009-2013**

| Gruppe | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Periodika | Opplag | Periodika | Opplag | Periodika | Opplag | Periodika | Opplag | Periodika | Opplag |
| **I alt[3] ....................................** | **190** | **4 141 325** | **186** | **4 044 019** | **187** | **4 166 475** | **189** | **4 237 988** | **188** | **4 249 892** |
| Landbruk og fiske .................. | 11 | 177 831 | 11 | 172 668 | 11 | 175 532 | 12 | 177 159 | 12 | 174 742 |
| Industri, teknikk og handverk .. | 33 | 820 302 | 29 | 810 094 | 29 | 817 591 | 30 | 820 942 | 30 | 838 513 |
| Bygg og anlegg ..................... | 13 | 324 490 | 13 | 331 053 | 13 | 338 945 | 12 | 348 550 | 12 | 346 667 |
| Varehandel, hotell og storkjøkken ........................... | 12 | 133 945 | 12 | 135 520 | 11 | 132 681 | 12 | 137 128 | 10 | 114 516 |
| Transport og samferdsel ......... | 8 | 469 329 | 7 | 474 356 | 7 | 459 822 | 7 | 452 991 | 6 | 449 429 |
| Tenesteyting, økonomi mv. ..... | 16 | 302 473 | 15 | 253 539 | 15 | 298 652 | 15 | 291 166 | 15 | 298 108 |
| Offentleg verksemd, undervisning, forsking mv. ...... | 32 | 564 952 | 28 | 461 393 | 31 | 556 407 | 30 | 555 172 | 30 | 545 908 |
| Helse-, sosial- og veterinærtenester .................. | 36 | 518 727 | 38 | 517 262 | 39 | 519 005 | 38 | 481 943 | 39 | 479 969 |
| Kultur og fritid ........................ | 29 | 829 276 | 33 | 888 134 | 31 | 867 840 | 33 | 972 937 | 34 | 1 002 040 |

[1] Omfattar berre medlemmer av Den norske fagpresses forening. [2] Grupperinga er utarbeidd av Den norske fagpresses forening. [3] Medlemsblad med kontrollerte opplag.
Kjelde: Fagpressen.

**Tabell 11.6. Minutt brukt til lesing av avis, vekeblad, teikneserieblad og tidsskrift ein gjennomsnittsdag**

| | Avis | | | | Vekeblad | | | | Teikneserieblad | | | | Tidsskrift | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Alle personar ..................** | **24** | **23** | **21** | **19** | **4** | **3** | **3** | **3** | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** | **3** | **3** | **3** |
| **Kjønn** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Menn ................................ | 24 | 22 | 20 | 20 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| Kvinner ............................. | 23 | 23 | 21 | 18 | 7 | 5 | 5 | 4 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| **Alder** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år .............................. | 5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 5 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16-24 år .......................... | 11 | 6 | 6 | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 25-44 år............................. | 16 | 17 | 12 | 11 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 45-66 år............................. | 32 | 31 | 31 | 27 | 5 | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 67-79 år............................. | 52 | 53 | 49 | 49 | 9 | 7 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 6 | 4 | 3 |
| **Utdanning** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grunnskole ....................... | 21 | 21 | 19 | 22 | 5 | 4 | 3 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Vidaregåande skole ........... | 25 | 25 | 22 | 18 | 5 | 4 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Universitet/høgskole, kort .. | 28 | 26 | 21 | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Universitet/høgskole, lang . | 30 | 30 | 32 | 26 | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 4 | 6 | 8 |
| **Hushaldsinntekt** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. kvartil ............................ | 26 | 24 | 19 | 19 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 2. kvartil ............................ | 27 | 26 | 26 | 20 | 6 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 5 | 3 |
| 3. kvartil ............................ | 21 | 23 | 20 | 19 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 4. kvartil ............................ | 24 | 21 | 20 | 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| **Yrkesstatus (16-79 år)[1]** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yrkesgruppe 1-2 ............... | 27 | 26 | 25 | 22 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 4 | 5 | 6 |
| Yrkesgruppe 3 .................. | 21 | 21 | 20 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| Yrkesgruppe 4-5 ............... | 19 | 15 | 15 | 15 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Yrkesgruppe 6-9 ............... | 21 | 25 | 18 | 18 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| Elevar/studentar ............... | 9 | 6 | 4 | 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Trygd/pensjonistar ............ | 45 | 45 | 43 | 40 | 9 | 7 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 5 | 4 | 3 |
| Heimearbeidande ............. | 13 | 16 | 11 | 15 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 0 |

[1] For ein definisjon på dei ulike yrkesgruppene, sjå kapittel 11.2.
Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 11.7. Personar som les avis, vekeblad, teikneserieblad og tidsskrift ein gjennomsnittsdag. Prosent**

| | Avis | | | | Vekeblad | | | | Teikneserieblad | | | | Tidsskrift | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Alle personar** | **63** | **55** | **51** | **49** | **12** | **10** | **8** | **8** | **5** | **4** | **4** | **4** | **12** | **9** | **9** | **9** |
| **Kjønn** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Menn | 64 | 54 | 49 | 47 | 6 | 4 | 2 | 4 | 7 | 5 | 5 | 6 | 14 | 12 | 10 | 9 |
| Kvinner | 63 | 56 | 52 | 50 | 19 | 17 | 14 | 13 | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 | 6 | 7 | 9 |
| **Alder** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år | 32 | 21 | 18 | 15 | 6 | 5 | 5 | 4 | 18 | 17 | 13 | 16 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 16-24 år | 50 | 30 | 26 | 26 | 8 | 7 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 4 | 7 | 3 | 4 | 2 |
| 25-44 år | 55 | 49 | 42 | 40 | 11 | 9 | 7 | 7 | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 | 8 | 9 | 12 |
| 45-66 år | 78 | 73 | 70 | 68 | 14 | 12 | 9 | 10 | 1 | 2 | 2 | 3 | 16 | 12 | 13 | 12 |
| 67-79 år | 88 | 83 | 83 | 82 | 20 | 19 | 17 | 15 | 1 | 0 | 0 | 0 | 17 | 15 | 9 | 9 |
| **Utdanning** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grunnskole | 61 | 53 | 48 | 48 | 14 | 14 | 8 | 10 | 4 | 3 | 4 | 2 | 8 | 4 | 4 | 6 |
| Vidaregåande skole | 66 | 56 | 52 | 49 | 14 | 10 | 10 | 10 | 4 | 3 | 2 | 3 | 10 | 7 | 7 | 6 |
| Universitet/høgskole, kort | 72 | 62 | 55 | 56 | 14 | 12 | 8 | 9 | 2 | 2 | 2 | 3 | 17 | 14 | 12 | 13 |
| Universitet/høgskole, lang | 70 | 73 | 69 | 66 | 8 | 10 | 5 | 6 | 3 | 1 | 2 | 3 | 23 | 15 | 18 | 21 |
| **Yrkesstatus (16-79 år)**[1] | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yrkesgruppe 1-2 | 75 | 68 | 63 | 62 | 11 | 10 | 8 | 7 | 5 | 2 | 3 | 3 | 21 | 15 | 14 | 16 |
| Yrkesgruppe 3 | 63 | 64 | 58 | 50 | 12 | 11 | 8 | 9 | 2 | 3 | 3 | 3 | 16 | 11 | 13 | 13 |
| Yrkesgruppe 4-5 | 65 | 50 | 46 | 51 | 18 | 14 | 9 | 12 | 5 | 2 | 3 | 2 | 9 | 7 | 7 | 8 |
| Yrkesgruppe 6-9 | 61 | 50 | 45 | 45 | 9 | 5 | 2 | 6 | 4 | 4 | 2 | 4 | 11 | 8 | 7 | 10 |
| Elevar/studentar | 44 | 29 | 20 | 24 | 5 | 6 | 4 | 8 | 3 | 5 | 3 | 4 | 9 | 0 | 2 | 5 |
| Trygd/pensjonistar | 83 | 77 | 77 | 75 | 18 | 17 | 15 | 13 | 1 | 0 | 1 | 0 | 14 | 12 | 9 | 7 |
| Heimearbeidande | 48 | 48 | 39 | 25 | 9 | 11 | 10 | 12 | 3 | 4 | 3 | 2 | 6 | 7 | 15 | 0 |

[1] For ein definisjon på dei ulike yrkesgruppene, sjå kapittel 11.2.
Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 11.8. Lesing av trykt avis og nettavis ein gjennomsnittsdag, etter kjønn og alder. Prosent**

| | Trykt avis | Nettavis | Anten trykt avis eller nettavis | Berre trykt avis | Berre nettavis | Både trykt avis og nettavis |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001 | 78 | 10 | 79 | 69 | 2 | 9 |
| 2002 | 77 | 12 | 79 | 67 | 2 | 10 |
| 2003 | 77 | 17 | 80 | 63 | 4 | 14 |
| 2004 | 75 | 19 | 79 | 60 | 4 | 15 |
| 2005 | 74 | 27 | 81 | 54 | 7 | 20 |
| 2006 | 74 | 31 | 82 | 51 | 8 | 23 |
| 2007 | 72 | 34 | 81 | 47 | 8 | 25 |
| 2008 | 68 | 35 | 77 | 42 | 9 | 26 |
| 2009 | 65 | 40 | 78 | 38 | 13 | 27 |
| 2010 | 64 | 43 | 80 | 37 | 16 | 27 |
| 2011 | 63 | 48 | 79 | 32 | 16 | 32 |
| 2012 | 55 | 49 | 77 | 28 | 22 | 27 |
| 2013 | 51 | 52 | 76 | 24 | 25 | 27 |
| 2014 | 49 | 54 | 75 | 21 | 26 | 27 |
| **2014** | | | | | | |
| **Kjønn** | | | | | | |
| Menn | 47 | 58 | 75 | 18 | 28 | 29 |
| Kvinner | 50 | 50 | 75 | 25 | 25 | 25 |
| **Alder** | | | | | | |
| 9-15 år | 15 | 20 | 28 | 8 | 13 | 7 |
| 16-24 år | 26 | 70 | 75 | 5 | 48 | 21 |
| 25-44 år | 40 | 68 | 80 | 12 | 40 | 28 |
| 45-66 år | 68 | 53 | 83 | 29 | 14 | 39 |
| 67-79 år | 82 | 27 | 86 | 59 | 4 | 23 |

Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå

# 12. Film og kino

## 12.1. Kinobesøk og kinodrift

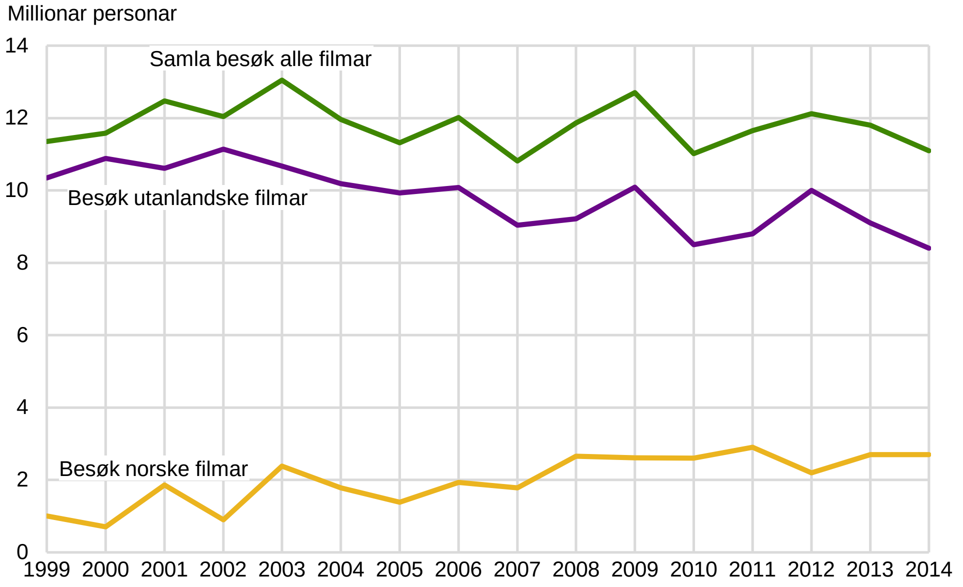
*Endringar i kinoverksemdene over tid*

Mange endringar i kinoverksemdene har vore gjennomførte over fleire år. Over lang tid har det vore satsa på fleirsalskinoar ved utbygging, dette gir utslag i fleire salar per kinobygg. Kinoane har vore digitalisert dei siste åra, noko som gjer det mogleg å la same film få premiere på mange visingsstader samtidig. Kinoane har også over tid gått inn i større einingar i ein kjededanningsprosess. Godt over halvparten av kinobesøk i 2014 var hos kinokjedene Film & Kino (2015).

*Nedgang i kinobesøket i 2014*

I alt var det 11,1 millionar besøk på kino i 2014. Det er ein nedgang i kinobesøket mot førre året da det var om lag 718 000 fleire besøkande på norske kinoar. Besøkstalet svarar til 2,2 kinobesøk per innbyggjar. Samstundes som det er fallande besøkstal på kino i 2014, er det aukande besøkstal på bygdekinoane, som hadde 123 600 besøk same året, om lag 11 400 fleire enn i 2013. Billettinntektene på kinoane var på 1,1 milliardar kroner i 2014. Besøk til norske filmar stod for 0,2 milliardar kroner av desse inntektene. Sjå figur 12.1 og tabell 12.2.

**Figur 12.1. Kinobesøk. Samla besøk, utanlandske og norske filmar**




Kjelde: Film & Kino.

*Auke i besøkstal på norsk film*

Framgangen i besøkstal for norske filmar har vore på 18 000 besøk i perioden 2013-2014. Dei utanlandske filmane hadde i 2014 ein nedgang i besøk på om lag 2 prosentpoeng frå året før. Besøkstala på norske filmar utgjer 24 prosent av samla kinobesøk. I perioden 2001-2007 var besøk på norsk film på det høgaste 18,2 prosent av alle besøk, og 7,4 prosent på det lågaste. I perioden 2008-2014 var besøksdelen på det lågaste 17,8 prosent, og 24,5 prosent på det høgaste. Det indikerer ei stabilisering av høgare besøkstal. Tendensen over tid har vore ei aukande interesse for norsk film samstundes som det har vore ei opptrapping av produksjonen av norsk film, sjå tabell 12.2. Meir om produksjon av norsk film i del 12.2.

*Norske filmar står for 24,4 prosent av kinobesøket*

Tal for 2014 viser at dei norske filmane er avgjerande for kinobesøket. 24,4 prosent av besøka var på norske filmar, noko som utgjer den nest høgaste delen dei siste ti åra. For utanlandske filmar blei 2014 eit bottenår.

*Fire av årets fem mest sette filmar var norske*

Det er eit kjenneteikn ved kulturprodukt at nokre få nylanserte produkt står for store delar av salet. Det gjeld også for film. Fordelinga av besøk på alle filmane frå alle land er slik at få av filmane står for store delar av kinobesøket, medan svært mange filmar har mindre besøk. Fire av dei fem mest sette filmane dette året var

norske, noko som aldri har skjedd før. Tre av filmane var filmar for barn. For første gong dette tiåret hadde ingen filmar besøk av meir enn 500 000 personar. Sjå Film & Kinos årbok for 2014 for meir informasjon om dei norske filmane.

*Fleire framsyningar på norske kinoar*

Det var i 2014 i alt 354 000 framsyningar på norske kinoar, 10 000 fleire enn førre året. Dei norske filmane hadde 76 000 framsyningar, nær 7 000 fleire enn i 2013. Talet på framsyningane dei ulike filmane får, varierer. Kinoane vurderer kor attraktive filmane er etter besøkstala opningshelga, og gir visingsplass til dei populære filmane. Norske filmar med gode publikumstal ser ut til å ha fått mange visingar i 2014. I 2005 var det 21 nye norske filmar på kino, medan dette talet var auka til 36 i 2014, viser tal frå Film & Kino.

*Mellom 11 og 13 millionar kinobesøk dei siste ti åra*

Kinobesøka har dei siste ti åra lege mellom 11 og 13 millionar. I denne perioden har det vore store endringar i filmbransjen. Digitalisering av film har hatt konsekvensar for videobutikkar. Sal av film i fysisk form, eksempelvis DVD, hadde i Noreg sin høgaste popularitet rundt 2007. Dei siste åra har sal av film i denne formen vore mindre populært, og blir nå erstatta av film i digitale tenester, ofte frå globale tilbydarar. Samstundes har kinoane i Noreg digitalisert visingsforma. Dei norske kinoane digitaliserte da dei forventa å miste tilgangen til analog film, og valde ei tidleg tilpassing til digital distribusjon. Dei mindre kinoane har med digital distribusjon mogelegheit til å ha tidleg premiere på attraktive filmar. Kinoane meiner at mogelegheita dei har til å trekke publikum til film på kino, kviler på at dei får vise filmen før han er tilgjengeleg på andre plattformer (Rushprint.no 2014). I tillegg har kinoane i svært mange år hatt ein strategi for å kunne drive kinoar med fleire salar for å kunne vise fleire filmar samstundes.

*Fleire salar per kinobygg*

Frå Film & Kinos årbok kan vi sjå at det i 1995 var 1,4 salar per kinobygg, medan det i 2014 var 2,1 salar per bygg. Dette viser at kinobygga i 2014 inneheld fleire salar enn det som var vanleg før. Dette kjem av at nokre små kinoar med berre ein sal blei lagde ned medan nokre andre kinoar blir bygde om til fleirsalskinoar. Denne endringa har skjedd over lenger tid, fordi det tek år å planleggje og byggje nye kinobygg. Samstundes viser tabell 12.2 at det er færre besøkande per vising, eit resultat av fleirsalsutbygginga. I 2004 var det om lag 45 personar i gjennomsnitt på kvar vising, medan dette talet låg nærare 31 i 2014, ein nedgang frå 34 i 2013.

*Norske kinoar er digitale*

I 2014 er alle kinosalane i statistikken digitale. Sjå tabell 12.2. Norske kinoar er digitaliserte over nokre år. I 2008 var berre 49 salar digitaliserte, som eit forprosjekt til digitalisering. Gjennomføringa av digitaliseringa tok nokre få år – mykje blei gjort i 2011 da digitaliseringa var nær gjennomført. I 2014 er alle 425 salar i kinobygga digitale.

Digitaliseringa inkluderte også mindre kinoar, noko som har gjort digital distribusjon over heile landet mogeleg. Nokre av dei minste kinoane avslutta drifta før overgang til digital løysing. I tillegg har nye mindre kinoar også kome til.

Digitaliseringa har også kome med digitalisering av reklamefilm og ny teknologi for lyd og bilete. Introduksjonen av 3-D film som ein vanleg del av film-repertoaret er eit resultat av digitaliseringsprosessen.

*Nedgang i besøk på 3-D filmar*

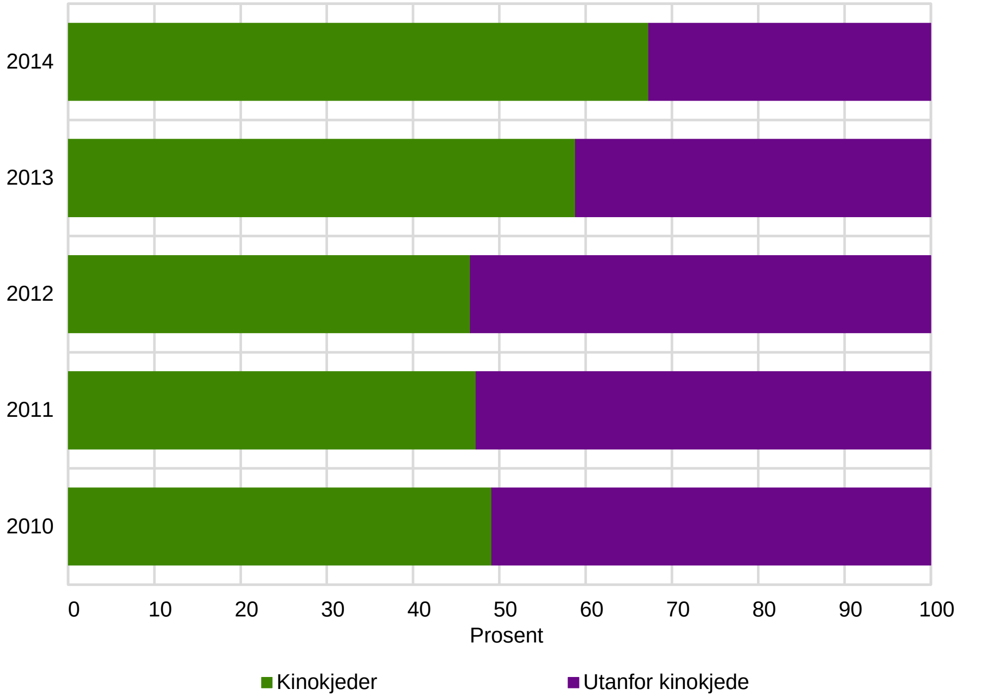
Filmar i 3-D stod for 18 prosent av besøka i 2014. Dette er ein nedgang frå 22,6 prosent i 2013 og 24,8 prosent i toppåret 2011. I alt 167 kinoar har 282 salar som kan vise 3-D i Noreg. 3-D filmar står for 21 prosent av alle billettinntekter mot 26 prosent førre året. Sjå Film & Kinos Årbok 2014 for fleire opplysningar.

*Norske kinoar er i ein kjededanningsprosess*

Samstundes med digitaliseringa har det vore ei endring i organiseringa av kinodrifta. Kinoverksemda bærer preg av kjededanning. Det vil seie at mange kinoar som før var sjølvstendige, no inngår i ei større eining. Slike kjeder kan vere kommunalt eigde, dei kan vere private eller dei kan vere eigde av både kommunar og private selskap. 7,5 millionar besøk er på kinoar i ulike kjeder, det utgjer

67 prosent av alle kinobesøka i Noreg i 2014 mot 59 prosent i 2013. Kjeder utvidar verksemda gjennom oppkjøp av kinoar med høge publikumstal, difor aukar besøkstala i kjedene brått ved innlemming av fleire kinoar. Dette er spesielt tydeleg i 2013 og 2014 da fleire kinosalar blei innlemma i ei kjede. Sjå figur 12.2.

**Figur 12.2. Kinobesøk. Del besøk på kinokjeder og kinoar utanfor kjeder**




Kjelde: Film & Kino.

Dei kommunale kinoane blir eigde av kommunar aleine eller i felles eige med andre kommunar. Ved overgang til felles eige med private blir kinoen registrert som kommunal dersom kommunen har minst 51 prosent eigardel. Sal av kommunale kinoar har gitt ein nedgang i besøkstala for kommunale kinoar da det blir færre av dei i statistikken. Nedgangen kjem ikkje av fallande popularitet. Besøka på dei kommunale kinoane utgjorde 58 prosent av dei totale kinobesøka i 2014, medan besøka på dei ikkje-kommunale utgjorde 42 prosent av totalen. Bygdekinoane, som er eit tilbod til dei mindre kommunane utan kino, har hatt ein framgang i besøk på 10 prosent frå 2013. I 2014 var det om lag 123 700 besøk på bygdekinovisingane. Sjå tabellane 12.1 og 12.2.

*199 kinobygg i 2014*

Over lenger tid har det blitt færre kinobygg. Totalt var det 232 kinobygg i 2005, medan det var 199 kinobygg i 2014. Av desse var 141 kinobygg kommunale, medan det var 58 ikkje-kommunale. I 2014 var det i alt 425 salar som fordelte seg på 278 kommunale og 147 ikkje-kommunale kinosalar.

Sidan 2005 har det samla vore ein nedgang på 33 kinobygg medan talet på salar ikkje har endra seg vesentleg. Nokre kinoar med berre ein sal vil nok nå vere nedlagde, og nyare kinoar er fleirsalskinoar. Difor kan talet på kinobygg minke, utan at talet på salar endrar seg mykje.

I 2014 var det til saman 77 000 sitjeplassar ved kinoane. Dei kommunale kinoane hadde 52 000 sitjeplassar, medan dei ikkje-kommunale hadde 25 000 sitjeplassar. Sjå tabell 12.2.

*Færre framsyningsstader for bygdekinoen*

Bygdekinoen hadde 171 framsyningsstader i 2014, seks færre enn året før. Kombinasjonen av kinosalar og visingsstader for bygdekinoen er framsyningsstader. Talet på framsyningsstader har vore minkande i tidlegare år.

Frå 2013 til 2014 har det vore ein tilbakegang frå 599 til 596 visingsstader, medan det i 2005 var 656 visingsstader.

*Fleire norske premierefilmar på kino*

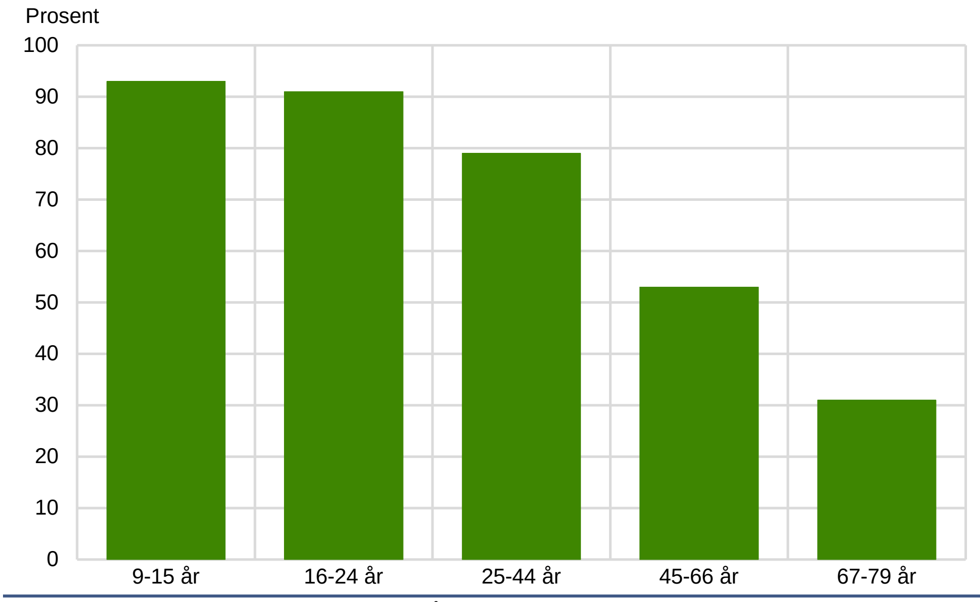
Det var totalt 199 langfilmpremierar ved kinoane i Noreg i 2014. I 2005 var det 230 langfilmpremierar. Sjå tabell 12.3. Over tid har talet på premierefilmar med Noreg som produksjonsland auka. I 2005 var det 21 filmar frå Noreg, medan det i 2014 var ein auke på ti premierar frå året før til 36 filmar frå Noreg, Film & Kino (2015). Samstundes med auken i talet på premierar på norsk film, har digitaliseringa gitt endra mogelegheit til å spreie filmen over fleire visingsstader samstundes. Før digitaliseringa ville filmar bli distribuerte i eit avgrensa tal kopiar som ofte blei viste på stader med størst publikum først, før filmen kom til mindre stader. I dag kan filmen bli vist alle stader, om distributør og kinodrivar blir samde. Også publikumssamansetjinga vil spele inn.

*Digitale løysingar avløyser DVD i heimen*

Sal av DVD og andre former for film i Noreg i fysisk format har hatt ein jamn tilbakegang frå 2007 til 2014. Forbruk av film i heimen har flytta seg til digitale løysingar som TV og internett. Nettbaserte leverandørar av strømmetenestar er den store vinnaren. Vi får eit innblikk i endringa ved å sjå på utviklinga til videofond-avgifta sidan 2007. Videofondavgifta er ei avgift på sal av DVD og andre former for videofilm, avgifta er per eksemplar av videofilmen og gir derfor ikkje inntekt knytt til digital film på Internett. I tabell 12.7 om filmfondet viser vi også det bidraget som videofondavgifta gir til Norsk kino- og filmfond.

I 2014 er bidraget frå videofondavgifta 22 millionar og frå kinofondavgifta 26 millionar kroner. For video vil det seie ein tilbakegang på 34 prosent frå 2013 til 2014. Videoaktivitet som gir lågare inntening, gir også mindre inntekt til Norsk video- og filmfond totalt per år. Tal om videoavgiftfondet og kinofondet er frå Film & Kino.

**Figur 12.3. Personar som har vore på kino dei siste tolv månadene, etter alder. 2014**




Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

*Færre eldre går på kino*

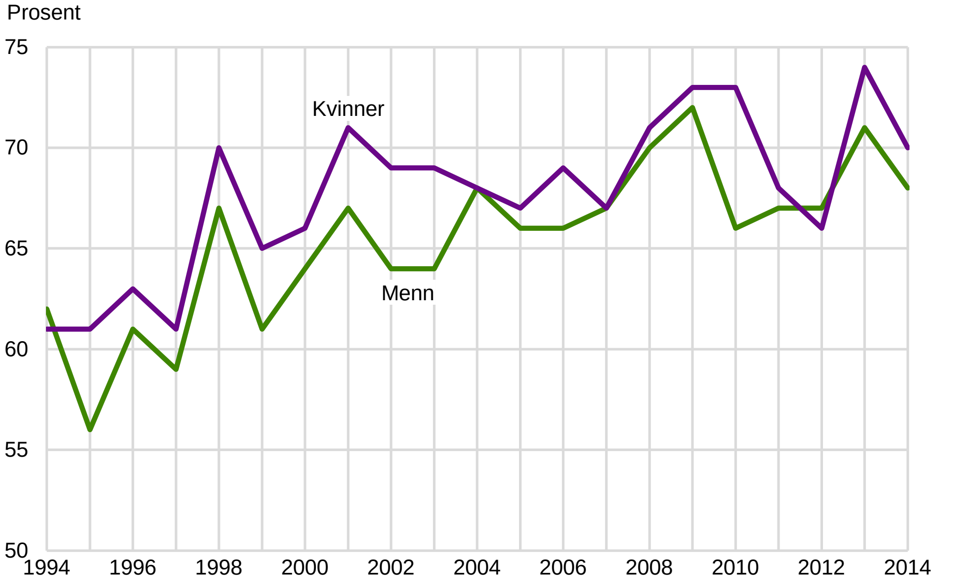
Talet på billetterte besøk på kinoane visar ein nedgang frå 2013, og publikumet har også endra seg noko. Dei yngre går framleis mest på kino også i 2014. Sett over tid har delen eldre som besøkte kino,auka, men visar ein klar nedgang frå 2013 til 2014.

Ei endring dei siste 20 åra er at ein større del av dei vaksne går på kino. Dei vaksne går også hyppigare på kino nå enn før. Prosentdelen i aldersgruppene 45-66 år og 67-79 år som går på kino, varierer litt frå år til år, men tendensen over tid er noko meir deltaking. Framgang og tilbakegang frå år til år er mest sannsynleg relatert til

filmtilbodet for aldersgruppa og reflekterer neppe ei kortvarig sosial endring. I det lange løp er dei eldre blitt meir involvert i kinokulturen.

Prosentdelen av dei yngre som går på kino, har variert lite frå år til år, medan dei går mindre hyppig på kino nå enn før. Dette viser tal frå Norsk mediebarometer 2014. At yngre går mindre hyppig på kino nå enn før, kan ha å gjere med at dei yngre har interesse av kultur i digital form, på mobil eller anna bruk. Kva gjeld dei eldre, er det ei mogleg samfunnsendring at dei eldre er meir aktive generelt og nyttar seg av mange kulturtilbod inkludert kino.

**Figur 12.4. Personar som har vore på kino dei siste tolv månadene, etter menn og kvinner**




Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

*Ein større prosentdel går på kino*

Med fleire vaksne på kino er tendensen generelt at befolkninga dei siste 20 åra har blitt meir delaktige i kinokulturen, dette blir illustrert i figur 12.4. Utviklinga gjeld både menn og kvinner. I 2014 var 68 prosent av alle menn og 70 prosent av alle kvinner på kino i det året, noko som er ein nedgang frå førre året. I 1994 var 62 prosent av alle menn og 61 prosent av alle kvinner på kino i det året.

## 12.2. Produksjon og forvaltning av film

I dette kapittelet går vi også igjennom tal knytte til produksjon av film. Samstundes som det har vore aukande interesse for norsk film, har det også vore meir midlar tilgjengeleg frå Filmfondet til produksjon av film, TV-seriar, dokumentarar med vidare.

*Større produksjonstilskot frå Norsk filminstitutt*

Det har over tid vore ei opptrapping i produksjonstilskot frå Norsk filminstitutt (NFI). Det har vore ein auke i tilskot til produksjon av filmar, TV-seriar og dataspel frå 2009 til 2014 utbetalt av NFI. I 2009 blei om lag 361,7 millionar innvilga i stønadsordningar i filmfondet som er underlagt Norsk filminstitutt. I 2010 auka beløpet til 376,7 millionar, så til 434,4 millionar i 2011, til 423,7 millionar i 2012,til 444,5 millionar i 2013, medan det i 2014 blei utdelt 459,9 millionar kroner i dei ulike ordningane. Fordeling av tilskot til ulike typar ordningar er vist i tabell 12.4. Det kan vere noko avvik i totalt innvilga midlar og attgiving av tilskot i tabellen, det kjem hovudsakleg av at nokre mindre ordningar ikkje alltid har vore inkluderte i tabellen, og at nokre innvilga midlar blir utbetalte i ratar over tid.

Av dei 459,9 millionar kroner som blei innvilga i 2014, gjekk 363,5 millionar kroner til kinofilm, 19 millionar kroner gjekk til kortfilm, 43,3 millionar kroner

gjekk til dokumentarfilm inkludert dokumentarseriar, 10,7 millionar kroner gjekk til TV-drama, medan 23,3 millionar kroner gjekk til dataspel.

Utbetalte midlar er som antyda ikkje det same som innvilga midlar i 2014. Ifølgje NFIs årsrapport for 2014 blei 462,5 millionar kroner innvilga i 2014. Dette året var 466,6 millionar kroner disponible på filmfondet, inkludert 3 millionar kroner til Sørfond, innvilga av Utanriksdepartementet. Delar av dei tildelte midla blir utbetalte i ratar over tid. Tildelte midlar går til utvikling, produksjon, lansering og etterhandsstøtte til filmar som oppnår minst 10 000 besøk på kino.

*Store delar av film- og TV-bransjen er lokalisert til Oslo*

Eit innblikk i kor film- og TV-bransjen er lokalisert, kan ein få ved å sjå på den geografiske fordelinga av tildelte produksjonsmidlar i årsrapporten til NFI. Av 234,6 millionar kroner av produksjonstilskot som blei tildelt produksjon av kinofilm, TV-produksjonar med vidare, gjekk 193,5 millionar til produksjons-verksemder med adresse i Oslo (Norsk Filminstitutt 2014). Det utgjer 82,5 prosent av alle tildelte midlar til produksjon. Produksjonen kan finne stad over heile landet, eller i utlandet.

Konsentrasjonen av film- og TV-produksjonsverksemder i Oslo er i samsvar med den generelle lokaliseringssamlinga for kulturnæringar i Oslo. I Oslo har film-verksemdene tilgang til kvalifisert arbeidskraft, finansiering og kundar. Å vere sysselsett med film-, TV- eller spelproduksjon blir sett på som risikabelt og kort-varig, da dei fleste produserer i prosjekt. Dei som arbeider med dette, må vere innstilt på å bytte arbeid ofte. Difor kan det vere enklare å bli buande i ein by med mange mogelege arbeidsgivarar, i eller utanfor film, TV eller spelbransjen. I Oslo er det også mange andre kulturnæringsverksemder der ein kan finne anna arbeid ved behov. Kapittel 3 har ei oversikt over sysselsetjing i kulturnæringar fordelt på fylke, der ein kan sjå tendensen til konsentrasjon av sysselsette i kulturnæringane i Oslo,

*Sterk auke i statleg støtte til regionale filmtiltak*

Regionale filmsenter og filmfond er etablerte av kommunar, fylkeskommunar og filmorganisasjonar for å byggje opp filmmiljøa i eigne regionar. Dei statlege tilskota til dei regionale filmsentra har meir enn fordobla seg sidan 2008. I 2014 blei nær 46 millionar kroner fordelte til regionale filmsenter, sjå tabell 12.6 for regionale tal. Dei regionale filmfonda har som formål å finansiere filmproduksjon med statlege og lokale midlar. Alle filmfonda er eigde av kommunar og fylkes-kommunar (Ryssevik og Vaage 2011). Dei statlege overføringane til regionale filmfond har vore på 10,5 millionar i heile perioden 2008-2013, men auka til 10,9 millionar i 2014.

## 12.3. Om statistikken og dei ulike organisasjonane

*Film & Kino*

Film & Kino er etter vedtak i eige landsmøte 3. juni 2014 ein medlems- og bransje-organisasjon for kommunale og private kinoar og videobransjen. Film & Kino blei stifta i 1917 under namnet Kommunale Kinematografers Landsforbund. I perioden fram til 2014 har Film & Kino vore ein kommunal medlemsorganisasjon. Etabler-inga av fleire store kinokjeder dei siste åra førte til eit ønskje om å endre organisa-sjonen til å inkludere også private kinoeigarar. Difor blei Film & Kino omdefinert i landsmøtet 2014. Film & Kino driv Bygdekinoen, som er ein omreisande kino. Bygdekinoen blei oppretta i 1950. Bygdekinoen viser digitale filmar og tilbyr også 3D-filmar.

*Norsk kino- og filmfond*

Norsk kino- og filmfond blir finansiert av ei avgift på all omsetnad av kinobillettar og film på DVD og Blu-ray. Fondet er regulert i lov om film og videogram. Avgiftsendringar krev ei lovendring i Stortinget. Fondet blei oppretta av Kommunale Kinematografers Landsforbund i 1970.

*Norsk filminstitutt* Norsk filminstitutt (NFI) er eit forvaltningsorgan som staten har for filmpolitikken, og fungerer som rådgivar for staten i filmpolitiske spørsmål. NFI er underlagt Kulturdepartementet og forvaltar dei statlege verkemidla til utvikling, produksjon, distribusjon, lansering og filmkultur. NFI forvaltar midlane i filmfondet som blir løyvde over statsbudsjettet. NFI forvaltar tilskotsordningar for kinofilm, kortfilm, dokumentarfilm, fjernsynsseriar og dataspel på ulike plattformer. Frå og med 2014 overtok NFI ansvaret for regionale filmtiltak for barn og unge. Frå og med 2014 er utbetaling og oversyn av tilskot til regionale filmsenter og regionale filmfond delegert til NFI.

## 12.4. Omfang, publisering og samanlikningar

Statistikken over kinoaktiviteten omfattar alle kinoane i Noreg. Statistikken blir publisert i Film & Kinos årboknummer og på internettsidene, www.kino.no. Delar av statistikken blir også publiserte i Statistisk årbok. Nokre tal for kinoane blir elles publiserte i KOSTRA.

Film- og kinostatistikken kan samanliknast over tid og med film- og kinostatistikken i andre land.

### Referansar

Film & Kino (2015): Årbok 2014. *Alt om film og kino i Norge*. Eldre årbøker blir også nytta for å fylle tidsseriar.

Norsk filminstitutt (2015): *Årsrapport 2014*.

Rushprint.no (2014): http://rushprint.no/rushes/jakten-pa-berlusconi-trekkes-fra-tv-2-sumo-etter-boikott-trussel/

Ryssevik, Jostein og Vaage, Turid (2011): *For en neve dollar mer*. En evaluering av den statlige støtten til regionale filmfond. Ideas2Evidence Rapport 9, 2011.

### Meir informasjon

Bygdekinoen: http://www.bygdekinoen.no/

Film & Kino: http://www.kino.no

Filmklubbar: http://filmklubb.no/Produsentforeningen
http://www.produsentforeningen.no/ Film, TV og spelprodusentar er medlemmar.

Medietilsynet: http://www.medietilsynet.no

Norsk filminstitutt: http://www.nfi.no

St.meld. nr. 14 (2007-2008): *Dataspill*

Tildelingsbrevet til Norsk filminstitutt 2014 frå Kulturdepartementet.
Veiviseren (2006-2007): St. meld. Nr. 22 *Veiviseren*. For det norske filmløftet.

**Tabell 12.1. Besøk ved kinoane, etter kinotype og fylke**

| | I alt | Ved bygdekinoar | Per innbyggjar |
|---|---|---|---|
| 2001 | 12 477 164 | 148 993 | 2,8 |
| 2002 | 12 041 422 | 130 637 | 2,7 |
| 2003 | 13 049 067 | 133 891 | 2,9 |
| 2004 | 11 966 254 | 145 791 | 2,6 |
| 2005 | 11 314 081 | 134 524 | 2,4 |
| 2006 | 12 012 493 | 148 058 | 2,6 |
| 2007 | 10 815 700 | 127 683 | 2,3 |
| 2008 | 11 869 449 | 129 816 | 2,5 |
| 2009 | 12 701 912 | 139 081 | 2,6 |
| 2010 | 11 020 954 | 120 079 | 2,3 |
| 2011 | 11 655 050 | 126 232 | 2,4 |
| 2012 | 12 124 008 | 115 908 | 2,4 |
| 2013 | 11 802 662 | 112 254 | 2,3 |
| 2014 | 11 085 134 | 123 648 | 2,2 |
| **2014** | | | |
| Østfold | 530 038 | 1 692 | 1,9 |
| Akershus | 1 186 215 | 6 627 | 2,0 |
| Oslo | 1 947 185 | 380 | 3,0 |
| Hedmark | 286 541 | 4 767 | 1,5 |
| Oppland | 266 252 | 8 527 | 1,4 |
| Buskerud | 512 588 | 4 410 | 1,9 |
| Vestfold | 496 986 | - | 2,1 |
| Telemark | 346 460 | 7 096 | 2,0 |
| Aust-Agder | 186 022 | 8 018 | 1,6 |
| Vest-Agder | 434 937 | 2 393 | 2,4 |
| Rogaland | 1 107 772 | 2 282 | 2,4 |
| Hordaland | 1 231 545 | 19 514 | 2,4 |
| Sogn og Fjordane | 162 202 | 16 528 | 1,5 |
| Møre og Romsdal | 411 420 | 8 047 | 1,6 |
| Sør-Trøndelag | 817 574 | 7 020 | 2,7 |
| Nord-Trøndelag | 215 295 | 6 118 | 1,6 |
| Nordland | 358 081 | 14 939 | 1,5 |
| Troms Romsa | 443 992 | 4 962 | 2,7 |
| Finnmark Finnmárku | 138 105 | 328 | 1,8 |
| Svalbard[1] | 5 879 | - | - |

[1] Personar busette på Svalbard er som regel registrert busette i ein norsk kommune.
Kjelde: Film & Kino.

**Tabell 12.2. Verksemda ved kinoane, etter eigarform**

| | Kino-bygg i alt | Kino-salar/ fram-synings-stader | Salar med digital-kino | Sitje-plassar | Framsyningar | | Besøk | | | | Billettinntekter | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I alt | Av dette norske | I alt | Av dette besøk på norske filmar | Besøk på norske filmar | Besøk per fram-syning | I alt | Av dette norske filmar |
| | | | | | | | *1 000 personar* | | *Prosent* | | *1 000 kroner* | |
| 2001 | 243 | 596 | - | 84 610 | 244 353 | 27 277 | 12 477 | 1 865 | 14,9 | 51,1 | 689 857 | 99 881 |
| 2002 | 249 | 600 | - | 85 913 | 250 062 | 22 899 | 12 041 | 897 | 7,4 | 48,2 | 706 618 | 47 681 |
| 2003 | 242 | 603 | - | 83 990 | 258 727 | 41 374 | 13 049 | 2 378 | 18,2 | 50,4 | 815 305 | 133 781 |
| 2004 | 240 | 625 | - | 85 047 | 267 269 | 34 629 | 11 967 | 1 777 | 14,8 | 44,8 | 782 127 | 107 122 |
| 2005 | 232 | 656 | - | 84 457 | 292 014 | 37 548 | 11 314 | 1 380 | 12,2 | 38,7 | 783 550 | 98 310 |
| 2006 | 227 | 649 | - | 82 630 | 303 251 | 47 365 | 12 013 | 1 928 | 16,0 | 39,6 | 852 005 | 130 095 |
| 2007 | 219 | 651 | - | 79 677 | 297 188 | 52 246 | 10 816 | 1 779 | 16,4 | 36,4 | 791 190 | 115 462 |
| 2008 | 218 | 661 | 49 | 79 177 | 307 249 | 56 722 | 11 870 | 2 657 | 22,4 | 38,6 | 917 659 | 202 456 |
| 2009 | 212 | 652 | 65 | 78 716 | 307 962 | 57 377 | 12 702 | 2 613 | 20,6 | 41,2 | 1 042 145 | 195 330 |
| 2010 | 210 | 651 | 250 | 79 238 | 316 073 | 68 021 | 11 021 | 2 564 | 23,3 | 34,9 | 954 034 | 198 195 |
| 2011 | 206 | 630 | 415 | 78 921 | 343 611 | 77 676 | 11 655 | 2 857 | 24,5 | 33,9 | 1 039 662 | 234 760 |
| 2012 | 196 | 583 | 415 | 76 195 | 346 009 | 50 674 | 12 124 | 2 164 | 17,8 | 35,0 | 1 110 123 | 184 480 |
| 2013 | 200 | 599 | 422 | 76 699 | 344 022 | 69 160 | 11 803 | 2 690 | 22,8 | 34,3 | 1 095 176 | 222 108 |
| 2014 | 199 | 596 | 425 | 76 975 | 354 122 | 75 986 | 11 085 | 2 708 | 24,4 | 31,3 | 1 082 093 | 232 256 |
| Kommunale kinoar i alt | 141 | 278 | 278 | 52 031 | 204 882 | 43 535 | 6 427 | 1 619 | 25,2 | 31,4 | 603 484 | 132 628 |
| Ikkje-kommunale kinoar i alt | 58 | 147 | 147 | 24 944 | 149 300 | 32 451 | 4 658 | 1 088 | 23,4 | 31,2 | 478 609 | 99 628 |
| Bygdekinoar | - | 171 | 171 | - | 3 818 | 1 560 | 124 | 63 | 50,8 | 32,5 | 10 588 | 5 245 |

Kjelde: Film & Kino.

**Tabell 12.3. Langfilmpremierar, etter produksjonsland**

| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I alt** | **230** | **241** | **237** | **221** | **223** | **207** | **206** | **196** | **201** | **199** |
| **Produksjonsland** | | | | | | | | | | |
| Noreg | [1]21 | [4]22 | [1]23 | 22 | 22 | 26 | 33 | 25 | 26 | 36 |
| Sverige | 16 | 10 | 9 | 9 | 12 | 7 | 4 | 8 | 8 | 7 |
| Canada | - | - | 3 | 3 | - | 4 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| Danmark | 13 | 6 | 8 | 7 | 7 | 5 | 6 | 5 | 3 | 5 |
| Finland | - | 4 | 1 | 3 | - | 4 | 2 | - | - | - |
| Storbritannia | 11 | 12 | 19 | 16 | 11 | 12 | 16 | 15 | 13 | 14 |
| Tyskland | 5 | 4 | 5 | 4 | 1 | 6 | 2 | 5 | 8 | 1 |
| Frankrike | 4 | [2]12 | 8 | 10 | 22 | 11 | 11 | 18 | 13 | 19 |
| Italia | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Island | - | 2 | 2 | - | 3 | - | 1 | 3 | 1 | 1 |
| Spania | 6 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | - |
| Russland | - | 1 | 1 | 2 | 1 | - | 1 | 2 | - | - |
| Sør-Korea | 4 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - |
| USA | [3] 119 | [2] 122 | [5] 113 | 117 | 108 | 103 | 98 | 90 | 111 | 90 |
| Andre land | 27 | 41 | 37 | 21 | 29 | 23 | 25 | 21 | 12 | 17 |

[1] Av dette ein samproduksjon. [2] Av dette ei nyutsending. [3] Av dette fem nyutsendingar. [4] Av dette to nyutsendingar. [5] Av dette fire nyutsendingar.
Kjelde: Film & Kino.

**Tabell 12.4. Norsk filminstitutt[1]. Tilskot til audiovisuell produksjon, tal på filmar, type tilskotsordning og beløp**

| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Kortfilmar[2]** | | | | | | | | |
| Utviklingstilskot, talet på prosjekt | 13 | 15 | 8 | 5 | 16 | 11 | 6 | 6 |
| Utviklingstilskot, samla tilskot. Kroner | 1 139 790 | 1 219 681 | 796 833 | 493 200 | 1 345 000 | 1 819 640 | 460 000 | 1 597 500 |
| Produksjonstilskot, tal prosjekt | 37 | 43 | 36 | 24 | 21 | 23 | 28 | 25 |
| Produksjonstilskot, samla tilskot. Kroner | 14 675 287 | 25 182 303 | [7]21 861 806 | 20 354 800 | 18 065 000 | 16 085 000 | 24 185 360 | 16 630 000 |
| **Kinofilmar[3], fiksjon og dokumentar** | | | | | | | | |
| Talet på filmpremièrar | 22 | 24 | [8]23 | 25 | 33 | 23 | 24 | 34 |
| Billettstøtte, talet på filmar[4] | 31 | 31 | 44 | 37 | 46 | 34 | 47 | 51 |
| Billettstøtte, samla utbetaling. Kroner | 58 625 637 | 86 729 770 | 96 376 174 | 100 768 403 | 118 552 408 | 105 378 190 | 112 182 892 | 53 634 005 |
| Utviklingstilskot, talet på prosjekt | 87 | 67 | 57 | 23 | 50 | 68 | 88 | 65 |
| Utviklingstilskot, samla tilskot. Kroner | 19 611 273 | 14 181 125 | 11 769 182 | 12 824 481 | 10 015 500 | 15 277 602 | 21 549 140 | 11 708 999 |
| Produksjonstilskot, talet på prosjekt | 28 | 24 | 30 | 30 | 22 | 29 | 22 | 24 |
| Produksjonstilskot, samla tilskot. Kroner | 145 741 650 | 126 647 217 | 156 795 790 | 152 419 530 | 135 661 323 | 146 292 433 | 132 629 985 | 161 611 513 |
| Lanseringstilskot, talet på prosjekt | 37 | 27 | 22 | 48 | 33 | 63 | 63 | 66 |
| Lanseringstilskot, samla tilskot. Kroner | 35 100 000 | 24 269 804 | 23 686 797 | 31 895 584 | 38 764 796 | 32 295 699 | 38 091 222 | 36 494 299 |
| **TV-produksjonar, enkeltståande[5]** | | | | | | | | |
| Utviklingstilskot, talet på prosjekt | 26 | 38 | 36 | 25 | 34 | 33 | 38 | 49 |
| Utviklingstilskot, samla tilskot[5]. Kroner | 3 008 262 | 4 430 384 | 5 472 000 | 4 044 226 | 6 872 000 | 5 895 000 | 7 290 245 | 12 087 884 |
| Produksjonstilskot, talet på prosjekt | 25 | 42 | 37 | 29 | 20 | 28 | 21 | 24 |
| Produksjonstilskot, samla tilskot. Kroner | 7 432 000 | 17 497 385 | 16 030 000 | 12 372 476 | 17 215 000 | 21 712 408 | 19 885 000 | 28 836 000 |
| **Dokumentarseriar for TV[9]** | | | | | | | | |
| Utviklingstilskot, talet på prosjekt | 5 | - | 3 | 2 | 1 | - | 2 | - |
| Utviklingstilskot, samla tilskot. Kroner | 700 000 | - | 550 000 | 200 000 | 150 000 | - | 500 000 | - |
| Produksjonstilskot, talet på prosjekt | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | - | 5 | 1 |
| Produksjonstilskot, samla tilskot. Kroner | 1 825 000 | 1 900 000 | 1 395 000 | 2 650 000 | 4 415 000 | - | 3 444 000 | 725 000 |
| **Drama, TV-seriar** | | | | | | | | |
| Utviklingstilskot, talet på prosjekt | 13 | 13 | 28 | 13 | 20 | 13 | 13 | 14 |
| Utviklingstilskot, samla tilskot. Kroner | 2 709 200 | 2 300 000 | 5 386 135 | 2 826 151 | 3 392 220 | 2 675 000 | 6 125 000 | 3 930 000 |
| Produksjonstilskot, talet på prosjekt | 5 | 5 | 5 | 4 | 7 | 8 | 8 | 3 |
| Produksjonstilskot, samla tilskot. Kroner | 21 710 000 | 11 775 000 | 11 050 000 | 14 090 000 | 25 800 000 | 29 100 000 | 41 250 000 | 6 500 000 |
| **Nye medium[6]** | | | | | | | | |
| Utviklingstilskot, talet på prosjekt | 9 | 11 | 18 | 16 | 20 | 23 | 31 | 30 |
| Utviklingstilskot, samla tilskot. Kroner | 6 000 000 | 7 900 000 | 10 600 000 | 10 000 000 | 10 000 000 | 15 000 000 | 20 696 000 | 20 335 000 |

[1] Frå 1. april 2008 tok Norsk filminstitutt over som einaste nasjonale forvaltningseining for film. [2] Fullførte kortfilmar har sjeldan "premiere". [3] Spelefilm/kinofilm har minimum visingstid 72 minutt. Tala inkluderer óg kortfilmar med kinodistribusjon, kinodokument og minoritets-/samproduksjonar med utlandet. [4] Høgare tal enn talet på premierar kjem av overheng og reprisar frå tidlegare år. [5] Frå 2007 berre enkeltståande dokumentarar. [6] I praksis dataspel. [7] I tillegg kr 9 906 948 i lanseringsstøtte til 30 kortfilmar. [8] Inklusive ein film i novelleformat og ein kinofilm med berre regional distribusjon. [9] Ingen tilskot til dokumentarseriar for TV 2012. Men tilskot til dokumentar går også over TV-produksjonar, enkeltståande, slik at dokumentarar har fått tilskot 2012, berre ikkje seriar.
Kjelde: Norsk filmfond/Norsk filminstitutt.

**Tabell 12.5. Besøk på kino, etter menn og kvinner, alder, utdanning, hushaldsinntekt, yrkesstatus og landsdel**

| | Prosent | | | | | | | | | Besøk i gjennomsnitt | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2004 | 2006 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2004 | 2006 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Prosentdel, alle** | **68** | **67** | **70** | **73** | **70** | **68** | **67** | **73** | **69** | **4,1** | **3,7** | **3,6** | **3,6** | **3,5** | **3,3** | **3,0** | **3,4** | **3,1** |
| **Kjønn** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Menn | 68 | 66 | 70 | 72 | 66 | 67 | 67 | 71 | 68 | 4,4 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 3,3 | 3,5 | 3,1 | 3,4 | 3,5 |
| Kvinner | 68 | 69 | 71 | 73 | 73 | 68 | 66 | 74 | 70 | 3,8 | 3,6 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,1 | 2,9 | 3,3 | 2,8 |
| **Alder** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år | 91 | 91 | 88 | 86 | 88 | 91 | 86 | 91 | 93 | 5,2 | 4,7 | 4,5 | 4,5 | 4,3 | 3,9 | 3,8 | 4,1 | 4,0 |
| 16-24 år | 91 | 89 | 92 | 93 | 90 | 93 | 91 | 94 | 91 | 8,1 | 7,1 | 6,5 | 6,7 | 6,6 | 6,0 | 5,7 | 6,1 | 6,4 |
| 25-44 år | 80 | 81 | 78 | 82 | 82 | 80 | 74 | 81 | 79 | 4,9 | 4,2 | 4,2 | 4,2 | 4,3 | 3,7 | 3,5 | 3,6 | 3,4 |
| 45-66 år | 50 | 47 | 58 | 59 | 56 | 51 | 55 | 60 | 53 | 1,9 | 2,0 | 2,3 | 2,2 | 1,7 | 2,2 | 1,9 | 2,4 | 1,6 |
| 67-79 år | 26 | 26 | 39 | 42 | 30 | 30 | 32 | 41 | 31 | 0,7 | 0,7 | 1,3 | 1,0 | 1,0 | 1,6 | 0,9 | 1,3 | 1,0 |
| **Utdanning** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ungdomsskole | 44 | 46 | 53 | 57 | 49 | 52 | 52 | 61 | 58 | 3,3 | 2,5 | 2,7 | 2,7 | 2,7 | 2,5 | 2,6 | 2,9 | 4,0 |
| Vidaregåande skole | 63 | 61 | 63 | 65 | 62 | 59 | 62 | 65 | 61 | 3,5 | 3,4 | 3,2 | 3,1 | 3,0 | 2,9 | 2,7 | 3,0 | 2,6 |
| Universitet/høgskole,kort | 79 | 76 | 76 | 83 | 80 | 75 | 72 | 81 | 75 | 4,7 | 3,9 | 4,5 | 4,0 | 4,2 | 3,4 | 3,3 | 3,4 | 3,1 |
| Universitet/høgskole, lang | 88 | 81 | 90 | 84 | 82 | 80 | 74 | 79 | 78 | 5,1 | 4,9 | 4,4 | 4,3 | 4,0 | 4,6 | 3,4 | 4,4 | 3,2 |
| **Hushaldsinntekt** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. kvartil | 56 | 56 | 62 | 64 | 53 | 55 | 61 | 63 | 60 | 3,5 | 3,8 | 3,4 | 3,4 | 3,3 | 3,3 | 3,1 | 3,1 | 3,1 |
| 2. kvartil | 65 | 66 | 68 | 67 | 68 | 61 | 59 | 64 | 67 | 3,8 | 3,1 | 3,1 | 3,3 | 3,0 | 2,8 | 2,5 | 3,2 | 2,8 |
| 3. kvartil | 71 | 72 | 81 | 68 | 73 | 72 | 73 | 80 | 74 | 4,0 | 3,5 | 4,4 | 2,8 | 3,2 | 2,9 | 3,0 | 3,1 | 2,8 |
| 4. kvartil | 80 | 81 | 84 | 80 | 86 | 83 | 77 | 85 | 80 | 4,6 | 4,2 | 4,2 | 4,0 | 4,4 | 4,0 | 3,6 | 3,6 | 3,6 |
| **Yrkesstatus (16-79 år)[1]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yrkesgruppe 1-2 | 81 | 79 | 81 | 82 | 82 | 77 | 75 | 82 | 78 | 4,8 | 4,0 | 4,1 | 4,0 | 4,1 | 3,8 | 2,9 | 3,8 | 3,1 |
| Yrkesgruppe 3 | 79 | 78 | 80 | 83 | 78 | 78 | 75 | 82 | 79 | 4,9 | 4,3 | 4,5 | 4,1 | 3,6 | 3,5 | 3,7 | 3,6 | 3,3 |
| Yrkesgruppe 4-5 | 73 | 71 | 68 | 76 | 71 | 72 | 75 | 73 | 70 | 3,7 | 4,1 | 3,9 | 4,0 | 3,8 | 3,6 | 3,5 | 3,6 | 3,8 |
| Yrkesgruppe 6-9 | 61 | 59 | 66 | 61 | 59 | 61 | 62 | 66 | 65 | 4,6 | 3,2 | 3,4 | 2,6 | 2,6 | 2,7 | 2,9 | 2,9 | 3,1 |
| Elevar/studentar | 90 | 91 | 93 | 97 | 94 | 96 | 91 | 91 | 93 | 7,6 | 6,9 | 6,4 | 6,8 | 6,6 | 6,1 | 5,4 | 5,3 | 5,5 |
| Trygd/pensjonistar | 32 | 27 | 38 | 43 | 32 | 30 | 33 | 40 | 30 | 1,2 | 0,7 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,7 | 1,0 | 1,6 | 0,8 |
| Heimearbeidande | 45 | 58 | : | : | 75 | 71 | 59 | 63 | 59 | 1,6 | 1,7 | : | : | 2,7 | 2,9 | 1,9 | 3,7 | 2,2 |
| **Landsdel** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oslo/Akershus | 78 | 77 | 79 | 80 | 78 | 78 | 71 | 81 | 80 | 5,1 | 4,6 | 4,3 | 4,3 | 4,2 | 4,3 | 3,8 | 4,0 | 3,9 |
| Austlandet elles | 66 | 64 | 67 | 71 | 65 | 63 | 63 | 67 | 63 | 4,1 | 3,0 | 3,5 | 3,2 | 3,0 | 3,2 | 2,6 | 3,2 | 2,5 |
| Agder og Rogaland | 66 | 68 | 74 | 75 | 70 | 69 | 71 | 73 | 69 | 3,8 | 3,5 | 3,9 | 3,7 | 3,6 | 3,0 | 3,3 | 3,2 | 2,9 |
| Vestlandet | 67 | 65 | 63 | 69 | 70 | 65 | 65 | 70 | 68 | 3,7 | 3,6 | 2,8 | 3,4 | 3,5 | 3,1 | 2,8 | 3,2 | 2,9 |
| Trøndelag | 66 | 68 | 72 | 71 | 68 | 67 | 67 | 75 | 69 | 3,6 | 4,1 | 3,5 | 3,4 | 4,2 | 3,0 | 2,7 | 3,4 | 3,3 |
| Nord-Noreg | 60 | 56 | 69 | 63 | 63 | 56 | 62 | 70 | 61 | 3,8 | 3,4 | 3,8 | 3,2 | 2,3 | 2,0 | 2,8 | 2,9 | 3,9 |

[1] For ein definisjon på dei ulike yrkesgruppene, sjå kapittel 10.2.
Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 12.6. Statlege tilskot til regionale filmsenter og filmfond. 1 000 kr**

| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Filmsenter** | | | | | | | |
| **I alt** | **16 796** | **26 796** | **26 796** | **31 796** | **41 243** | **42 951** | **46 081** |
| Nordnorsk filmsenter[1] | 6 217 | 8 217 | 8 217 | 8 217 | 8 217 | 8 200 | 8 200 |
| *Av dette* | | | | | | | |
| Produksjonstilskot | 3 428 | 5 428 | .. | .. | .. | .. | .. |
| Driftstilskot[2] | 2 789 | 2 789 | .. | .. | .. | .. | .. |
| Vestnorsk filmsenter | 4 479 | 6 479 | 6 479 | 7 229 | 8 267 | 8 200 | 8 596 |
| Midtnorsk filmsenter | 2 500 | 4 000 | 4 000 | 4 750 | 4 750 | 5 000 | 5 000 |
| Østnorsk filmsenter | 1 000 | 2 000 | 2 000 | 2 000 | 3 872 | 4 000 | 4 000 |
| Filmkraft Rogaland filmsenter | 1 000 | 2 000 | 2 000 | 3 500 | 4 757 | 4 700 | 4 700 |
| Sørnorsk filmsenter | 1 000 | 2 000 | 2 000 | 3 000 | 4 517 | 4 500 | 4 500 |
| Viken filmsenter[3] | - | - | - | - | 4 100 | 5 300 | 7 927 |
| Mediefabrikken i Akershus[4] | 600 | 600 | 600 | 600 | - | - | - |
| Internasjonalt samisk filmsenter (ISF) | - | 1 500 | 1 500 | 2 500 | 2 763 | 3 051 | 3 158 |
| **Filmfond** | | | | | | | |
| **I alt** | **10 500** | **10 500** | **10 500** | **10 500** | **10 500** | **10 500** | **10 867** |
| Film[3] | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 588 |
| FUZZ | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 588 |
| Filminvest Midt-Norge[5] | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 1 000 | 1 035 |
| Filmkraft Invest | 2 000 | 2 000 | 2 000 | 2 000 | 2 000 | 2 000 | 2 068 |
| FilmCamp | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 2 500 | 1 600 | 2 588 |
| Ikkje fordelt | - | - | 5 000 | 4 011 | - | 900 | - |

[1] Tilskotet for 2008 blei gitt i post 72. [2] Nordnorsk filmsenter fekk som einaste regionale filmverksemd støtte til drift fram til 2009, fordi filmsenteret hadde status som knutepunktinstitusjon. [3] Viken filmsenter blei etablert 2011 og skal dekke fylka Vestfold, Buskerud, Østfold og Akershus. [4] Tilskotet for 2008 er gitt under post 78. Akershus blir dekt av Viken filmsenter. [5] Filminvest Midt-Norge het Midtnorsk Invest til 2013.
Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 12.7. Avgiftsinntekt til Norsk kino- og filmfond. Fondsavgift fordelt på kino og video[1]. Kroner**

| | I alt | Fondsavgift | |
|---|---|---|---|
| | | Kino | Video |
| 2000[2] | 37 042 057 | 16 518 719 | 20 523 338 |
| 2001 | 40 612 625 | 16 113 466 | 24 499 159 |
| 2002 | 46 614 630 | 17 591 167 | 29 023 463 |
| 2003 | 56 094 169 | 18 681 284 | 37 412 885 |
| 2004 | 72 191 059 | 20 937 520 | 51 253 539 |
| 2005 | 80 373 977 | 17 985 269 | 62 388 708 |
| 2006 | 85 466 101 | 19 786 959 | 65 679 142 |
| 2007 | 95 099 606 | 19 486 414 | 75 613 192 |
| 2008 | 89 612 990 | 19 491 393 | 70 121 597 |
| 2009 | 89 872 357 | 23 007 591 | 66 864 766 |
| 2010 | 81 594 585 | 22 669 121 | 58 925 465 |
| 2011 | 78 178 887 | 24 123 560 | 54 055 327 |
| 2012 | 71 867 095 | 24 122 570 | 47 744 525 |
| 2013 | 57 741 546 | 24 185 349 | 33 556 197 |
| 2014 | 48 161 306 | 26 052 005 | 22 109 301 |

[1] Fondets serie går frå 1. juli 1970 innrapportert saman med 1971-tala. Tidsserien frå 1971 er publisert i Kulturstatistikk 2012, tabell 13.9. Fondet blei oppretta av Kommunale Kinematografers Landsforbud 1970. Fram til og med 1987 var fondet finansiert med ei frivillig avgift på 2,6 prosent av kinoane sine brutto billett-inntekter. Lov om film og videogram tredde i kraft i 1988. Avgifta på kino blei lovregulert og det blei innført ei avgift på video. Kino- og videogramavgifta var frå 1988 på 2,5 prosent. [2] Frå år 2000 er avgifta for kinoframsyningar 2,5 prosent av brutto omsetning billettar, medan avgifta for video er på 3,50 kroner per selde eining. Dette ifølgje NOU 2001:5 Kino i en ny tid. Video til utleige har berre avgift ein gong.

Kjelde: Film & Kino.

# 13. Radio og TV

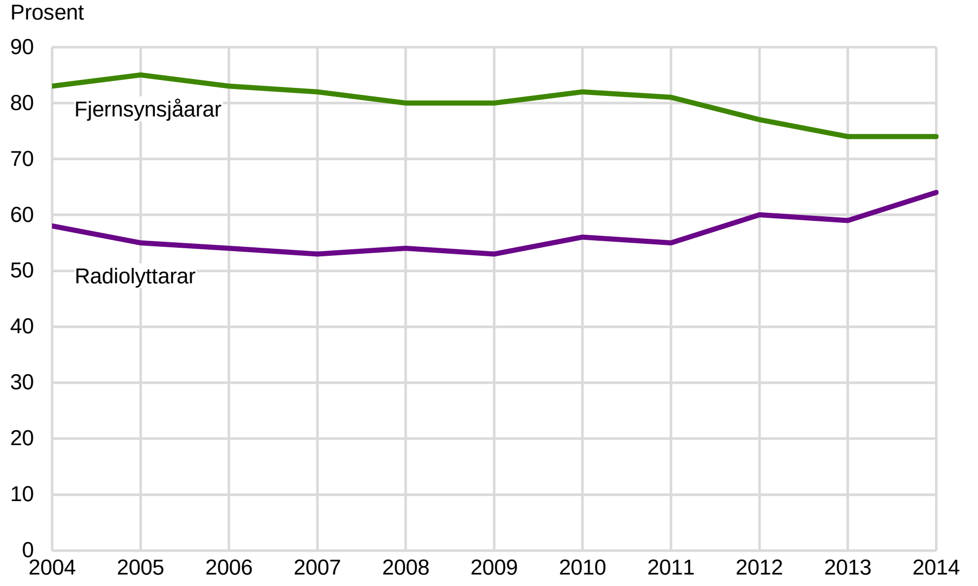
## 13.1. Nokre resultat

*Fleire lyttar på radio*

Medievanane hos befolkninga er i stadig endring. Delen av befolkninga som lyttar til radio på ein gjennomsnittsdag auka frå 59 prosent i 2013 til 64 prosent i 2014. Sett i lys av siste tiårsperiode, er dette også den høgaste delen i desse åra. Til samanlikning var det 10 prosentpoeng færre radiolyttarar i perioden 2006-2009.

Delen som ser på TV har vore på veg ned dei siste åra. I 2004 såg 83 prosent på tv ein gjennomsnittsdag, mens i 2014 såg 74 prosent av befolkninga på TV. Talet har halde seg stabilt i dei to siste åra, sjå figur 13.1.

**Figur 13.1. Personar som høyrer på radio og ser på fjernsyn ein gjennomsnittsdag**




Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

Det er fire allmennkringkastarar i Noreg og dei har plikt til å rapportere aktivitet til Medietilsynet. Desse er NRK, TV2, P4 og Radio Norge. Data presenterte i dette kapitlet er mellom anna norske radio- og fjernsynskanalar som fell inn under prinsippa for allmennkringkasting. Medietilsynet har gitt ulike kriterium for allmennkringkasting; kanalane skal blant anna kunne takast inn av heile befolkninga og sikre eit mangfaldig radio- og fjernsynstilbod, og allmennkringkastarane har blant anna forplikta seg til å ha eit breitt programtilbod, ta vare på interessene til både breie og smale grupper, og bidra til å styrkje norsk språk, kultur og identitet. Sjå del 13.3.

Dei fire allmennkringkastarane har ulike sett av forpliktingar, men felles for alle er at allmennkringkastingsoppdraget består av både overordna og spesifikke krav. Dei spesifikke krava gir føringar om tilbod til bestemte målgrupper, til dømes barn, unge og minoritetar. Dei gir også føringar om eit eige nyheits- og aktualitetstilbod, tilbod innanfor ulike temaområde, til dømes livssyn, natur og vitskap, og at innhaldet skal formidlast på både lette og meir fordjupande måtar ifølgje Medietilsynet (2015).

Kringkastarar har som andre kulturaktørar vore i ein digitaliseringsovergang nokre år. Digitalt nett gir rom for eit større utval av kanalar. Med fleire kanalar blir det stilt mindre krav til programinnhaldet for kringkastarane. 2013 var det siste året av konsesjonsperioden til dei kommersielle radiokanalane Radio Norge og P4 i FM-nettet, men begge aktørar har fått ein forlenging av konsesjonane sine i FM-nettet. «2014 er det fyrste året med nye og lettare forpliktingar for Radio Norge og P4», ifølgje Medietilsynet (2015).

*43 prosent musikk på NRK-kanalane P1, P2 og P3*

NRK har tre allmennkringkasta radiokanalar som har rapportert til Medietilsynet, NRK P1, NRK P2 og NRK P3. Slår ein saman alle tre kanalane, sendte dei radio i 26 300 timar. Av desse timane utgjorde 43 prosent musikk og 20 prosent underhaldning. Ser ein på dei enkelte kanalane, fordeler timane seg noko forskjellig. NRK P3 sender meir musikk enn dei andre kanalane. 66 prosent av sendingane til NRK P3 er musikk medan delane for P1 og P2 er høvesvis 22 og 40 prosent, sjå tabellane 13.1 og 13.2.

NRK P1 har størst lyttaroppslutning i befolkninga, 23 prosent lyttar til kanalen ein gjennomsnittsdag, sjå tabell 13.6. Programtypen som hadde størst del av sendetida i NRK P1 i 2014, var underhaldning, med 36 prosent av sendetida. Musikk-programma hadde 22 prosent av sendetida, og regionale sendingar inkludert Sàmi Radio hadde 15 prosent. For NRK P2 hadde musikkprogramma størst del av sendeflata, 40 prosent. Forklaringa på den store delen musikk er at P2 sender musikk på nattetid. I 2014 har delen av sendetida som blei brukt på samfunnsspørsmål auka i forhold til 2013 med nesten 3 prosentpoeng og utgjer om lag 22 prosent av sendetida i 2014. Delen med sending om kunst, kultur og media blei tilsvarande mindre og utgjer 19 prosent av sendetida i 2014.

NRK P3 har ikkje endra mykje i innhaldet i sendetida frå 2013 til 2014. Musikk har framleis mest sendetid på P3, om lag 5 800 timar, som tilsvara 66 prosent av eit års kontinuerleg radiotid, 8 760 timar. Underhaldning utgjorde 25 prosent av sendetida i 2014. Sidan 2009 har sendetida til musikkprogram vore redusert frå å utgjere 79 prosent av total sendetid til nå 66 prosent. Samstundes har sendetida for underhaldning auka frå 2009 da underhaldning utgjorde 10 prosent av sendetida, sjå tabellane 13.2.

*Mest av drama og informasjonsprogram på NRK fjernsyn*

NRK sende nær 22 800 timar TV i 2014 i tillegg til radiosendingane. I tillegg er det eit kontinuerlig oppdatert tilbod på nett. På TV var totalt sett den mest sende programtypen drama, som blei send i 37 prosent av all sendetid over NRK1, NRK2, NRK3 og NRKSuper. Informasjonsprogram var den andre største programtypen med ein fjerdedel av sendetida for kanalane totalt sett.

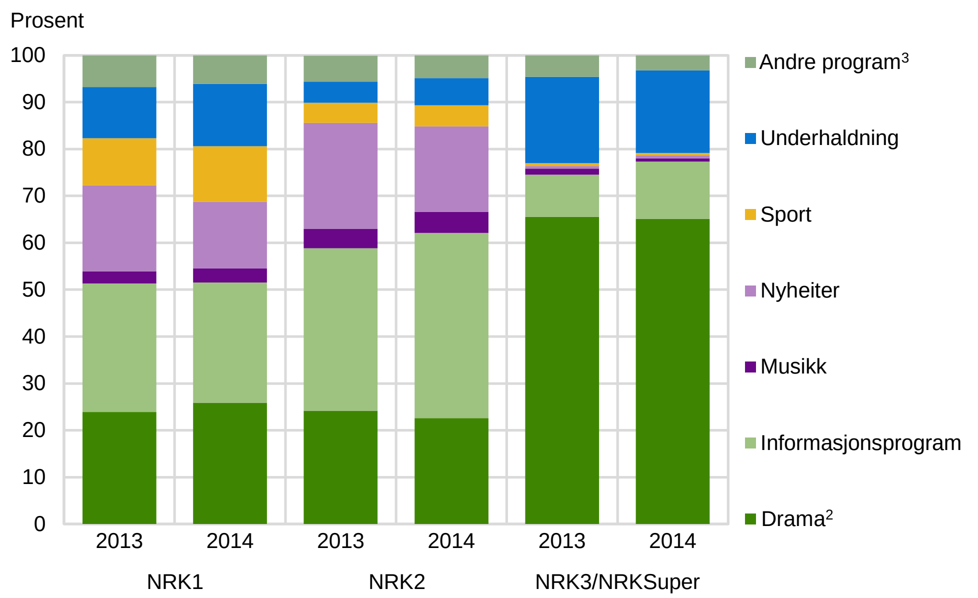
På dei forskjellige kanalane er programtilbodet noko forskjellig. NRKSuper sender berre barneprogram og desse blir klassifiserte i forskjellige kategoriar. I 2014 utgjorde drama 78 prosent av sendetida til NRKSuper og 48 prosent for NRK3. På NRK1 og NRK2 var ikkje denne programtypen så framståande med 25 og 16 prosent av sendetida på høvesvis NRK1 og NRK2. Også underhaldningsprogram var det meir av på både NRK3 og NRKSuper enn på NRK1 og NRK2. NRK2 sende minst underhaldning, 6 prosent, og NRK3 mest med 21 prosent. På NRK1 og NRK2 blei det derimot sendt mykje meir nyheiter og informasjonsprogram. I 2014 utgjorde informasjonsprogram 40 prosent av sendetida til NRK2.

Av dei nær 8 100 sendetimane som NRK1 hadde i 2014, inneheld meir enn 2 100 timar, eller 26 prosent av sendetida, informasjonsprogram. I 2009 var det 1 100 timer informasjonsprogram, 1 500 timar drama og 1 100 timar nyheiter på NRK1. Etter fallet i sendetid for barneprogram på NRK1 i 2011 har det vore rom for andre programpostar. Det har ikkje vore dramatiske endringar i innhaldet på NRK1 frå 2013 til 2014, men berre små justeringar, sjå figur 13.2. Mellom anna har delen med nyheiter gått ned frå 18 til 14 prosent og drama har gått opp med 2 prosentpoeng til 25 prosent, sjå tabell 13.3.

I 2014 hadde NRK2, slik som tidlegare, færre sendetimar enn NRK1. Av dei 6 600 sendetimane var 40 prosent informasjonsprogram, noko som var ein oppgang frå 35 prosent av sendeflata i 2013. Det var ein nedgang i delen nyheiter i 2014 frå året før. I 2014 var 18 prosent nyheiter medan i 2013 var delen nyheiter på knappe 23 prosent. NRK2 har om lag like mange timar med nyheiter som NRK1.

NRKSuper var på lufta vel 4 600 timar i 2014. Det meste av programtilbodet er i 2014 rekna som drama, 78 prosent, eller 3 600 timar. I tillegg gjekk 15 prosent av sendetida til underhaldning på NRKSuper.

**Figur 13.2. Sendetid etter programtype for NRK1, NRK2 og NRK3/Super[1]**

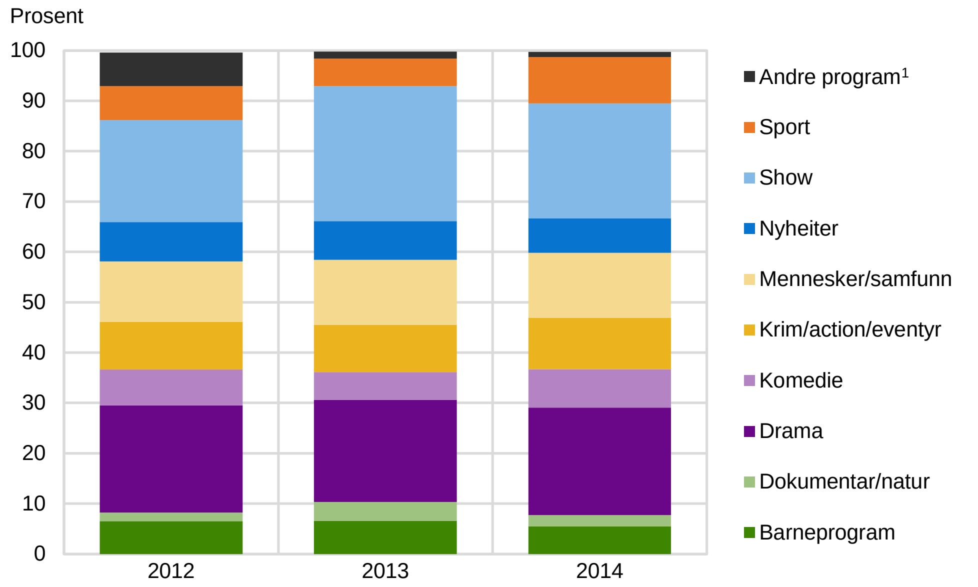



[1] Alle program på NRKSuper er barneprogram. Desse programma er fordelte på annan programtype enn barneprogram for å vise innhaldstype på NRKSuper.[2] For NRK3 inngår det i 2013 tre timar frå kategorien kunst, kultur og media i kategorien drama, og for NRK1 inngår det 16 og 12 timar barneprogram i drama.
[3] Medrekna naturprogram, religion og livsfilosofi, utdanning og vitskap.
Kjelde: Medietilsynet, Allmennkringkastingsrapporten 2013 og Norsk rikskringkasting AS.

*Litt meir sport på TV2 i 2014*

Det har ikkje vore dei store endringane i fordelinga av programtype i sendingane til TV 2. Figur 13.3 og tabell 13.4 er utarbeidd etter TV 2s eiga fordeling på programflata. Det blei sendt noko meir sport i TV 2 i 2014 (630 timar) enn i 2013 (375 timar). Det totale timetalet med sendetid i kanalen var ifølgje TV 2 si rapportering gått ned med 161 timar frå 2012 til 2014.

**Figur 13.3. TV 2. Sendetid, etter programtype. Prosent**



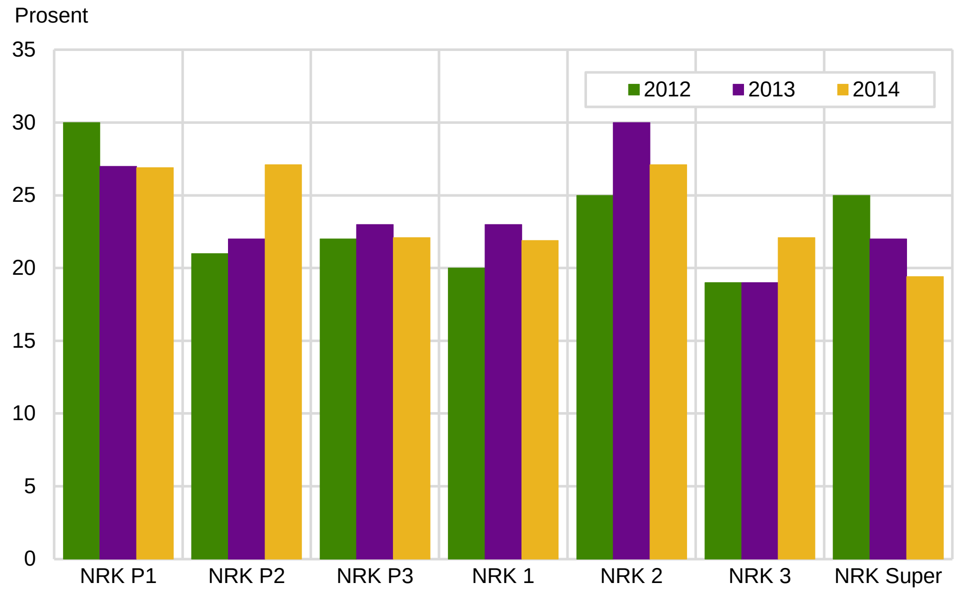

[1] Medrekna musikk, kultur, religion, livsfilosofi, gameshow, vêret med meir.
Kjelde: TV 2 AS.

*Nynorskdelen var minst i NRKSuper*

NRK har eit spesielt krav på seg når det gjeld bruk av målformer i radio- og TV-kanalane sine. Kravet i NRKs vedtekter er at minst 25 prosent av innhaldet skal vere på nynorsk. I 2014 oppnådde både radiokanalane P1 og P2 denne målsetjinga

med ein del på 27 prosent, sjå figur 13.4. P2 hadde auka sin del med nynorsk frå 22 til 27 prosent frå 2013 til 2014. Av fjernsynskanalane hadde NRK2 ein del nynorsk på 27 prosent og var dermed den einaste TV-kanalen som oppnådde målsetjinga. Kanalane har også ein del som går inn under kategorien dialekt. Ser ein alle radiokanalene til NRK under eitt, ser ein at delen med dialekt var større enn nynorskdelen. I 2014 var 25 prosent av sendetida på dialekt, sjå tabell 13.5.

**Figur 13.4. Prosentdel nynorsk[1] i programtilbodet på NRKs TV- og radiokanalar**




[1] Delen nynorsk på tv og radio inkluderer all normert nynorsk, og halvparten av dialektdelen.
Kjelde: Norsk rikskringkasting AS.

## 13.2. Bruk av radio og TV i befolkninga

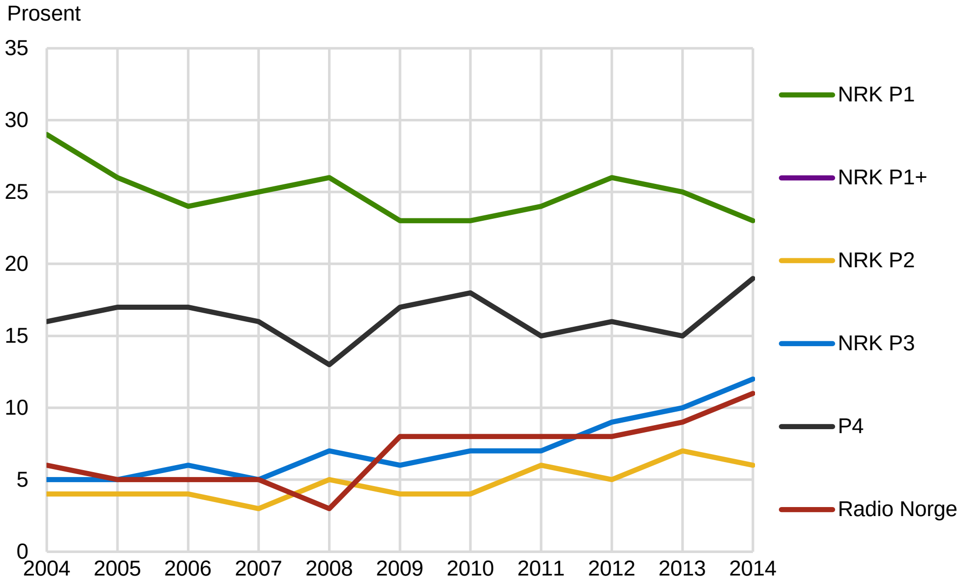
*Sidan 2009 høyrer fleire på radio*

Delen som høyrer på radio ein gjennomsnittsdag gjekk opp frå 2013 til 2014. I 2014 høyrte 64 prosent av befolkninga på radio ein gjennomsnittsdag (Vaage 2015). Delen varierer frå år til år, men trenden ser ut til å vere aukande sidan 2009. I 2009 var det 53 prosent lyttarar ein gjennomsnittsdag. Delen TV-sjåarar verkar å ha minka dei siste åra. Den høgste delen TV-sjåarar dei siste ti åra var i 2005 da 85 prosent av befolkninga såg TV ein gjennomsnittsdag. I 2014 er delen TV-sjåarar i befolkninga 74 prosent, på same nivå som i 2013. Mange av programma som er tilgjengelege på TV og strøyma TV, er òg tilgjengelege digitalt på nett. Difor tyder ikkje lågare del TV-sjåarar aleine på lågare interesse for program og TV-seriar, det indikerer derimot ei noko lågare nytting av TV som plattform.

I 2014 såg kvar nordmann i gjennomsnitt 132 minutt på fjernsyn og lytta 100 minutt på radio kvar dag. For fjernsyn er dette 15 minutt mindre enn i 2005, og det er 16 minutt meir lytting til radio enn ein gjennomsnittsdag i 2005.

Figur 13.5 viser korleis delen radiolyttarar har variert i åra sidan 2004. Dei to klart største radiokanalane målt i lyttardel var NRK P1 og P4, med høvesvis 23 og 19 prosent lyttarar ein gjennomsnittsdag i 2014. P4 har auka delen lyttarar frå 15 til 19 prosent frå 2013 til 2014. Også Radio Norge og NRK P3 har ein høgare lyttardel i 2014 enn i 2013. Det motsette er tilfellet for NRK P1 og NRK P2 som hadde ein nedgang i lyttardel på høvesvis 1 og 2 prosentpoeng. Den nye radiokanalen NRK P1+ hadde 2 prosent radiolyttarar ein gjennomsnittsdag i 2014.

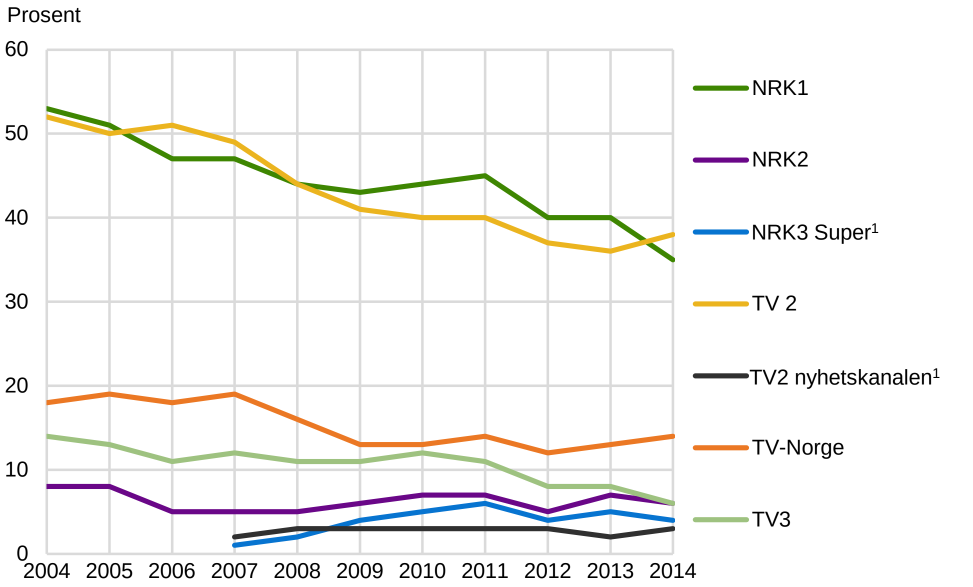
**Figur 13.5. Radiolytting blant personar 9-79 år ein gjennomsnittsdag. Lyttardelar i prosent**




Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

Dei to klart største kanalane målt i sjåardel ein gjennomsnittsdag i 2014 var NRK1 og TV2. I dei siste åra har NRK1 hatt ein høgare sjåardel enn TV2, men i 2014 var det TV2 som hadde høgast sjåardel med 38 prosent sjåarar ein gjennomsnittsdag og NRK1 hadde 35 prosent sjåarar i aldersgruppa 9-79 år. Sidan 2005 har det vore ein nedgang, da begge desse kanalane låg på jamt over 50 prosent frå 2000 til 2005.

**Figur 13.6. Fjernsynssjåing blant personar 9-79 år ein gjennomsnittsdag. Sjåardelar i prosent**




[1] Gjeld frå september 2007.
Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

Om kvinner eller menn bruker mest tid på å sjå på fjernsyn, varierer frå år til år. I 2014 brukte kvinner 137 minutt til fjernsynssjåing på ein gjennomsnittsdag mens menn brukte 128 minutt. I perioden 2002 til 2010 såg menn i gjennomsnitt mest på fjernsyn.

*Tre fjerdedelar ser på fjernsyn ein gjennomsnittsdag*

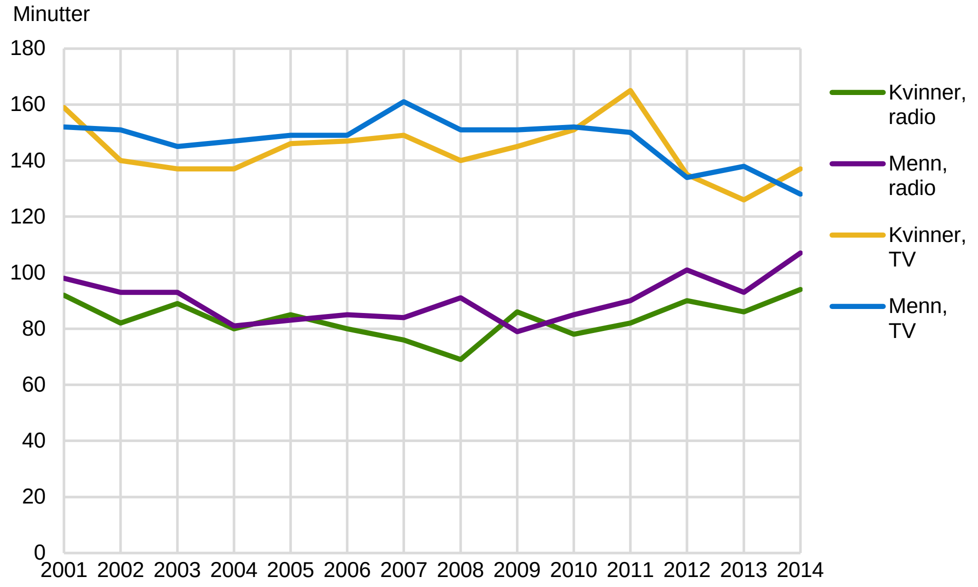
Det var nesten like mange menn som kvinner som såg på fjernsyn ein gjennomsnittsdag i 2014, 73 prosent menn og 74 prosent kvinner. Menn høyrte mest på radio i 2013, 107 minutt på ein gjennomsnittsdag, mens kvinner høyrde 94 minutt. Det var litt fleire menn enn kvinner som høyrde på radio ein gjennomsnittsdag, 65

prosent menn og 62 prosent kvinner. Delen har auka både for menn og kvinner frå 2013 til 2014. Sjå figur 13.7 og tabellane 13.7 og 13.8.

På ein gjennomsnittsdag i 2014 var det flest i den eldste aldersgruppa, 67-79 år, som såg på fjernsyn, 91 prosent. Dette er vel ikkje uventa fordi dei mogelegvis har betre tid enn mange i yngre aldersgrupper. Dei andre aldersgruppene låg på mellom 80 og 56 prosent. Ser vi berre på dei vaksne, er det ein klar tendens til at mengda fjernsynssjåing aukar med alder, frå 82 minutt i den nest yngste aldersgruppa, 16-24 år, til 236 minutt i den eldste aldersgruppa.

Dei som høyrer til dei to yngste gruppene (9-15 år og 16-24 år), brukte minst tid på radio, høvesvis 19 og 67 minutt. Dei hadde også færrast radiolyttarar ein gjennomsnittsdag, høvesvis 42 og 55 prosent. Det er mulig at yrkesstatus til ein viss grad heng saman med alder. Tala viser at trygda og pensjonistar ser mest på fjernsyn, 228 minutt.

**Figur 13.7. Minutt brukt til radiolytting og fjernsynssjåing ein gjennomsnittsdag, etter menn og kvinner**




Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

## 13.3. Om radio- og TV-statistikken

Tala som er presenterte i figurane og tabellane, er delvis henta frå aktørane sjølve eller frå Allmennkringkastingsrapporten 2014. I rapporten evaluerer Medietilsynet programtilbodet til dei ulike allmennkringkastarane. I talmaterialet som ligg føre, må ein leggje til grunn at dei ulike allmennkringkastarane har ei einsarta inndeling av programområda frå år til år, slik at det er mogleg å gjere samanlikningar over tid. Det er vanskeleg å samanlikne programtilbodet i dei ulike radiokanalane da dei ikkje rapporterer etter same klassifiseringsverktøy, og heller ikkje rapporterer om heile sendeflata.

*Allmennkringkasting*

Nokre av prinsippa for allmennkringkastingskanalane som Medietilsynet følgjer:
- Sendingane skal kunne takast inn av heile befolkninga.
- Sendingane skal innehalde ein variert programmeny med program for så vel breie som smale lyttar- og sjåargrupper, under dette barn og unge, den samiske befolkningsgruppa, etniske og andre minoritetar.
- Det skal vere daglege nyheitssendingar og solid, jamleg orientering om viktige samfunns- og kulturspørsmål, nasjonalt og internasjonalt.
- Allmennkringkastingsprogramma skal bidra til å styrke norsk språk, identitet og kultur.

- Allmennkringkastingskanalane skal ha redaksjonelt sjølvstende (Medietilsynet 2014).

*Medietilsynet*

Etter kringkastingslova 8 § 2-13 er Medietilsynet pålagt å utarbeide ein årleg allmennkringkastingsrapport: «Medietilsynet skal utarbeide en årlig rapport om kringkasteres oppfyllelse av allmennkringkastingsforpliktelser. Medietilsynet kan ikke instrueres av Kongen eller departementet ved utarbeidelsen av slik allmennkringkastingsrapport». Medietilsynet har dermed som oppdrag å føre tilsyn med i kva grad allmennkringkastarane oppfyller allmennkringkastingspliktene sine. Tilsynet baserer seg mellom anna på allmennkringkastingsrekneskapane til dei respektive aktørane.

Medietilsynet fører også tilsyn med andre område innanfor kringkasting, til dømes reklame og sponsing, vern av barn og unge, med meir, og er styresmakt når det gjeld konsesjonar og registreringar for lokalkringkasting og annan type kringkasting.

I tillegg fører Medietilsynet mellom anna tilsyn med marknads- og eigarforhold i dagspresse og kringkasting med heimel i medieeigarskapslova. Medietilsynet er også klageinstans for fjernsynslisenssaker.

*Endring i konsesjonane*

Dei analoge konsesjonane til lokalfjernsyn blei avslutta i 2009, same året som sløkking av analoge fjernsynsnett blei gjennomført, og utrullinga av det digitale riksnettet for fjernsyn blei sluttført. Eit nytt regime for digitalt lokalfjernsyn var allereie etablert, og digitale lokalfjernsynskonsesjonar blei tildelte frå 2007. Til forskjell frå tidlegare ordning kan det bli gitt fleire konsesjonar i kvart område, konsesjonshavarane har ikkje tilgang til eigne, lokale sendenett, det blir ikkje stilt krav til innhald, og det er ikkje lenger formidlingsplikt i kabelnett for digitalt lokalfjernsyn.

Noreg er framleis inndelt i 29 konsesjonsområde for allment bakkesendt lokal-fjernsyn. Tidlegare var det sett av frekvensressursar til åtskilde analoge, lokale sendenett i alle områda. Talet på konsesjonar av denne typen var avgrensa til ein per område, som kvar var sikra retten til å sende i dei respektive lokale netta. Konsesjon omfatta plikt til å sende lokalt innhald, og det var formidlingsplikt i kabelnett for sendingane.

Norges Televisjon (NTV) har anleggskonsesjon for det digitale bakkenettet for fjernsyn. Som ein del av konsesjonsføresetnadene pliktar NTV å tilby lokalfjernsynskapasitet i det digitale nettet, som også skal vere innretta med lokale dekningsområde. Men nettet har avgrensa kapasitet til formidling av lokalfjernsyn. Ein del lokalfjernsynsaktørar har valt å sende berre i kabel- eller fibernett, eit alternativ som ikkje krev konsesjon frå Medietilsynet.

*Mediebruksundersøkingane*

Tala som omhandlar bruken av radio og fjernsyn, er henta frå Norsk mediebarometer 2014. Termen *kvartil* representerer ei gruppe med om lag ein fjerdedel av utvalet i undersøkinga. Talet i kvar gruppe vil variere noko frå år til år. Det er nytta nokre kjennemerke knytte til yrkesstatus i tabellane 13.7 og 13.8. Sjå kapittel 10.2 for definisjonar av desse kjennemerka.

## Referansar

Lovdata: LOV 1992-12-04127: Lov om kringkasting og audiovisuelle bestillingstjenester (Kringkastingsloven). https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1992-12-04-127?q=kringkastingsloven

Medietilsynet (2015): Allmennkringkastingsrapporten 2014. http://www.medietilsynet.no/om/aktuelt/allmennkringkastingsrapporten2014/

NRK - Norsk rikskringkasting (2015): NRKs Årsrapport 2014, http://www.nrk.no/aarsrapport/

TV 2 (2015): http://www.tv2.no/om-tv-2

Vaage, Odd Frank (2015): Norsk mediebarometer 2014, Statistiske analyser, Statistisk sentralbyrå. (http://www.ssb.no/medie)

## Meir informasjon

Medienorge: (http://www.medienorge.uib.no)

**Tabell 13.1. NRK P1[1] og P2. Sendetid, etter programtype og radiokanal**

| | 2011 | | | | 2012 | | | | 2013 | | | | 2014 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | NRK P1 | | NRK P2 | | NRK P1 | | NRK P2 | | NRK P1 | | NRK P2 | | NRK P1 | | NRK P2 | |
| | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent |
| **I alt** | **8 762** | **100,0** | **7 665** | **100,0** | **8 738** | **100,0** | **7 620** | **100,0** | **8 760** | **100,0** | **8 759** | **100,0** | **8760** | **100,0** | **8 760** | **100,0** |
| Drama | 85 | 1,0 | 197 | 2,6 | 90 | 1,0 | 196 | 2,6 | 75 | 0,9 | 200 | 2,3 | 70 | 0,8 | 224 | 2,6 |
| Musikk | 2 532 | 28,9 | 2 871 | 37,5 | 2 327 | 26,6 | 2 456 | 32,2 | 2 215 | 25,3 | 3 519 | 40,2 | 1942 | 22,1 | 3 520 | 40,2 |
| Kunst, kultur, media | 1 | 0,0 | 1 677 | 21,9 | - | - | 2 056 | 27,0 | - | - | 2 078 | 23,7 | - | - | 1 661 | 18,9 |
| Underhaldning | 2 213 | 25,3 | 66 | 0,9 | 2 664 | 30,5 | 73 | 1,0 | 2 739 | 31,3 | 22 | 0,3 | 3126 | 35,7 | 77 | 0,9 |
| Heim/fritid/hobby | 35 | 0,4 | 2 | 0,0 | 90 | 0,1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Vitskap | 104 | 1,2 | 290 | 3,8 | 81 | 0,9 | 169 | 2,2 | 89 | 1,0 | 189 | 2,2 | 88 | 1,0 | 192 | 2,2 |
| Religion/ livsfilosofi | 207 | 2,4 | 98 | 1,3 | 163 | 1,9 | 97 | 1,3 | 171 | 2,0 | 97 | 1,1 | 184 | 2,1 | 101 | 1,2 |
| Samfunns-spørsmål | 745 | 8,5 | 1 636 | 21,3 | 887 | 10,2 | 1 724 | 22,6 | 898 | 10,3 | 1 710 | 19,5 | 873 | 10,0 | 1 957 | 22,3 |
| Nyheiter | 856 | 9,8 | 587 | 7,7 | 742 | 8,5 | 631 | 8,3 | 710 | 8,1 | 623 | 7,1 | 730 | 8,3 | 621 | 7,1 |
| Portrett | 184 | 2,1 | 63 | 0,8 | - | - | | 0,0 | 120 | 1,4 | 77 | 0,9 | 65 | 0,7 | 125 | 1,4 |
| Barneprogram | 172 | 2,0 | - | - | 163 | 1,9 | - | - | 146 | 1,7 | - | - | - | - | - | - |
| Regionale sendingar inkl. Sàmi Radio | 1 334 | 15,2 | 123 | 1,6 | 1 325 | 15,2 | 122 | 1,6 | 1 339 | 15,3 | 121 | 1,4 | 1328 | 15,2 | 101 | 1,1 |
| Sport | 282 | 3,2 | - | - | 250 | 2,9 | - | - | 251 | 2,9 | - | - | 314 | 3,6 | - | - |
| Andre program | 12 | 0,1 | 55 | 0,7 | 37 | 0,4 | 96 | 1,3 | 5 | 0,1 | 123 | 1,4 | 70 | 0,5 | 181 | 2,1 |

[1] Talet på timar heile døgnet. 24 timar i 365 dagar gir 8 760 timar.
Kjelde: Medietilsynet, NRKs allmennkringkastarrekneskap 2014.

**Tabell 13.2. NRK P3. Sendetid[1], etter programtype**

| | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent |
| **I alt** | **8 782** | **100,0** | **8 771** | **100,0** | **8 760** | **100,0** | **8 761** | **100,0** | **8 646** | **100,0** | **8 760** | **100,0** | **8 758** | **100,0** |
| Musikk | 5 908 | 67,3 | 6 903 | 78,7 | 5 212 | 59,5 | 4 754 | 54,3 | 5 047 | 58,4 | 5 505 | 62,8 | 5 776 | 65,9 |
| Kunst, kultur, media | 814 | 9,3 | 322 | 3,7 | 265 | 3,0 | 158 | 1,8 | 202 | 2,3 | 195 | 2,2 | 203 | 2,3 |
| Nyheiter | 549 | 6,3 | 310 | 3,5 | 241 | 2,8 | 208 | 2,4 | 183 | 2,1 | 178 | 2,0 | 147 | 1,7 |
| Underhaldning | 1 130 | 12,9 | 869 | 9,9 | 1 988 | 22,7 | 2 648 | 30,2 | 2 590 | 30,0 | 2 321 | 26,5 | 2 161 | 24,7 |
| Aktualitet/samfunn | 361 | 4,1 | 367 | 4,2 | - | - | 374 | 4,3 | 521 | 6,0 | 542 | 6,2 | 349 | 4,0 |
| Sport | - | - | - | - | - | - | 2 | 0,0 | 4 | - | - | - | - | - |
| Andre program | 20 | 0,2 | - | - | 629 | 7,2 | 617 | 7,0 | 99 | 1,1 | 19 | 0,2 | 122 | 1,4 |

[1] P3 går i samsending med P1 om natta.
Kjelde: Medietilsynet, NRKs allmennkringkastarrekneskap 2014.

**Tabell 13.3. NRK. Sendetid[1], etter fjernsynskanal og programtype**

| | NRK1 | | | | NRK2 | | | | NRK3 | | | | NRKSuper[2] | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2013 | | 2014 | | 2013 | | 2014 | | 2013 | | 2014 | | 2013 | | 2014 | |
| | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent |
| **Riksprogram i alt** | **8 152** | **100,0** | **8 055** | **100,0** | **6 549** | **100,0** | **6 602** | **100,0** | **3 312** | **100,0** | **3 495** | **100,0** | **4 650** | **100,0** | **4612** | **100,0** |
| Barneprogram | 16 | 0,2 | 12 | 0,1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Drama | 1 848 | 22,7 | 1 984 | 24,6 | 1 156 | 17,7 | 1 076 | 16,3 | 1 818 | 54,9 | 1 664 | 47,6 | 3 395 | 73,0 | 3 614 | 78,4 |
| Informasjons-program | 2 236 | 27,4 | 2 058 | 25,6 | 2 269 | 34,6 | 2 617 | 39,5 | 721 | 21,8 | 991 | 28,4 | - | - | - | - |
| Kunst, kultur og media | 79 | 1,0 | 93 | 1,2 | 428 | 6,5 | 419 | 6,3 | 3 | 0,1 | - | - | - | - | - | - |
| Musikk | 215 | 2,6 | 240 | 3,0 | 272 | 4,2 | 298 | 4,5 | 52 | 1,6 | 24 | 0,7 | 47 | 1,0 | 33 | 0,7 |
| Naturprogram | 446 | 5,5 | 390 | 4,8 | 106 | 1,6 | 141 | 2,1 | 37 | 1,1 | 18 | 0,5 | - | - | - | - |
| Nyheiter | 1 503 | 18,4 | 1 146 | 14,2 | 1 483 | 22,6 | 1 209 | 18,2 | - | - | 1 | 0,0 | 47 | 1,0 | 50 | 1,1 |
| Religion, livsfilosofi | 24 | 0,3 | 23 | 0,3 | 71 | 1,1 | 40 | 0,6 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Sport | 816 | 10,0 | 955 | 11,9 | 284 | 4,3 | 267 | 4,5 | 45 | 1,4 | 43 | 1,2 | - | - | - | - |
| Underhaldning | 885 | 10,9 | 1 073 | 13,3 | 294 | 4,5 | 385 | 5,8 | 583 | 17,6 | 717 | 20,5 | 884 | 19,0 | 708 | 15,4 |
| Undervisning | - | - | - | - | 64 | 1,0 | 62 | 0,9 | - | - | - | - | - | - | 20 | 0,4 |
| Vitskap | 58 | 0,7 | 64 | 0,8 | 108 | 1,6 | 72 | 1,1 | 51 | 1,5 | 32 | 0,9 | 139 | 3,0 | 89 | 1,9 |
| Andre program | 27 | 0,3 | 17 | 0,2 | 13 | 0,2 | 16 | 0,2 | 2 | 0,1 | 5 | 0,2 | 140 | 3,0 | 98 | 2,1 |

[1] Dei regionale sendingane er ikkje med i sendetida. [2] Alle program på NRKSuper er barneprogram fordelt på programtype. Denne oversikta er basert på prosentoverslag frå NRKs årsrapport.
Kjelde: Allmennkringkastingsrapporten 2014, Medietilsynet og Norsk rikskringkasting AS.

**Tabell 13.4. TV 2. Sendetid, etter programtype**

| | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Timar | Prosent | Timar | Prosent | Timar | Prosent |
| **Program i alt** | **6 958** | **100,0** | **6 814** | **100,0** | **6 797** | **100,0** |
| Barneprogram | 451 | 6,5 | 450 | 6,6 | 371 | 5,5 |
| Dokumentar/natur | 115 | 1,7 | 253 | 3,7 | 150 | 2,2 |
| Drama | 1 482 | 21,3 | 1 382 | 20,3 | 1 453 | 21,4 |
| Gameshow | 412 | 5,9 | 6 | 0,1 | - | - |
| Komedie | 496 | 7,1 | 376 | 5,5 | 517 | 7,6 |
| Krim, action og eventyr | 659 | 9,5 | 640 | 9,4 | 694 | 10,2 |
| Mennesker/samfunn | 837 | 12,0 | 882 | 12,9 | 881 | 12,9 |
| Musikk og kultur | 25 | 0,4 | 15 | 0,2 | 17 | 0,3 |
| Nyheiter | 543 | 7,8 | 524 | 7,7 | 468 | 6,9 |
| Religion og livsfilosofi | 8 | 0,1 | 17 | 0,2 | 16 | 0,2 |
| Show | 1 412 | 20,3 | 1 823 | 26,8 | 1 549 | 22,8 |
| Sport | 465 | 6,7 | 375 | 5,5 | 630 | 9,2 |
| Været | 50 | 0,7 | 40 | 0,6 | 38 | 0,6 |
| Andre program | 3 | 0,0 | 31 | 0,5 | 13 | 0,2 |

Kjelde:TV 2 AS. Allmennkringkasterregnskap 2014 og Medietilsynet 2014.

**Tabell 13.5. Norsk rikskringkasting. Sendetid i radio og fjernsyn, etter målform. Prosent**

| | Radio | | | | Fjernsyn | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | I alt | Bokmål | Nynorsk | Dialekt | I alt | Bokmål | Nynorsk | Dialekt |
| 2003 | 100 | 62 | 8 | 30 | 100 | 77 | 13 | 10 |
| 2004[1] | 100 | 55 | 3 | 42 | 100 | 63 | 6 | 32 |
| 2005 | 100 | 56 | 4 | 42 | 100 | 74 | 7 | 23 |
| 2006 | 100 | 57 | 5 | 38 | 100 | 71 | 8 | 22 |
| 2007 | 100 | 61 | 4 | 35 | 100 | 69 | 7 | 24 |
| 2008 | 100 | 63 | 6 | 31 | 100 | 76 | 7 | 18 |
| 2009 | 100 | 56 | 4 | 39 | 100 | 72 | 9 | 19 |
| 2010 | 100 | 62 | 5 | 33 | 100 | 75 | 9 | 16 |
| 2011 | 100 | 60 | 5 | 34 | 100 | 69 | 12 | 19 |
| 2012 | 100 | 59 | 6 | 35 | 100 | 73 | 15 | 12 |
| 2013 | 100 | 58 | 7 | 35 | 100 | 70 | 17 | 13 |
| 2014 | 100 | 66 | 9 | 25 | 100 | 71 | 16 | 13 |

[1] Ved overgangen til 2004 gjennomførte NRK følgjande praksis: Ein stilte strengare krav til kva som blei rekna som bokmål og kva som blei rekna som nynorsk. Dersom det som skulle registrerast ikkje var tydeleg nok, blei det plassert i dialektkategorien.

Kjelde: Norsk rikskringkasting AS.

**Tabell 13.6. Lyttar- og sjåardelar for ulike radio- og fjernsynskanalar ein gjennomsnittsdag. Prosent**

| | 1994 | 1996 | 1998 | 2000 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Radio** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NRK P1 | 31 | 27 | 29 | 27 | 26 | 28 | 29 | 26 | 24 | 25 | 26 | 23 | 23 | 24 | 26 | 25 | 23 |
| NRK P1+ | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| NRK P2 | 7 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 6 | 5 | 7 | 6 |
| NRK P3 | 11 | 10 | 8 | 8 | 6 | 7 | 5 | 5 | 6 | 5 | 7 | 6 | 7 | 7 | 9 | 10 | 12 |
| Radio P4 | 18 | 21 | 19 | 19 | 21 | 19 | 16 | 17 | 17 | 16 | 13 | 17 | 18 | 15 | 16 | 15 | 19 |
| Radio Norge | . | . | . | . | . | . | 6 | 5 | 5 | 5 | 3 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 11 |
| Lokalradio | 13 | 13 | 12 | 11 | 14 | 12 | 11 | 9 | 10 | 11 | 8 | 7 | 8 | 6 | 6 | 6 | 5 |
| Andre kanalar | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| DAB-radio | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 13 | 13 | 19 |
| **Fjernsyn** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NRK1 | 58 | 55 | 53 | 50 | 52 | 51 | 53 | 51 | 47 | 47 | 44 | 43 | 44 | 45 | 40 | 40 | 35 |
| NRK2 | . | [1]10 | 8 | 9 | 7 | 11 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 6 | 7 | 7 | 5 | 7 | 6 |
| NRK3 Super | . | . | . | . | . | . | . | . | . | [2]1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 4 | 5 | 4 |
| TV2 AS | 42 | 50 | 50 | 51 | 56 | 51 | 52 | 50 | 51 | 49 | 44 | 41 | 40 | 40 | 37 | 36 | 38 |
| TV2 nyhetskanalen | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| TVNorge | 12 | 13 | 16 | 15 | 18 | 21 | 18 | 19 | 18 | 19 | 16 | 13 | 13 | 14 | 12 | 13 | 14 |
| TV3 | 7 | 12 | 12 | 14 | 13 | 12 | 14 | 13 | 11 | 12 | 11 | 11 | 12 | 11 | 8 | 8 | 6 |
| Svensk TV[3] | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | .. | .. | .. | .. | .. |
| Lokal TV[4] | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | .. | .. | .. | .. | .. |
| TV 2 Zebra | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| TVN Fem | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Viasat 4 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 6 | 4 | 4 | 1 | 1 |
| Andre kanalar | 7 | 7 | 9 | 10 | 12 | 10 | 12 | 13 | 15 | 17 | 22 | 23 | 18 | 20 | 18 | 18 | 16 |

[1] Gjeld frå september 1996. [2] Gjeld frå september 2007. [3] SVT1 og SVT2. [4] Inkluderer lokal-tv som har fått konsesjon frå Medietilsynet, t.d. TV Follo AS og lokale sendingar på TV Norge.

Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 13.7. Minutt brukt til radiolytting og fjernsynssjåing ein gjennomsnittsdag, etter kjønn, alder, utdanning og hushaldsinntekt**

| | Radio | | | | | | | | | | Fjernsyn | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2005 | 2006 | 2007[1] | 2008[1] | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Minutt totalt** | **84** | **83** | **80** | **80** | **82** | **81** | **86** | **96** | **90** | **100** | **147** | **148** | **155** | **145** | **148** | **152** | **157** | **134** | **132** | **132** |
| **Kjønn** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Menn | 83 | 85 | 84 | 91 | 79 | 85 | 90 | 101 | 93 | 107 | 149 | 149 | 161 | 151 | 151 | 152 | 150 | 134 | 138 | 128 |
| Kvinner | 85 | 80 | 76 | 69 | 86 | 78 | 82 | 90 | 86 | 94 | 146 | 147 | 149 | 140 | 145 | 151 | 165 | 135 | 126 | 137 |
| **Alder** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år | 17 | 17 | 13 | 12 | 10 | 16 | 15 | 18 | 20 | 19 | 132 | 123 | 126 | 126 | 115 | 105 | 114 | 95 | 103 | 74 |
| 16-24 år | 65 | 64 | 53 | 50 | 49 | 55 | 65 | 60 | 55 | 67 | 134 | 152 | 144 | 136 | 128 | 133 | 135 | 105 | 92 | 82 |
| 25-44 år | 83 | 84 | 81 | 72 | 85 | 83 | 82 | 100 | 87 | 93 | 141 | 142 | 141 | 133 | 143 | 143 | 142 | 119 | 117 | 117 |
| 45-66 år | 106 | 107 | 109 | 112 | 113 | 110 | 109 | 119 | 116 | 141 | 156 | 146 | 168 | 154 | 155 | 165 | 170 | 154 | 145 | 154 |
| 67-79 år | 126 | 104 | 101 | 125 | 106 | 97 | 121 | 143 | 132 | 138 | 180 | 188 | 204 | 190 | 201 | 206 | 221 | 192 | 212 | 236 |
| **Utdanning** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grunnskole | 97 | 97 | 98 | 90 | 84 | 73 | 84 | 99 | 98 | 106 | 173 | 178 | 181 | 177 | 171 | 173 | 178 | 168 | 151 | 154 |
| Vidaregåande skole | 102 | 102 | 99 | 104 | 106 | 102 | 114 | 122 | 114 | 129 | 154 | 162 | 167 | 164 | 164 | 174 | 177 | 146 | 150 | 147 |
| Universitet/ høgskole, kort | 76 | 76 | 69 | 73 | 86 | 84 | 72 | 96 | 89 | 106 | 145 | 134 | 153 | 122 | 138 | 144 | 152 | 136 | 122 | 137 |
| Universitet/ høgskole, lang | 73 | 73 | 71 | 73 | 69 | 77 | 80 | 81 | 70 | 77 | 114 | 112 | 110 | 110 | 121 | 121 | 126 | 102 | 110 | 111 |
| **Hushaldsinntekt** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. kvartil | 103 | 88 | 94 | 92 | 89 | 84 | 106 | 95 | 100 | 126 | 165 | 180 | 184 | 168 | 172 | 170 | 178 | 154 | 153 | 152 |
| 2. kvartil | 89 | 93 | 82 | 84 | 94 | 95 | 87 | 106 | 117 | 106 | 158 | 162 | 166 | 154 | 162 | 165 | 171 | 148 | 152 | 150 |
| 3. kvartil | 83 | 88 | 84 | 84 | 86 | 86 | 90 | 115 | 91 | 110 | 151 | 139 | 147 | 137 | 154 | 161 | 161 | 139 | 130 | 133 |
| 4. kvartil | 80 | 74 | 68 | 70 | 71 | 68 | 80 | 79 | 74 | 77 | 127 | 123 | 132 | 124 | 120 | 118 | 126 | 109 | 112 | 107 |
| **Yrkesstatus (16-79 år)[2]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yrkesgruppe 1-2 | 73 | 72 | 77 | 75 | 73 | 85 | 85 | 91 | 80 | 81 | 132 | 116 | 125 | 117 | 125 | 130 | 131 | 114 | 111 | 117 |
| Yrkesgruppe 3 | 96 | 74 | 74 | 74 | 92 | 80 | 64 | 92 | 71 | 92 | 129 | 140 | 140 | 116 | 141 | 141 | 150 | 118 | 110 | 120 |
| Yrkesgruppe 4-5 | 85 | 83 | 89 | 85 | 82 | 72 | 96 | 85 | 86 | 88 | 141 | 153 | 150 | 154 | 150 | 149 | 160 | 148 | 135 | 132 |
| Yrkesgruppe 6-9 | 134 | 162 | 131 | 134 | 140 | 140 | 131 | 175 | 163 | 192 | 146 | 154 | 153 | 149 | 159 | 160 | 153 | 128 | 129 | 123 |
| Elevar/ studentar | 37 | 42 | 38 | 29 | 27 | 28 | 39 | 25 | 31 | 41 | 125 | 136 | 126 | 140 | 100 | 122 | 137 | 93 | 107 | 90 |
| Trygd/pensjonistar | 126 | 109 | 103 | 121 | 114 | 110 | 126 | 146 | 141 | 162 | 197 | 191 | 211 | 194 | 207 | 209 | 224 | 202 | 212 | 228 |
| Heimearbeidande | 97 | 75 | : | : | : | 109 | 63 | 86 | 69 | 95 | 177 | 180 | : | : | : | 217 | 141 | 129 | 98 | 133 |
| **Landsdel** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oslo/ Akershus | 75 | 62 | 73 | 77 | 66 | 79 | 70 | 78 | 73 | 74 | 144 | 143 | 143 | 137 | 140 | 149 | 146 | 136 | 127 | 120 |
| Austlandet elles | 90 | 95 | 92 | 90 | 88 | 79 | 94 | 107 | 107 | 110 | 149 | 164 | 166 | 142 | 163 | 156 | 170 | 142 | 143 | 149 |
| Agder og Rogaland | 68 | 94 | 80 | 72 | 83 | 80 | 88 | 79 | 95 | 105 | 158 | 142 | 150 | 147 | 129 | 142 | 144 | 117 | 133 | 136 |
| Vestlandet | 93 | 76 | 84 | 65 | 91 | 71 | 83 | 98 | 82 | 94 | 135 | 138 | 157 | 141 | 146 | 149 | 157 | 140 | 136 | 119 |
| Trøndelag | 83 | 88 | 61 | 93 | 82 | 100 | 107 | 101 | 100 | 121 | 140 | 153 | 156 | 161 | 153 | 168 | 163 | 130 | 113 | 137 |
| Nord-Noreg | 96 | 90 | 77 | 86 | 86 | 96 | 89 | 131 | 75 | 125 | 164 | 141 | 158 | 164 | 152 | 153 | 163 | 129 | 122 | 128 |

[1] Tala blei retta i 2009-publikasjonen. [2] For ein definisjon på dei ulike yrkesgruppene, sjå kap. 10.2.

Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 13.8. Personar som høyrer på radio og ser på fjernsyn ein gjennomsnittsdag, etter menn og kvinner, alder, utdanning og landsdel. Prosent**

| | Radio | | | | | | | | | | Fjernsyn | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| **Prosentdel totalt ....** | **55** | **54** | **53** | **54** | **53** | **56** | **55** | **60** | **59** | **64** | **85** | **83** | **82** | **80** | **80** | **82** | **81** | **77** | **74** | **74** |
| **Kjønn** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Menn ...................... | 54 | 55 | 55 | 56 | 52 | 56 | 57 | 60 | 60 | 65 | 85 | 83 | 83 | 81 | 80 | 83 | 81 | 76 | 76 | 73 |
| Kvinner .................. | 56 | 53 | 52 | 52 | 54 | 55 | 52 | 60 | 58 | 62 | 84 | 82 | 81 | 80 | 81 | 81 | 81 | 77 | 73 | 74 |
| **Alder** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-15 år ................ | 30 | 26 | 27 | 27 | 22 | 33 | 31 | 36 | 31 | 42 | 91 | 90 | 87 | 88 | 86 | 82 | 89 | 83 | 82 | 70 |
| 16-24 år ................ | 46 | 45 | 41 | 38 | 45 | 46 | 48 | 43 | 40 | 55 | 78 | 81 | 81 | 77 | 75 | 79 | 74 | 67 | 60 | 56 |
| 25-44 år ................ | 57 | 60 | 58 | 56 | 58 | 59 | 57 | 64 | 61 | 65 | 82 | 81 | 77 | 76 | 78 | 80 | 76 | 71 | 70 | 71 |
| 45-66 år ................ | 63 | 61 | 64 | 66 | 63 | 65 | 59 | 72 | 71 | 72 | 87 | 81 | 84 | 82 | 81 | 84 | 83 | 80 | 79 | 80 |
| 67-79 år ................ | 64 | 54 | 53 | 60 | 52 | 55 | 64 | 66 | 72 | 69 | 89 | 86 | 88 | 85 | 86 | 90 | 91 | 88 | 86 | 91 |
| **Utdanning** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grunnskole | 51 | 52 | 52 | 48 | 46 | 46 | 50 | 55 | 56 | 60 | 83 | 85 | 84 | 80 | 81 | 86 | 82 | 81 | 78 | 74 |
| Vidaregåande skole | 59 | 56 | 58 | 58 | 57 | 59 | 56 | 62 | 61 | 68 | 85 | 80 | 82 | 80 | 80 | 85 | 82 | 74 | 74 | 74 |
| Universitet/ høgskole, kort ......... | 60 | 59 | 54 | 62 | 62 | 61 | 60 | 66 | 67 | 70 | 83 | 82 | 80 | 79 | 79 | 79 | 80 | 78 | 75 | 77 |
| Universitet/ høgskole, lang ........ | 62 | 64 | 66 | 63 | 62 | 64 | 65 | 72 | 66 | 67 | 84 | 83 | 78 | 77 | 76 | 75 | 77 | 75 | 71 | 74 |
| **Hushalds-inntekt** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. kvartil ................ | 53 | 45 | 50 | 53 | 49 | 49 | 53 | 48 | 58 | 61 | 83 | 81 | 78 | 80 | 79 | 82 | 76 | 74 | 72 | 71 |
| 2. kvartil ................ | 55 | 55 | 52 | 57 | 54 | 60 | 55 | 61 | 64 | 65 | 84 | 83 | 85 | 83 | 81 | 83 | 81 | 77 | 76 | 78 |
| 3. kvartil ................ | 57 | 58 | 57 | 56 | 54 | 60 | 56 | 68 | 63 | 70 | 87 | 86 | 85 | 81 | 81 | 86 | 85 | 82 | 80 | 78 |
| 4. kvartil ................ | 63 | 60 | 58 | 60 | 58 | 59 | 60 | 67 | 64 | 64 | 87 | 84 | 81 | 83 | 82 | 80 | 83 | 75 | 75 | 75 |
| **Yrkesstatus (16-79 år)[1]** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yrkesgruppe 1-2 ..... | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | 67 | 63 | 72 | 68 | 68 | 85 | 83 | 80 | 79 | 74 | 78 | 81 | 76 | 74 | 76 |
| Yrkesgruppe 3 ........ | 65 | 60 | 60 | 62 | 66 | 62 | 55 | 70 | 68 | 68 | 80 | 82 | 83 | 77 | 84 | 81 | 76 | 73 | 72 | 71 |
| Yrkesgruppe 4-5 ..... | 54 | 53 | 57 | 51 | 53 | 55 | 58 | 59 | 59 | 66 | 84 | 80 | 77 | 83 | 80 | 82 | 81 | 76 | 75 | 73 |
| Yrkesgruppe 6-9 ..... | 61 | 65 | 65 | 60 | 60 | 64 | 57 | 71 | 69 | 79 | 82 | 80 | 80 | 75 | 78 | 85 | 79 | 71 | 70 | 72 |
| Elevar/studentar ...... | 39 | 42 | 37 | 41 | 42 | 45 | 50 | 35 | 34 | 49 | 79 | 78 | 77 | 77 | 73 | 79 | 75 | 67 | 62 | 57 |
| Trygd/pensjonistar .. | 62 | 55 | 52 | 60 | 53 | 53 | 61 | 67 | 69 | 69 | 89 | 86 | 87 | 84 | 87 | 88 | 90 | 88 | 86 | 90 |
| Heimearbeidande .... | 52 | 42 | : | : | : | 54 | 32 | 43 | 52 | 62 | 97 | 77 | : | : | : | 90 | 61 | 65 | 63 | 57 |
| **Landsdel** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oslo/Akershus ........ | 55 | 51 | 54 | 55 | 50 | 55 | 51 | 56 | 57 | 58 | 84 | 81 | 80 | 78 | 78 | 80 | 76 | 76 | 71 | 68 |
| Austlandet elles ...... | 54 | 57 | 56 | 57 | 51 | 57 | 54 | 62 | 62 | 69 | 85 | 83 | 83 | 79 | 80 | 86 | 83 | 79 | 76 | 79 |
| Agder og Rogaland . | 54 | 58 | 56 | 50 | 59 | 58 | 54 | 58 | 58 | 64 | 86 | 83 | 82 | 82 | 77 | 80 | 82 | 73 | 76 | 69 |
| Vestlandet ............. | 57 | 50 | 50 | 49 | 55 | 53 | 56 | 61 | 61 | 62 | 83 | 81 | 82 | 78 | 82 | 82 | 84 | 79 | 78 | 74 |
| Trøndelag ............... | 57 | 55 | 51 | 57 | 55 | 59 | 58 | 62 | 60 | 66 | 82 | 85 | 84 | 87 | 85 | 84 | 82 | 78 | 68 | 79 |
| Nord-Noreg ........... | 51 | 50 | 50 | 52 | 50 | 51 | 58 | 63 | 55 | 64 | 88 | 83 | 83 | 82 | 83 | 83 | 83 | 72 | 75 | 75 |

[1] For ein definisjon på dei ulike yrkesgruppene, sjå kap. 10.2.

Kjelde: Norsk mediebarometer, Statistisk sentralbyrå.

# 14. Idrett og friluftsliv

## 14.1. Nokre resultat

*Fortsatt auke i dei ordinære medlemskapane i Norges idrettsforbund*

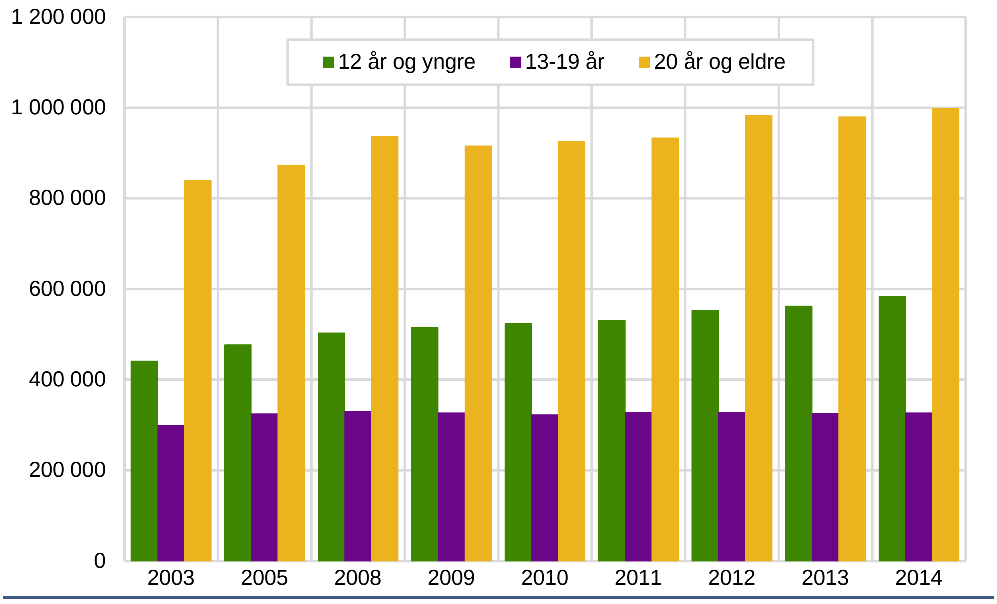
Ved utgangen av 2014 var det 1,9 millionar ordinære medlemskapar i Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité (NIF). Dette representerer ein auke på 40 000 medlemskapar i 2014 frå 2013. Dei mannlege medlemskapane auka med 20 500, noko som utgjorde 1,8 prosent. Dei kvinnelege medlemskapane auka med 19 600, 2,6 prosent. Talet på ordinære idrettslag har gått noko ned det siste året og talde 7 953 lag ved utgangen av 2014. I tillegg til dei ordinære idrettslaga var òg 3 500 bedriftsidrettslag med over 331 000 medlemskapar organiserte i NIF.

Dei siste ti åra har dei ordinære medlemskapstala i NIF auka med om lag 233 000. I perioden frå 2005 til 2014 er det medlemskapane blant kvinner målt i tal som har gått mest opp, med 117 000 medlemskapar, tilsvarande 18 prosent auke. Medlemskapane blant menn har auka nesten tilsvarande med 116 400 i same periode, eller 11 prosent.

Frå 2013 til 2014 finn ein den største veksten i den eldste aldersgruppa for menn, 20 år og over, med drygt 12 000 medlemskapar. For kvinner finn ein størst vekst i den yngste aldersgruppa 12 år og yngre med 11 600. I aldersgruppa 13-19 år syner tala ein svak nedgang for gutar, mens jentene i same aldersgruppe auka med nær 2 000 medlemskapar. Den største prosentvise auken frå 2005 til 2014 har vore for jenter 12 år og yngre med 28 prosent auke i medlemskapane.

I fordelinga mellom kjønna har vi dei siste åra sett ein svak tendens til fleire kvinnelege medlemskapar. I 2014 er fordelinga, 59 prosent menn og 41 prosent kvinner. Sjå figur 14.1 og tabell 14.2.

**Figur 14.1. Medlemskap i Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité, etter alder**




Kjelde: Norges Idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité.

Dei fleste idrettskrinsane hadde auke i medlemskapstala det siste året, frå 2013-2014. Sør-Trøndelag idrettskrins hadde størst auke i medlemskapar, 6 900 medlemskapar tilsvarande 5 prosent auke frå 2013 til 2014. Telemark idrettskrins hadde størst prosentvis auke med 6,6 prosent auke. Tre idrettskrinsar hadde ein svak nedgang i medlemskapane, nedgangen var mellom 1,3 og 1,7 prosent.

Tala i tabell 14.3 syner tal frå Idrettsanleggsregisteret. I alt var det 55 000 eksisterande anlegg som var i drift i 2014. Det er ein auke på nær 900 anlegg totalt.

7 av anlegga har status som nasjonalanlegg, med underliggande einingar. Tabellen viser også at det er 36 800 ordinære idrettsanlegg og 17 400 er nærmiljøanlegg. 750 anlegg høyrer inn under kategorien andre anlegg som inkluderer fylkesanlegg, interkommunale anlegg og riksanlegg. I 2014 auka talet på ordinære idrettsanlegg i drift med 350. Det blei 500 fleire nærmiljøanlegg siste året. Nærmiljøanlegg omfattar blant anna balløkker/ballbingar, ulike typar aktivitetsanlegg og miljøkart.

*Fleire idrettsanlegg med universell utforming*

I 2014 hadde 9 200, eller 17 prosent av anlegga registrert i Idrettsanleggsregisteret at dei hadde universell utforming, jf. «*Veileder Universell Utforming*» (KUD 2012). Dette er ein auke på 733 anlegg frå 2013. Nær 6 000 av dei ordinære anlegga og drygt 3 100 av nærmiljøanlegga hadde universell utforming. I Telemark hadde 33 prosent av alle anlegga i dette fylket universell utforming. Jf. tabell 14.3.

Tabell 14.4 syner tal på nokre idrettsanlegg i perioden 2010-2014. Aktivitetsanlegg som kjem under kategorien nærmiljøanlegg har auka med 1 000 anlegg i denne perioden. Sidan 2006 har det blitt 1 600 fleire aktivitetsanlegg og ved utgangen av 2014 var det nær 5 900 slike aktivitetsanlegg.

Også turstiar innanfor kategorien friluftsliv har auka i perioden 2010-2014 med 112. Sidan 2006 har det blitt 449 fleire turstiar. Totalt er det 3 100 turstiar i heile Noreg i 2014 som har motteke spelemidlar. Friidrettsanlegg med fast dekke har auka med 22 i perioden 2010-2014, siste året var auken 8, medan dei seinare åra har det blitt færre hoppbakkar, færre fotballbanar og friidrettsanlegg med grusdekke. Talet på gymnastikksalar og symjehallar i drift går stadig nedover. Siste året var det ein nedgang i gymnastikksalar på 16, sidan 2006 er det blitt 339 færre slike anlegg. Tala for symjebasseng syner ein nedgang på sju anlegg siste året og 87 færre samanlikna med 2006. Sjå fleire tal i tabell 14.4.

*Norsk Friluftsliv – 30 prosent fleire medlemskapar dei siste 5 åra*

Talet på medlemskapar i Norsk Friluftsliv (tidlegare Friluftslivets felles-organisasjon - FRIFO) fortset å auke. Sidan 2010 har medlemskapane auka med 172 000 eller 30 prosent. På slutten av 2014 var det om lag 760 000 medlemskapar i Norsk Friluftsliv. Noko av auken kjem av at både i 2010 og 2011 kom det med to nye medlemskapsorganisasjonar. I 2010 blei Kristen Idrettskontakt medlem av Norsk Friluftsliv og i 2011 blei Norsk Kennel Klub medlem med sine 800 lokallag og nær 100 000 medlemskapar. I 2014 melde Tjukkasgjengen med deira godt over 20 000 medlemmer seg inn i Norges Turmarsjforbund. Totalt auka medlemskaper i Norsk Friluftsliv med 36 000.

Nokre medlemsorganisasjonar har hatt nedgang i medlemskapstala, til dømes Norges Jeger- og fiskerforbund og Norges speiderforbund. Dei fleste organisasjonane har likevel hatt oppgang i medlemstalet, til dømes Skiforeningen med nær 1 000 medlemskapar. Talet på medlemsorganisasjonar i Norsk Friluftsliv har halde seg stabilt på 15 dei siste åra, mens talet på lokallag har hatt ein svak nedgang.

Den Norske Turistforening (DNT) er framleis den største organisasjonen med sine 258 000 medlemskapar fordelte på 191 lokallag. Dei siste åra har det vore stor vekst i talet på medlemskapar i DNT, dei to siste åra har auken vore på om lag 12 000. Norges Jeger- og Fiskerforbund er den nest største organisasjonen med nær 114 000 medlemskapar. Det kan verka som om interessa for denne organisasjonen er litt dalande da medlemstalet sidan 2010 er redusert med 7 300. Tabell 14.5 viser meir detaljerte tal frå Norsk Friluftsliv.

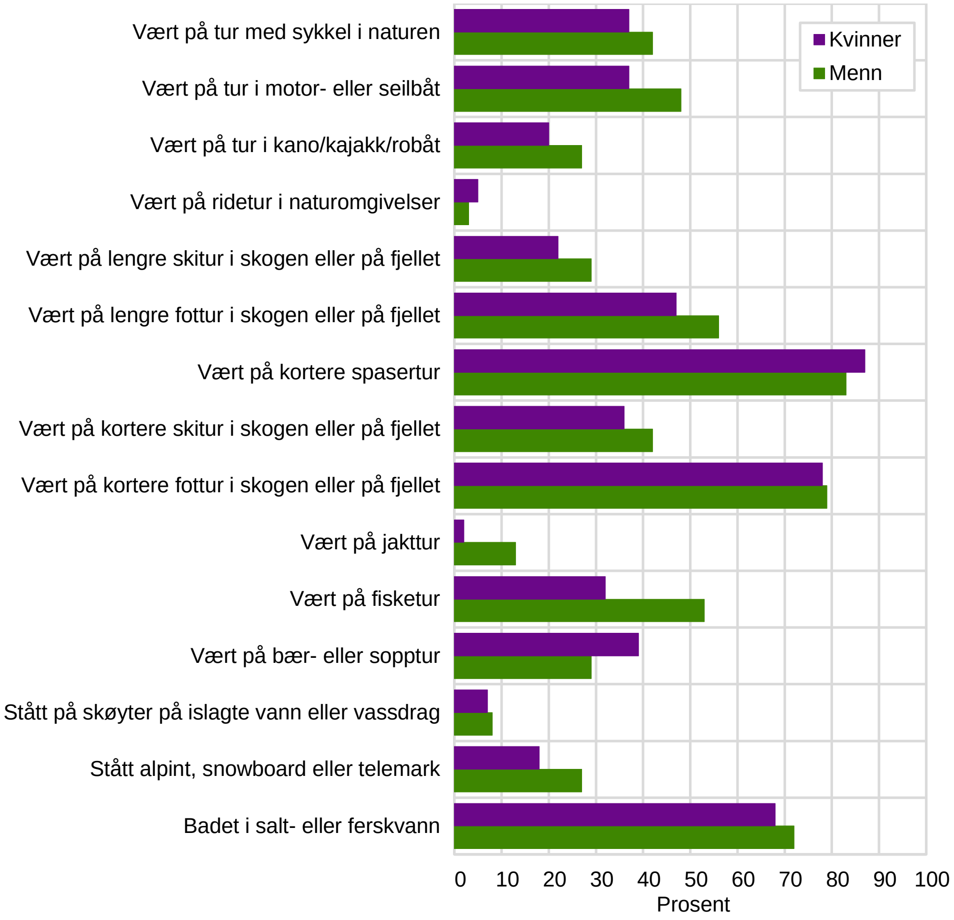
*Åtte av ti har vore på kortare fottur i skogen eller på fjellet*

Nordmenn er aktive friluftsmenneske. Det syner tal frå Levekårsundersøkinga i 2014 der Statistisk sentralbyrå kartla omfanget av friluftsaktivitetar i befolkninga.

Dei mest populære friluftsaktivitetane i perioden 2004-2014 har vore korte spaserturar og kortare fotturar i skogen og på fjellet. 85 prosent av befolkninga over 16 år seier dei har vore på kort spasertur, og 79 prosent har vore på ein kort

fottur i skogen eller på fjellet. Figur 14.2 syner at kvinner i litt større grad går kort spasertur enn menn, 87 prosent mot 83. Ser vi på kategorien kortare fottur i skogen eller på fjellet, er det litt fleire menn, 79 mot 78 prosent for kvinner som har vore på denne aktiviteten. (SSB 2014, 18.desember).

**Figur 14.2. Prosentdel personar som dei siste tolv månadene har drive med aktivitetar knytte til trening og mosjon. 2014**

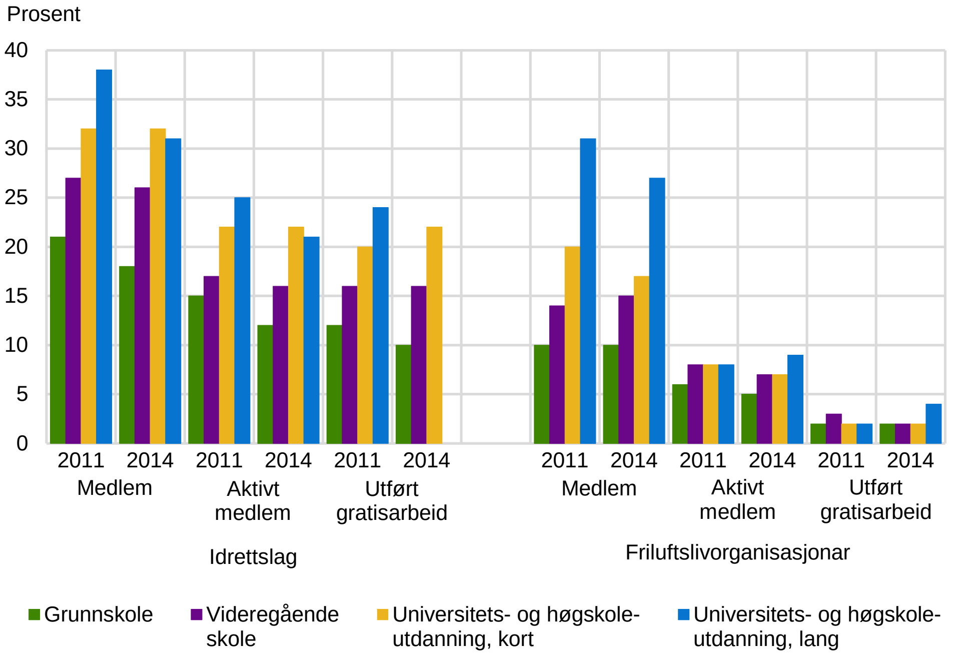



Kjelde: Levekårsundersøkinga, Statistisk sentralbyrå.

*16 prosent av befolkninga utførte gratisarbeid i idrettslag …*

Figur 14.3 viser tal frå Levekårsundersøkingane 2011-2014 som har kartlagt organisasjonsaktivitet i idrettslag og friluftsorganisasjonar. Figuren synar blant anna om medlemmene har vore aktive og om dei utfører gratisarbeid for desse organisasjonane. 25 prosent av befolkninga var medlem i eit idrettslag i 2014, og 17 prosent av desse medlemmene var aktive, ein litt lågare del enn i 2011. (SSB 2014, 4. desember). 16 prosent av befolkninga utførte gratisarbeid for eit idrettslag i 2014, tilsvarande delen i 2011. Flest medlemmer i idrettslag finn ein blant dei med høg utdanning. Dei er også mest aktive og er også dei som utfører mest gratisarbeid. Sjå også tabell 14.7 for nærare detaljar om medlemmer i idrettslag.

**Figur 14 3. Prosentdel som er medlemmer og aktive i idrettslag og friluftslivsorganisasjonar, etter utdanning**




Kjelde: Levekårsundersøkinga, Statistisk sentralbyrå.

*… og 2 prosent av befolkninga utførte gratisarbeid i friluftslivsorganisasjon*

Figur 14.3 synar også medlemmer i friluftslivsorganisasjonar, og om dei er aktive medlemmer i desse organisasjonane. 15 prosent av befolkninga var medlem i ein friluftslivsorganisasjon 2014, den same delen som i 2011. Og når det gjeld aktivt medlemskap er det inga endring i delen deltaking, 7 prosent seier dei var aktive i ein friluftslivsorganisasjon både i 2011 og 2014. 2 prosent av befolkninga utførte gratisarbeid for ein friluftslivsorganisasjon i 2014, ein litt lågare del enn i 2011. Også i friluftslivsorganisasjonar er det dei med høg utdanning som i størst grad er både medlemmer og aktive. I 2014 er det også dei med høg utdanning som bidrar mest med gratisarbeid. For fleire detaljar om medlemmer i friluftslivsorganisasjonar, sjå tabell 14.8.

*Kommunane brukte 3,2 milliardar kroner til idrettsformål*

KOSTRA-tala (KOSTRA, sjå kapitla 1.2 og 1.3) viser at fylkeskommunane til saman brukte 250 millionar kroner til idrett i 2014, og kommunane (medrekna Oslo) til saman brukte 3,2 milliardar kroner i netto driftsutgifter til idrett. Dette er 31 prosent av utgiftene som kommunane bruker til kulturformål, den same delen som året før. Brutto investeringsutgifter for idretten har vore om lag 2,8 milliardar kroner i gjennomsnitt for åra 2012-2014. Jamfør tabell 14.6 og kapittel 1.3, tabell 1.3.4.

Speleoverskotet frå Norsk Tipping til idrettsformål utgjorde 2014, 1,9 milliardar kroner, sjå tabell 1.1.2 for detaljar.

*Universell utforming av rekreasjons- og friområde i kommunane*

Forutan dei økonomiske tala gir også KOSTRA-tala blant anna oversikt over areal for friluftslivsområde i kommunane, og areal for leik og rekreasjon. Tabell 14.1 gir mellom anna ei oversikt over areal og friluftslivsområde i kommunane i åra 2007-2014. Totalt for landet finst det nær 1,4 millionar dekar friluftslivsområde med kommunal råderett gjennom offentleg eige eller bruksavtale i 2014. Tabell 14.1 syner at areala til desse formåla har gått ned sidan 2010. Tabell 14.1 gir også informasjon om tal på rekreasjons- og friområde med universell utforming som kommunane har ansvaret for. I 2014 var 2 200 område tilrettelagd med universell utforming.

## 14.2. Om statistikken og organisasjonane

Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité (NIF) er det øvste organet i Noregs største interesseorganisasjon, med drygt 2,2 millionar medlemskapar fordelte på drygt 11 000 idrettslag (inkludert bedriftsidrettslag). NIF har som mål å vere den fremste bidragsytaren for å oppnå idrett for alle.

*Idrettsregistreringa*

Alle opplysningane og tala i statistikken baserer seg på elektroniske rapportar frå kvar enkelt klubb som er medlem av NIF, og frå kvar særidrettsgruppe i klubben. Rapporteringa er per 31. desember i rapporteringsåret. Medlemskapane er summen av medlemmer i kvar enkelt klubb, og ikkje talet på personar som totalt er medlemmer i den organiserte idretten. Talet på personar er lågare fordi mange er medlemmer i fleire klubbar. Det har enno ikkje vore mogleg å registrere eit totaltal på enkeltpersonar som er medlem (NIF 2012). Tala i denne publikasjonen omfattar berre statistikk over medlemskapar for dei ordinære idrettskrinsane. Tal for bedriftsidretten og aktivitetstala er ikkje med i statistikken.

*Idrettsanlegg.no*

Idrettsanlegg.no, som er Kulturdepartementets register over idrettsanlegg og søknader om spelemidlar, er eit register over alle idrettsanlegga i Noreg. Anleggsregisteret omfattar anlegg og tiltak for friluftsliv, frå dei store anlegga bygde og utforma for internasjonale meisterskapar til små balløkker og skileikanlegg. Idrettsanlegg.no inneheld eit nettbasert søknadssystem for spelemidlar til idrettsanlegg, eit register over alle idrettsanlegga i Noreg, og ein kartfunksjon som viser den grafiske plasseringa til anlegga i standart kart og flyfoto (Idrettsanlegg.no).

Anlegga for friluftsliv er også registrerte så langt det er funne formålstenleg. Alle anlegga og tiltaka for friluftsliv som har fått tilskot av spelemidlane, er registrerte. I 2014 var det drygt 69 000 anleggseiningar i registeret, men data brukt i tabellane 14.3 og 14.4 baserer seg på status *«eksisterande»* i registeret. Anlegga er registrerte med desse data: anleggsnummer i registeret, namnet på anlegget, anleggsstad (idrettspark eller liknande), kva for ein kommune anlegget ligg i, anleggskategori (til dømes: fotballanlegg, kart, friluftsliv), anleggstype (til dømes: grasbane, orienteringskart, badeplass), karakteristiske mål, anleggsklasse (til dømes: nasjonalanlegg, kommuneanlegg/ordinære anlegg, nærmiljøanlegg), plassering (kartkoordinatar i økonomisk kartverk) og eventuelt ombyggingsår, eigar, tildelte spelemidlar og året for tildelinga. Dei siste åra har det kome ein ny variabel i Anleggsregisteret som seier noko om status på universell utforming.

Anleggsregisteret blei oppretta i 1992, og sidan har opplysningar om anlegg for idrett og friluftsliv blitt registrerte inn etter kvart. Oppdatering av registeret skjer normalt ein gong i året. I 2006 og 2009-2011 blei det utført ei opprydding i registeret, noko som kan gjere direkte samanlikningar med tidlegare år vanskeleg (Idrettsanlegg.no). Særleg har variabelen anleggsklasse vore utilfredsstillande registrert. Opprettinga av anleggsklasse held framleis på, sjølv om kvaliteten er blitt vesentleg heva.

Nærmiljøanlegg er anlegg eller område som er lagde til rette for eigenorganisert fysisk aktivitet og gjerne ligg i tilknyting til bustad- og/eller opphaldsområde. Områda skal vere fritt allment tilgjengelege og laga for eigenorganisert fysisk aktivitet, framfor alt for barn og ungdom, men også for lokalbefolkninga elles. Nærmiljøanlegg skal ikkje dekkje behovet for anlegg til organisert idrettsleg aktivitet eller ordinære konkurransar i idrett.

Nærmiljøanlegg kan plasserast i tilknyting til eit skoleanlegg og/eller eit idrettsanlegg. (Kulturdepartementet).

*Friluftslivets fellesorganisasjon*

Friluftslivets fellesorganisasjon, FRIFO, blei stifta i 1989 og er ein paraply-organisasjon for dei 15 største friluftslivsorganisasjonane (i 2013) i landet, med til saman nær 725 000 medlemskapar og om lag 4 680 lokale lag og foreiningar.

FRIFOs formål er å fremje det tradisjonelle, naturvennlege friluftslivet og allemannsretten (retten til fri ferdsel i norsk natur). (FRIFO).

*Levekårsundersøkingane*

Statistisk sentralbyrå gjennomfører kvart tredje år ei utvalsundersøking, der folk i alderen 9-79 år blir spurde om bruken av ulike fritidstilbod. Levekårsundersøkinga EU-SILC blir gjennomført årleg. Frå og med 2011 utgjer undersøkinga ein årleg fast kjerne av spørsmål og temabolkar med varierande tema. Temaa blir tekne oppatt med ein syklus på tre år. I 2011 var temaa friluftsliv, organisasjonsaktivitet, politisk deltaking og sosialt nettverk. I 2012 var temaa bustad og buforhold og i 2013 var temaa kulturbruk, idrett og fysisk aktivitet.

I Levekårsundersøkinga 2011 er det tidsbrot i måling av friluftsliv. I 2011 er enkelte friluftsaktivitetar tekne bort, og nokre av spørsmåla er endra noko i høve til åra 1997-2007. Framfor alt er lengda på enkelte aktivitetar endra. Tidlegare gjorde ein skilnad mellom dagstur og tur med overnatting, nå skil ein mellom kort og lang tur (over/under tre timar). I tillegg til dette er innsamlingsmetoden endra. Tidlegare var dette temaet innhenta postalt, mens det i 2011-undersøkinga er samla inn via telefonintervju. Sjå Levekårsundersøkinga 2011 – friluftsliv.

*Kulturbruksundersøkingane*

Statistisk sentralbyrå gjennomfører kvart fjerde år ei utvalsundersøking, der folk i alderen 9-79 år blir spurde om bruken av ulike kulturtilbod. Siste tilgjengelege resultat er publisert i Norsk kulturbarometer 2012. Figur 15.3 gir tal frå Norsk kulturbarometer. Sjå også Kulturstatistikk 2012.

## Referansar

Norsk Friluftsliv: http://www.norskfriluftsliv.no

Idrettsanlegg.no: http://www.idrettsanlegg.no

Kulturpartementet: «Spelemidlar til ordinære nærmiljøanlegg – 2005 (V-0795 B)». http://www.regjeringen.no/upload/kilde/kkd/bro/2006/0004/ddd/pdfv/253506-v-0795-n_2005_a4odin.pdf

NIF-Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité: *Årsrapporter*. http://www.idrett.no/

«*Veileder Universell Utforming*» (KUD 2012).

Statistisk sentralbyrå (18. desember 2014): «Høyt utdannede oftest på fur i skog og fjell». http://www.ssb.no/fritid/

Statistisk sentralbyrå (4. desember 2014): «Høy samfunnsdeltakelse blant yrkesaktive». http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/statistikker/orgakt

## Meir informasjon

Statistisk sentralbyrå (18.desember 2014): «Høyt utdannede oftest på tur i skog og fjell». http://www.ssb.no/fritid/

Statistisk sentralbyrå (4. desember 2014): «Høy samfunnsdeltakelse blant yrkesaktive». http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/statistikker/orgakt/hvert-3-aart

Statistisk sentralbyrå (2014): *Kulturstatistikk 2013*, Statistiske analysar 142 http://www.ssb.no/publikasjoner/

Vaage, Odd Frank (2015): *Fritidsaktiviteter 1997-2014*. Rapporter 2015/25, Statistisk sentralbyrå. http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/fritidsaktiviteter-1997-2014

Vaage, Odd Frank: *Norsk kulturbarometer*, Statistisk sentralbyrå. http://www.ssb.no/kulturbar

Kulturdepartementet: Idrett. http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/tema/idrett.html

**Tabell 14.1. Friluftslivsområde og leike- og rekreasjonsareal i kommunane**

| | 2008[1] | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Friluftslivsområde med kommunal råderett gjennom offentleg eige eller bruksavtale. Dekar | 1 957 149 | 1 330 250 | 1 616 901 | 1 451 554 | 1 449 530 | 1 457 089 | 1 423 884 |
| Samla areal for leike- og rekreasjonsareal. Dekar | 115 615 | 157 076 | 159 741 | 153 567 | 225 216 | 302 136 | 201 966 |
| Talet på rekreasjons-/friområde tilrettelagt med universell utforming [2] | 2 588 | 1 823 | 2 068 | 2 259 | 2 120 | 2 219 | 2 204 |

[1] Frå 2008 estimerte tal for landet. [2] Gjeld område med kommunalt driftsansvar.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 14.2. Talet på lag og medlemskap, etter idrettskrins**

| | Talet på lag | Medlemskap[1] | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I alt | Menn | | | | Kvinner | | | |
| | | | I alt | 0-12 år | 13-19 år | 20- år | I alt | 0-12 år | 13-19 år | 20- år |
| 2001 | 7 136 | 1 430 597 | 880 658 | 214 268 | 151 983 | 514 407 | 549 939 | 162 050 | 105 199 | 282 690 |
| 2002 | 7 292 | 1 534 868 | 945 645 | 238 936 | 169 299 | 537 410 | 589 223 | 182 895 | 118 250 | 288 078 |
| 2003 | 7 531 | 1 579 550 | 975 016 | 250 267 | 176 490 | 548 259 | 604 534 | 190 571 | 122 714 | 291 249 |
| 2004 | 7 633 | 1 649 311 | 1 008 923 | 258 629 | 182 892 | 567 402 | 640 388 | 204 094 | 131 704 | 304 590 |
| 2005 | 7 791 | 1 675 737 | 1 018 786 | 265 888 | 187 810 | 565 088 | 656 951 | 211 619 | 136 842 | 308 490 |
| 2006 | 7 870 | 1 701 153 | 1 028 524 | 271 278 | 186 601 | 570 645 | 672 629 | 220 699 | 138 241 | 313 689 |
| 2007 | 7 725 | 1 738 086 | 1 047 103 | 275 608 | 188 242 | 583 253 | 690 983 | 222 743 | 139 818 | 328 422 |
| 2008 | 7 760 | 1 770 720 | 1 059 933 | 276 787 | 188 906 | 594 240 | 710 787 | 226 673 | 141 748 | 342 366 |
| 2009 | 7 813 | 1 758 229 | 1 050 413 | 281 904 | 186 578 | 581 931 | 707 816 | 233 203 | 140 594 | 334 019 |
| 2010 | 7 894 | 1 771 961 | 1 062 766 | 287 429 | 185 076 | 590 261 | 709 195 | 236 332 | 137 743 | 335 120 |
| 2011 | 7 894 | 1 791 297 | 1 072 816 | 289 917 | 187 875 | 595 024 | 718 481 | 240 661 | 139 443 | 338 377 |
| 2012 | 7 929 | 1 864 031 | 1 115 241 | 299 625 | 189 071 | 626 545 | 748 790 | 252 763 | 139 322 | 356 705 |
| 2013 | 7 967 | 1 868 840 | 1 114 735 | 304 231 | 187 500 | 623 004 | 754 105 | 258 189 | 138 997 | 356 919 |
| 2014 | 7 953 | 1 908 896 | 1 135 179 | 314 081 | 185 991 | 635 107 | 773 717 | 269 786 | 140 950 | 362 981 |
| **Idrettskrins** | | | | | | | | | | |
| Østfold | 412 | 87 411 | 56 368 | 13 222 | 8 632 | 34 514 | 31 043 | 9 943 | 5 816 | 15 284 |
| Akershus | 660 | 236 002 | 142 808 | 44 315 | 24 036 | 74 457 | 93 194 | 36 234 | 17 602 | 39 358 |
| Oslo | 628 | 254 725 | 156 222 | 41 404 | 20 957 | 93 861 | 98 503 | 31 058 | 12 880 | 54 565 |
| Hedmark | 372 | 81 727 | 48 497 | 13 792 | 7 887 | 26 818 | 33 230 | 12 727 | 6 285 | 14 218 |
| Oppland | 398 | 80 956 | 46 755 | 12 157 | 7 639 | 26 959 | 34 201 | 11 009 | 5 872 | 17 320 |
| Buskerud | 376 | 95 399 | 58 171 | 14 745 | 9 949 | 33 477 | 37 228 | 12 422 | 7 019 | 17 787 |
| Vestfold | 308 | 75 723 | 47 246 | 11 363 | 7 651 | 28 232 | 28 477 | 9 025 | 5 381 | 14 071 |
| Telemark | 301 | 61 414 | 36 174 | 8 655 | 5 761 | 21 758 | 25 240 | 8 214 | 4 920 | 12 106 |
| Aust-Agder | 179 | 40 736 | 23 865 | 6 654 | 4 090 | 13 121 | 16 871 | 5 490 | 3 020 | 8 361 |
| Vest-Agder | 267 | 57 737 | 35 055 | 9 654 | 6 261 | 19 140 | 22 682 | 8 702 | 4 512 | 9 468 |
| Rogaland | 583 | 152 363 | 90 506 | 27 955 | 15 432 | 47 119 | 61 857 | 26 355 | 11 887 | 23 615 |
| Hordaland | 824 | 179 768 | 105 180 | 31 404 | 19 102 | 54 674 | 74 588 | 28 853 | 15 547 | 30 188 |
| Sogn og Fjordane | 189 | 42 919 | 23 751 | 5 913 | 4 353 | 13 485 | 19 168 | 5 340 | 3 667 | 10 161 |
| Møre og Romsdal | 495 | 97 801 | 56 357 | 14 979 | 9 347 | 32 031 | 41 444 | 13 781 | 7 739 | 19 924 |
| Sør-Trøndelag | 549 | 142 232 | 81 791 | 20 481 | 12 493 | 48 817 | 60 441 | 17 992 | 10 181 | 32 268 |
| Nord-Trøndelag | 296 | 62 327 | 34 795 | 9 521 | 6 435 | 18 839 | 27 532 | 8 458 | 5 733 | 13 341 |
| Nordland | 538 | 70 063 | 40 026 | 12 752 | 7 020 | 20 254 | 30 037 | 11 274 | 6 176 | 12 587 |
| Troms Romsa | 384 | 59 834 | 34 731 | 10 648 | 6 039 | 18 044 | 25 103 | 8 778 | 4 293 | 12 032 |
| Finnmark Finnmárku | 194 | 29 759 | 16 881 | 4 467 | 2 907 | 9 507 | 12 878 | 4 131 | 2 420 | 6 327 |

[1] Medlemskapsoversikta viser summen av medlemmer i kvar enkelt klubb, ikkje talet på personar totalt som er medlem i den organiserte idretten. Dette talet vil vere mykje lågare fordi mange har medlemskap i fleire klubbar. Det er enno ikkje mogleg å registrere eit totalt tal på enkeltpersonar som er medlem i den organiserte idretten.

Kjelde: Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité.

**Tabell 14.3. Talet på anlegg, etter klassifikasjon og fylke**

| | I alt | Nasjonal-anlegg | Ordinære idrettsanlegg | Nærmiljøanlegg | Andre anlegg[1] | Anlegg med universell utforming | Andel universell utforming |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | 40 122 | 5 | 28 489 | 11 628 | .. | .. | .. |
| 2005 | 42 526 | 5 | 30 146 | 12 375 | .. | .. | .. |
| 2006 | 43 718 | 5 | 30 479 | 13 234 | .. | .. | .. |
| 2007 | 43 911 | 5 | 30 343 | 13 563 | .. | .. | .. |
| 2008 | 44 168 | 5 | 30 417 | 13 746 | .. | .. | .. |
| 2009[2] | 49 326 | 6 | 34 150 | 14 769 | 401 | .. | .. |
| 2010[3] | 50 990 | 6 | 35 616 | 15 027 | 341 | .. | .. |
| 2011[4] | 52 223 | 7 | 35 974 | 15 881 | 361 | .. | .. |
| 2012[5] | 53 429 | 14 | 36 202 | 16 434 | 779 | .. | .. |
| 2013 | 54 057 | 15 | 36 452 | 16 838 | 752 | 8 435 | 15,6 |
| 2014 | 54 938 | [6]14 | 36 802 | 17 376 | 746 | 9 168 | 16,7 |
| | | | | | | | |
| Østfold | 2 305 | 4 | 1 571 | 729 | 1 | 456 | 19,8 |
| Akershus | 4 194 | - | 2 772 | 1 396 | 26 | 739 | 17,6 |
| Oslo | 2 200 | 4 | 1 318 | 876 | 2 | 165 | 7,5 |
| Hedmark | 3 406 | 1 | 2 522 | 882 | 1 | 208 | 6,1 |
| Oppland | 3 242 | 1 | 2 378 | 855 | 8 | 448 | 13,8 |
| Buskerud | 3 480 | 2 | 2 544 | 931 | 3 | 413 | 11,9 |
| Vestfold | 2 207 | - | 1 504 | 694 | 9 | 592 | 26,8 |
| Telemark | 2 285 | - | 1 566 | 661 | 58 | 747 | 32,7 |
| Aust-Agder | 1 880 | - | 1 196 | 663 | 21 | 294 | 15,6 |
| Vest-Agder | 2 680 | - | 1 656 | 1 005 | 19 | 429 | 16,0 |
| Rogaland | 4 109 | - | 2 343 | 1 617 | 149 | 573 | 13,9 |
| Hordaland | 4 436 | - | 2 725 | 1 679 | 32 | 974 | 22,0 |
| Sogn og Fjordane | 2 406 | 1 | 1 531 | 853 | 21 | 225 | 9,4 |
| Møre og Romsdal | 4 346 | - | 2 921 | 1 210 | 215 | 912 | 21,0 |
| Sør-Trøndelag | 3 015 | - | 2 081 | 860 | 74 | 292 | 9,7 |
| Nord-Trøndelag | 2 394 | 1 | 1 642 | 681 | 70 | 484 | 20,2 |
| Nordland | 3 518 | - | 2 478 | 1 025 | 15 | 695 | 19,8 |
| Troms Romsa | 1 930 | - | 1 340 | 588 | 2 | 416 | 21,6 |
| Finnmark Finnmárku | 896 | - | 706 | 170 | 20 | 106 | 11,8 |
| Svalbard | 9 | - | 8 | 1 | - | - | - |

[1] Inkluderer fylkesanlegg, riksanlegg, interkommunale anlegg og uoppgitt anleggsklasse. [2] Tala er produserte per 31. oktober 2010 og omfattar eksisterande anlegg som er i drift. [3] Tala er produserte per februar 2011 og omfattar eksisterande anlegg som er i drift. [4] Tala er produserte per februar 2012 og omfattar eksisterande anlegg som er i drift. [5] Tala er produserte per mars i rapporteringsåret og omfattar eksisterande anlegg som er i drift og har gyldig anleggskode.
[6] I Østfold omfatter dette Rudskolen Motorsenter som er fordelt på fire anleggsnummer. I Oslo omfattar det Ullevål stadion, samt tre ulike anlegg i Holmenkollen. I Hedmark er det Vikingskipet ishall. I Buskerud omfattar dette to anleggsnummer i samband med Vikersund hoppsenter. I Oppland er det Kvitfjell alpinanlegg. I Sogn og Fjordane er det Klokkargarden Våningshus og i Nord-Trøndelag Stiklestad Nasjonale Kultursenter.

Kjelde: Idrettsanleggsregisteret.no, Kulturdepartementet.

**Tabell 14.4. Tal på anlegg og innbyggjarar per anlegg for nokre utvalde anleggskodar**

| Type anlegg | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Einingar | Inn-byggjarar per anlegg | Einingar[1] | Inn-byggjarar per anlegg | Einingar[2] | Inn-byggjarar per anlegg | Einingar[2] | Inn-byggjarar per anlegg | Einingar[2] | Inn-byggjarar per anlegg |
| **Skianlegg i alt** | **3 943** | **1 232** | **3 793** | **1 314** | **3 747** | **1 348** | **3 735** | **1 368** | **3 722** | **1 388** |
| Alpinbakkar | 564 | 8 614 | 555 | 8 984 | 555 | 9 101 | 570 | 8 963 | 562 | 9 192 |
| Hoppbakkar | 883 | 5 502 | 758 | 6 578 | 721 | 7 006 | 698 | 7 320 | 681 | 7 586 |
| Skiløyper | 2 496 | 1 946 | 2 480 | 2 010 | 2 471 | 2 044 | 2 467 | 2 071 | 2 479 | 2 084 |
| **Friluftsliv i alt** | **3 038** | **1 599** | **3 174** | **1 571** | **3 257** | **1 551** | **3 332** | **1 533** | **3 410** | **1 515** |
| Tursti | 2 776 | 1 750 | 2 885 | 1 728 | 2 957 | 1 708 | 3 017 | 1 693 | 3 086 | 1 674 |
| Turkart | 262 | 18 543 | 289 | 17 252 | 300 | 16 838 | 315 | 16 219 | 324 | 15 944 |
| **Fotballanlegg i alt** | **4 676** | **1 039** | **4 630** | **1 077** | **4 593** | **1 100** | **4 591** | **1 113** | **4 549** | **1 136** |
| Fotballbaner | 4 626 | 1 050 | 4 578 | 1 089 | 4 540 | 1 113 | 4 536 | 1 126 | 4 490 | 1 151 |
| Fotballhallar | 50 | 97 164 | 52 | 95 882 | 53 | 95 307 | 55 | 92 892 | 59 | 87 556 |
| **Friidrettsanlegg i alt** | **976** | **4 978** | **953** | **5 232** | **909** | **5 557** | **902** | **5 664** | **907** | **5 695** |
| Fast dekke | 129 | 37 660 | 129 | 38 650 | 144 | 35 078 | 143 | 35 728 | 151 | 34 211 |
| Grusdekke | 472 | 10 293 | 463 | 10 769 | 416 | 12 142 | 407 | 12 553 | 399 | 12 947 |
| Delanlegg | 375 | 12 955 | 361 | 13 811 | 349 | 14 474 | 352 | 14 514 | 357 | 14 470 |
| **Hestesportanlegg** | **331** | **14 677** | **342** | **14 579** | **348** | **14 515** | **356** | **14 351** | **357** | **14 470** |
| Ridebaner | 222 | 21 884 | 222 | 22 459 | 224 | 22 550 | 226 | 22 606 | 226 | 22 858 |
| Ridehallar | 109 | 44 571 | 120 | 41 549 | 124 | 40 736 | 130 | 39 300 | 131 | 39 434 |
| **Isanlegg** | **64** | **75 909** | **68** | **73 322** | **68** | **74 283** | **69** | **74 044** | **76** | **67 971** |
| Ishallar | 42 | 115 671 | 45 | 110 797 | 45 | 112 251 | 45 | 113 535 | 52 | 99 342 |
| Hurtigløpsbaner (kunstis) | 13 | 373 708 | 13 | 383 528 | 13 | 388 560 | 14 | 364 933 | 14 | 368 986 |
| Bandybaner (kunstis) | 9 | 539 800 | 10 | 498 587 | 10 | 505 128 | 10 | 510 906 | 10 | 516 580 |
| **Idrettshallar** | **807** | **6 020** | **834** | **5 978** | **934** | **5 408** | **965** | **5 294** | **1 003** | **5 150** |
| Fleirbrukshallar | 807 | 6 020 | 834 | 5 978 | 934 | 5 408 | 965 | 5 294 | 1 003 | 5 150 |
| **Skoleanlegg** | **2 891** | **1 680** | **2 764** | **1 804** | **2 713** | **1 862** | **2 678** | **1 908** | 2 662 | 1 941 |
| Gymnastikksalar | 2 891 | 1 680 | 2 764 | 1 804 | 2 713 | 1 862 | 2 678 | 1 908 | 2 662 | 1 941 |
| **Nærmiljøanlegg** | **11 441** | **425** | **11 945** | **417** | **12 702** | **398** | **12 629** | **405** | **12 736** | **406** |
| Balløkker/ ballbingar | 5 413 | 898 | 5 539 | 900 | 5 696 | 887 | 5 626 | 908 | 5 676 | 910 |
| Aktivitetsanlegg | 4 852 | 1 001 | 5 199 | 959 | 5 614 | 900 | 5 784 | 883 | 5 831 | 886 |
| Skolekart/nærmiljøkart | 1 176 | 4 131 | 1 207 | 4 131 | 1 224 | 3 629 | 1 219 | 4 191 | 1 229 | 4 203 |
| **Symjehallar** | **1 082** | **4 490** | **1 034** | **4 822** | **1 032** | **4 895** | **1 027** | **4 975** | **1 022** | **5 055** |
| Symjebasseng | 1 015 | 4 786 | 969 | 5 145 | 967 | 5 224 | 966 | 5 289 | 959 | 5 387 |
| Utandørs symjeanlegg | 67 | 72 510 | 65 | 76 706 | 65 | 77 712 | 61 | 83 755 | 63 | 81 997 |
| **Golfbaner** | **108** | **44 983** | **122** | **40 868** | **127** | **39 774** | **136** | **37 567** | **137** | **37 707** |
| 18 hol | 46 | 105 613 | 50 | 99 717 | 52 | 97 140 | 55 | 92 892 | 55 | 93 924 |
| 9 hol | 56 | 86 754 | 62 | 80 417 | 65 | 77 712 | 71 | 71 959 | 72 | 71 747 |
| 6 hol | 6 | 809 700 | 10 | 498 587 | 10 | 505 128 | 10 | 510 906 | 10 | 516 580 |
| **Orientering** | **3 466** | **1 402** | **3 476** | **1 434** | **3 474** | **1 454** | **3 471** | **1 472** | **3 485** | **1 482** |
| Orienteringskart | 3 438 | 1 413 | 3 448 | 1 446 | 3 446 | 1 466 | 3 444 | 1 483 | 3 457 | 1 494 |
| Skiorienteringskart | 28 | 173 507 | 28 | 178 067 | 28 | 180 403 | 27 | 189 224 | 27 | 191 326 |

[1] Gjeld eksisterande anlegg per 31. oktober 2010. [2] Gjeld eksisterande anlegg i drift per februar året etter.

Kjelde: Kulturdepartementet.

**Tabell 14.5. Norsk Friluftsliv[1]. Lokallag og medlemskap**

| | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Lokal-lag | Medlem-skap | Lokal-lag | Medlem-skap | Lokal-lag | Medlem-skap | Lokal-lag | Medlem-skap | Lokal-lag | Medlem-skap | Lokal-lag | Medlem-skap |
| **Heile landet** | **3 432** | **556 711** | **3 623** | **587 682** | **4 312** | **694 616** | **4 685** | **722 578** | **4 682** | **724 586** | **4 838** | **760 155** |
| Den Norske Turistforening | 56 | 231 783 | 56 | 241 520 | 57 | 241 620 | 110 | 246 011 | 127 | 250 965 | 191 | 257 750 |
| Forbundet Kysten | 116 | 9 285 | 116 | 9 336 | 116 | 9 557 | 124 | 9 814 | 125 | 9 949 | 125 | 9 963 |
| Skiforeningen | 8 | 50 362 | 8 | 57 731 | 8 | 64 251 | 7 | 67 065 | 9 | 71 044 | 9 | 72 052 |
| Norges Jeger- og Fiskerforbund | 574 | 122 603 | 567 | 121 223 | 572 | 118 675 | 571 | 117 613 | 573 | 116 748 | 575 | 113 850 |
| Norges turmarsjforbund[4] | 243 | 20 000 | 236 | 20 000 | 221 | 20 000 | 498 | 41 600 | 506 | 43 200 | 505 | 67 084 |
| KFUK-KFUM-speidarane | 244 | 11 858 | 249 | 12 285 | 241 | 11 321 | 206 | 9 573 | 222 | 10 200 | 225 | 10 332 |
| Norges Klatreforbund[1] | 180 | 12 051 | 162 | 12 583 | 177 | 15 661 | 181 | 17 872 | 189 | 19 206 | 195 | 19 819 |
| Norsk orientering[4] | 397 | 22 465 | 386 | 23 169 | 378 | 22 388 | 379 | 22 386 | 377 | 23 354 | 381 | 24 205 |
| Norges Padleforbund | 105 | 16 313 | 104 | 15 656 | 107 | 15 897 | 111 | 16 652 | 114 | 16 930 | 119 | 18 900 |
| Norges Røde Kors Hjelpekorps | 306 | 14 132 | 320 | 12 000 | 307 | 14 118 | 303 | 14 745 | 303 | 14 770 | 302 | 14 438 |
| Norges speiderforbund | 546 | 18 576 | 552 | 20 216 | 381 | 18 273 | 509 | 18 040 | 494 | 20 593 | 494 | 19 045 |
| 4H Norge[4] | 647 | 16 683 | 635 | 16 663 | 626 | 16 622 | 625 | 16 288 | 617 | 15 627 | 610 | 15 075 |
| Syklistenes landsforening | 10 | 10 600 | 12 | 11 000 | 12 | 12 000 | 12 | 12 500 | 12 | 10 127 | 13 | 10 187 |
| Kristen Idrettskontakt[2] | - | - | 220 | 14 300 | 310 | 14 475 | 242 | 14 196 | 218 | 14 050 | 296 | 14 322 |
| Norsk Kennel Klub[3] | - | - | - | - | 799 | 99 758 | 807 | 98 223 | 796 | 87 823 | 798 | 93 133 |

[1] Friluftlivets fellesorganisasjon (FRIFO) skifta namn i 2014 og heiter no Norsk Friluftsliv. [2] Ny medlem 2010. [3] Ny medlem 2011. [4] Endra namn i 2014.
Kjelde: Friluftslivets fellesorganisasjon (FRIFO).

**Tabell 14.6. Netto driftsutgifter og brutto investeringsutgifter for kommunekonsern til idrett, etter fylke**

| | Netto driftsutgifter funksjon 380 Idrett | Netto driftsutgifter funksjon 381 Idrettsanlegg | Netto driftsutgifter funksjonen 380 og 381, idrett. Prosent av totale netto driftsutgifter til kulturformål | Brutto investerings-utgifter funksjon 380 Idrett | Brutto investerings-utgifter funksjon 381 Idrettsanlegg |
|---|---|---|---|---|---|
| | Millionar kroner | | Prosent | Millionar kroner | |
| 2008 | 1 316,9 | 718,8 | 27,3 | 1 020,3 | 1 503,2 |
| 2009 | 945,5 | 1 210,1 | 28,0 | 703,1 | 2 605,6 |
| 2010 | 801,8 | 1 796,3 | 30,5 | 357,4 | 3 077,9 |
| 2011 | 823,9 | 1 837,1 | 29,9 | 315,2 | 2 809,4 |
| 2012 | 937,4 | 1 926,6 | 30,5 | 357,8 | 2 536,4 |
| 2013 | 944,8 | 2 137,0 | 31,4 | 243,5 | 2 428,3 |
| 2014 | 876,0 | 2 373,3 | 31,3 | 246,3 | 2 591,1 |
| **2014** | | | | | |
| Østfold | 27,7 | 101,7 | 28,9 | 0,9 | 89,1 |
| Akershus | 75,7 | 401,6 | 41,0 | 13,5 | 222,6 |
| Oslo | 65,8 | 400,0 | 33,7 | 2,7 | 480,6 |
| Hedmark | 38,5 | 51,2 | 24,9 | 2,3 | 157,8 |
| Oppland | 39,3 | 54,1 | 25,9 | 1,4 | 59,7 |
| Buskerud | 36,0 | 94,2 | 27,5 | 23,7 | 69,9 |
| Vestfold | 46,2 | 70,5 | 31,1 | 20,9 | 33,3 |
| Telemark | 36,2 | 72,1 | 27,0 | 5,6 | 48,0 |
| Aust-Agder | 16,5 | 42,4 | 26,5 | 7,0 | 26,8 |
| Vest-Agder | 21,9 | 84,4 | 25,7 | 15,5 | 145,4 |
| Rogaland | 113,6 | 243,4 | 32,8 | 1,5 | 308,1 |
| Hordaland | 84,2 | 223,0 | 30,6 | 15,0 | 225,3 |
| Sogn og Fjordane | 25,4 | 37,7 | 29,0 | 4,3 | 51,7 |
| Møre og Romsdal | 32,3 | 89,4 | 26,7 | 46,6 | 258,6 |
| Sør-Trøndelag | 93,2 | 138,4 | 34,6 | 2,8 | 165,1 |
| Nord-Trøndelag | 27,1 | 48,5 | 29,0 | 9,7 | 23,1 |
| Nordland | 42,4 | 98,2 | 27,4 | 51,9 | 146,5 |
| Troms Romsa | 40,9 | 55,3 | 28,5 | 5,7 | 45,9 |
| Finnmark Finnmárku | 13,1 | 67,1 | 35,5 | 15,4 | 33,7 |

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 14.7. Medlemmer og aktive i idrettslag, etter menn og kvinner, alder og landsdel. Prosent**

| | Medlemmer i idrettslag | | | | Aktive i idrettslag | | | | Gratisarbeid for idrettslag dei siste 12 månadane[1] | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2004 | 2007 | 2011 | 2014 | 2004 | 2007 | 2011 | 2014 | 2011 | 2014 |
| **Begge kjønn** | **26** | **26** | **27** | **25** | **18** | **18** | **18** | **17** | **16** | **16** |
| 16-24 år | 33 | 37 | 31 | 27 | 28 | 33 | 27 | 22 | 15 | 14 |
| 25-44 år | 31 | 28 | 29 | 28 | 24 | 21 | 21 | 21 | 23 | 22 |
| 45-66 år | 23 | 26 | 29 | 28 | 13 | 16 | 17 | 17 | 16 | 16 |
| 67- år | 13 | 13 | 15 | 14 | 6 | 3 | 5 | 6 | 3 | 5 |
| **Menn i alt** | **31** | **32** | **33** | **31** | **21** | **22** | **22** | **21** | **20** | **19** |
| 16-24 år | 34 | 43 | 36 | 33 | 27 | 37 | 30 | 28 | 19 | 17 |
| 25-44 år | 37 | 30 | 33 | 32 | 28 | 23 | 25 | 24 | 23 | 24 |
| 45-66 år | 28 | 33 | 35 | 35 | 14 | 21 | 21 | 21 | 22 | 20 |
| 67- år | 22 | 20 | 24 | 20 | 9 | 6 | 8 | 10 | 6 | 9 |
| **Kvinner i alt** | **21** | **21** | **21** | **19** | **16** | **14** | **14** | **12** | **13** | **13** |
| 16-24 år | 32 | 31 | 25 | 20 | 29 | 28 | 24 | 16 | 11 | 12 |
| 25-44 år | 25 | 26 | 24 | 24 | 19 | 18 | 17 | 17 | 23 | 21 |
| 45-66 år | 18 | 18 | 23 | 20 | 12 | 11 | 13 | 12 | 10 | 12 |
| 67- år | 5 | 6 | 9 | 9 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| **Heile landet** | **26** | **26** | **27** | **25** | **18** | **18** | **18** | **17** | **16** | **16** |
| Oslo/Akershus | 26 | 25 | 27 | 25 | 18 | 18 | 19 | 17 | 15 | 13 |
| Austlandet elles | 26 | 27 | 26 | 26 | 17 | 19 | 17 | 17 | 17 | 18 |
| Agder og Rogaland | 25 | 26 | 24 | 24 | 20 | 19 | 17 | 17 | 14 | 16 |
| Vestlandet | 28 | 25 | 26 | 24 | 19 | 14 | 17 | 16 | 17 | 16 |
| Trøndelag | 31 | 32 | 36 | 31 | 20 | 22 | 22 | 19 | 21 | 21 |
| Nord-Noreg | 23 | 24 | 27 | 23 | 16 | 17 | 18 | 15 | 17 | 16 |

[1] Tala viser del av befolkninga som utførte gratisarbeid for idrettslag.
Kjelde: Levekårsundersøkinga, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 14.8. Medlemmer og aktive i friluftslivsorganisasjonar, etter menn og kvinner, alder og landsdel. Prosent**

| | Medlemmer | | | | Aktive | | | | Gratisarbeid for idrettslag dei siste 12 månadane[1] | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2004 | 2007 | 2011 | 2014 | 2004 | 2007 | 2011 | 2014 | 2011 | 2014 |
| **Begge kjønn** | **14** | **14** | **15** | **15** | **6** | **7** | **7** | **7** | **3** | **2** |
| 16-24 år | 10 | 10 | 12 | 12 | 5 | 4 | 8 | 6 | 1 | 2 |
| 25-44 år | 14 | 14 | 15 | 15 | 6 | 7 | 7 | 6 | 3 | 2 |
| 45-66 år | 17 | 18 | 19 | 18 | 8 | 9 | 9 | 8 | 3 | 3 |
| 67- år | 9 | 7 | 9 | 11 | 4 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 |
| **Menn i alt** | **19** | **18** | **20** | **19** | **9** | **9** | **10** | **7** | **4** | **3** |
| 16-24 år | 13 | 12 | 13 | 16 | 6 | 6 | 9 | 6 | 2 | 2 |
| 25-44 år | 18 | 19 | 19 | 18 | 9 | 10 | 9 | 6 | 4 | 2 |
| 45-66 år | 23 | 23 | 24 | 23 | 11 | 12 | 11 | 8 | 5 | 4 |
| 67- år | 16 | 9 | 15 | 18 | 8 | 4 | 8 | 5 | 3 | 4 |
| **Kvinner i alt** | **9** | **10** | **11** | **10** | **4** | **4** | **5** | **5** | **1** | **1** |
| 16-24 år | 8 | 9 | 10 | 7 | 4 | 4 | 6 | 4 | 1 | 1 |
| 25-44 år | 10 | 8 | 11 | 12 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 |
| 45-66 år | 10 | 13 | 14 | 14 | 5 | 6 | 6 | 6 | 1 | 2 |
| 67- år | 3 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 |
| **Heile landet** | **14** | **14** | **15** | **15** | **6** | **7** | **7** | **7** | **3** | **2** |
| Oslo/Akershus | 17 | 15 | 17 | 16 | 7 | 7 | 6 | 5 | 2 | 2 |
| Austlandet elles | 14 | 15 | 16 | 16 | 5 | 8 | 8 | 8 | 4 | 3 |
| Agder og Rogaland | 12 | 11 | 13 | 12 | 7 | 6 | 6 | 6 | 2 | 2 |
| Vestlandet | 13 | 10 | 15 | 13 | 7 | 6 | 8 | 6 | 2 | 2 |
| Trøndelag | 12 | 19 | 14 | 17 | 6 | 7 | 7 | 8 | 2 | 2 |
| Nord-Noreg | 13 | 12 | 15 | 15 | 8 | 5 | 7 | 7 | 2 | 1 |

[1] Tala viser del av befolkninga som utførte gratisarbeid.
Kjelde: Levekårsundersøkinga, Statistisk sentralbyrå.

# 15. Trus- og livssynssamfunn og Den norske kyrkja

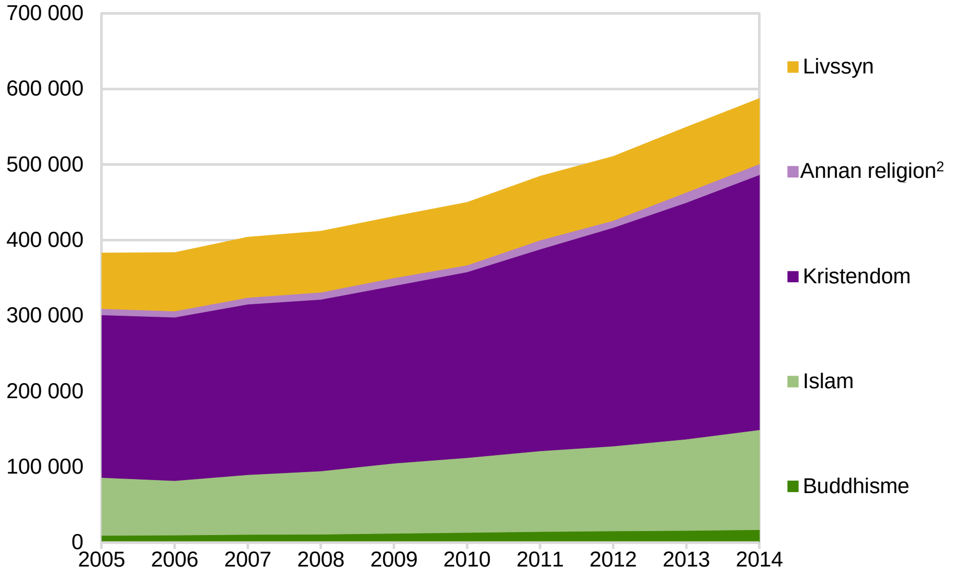
## 15.1. Nokre resultat

*Fleire medlemmer i trus- og livssynssamfunna*

Trus- og livssynssamfunn som er utanfor Den norske kyrkja, og som får statstilskot, hadde 587 000 medlemmer per 1. januar 2014. Det er ein oppgang på 38 000 medlemmer, eller 7 prosent, frå året før.

Av dei 5 109 000 personane som var busette i Noreg 1. januar 2014, var 11,5 prosent medlemmer av trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja. Veksten i medlemmer har vore litt svakare i høve til førre året. 6,6 prosent av befolkninga var medlemmer i kristne trussamfunn utanfor Den norske kyrkja, 2,6 prosent av befolkninga var medlemmer av islamske trussamfunn og 1,7 prosent i livssynssamfunn, dei fleste i Human Etisk Forbund.

**Figur 15.1. Medlemmer[1] i trus- og livssynssamfunn som mottek offentleg stønad og er utanfor Den norske kyrkja, etter religion/livssyn**




[1] Omfattar berre medlemmer det blir motteke offentleg stønad for.
[2] Omfattar Bahài, Hinduisme, Jødedom, Sikhisme og andre trusretningar. To samfunn er ikkje representerte i statistikk i 2012, eit under jødedom og eit under sikhisme.
Kjelde: Trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, Statistisk sentralbyrå.

Sidan 2006 har talet på medlemmer i trus- og livssynssamfunn auka med 204 000 medlemmer. Dei kristne trussamfunna står for over halvparten av denne veksten viss ein ser på heile perioden under eitt.

*Flest medlemmer i kristne trussamfunn*

Av alle medlemmene i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja og som får statstilskot, har framleis dei kristne trussamfunna flest medlemmer: 337 000 personar (SSB 2014, 18. november). Dette utgjer 57 prosent av alle medlemmer per 1. januar 2014. Det er den same delen som året før. Dei kristne trussamfunna har til saman fått flest nye medlemmer med heile 24 000 i høve til året før. Det er ein medlemsauke på same nivå som frå 2012 til 2013. Sjå tabell 15.3.

*Islamske trussamfunn veks raskast*

Islamske trussamfunn representerer den nest største religionen i Noreg, målt i talet på medlemmer. 22,5 prosent av alle medlemmer i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja er medlemmer i islamske trussamfunn. Per 1. januar 2014 var det 132 000 muslimar som er medlemmer i eit islamsk samfunn. Dette inneber ein auke på 11 000 mellom 2013 og 2014. Denne auken, 9,3 prosent, er den største prosentvise auken hjå religionane i denne perioden. Sidan 2010 har oppgangen vore på 34 prosent, eller 33 000 medlemmer. Nokre av dei andre religionane i

statistikken har halde seg på om lag same nivået gjennom fleire år: buddhisme utgjorde 3 prosent, medan hinduisme og sikhisme stod for høvesvis 1,3 og 0,6 prosent av medlemstala utanom Den norske kyrkja.

*Stabilt tal på humanetikarar*

Talet på medlemmer i Human-Etisk Forbund var 84 300 per 1. januar 2014. Det er om lag det same som året før. Andre livssynssamfunn hadde på det same tidspunktet 2 200 medlemmer, som representerer ein svak auke i medlemsmassen.

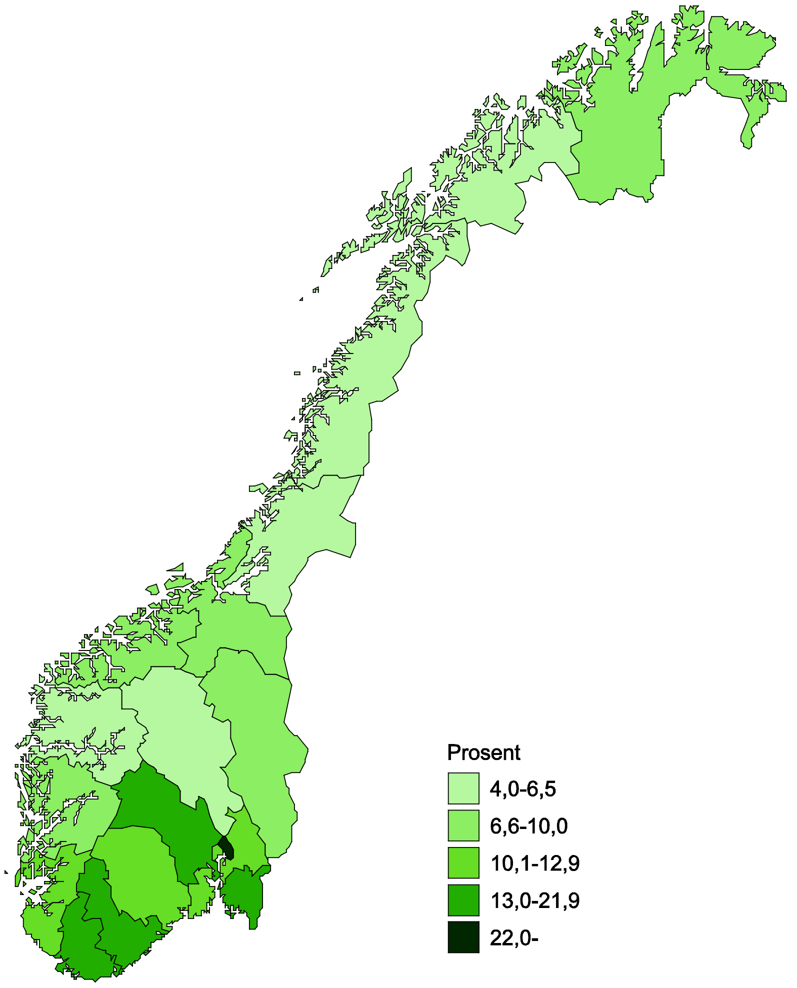
*Framleis flest nye medlemmer i Oslo*

Fram til årsskiftet 2013/2014 har det vore ein vekst i talet på medlemmer i alle delar av landet. Oslo er framleis fylket der flest står i eit trus- eller livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja. I Oslo er 142 500, noko som utgjer 23 prosent av innbyggjarane medlemmer i eit trus- eller livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja. Denne delen syner ein svak auke i høve til folkemengda per 1. januar 2014. Om lag ein fjerdedel av alle medlemmene i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja er busette i hovudstaden.

Oslo hadde òg den største auken i det absolutte talet på medlemmer frå 1. januar 2013, med om lag 7 000. Oppgangen i hovudstaden utgjorde 5 prosent, men fleire fylke hadde ein høgare prosentvis vekst i talet på medlemmer, til dømes Sogn og Fjordane med 13, og Troms med 10 prosent auke.

Mellom dei som er busette i Oslo, har dei islamske samfunna drygt 55 000 medlemmer, og kristne trussamfunn om lag 60 000 medlemmer. Oslo har òg største delen av medlemmene i livssynssamfunn med 18 000. 37 prosent av alle medlemmene i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja bur i Oslo og Akershus, om lag det same talet som åra før. Sjå tabell 15.2.

**Figur 15.2. Medlemmer[1] i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, etter fylke. 2014. Prosent**




[1] Omfattar berre medlemmer det blir motteke offentleg stønad for.
Kjelde: Trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, Statistisk sentralbyrå.

*74 prosent medlem i Dnk*

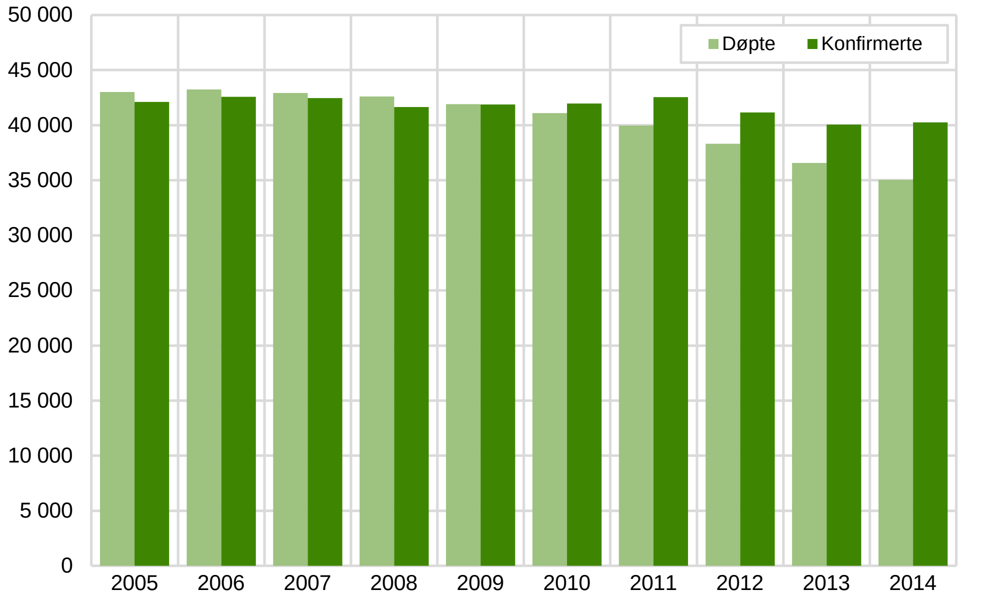
Ved årsskiftet 2014/2015 var 74,3 prosent av Noregs befolkning medlemmer i Den norske kyrkja. Sjå tabell 15.2. Denne prosentdelen er 0,5 prosentpoeng høgare enn nøkkeltala i KOSTRA-publiseringa. Årsaka til at medlemstalet som kjem fram i tabell 15.2 er høgare, er at dei medlemmene som har ukjend bustad eller adresse er med i tala. Desse får ikkje utdelt noko kommunenummer og er difor ikkje med i KOSTRA-tala. Totalt var det 3 835 973 medlemmer i Dnk 31.desember 2014. Sett i høve til befolkninga i dei ulike fylka, har delen medlemmer gått ned i alle fylka, det vil seie at talet på medlemmer i Dnk veks mindre enn befolkninga. Det same gjeld dei absolutte tala, dei viser nedgang i alle fylka, bortsett frå Sør-Trøndelag i Nidaros bispedøme.

I årsstatistikken for Den norske kyrkja blei det rapportert at 11 000 personar melde seg ut av Dnk i 2014. Det er over dobbelt så mange utmelde som året før, over 5 500 personer fleire melde seg ut i 2014 samanlikna med 2013. 1 047 melde seg inn, som representerer 16 færre enn i 2013.

*Den norske kyrkja - stadig færre døypte*

35 100 personer ble døypt i Den norske kyrkja i 2014. Det er ein nedgang på 4,2 prosent fra året før, eller 1 520 dåpshandlingar. I dei siste fem åra har talet på dåpshandlingar gått ned med 15 prosent. Sidan 2005 har nedgangen vore på 19 prosent. Sjå figur 15.3.

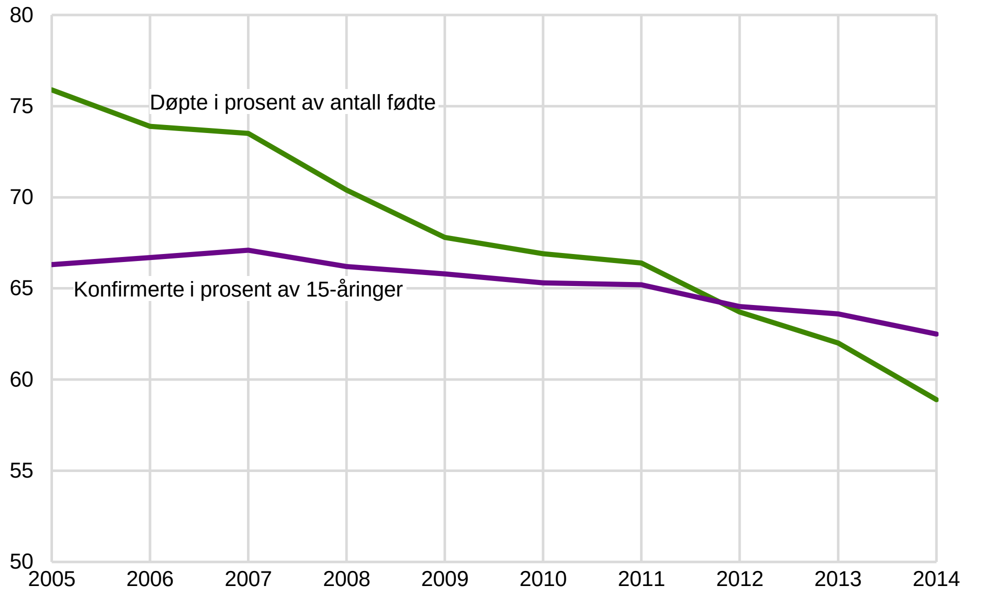
**Figur 15.3. Den norske kyrkja. Talet på døypte og konfirmerte**




Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

Prosentdelen døypte i forhold til talet på fødde var i 2014 på 59 prosent, mot 62 prosent i 2013. Denne delen har gått ned sjølv om fødselstala gjekk svakt opp i 2014. Frå 2005 har prosentdelen døypte i Den norske kyrkja i forhold til talet på fødde gått ned frå 76 prosent til 59 prosent (SSB 2015, 6. mai). Sjå figur 15.4.

**Figur 15.4. Den norske kyrkja. Delen på døypte og konfirmerte**




Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

Det var lågare dåpstal i alle bispedøma i fjor. Størst prosentvis nedgang hadde Tunsberg og Nord-Hålogaland bispedøme med respektive 8,4 og 6,4 prosent. Dåpsprosenten i landet sett under eitt er 59 prosent. Tala for Nord-Hålogaland og Tunsberg er høvesvis 70 og 58 prosent. Møre bispedøme hadde heile 80 prosent døypte.( Forslag fra Språkrådet)

*Stabile konfirmasjonstal*

Etter to år med nedgang i talet på dei kyrkjelege konfirmasjonane, viser talet for 2014 igjen ein svak auke med 200 konfirmerte i høve til 2013. Nær 40 300 blei konfirmerte i Den norske kyrkja i 2014. Sjølv om talet på konfirmasjonar i kyrkja auka noe i høve til året før, har den kyrkjelege konfirmasjonsdeltakinga i befolkninga likevel gått nedover dei siste åra. På landsbasis blei 63 prosent av 15-åringane konfirmert i 2014, mens tilsvarande del i 2013 var 64, ein nedgang på 1 prosentpoeng. Sjå figurane 15.3 og 15.4.

Biletet er noko meir variert dersom ein ser på dei ulike bispedøma. Fire bispedøme hadde ein svak nedgang i talet på konfirmasjonar i 2014, medan dei andre bispedøma hadde ein auke. Oslo og Møre hadde størst auke både i talet på konfirmerte og prosentvis auke. I Oslo bispedøme lå delen konfirmerte av 15-åringane på 39 prosent, ein svak auke frå 2013. I Møre bispedøme står kyrkjeleg konfirmasjon framleis sterkt, 82 prosent av alle 15-åringane i dette bispedømet blei konfirmerte i Den norske kyrkja i 2014, ein liten auke på 0,7 prosentpoeng frå året før.

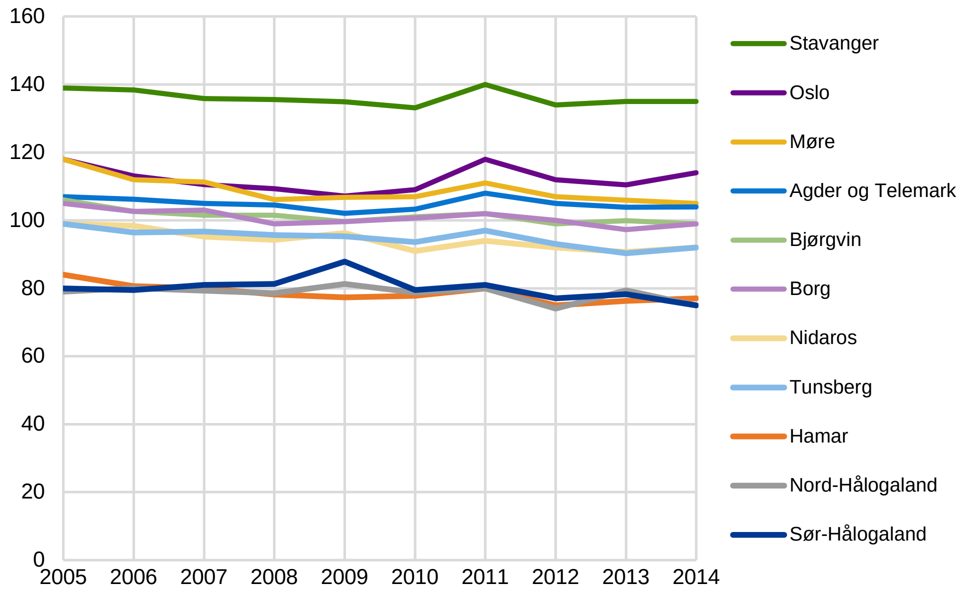
Ifølgje tabell 15.4 blei 48 000 personar døypte i 1999. 15 år seinare, i 2014 er desse i konfirmasjonsalder. Som nemnd over blei 40 300 personar konfirmerte i 2014. Med atterhald om at desse personane ikkje er heilt dei same som i 1999 (ikkje mogleg å følgje same person), viser tala at 7 700, 16 prosent, av dei dei døypte i 1999 ikkje vel kyrkjeleg konfirmasjon i 2014.

*Færre deltar på gudsteneste i Den norske kyrkja*

Både talet på gudstenester og deltakarar på gudstenestene har gått ned dei siste åra. I 2013 var den totale gudstenestedeltakinga for første gang under 6 millionar. Denne tendensen har fortsett i 2014 med totalt i underkant av 5,9 millionar deltakarar, ein nedgang på om lag 61 000 eller 1 prosent samanlikna med 2013. I og med at det også i 2014 var færre gudstenester enn året før, 1 000 færre gudstenester totalt, har deltakarar per gudsteneste halde seg stabil med rundt 93 deltakarar per gudsteneste.

Figur 15.5 gir eit bilete på deltakarar per gudsteneste søndagar/helgedagar i gjennomsnitt i dei ulike bispedøma.

**Figur 15.5. Den norske kyrkja. Talet på deltakarar per gudsteneste søndagar/helgedagar i gjennomsnitt, etter bispedøme**




Kjelde: Statistisk sentralbyrå.

Det er størst prosentvis nedgang i deltakinga på gudstenestene søndagar og helgedagar med 1,2 prosent. Totalt var 4,7 millionar til stades på dei om lag 48 000 gudstenestene på søndagar og helgedagar, ein nedgang på 55 000 deltakarar. Gudstenestene på kvardagar hadde ein nedgang i talet på besøk på 6 000 eller 0,5 prosent. 1,2 millionar var deltakarar på gudstenestene utanom søndagar og helgedagar. Julaftansgudstenestene i 2014 hadde 564 000 deltakarar, ein auke på 7 000 frå året før. På gudstenestene i påska 2014 (skjærtorsdag til og med 2. påskedag) var det 203 000 deltakarar, også dette litt fleire samanlikna med 2013. I tillegg til ordinære gudstenester blei det halde om lag 24 000 andakter på institusjonar.

Nøkkeltala for Dnk syner også kor mange gravferder som blir gjennomførte kvart år. Det blei rapportert 36 400 kyrkjelege gravferder i 2014, ein svak nedgang frå det føregåande året. Dette svarer til om lag 90 prosent av talet på dei som døydde i 2014, den same delen som dei to føregåande åra. I 2011 hadde 92 prosent av talet på dei som døydde kyrkjeleg gravferd. Fleire detaljar om kyrkjelege handlingar finn ein i tabell 15.4.

*Stabile tal på vigslar*

Drygt 8 000 vigslar blei utførte i Den norske kyrkja i 2014. Det er ein liten nedgang i absolutte tal samanlikna med 2013. Men i høve til totalt tal på inngåtte ekteskap, som også viste ein nedgang i 2014 (befolkningstal), har delen halde seg på same nivå, 35 prosent kyrkjelege vigslar av alle vigslar i 2014 (SSB 2015, 6. mai). Befolkningstala (folkeregisteropplysningar), viser ein vigselsdel i Den norske kyrkja på 38 prosent, 3 prosentpoeng lågare enn året før (SSB 2015, 20. august).

Tala på vigslar rapporterte gjennom Årsstatistikken frå dei geografiske sokna ligg litt lågare enn folkeregisteropplysningane da handlingar utanfor sokna (til dømes vigslar ved institusjonar, feltprestkorpset og anna som har eiga kyrkjebokføring) ikkje er tekne med i årsstatistikken frå sokna Vigslar utførte i utlandet er heller ikkje rekna med i tala.

*Sysselsette i Dnk – over halvparten kvinner*

Sysselsetjingsstatistikken viser at det var drygt 8 800 sysselsette i Den norske kyrkja per 4. kvartal 2014, ein auke på 115 sysselsette i høve til året før. 52 prosent av dei tilsette i Dnk var kvinner. Det viser tala frå den registerbaserte sysselsetjingsstatistikken for Dnk. Sidan 2005 har delen kvinnelege tilsette variert

mellom 50 og 53 prosent. Talet på dei sysselsette i 2014 ligg på same nivå som i 2006. Tala i tabell 15.6 gir ei oversikt over sysselsette etter verksemd og kjønn, sjå kapittel 3.3 og avsnitt 15.2.

I tabell 06932 i Statistikkbanken (ssb.no) kan ein også finne sysselsette personar og avtala årsverk i Dnk etter yrke, kjønn, alder og bispedøme. I 2014 var det 1 700 sysselsette innanfor geistlege yrke, 100 fleire enn i 2013. Dette talet inkluderer om lag 250 kateketar. 36 prosent av dei geistlege sysselsette var kvinner i 2014, ein auke frå 28 prosent i 2006.

*Statlege og kommunale utgifter til Dnk og trus- og livssynssamfunn*

Til og med 2013 høyrte Den norske kyrkja til under daverande Fornyings-, administrasjons- og kyrkjedepartementet, men frå 2014 høyrer Den norske kyrkja igjen under Kulturdepartementet. Dei statlege utgiftene til Den norske kyrkja og kyrkjebygg og gravplassar utgjorde 1 913,4 millionar kroner i 2014. Rekneskapen for 2014 frå Kulturdepartementet synar at dei statlege utgiftene til «tilskot til trussamfunn m.m.» utgjorde 283,9 millionar kroner. Sjå. kapittel 1 og tabellane 1.1.1 og 15.7.

Kommunanes utgifter til Den norske kyrkja og andre religiøse formål for 2014 finn ein i tabell 15.8 som er basert på KOSTRA-rapporteringa. Totalt var netto driftsutgifter i kommunane til Den norske kyrkja (rekneskapsfunksjon 390 Den norske kyrkja og rekneskapsfunksjon 393 Gravplassar og krematorium) på nær 2,8 milliardar kroner til saman. Dette svarar til 1,0 prosent av totale netto driftsutgifter i kommunane. Fordi det er få kommunar som har forvaltningsansvaret for gravplassar og krematorium, må ein sjå desse to funksjonane under eitt. Til «andre religiøse formål», til dømes tilskot til trus- og livssynssamfunn, var netto driftsutgifter 313 millionar kroner, ein auke på 7 prosent frå 2013. Sjå tabell 15.8.

*Driftsresultat på 129 millionar kroner for kyrkjelege fellesråd*

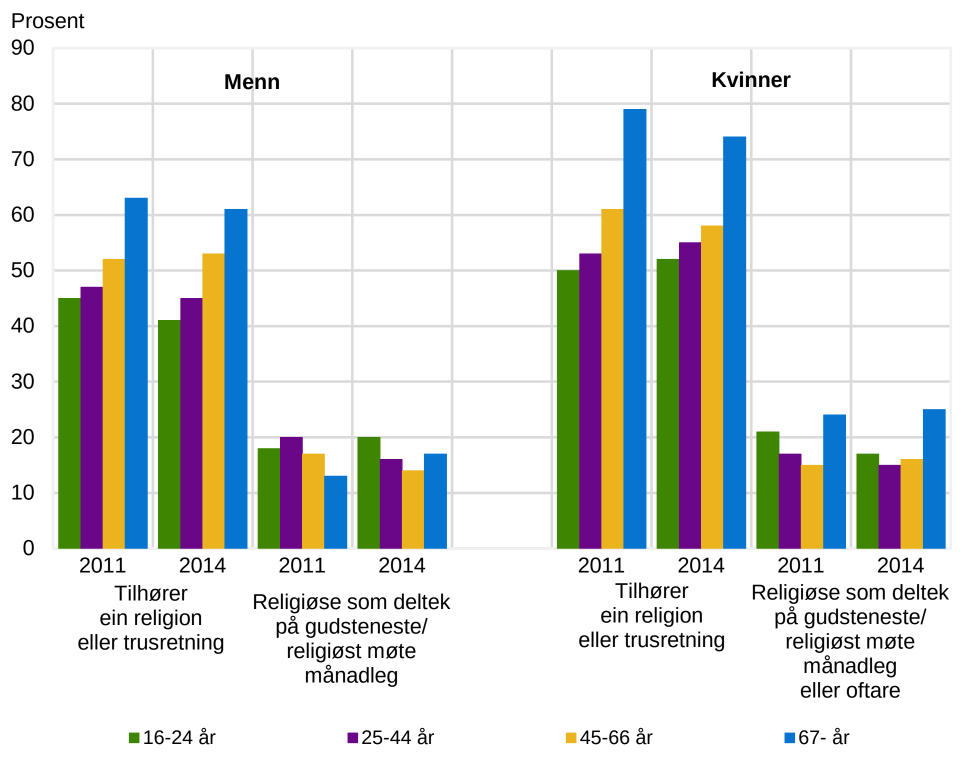
Rekneskapane for dei kyrkjelege fellesråda syner eit brutto driftsresultat på 129 millionar kroner i 2014. Tala viser at både brutto og netto driftsresultat har gått ned i 2014. Nedgangen kjem av ei regneskapsmessig endring og reelt sett er resultata på same nivå som året før. Driftsinntektene for fellesråda var om lag 4,3 milliardar kroner i 2014, mot 4,4 milliardar året før. Dette er ein nedgang på 4 prosent. Driftsutgiftene var drygt 4,1 milliardar kroner, om lag det same som i 2013. I overkant av 60 prosent av driftsinntektene til fellesråda blir dekt av kommunale tilskot. Statlege tilskot til dei kyrkjeleg fellesråda var om lag 352 millionar kroner i 2014 (SSB 2015, 24. juni).

*Levekårsundersøkingane - 55 prosent av befolkninga høyrer til ein relgion eller trusretning*

Tal frå Levekårskundersøkingane i 2011 og 2014 blant personar 9-79 år syner at det inga endring i befolkninga om dei høyer til ein religion eller trusretning. I begge åra svara 55 prosent at dei høyrde til ein religion eller trusretning. Dersom ein ser på alder, viser tala endring for dei over 67 år, i 2011 var det 72 prosent som tilhøyrde ein religion, mens i 2014 syner tala ein nedgang til 68 prosent (SSB 2014, 4. desember).

Kvinner høyrer  i noko større grad t til ein religion eller trusretning, i 2014 svara 59 prosent at dei høyrde til ein religion eller trusretning mot 50 prosent av mennene. Dersom ein ser både på kjønn og alder blir skilnaden enda høgare. Blant dei eldste kvinnene, dei over 67, år svara 79 prosent at dei høyrde til ein religion, i 2014 var delen gått ned til 74 prosent. Tilsvarande tal for menn over 67 år er høvesvis 63 og 61 prosent. Dei eldste er også dei som er mest religiøst aktive. Sjå figur 15.6.

**Figur 15.6. Religiøs tilknyting og deltaking for personar 16 år og over**




Kjelde: Levekårsundersøkingane, Statistisk sentralbyrå.

## 15.2. Om statistikken – trus- og livssynssamfunn og Den norske kyrkja

*Trus- og livssynssamfunn*

Hovudformålet med denne statistikken er å synleggjere talet på medlemmer i dei trussamfunna og livssynssamfunna utanfor Dnk som søkjer om statsstøtte. Statistikken over trus- og livssynssamfunn utanfor Dnk byggjer på oppgåver frå fylkesmennene, over dei samfunna som har fått statstilskot. Frå 2005 blir medlemslistene til trus- og livssynssamfunna som søkjer om statstilskot via fylkesmennene, sende til Brønnøysundregistra (BR) for kontroll. Medlemslistene blir kontrollerte for dobbeltmedlemskap mellom dei ulike trus- og livssynssamfunna. SSB får oppgåve over talet på medlemmer frå BR.

Alle trus- og livssynssamfunna som er godkjende hos fylkesmannen, og som får statstilskot for rapporterte tal på medlemmer i samfunnet, er med i statistikken. Eininga i statistikken er det enkelte samfunn. Nokre nye samfunn kjem til i statistikken kvart år, mens andre samfunn som har vore med tidlegare/andre år, ikkje alltid er representerte året etter. Statistikken inneheld ikkje opplysningar om talet på menigheiter.

*Dnk – årsstatistikk*

Frå og med statistikkåret 2005 skjer rapporteringa av årsstatistikk for Dnk på elektronisk skjema til SSB. Innsamlinga av statistikken var til og med 2011 eit samarbeid mellom SSB og ansvarleg departement. Frå 2012 er ansvaret for kyrkjestatistikken overført til Kyrkjerådet. Formålet med statistikken er å gi informasjon om verksemda i kyrkjelydane.

Statistikken omfattar alle geografiske sokna i Den norske kyrkja, med unntak av Svalbard. Statistikken for 2013 inneheld 1 235 sokn. Kvart år har det blitt færre einingar i populasjonen. Dette kjem av samanslåingar av sokn, anten som forsøksordning eller permanent samanslåing. Det blir samla opplysningar om

innmeldingar, utmeldingar, kyrkjelege handlingar[5], gudstenester, opplæring og diakoni, barnehage- og skolekontakt, kyrkjemusikk og kulturarbeid, frivillig arbeid og ofringar. I hovudsak skal det rapporterast om verksemder som er i soknet og som presten, soknerådet og dei tilsette har ansvaret for. Aktivitetar som andre kristelege organisasjonar driv, er ikkje med i denne statistikken.

*Rekneskapane frå Dnk – fellesråda*

Dei kommunale løyvingane til kyrkja, sjå tabell 15.9, blir i hovudsak forvalta av dei kyrkjelege fellesråda. Rekneskapsstatistikk for dei kyrkjelege fellesråda blei for første gong innhenta for rekneskapsåret 1997. Heimel for denne statistikken er kyrkjelova av 7. juni 1996, og forskrift om økonomiforvaltninga for kyrkjelege fellesråd og kyrkjelydar i Dnk av 25. september 2003. I 2004 gjekk fellesråda og sokna over til å føre rekneskapane etter ny kontoplan. Statistikken blir publisert årleg i Dagens statistikk på nasjonalt nivå. I tabell 15.9 følgjer oversikt over utgifter og inntekter for fellesråda fordelt på ulike formål.

Etter Standard for næringsgruppering (SN2002) omfattar tala for religiøs verksemd til og med 2008: næring 91310 Religiøse organisasjonar; næring 93030; Gravferdsverksemd og drift av kyrkjegardar og krematorium.

Helse, omsorg og sosiale tenester omfattar næringane: 85339 Andre sosialtenester utanfor institusjon; 85333 - Aktivitetssentra for eldre og funksjonshemma, 85313 - Omsorgsinstitusjonar for eldre og funksjonshemma, og 85118 - Somatiske sjukeheimar. Barnehagar og skolefritidsordningar omfattar tilsvarande næringar (85331 og 85327). Offentleg administrasjon knytt til kyrkje med meir omfattar tilsvarande næring (75120). Andre verksemder omfattar næringane 93020 - Frisering og anna venleikspleie, 70202 - Utleige av eigen fast eigedom elles og 55301 - Restaurant- og kafédrift.

Religiøs verksemd omfattar etter ny Standard for næringsgruppering (SN2007): næring 94.910 Religiøse organisasjonar og næring 96.030 Gravferdsverksemd og drift av kyrkjegardar og krematorium.

Helse, omsorg og sosiale tenester omfattar næringane 87.102 Somatiske sjukeheimar, 87.301 Aldersheimar, 87.304 Avlastingsheimar/-institusjonar, 87.305 Bustader for barn, 88.102 Dagsentra/aktivitetssentra for eldre og funksjonshemma, 88.103 Eldresentra og 88.999 Andre sosiale tenester utan tilbod om bustad. Barnehagar og skolefritidsordningar omfattar næringane 88.911 og 88.913. Offentleg administrasjon knytt til kyrkje med meir omfattar næring 84.120. Andre verksemder omfattar næringane 56.101 Drift av restaurantar og kaféar, 56.210 Cateringverksemd, 68.209 Utleige av eigen eller leigd fast eigedom elles og 96.020 Frisering og annan venleikspleie. Sjå også kap. 3.3.

*Rekneskapsfunksjonar til kyrkje og andre religiøse formål – kommunar*

I KOSTRA-rapporteringa av rekneskapane til kommunane omfattar kyrkje og andre religiøse formål desse rekneskapsfunksjonane:

- 390 Den norske kyrkja
- 392 Andre religiøse formål
- 393 Gravplassar og krematorium

For rekneskapsomgrep nytta i KOSTRA, sjå kap. 1.3. omgrep og definisjonar.

*Levekårsundersøkingane*

Levekårsundersøkinga EU-SILC blir gjennomført årleg. Frå og med 2011 utgjer undersøkinga ein årleg fast kjerne av spørsmål og temabolkar med varierande tema. Tema blir tekne opp att med ein syklus på tre år. I 2011 og 2014 var tema friluftsliv, organisasjonsaktivitet, politisk deltaking og sosiale nettverk, medrekna

[5] Talet på kyrkjelege vigslar i denne statistikken avvik noko frå talet på kyrkjelege vigslar som byggjer på folkeregisteropplysningar i Befolkningsstatistikken til Statistisk sentralbyrå, ekteskap og skilsmisser.

spørsmål om ein høyrer til ein religion eller trusretning, og kor aktiv ein er i denne samanhengen.

Det er to hovudformål med levekårsundersøkingane. Dei skal for det første belyse skilnader i levekåra i befolkninga. For det andre skal dei gjere det mogleg å følgje utviklinga over tid.

### Referansar

Statistisk sentralbyrå (18. november 2014): «Fleire medlemmer i trus- og livssynssamfunna». http://www.ssb.no/trosamf/

Statistisk sentralbyrå (6. mai.2015): «Stadig færre blir døpt». http://www.ssb.no/kirke_kostra

Statistisk sentralbyrå (20. august 2015): «Høg gjennomsnittsalder for førstegongsvigde». http://www.ssb.no/ekteskap/

Statistisk sentralbyrå (24.juni.2015): «Nesten ein halv milliard brukt på kyrkjebygg». http://www.ssb.no/offentlig-sektor/statistikker/kirkeregn

Statistisk sentralbyrå (4. desember 2014): «Høy samfunnsdeltakelse blant yrkesaktive». http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/statistikker/orgakt

### Meir informasjon

Den norske kyrkja: http://www.kirken.no

Fornyings-, administrasjons- og kyrkjedepartementet (FAD): http://www.regjeringen.no/nb/dep/fad/tema/kirke.html

Kulturdepartementet (KUD): http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/tema/tros-_og_livssynssamfunn.html

Jensen, Cato Hernes (red.) 2014: *Kulturstatistikk 2013*, Statistiske analysar 142, Statistisk sentralbyrå. http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/kulturstatistikk-2013

Levekårsundersøkingane: http://www.ssb.no/emner/07/02/10/orgakt

Kyrkjelege fellesråd, rekneskapsstatistikk: http://www.ssb.no/kirkeregn/

Vaage, Odd Frank (2009): *Kultur- og mediebruk blant personer med innvandrerbakgrunn*, Rapporter 2009/29, Statistisk sentralbyrå. http://www.ssb.no/emner/07/02/rapp_200929

Vaage, Odd Frank (2013): *Norsk kulturbarometer 2012*, Statistiske analysar 135, Statistisk sentralbyrå. http://www.ssb.no/kulturbar

**Tabell 15.1. Medlemmer[1] i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, etter religion/livssyn. 1. januar. Absolutte tal og prosent**

| | 2006 | | 2008 | | 2010 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Absolutte tal | Prosent av alle | Absolutte tal | Prosent av alle | Absolutte tal | Prosent av alle | Absolutte tal | Prosent av alle | Absolutte tal | Prosent av alle | Absolutte tal | Prosent av alle |
| **Medlemmer, i alt** | **383 510** | **100,0** | **411 790** | **100,0** | **449 875** | **100,0** | **510 684** | **100,0** | **549 400** | **100,0** | **587 286** | **100,0** |
| Baha'i | 1 004 | 0,3 | 1 024 | 0,2 | 1 012 | 0,2 | 1 088 | 0,2 | 1 122 | 0,2 | 1 127 | 0,2 |
| Buddhisme | 9 934 | 2,6 | 11 038 | 2,7 | 13 376 | 3,0 | 15 426 | 3,0 | 16 001 | 2,9 | 17 087 | 2,9 |
| Hinduisme | 3 669 | 1,0 | 4 566 | 1,1 | 5 175 | 1,2 | 5 690 | 1,1 | 6 797 | 1,2 | 7 382 | 1,3 |
| Islam | 72 023 | 18,8 | 83 684 | 20,3 | 98 953 | 22,0 | 112 236 | 22,0 | 120 882 | 22,0 | 132 135 | 22,5 |
| Jødedom | 870 | 0,2 | 850 | 0,2 | 818 | 0,2 | [2] 153 | 0,0 | 788 | 0,1 | 781 | 0,1 |
| Kristendom | 216 141 | 56,4 | 226 969 | 55,1 | 245 664 | 54,6 | 289 018 | 56,6 | 312 925 | 57,0 | 337 316 | 57,4 |
| Sikhisme | 2 257 | 0,6 | 2 537 | 0,6 | [2]1 037 | 0,2 | [2]1 133 | 0,2 | 3 323 | 0,6 | 3 363 | 0,6 |
| Livssynssamfunn | 77 271 | 20,1 | 80 659 | 19,6 | 82 890 | 18,4 | 84 722 | 16,6 | 86 061 | 15,7 | 86 444 | 14,7 |
| Andre trus- og livssynssamfunn | 341 | 0,1 | 463 | 0,1 | 950 | 0,2 | 1 218 | 0,2 | 1 501 | 0,3 | 1 651 | 0,3 |

[1] Omfattar berre medlemmer det blir motteke offentleg stønad for. [2] Eit samfunn ikkje representert i statistikken.

Kjelde: Trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 15.2. Medlemmer[1] i trus-og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, etter religion/livssyn og medlemmer i Dnk, etter fylke**

| | Medlemmer utanfor Den norske kyrkja | Buddhisme | Islam | Kristendom | Annan religion[2] | Livssyns-samfunn | Medlemmer[3] i Den norske kyrkja per 31.12. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | 383 510 | 9 934 | 72 023 | 216 141 | 8 141 | 77 271 | 3 871 006 |
| 2007 | 403 909 | 10 753 | 79 068 | 225 507 | 8 859 | 79 722 | 3 873 847 |
| 2008 | 411 790 | 11 038 | 83 684 | 226 969 | 9 440 | 80 659 | 3 874 823 |
| 2009 | 431 287 | 12 252 | 92 744 | 234 772 | 10 395 | 81 124 | 3 848 841 |
| 2010 | 449 875 | 13 376 | 98 953 | 245 664 | 8 992 | 82 890 | 3 835 477 |
| 2011 | 484 534 | 14 580 | 106 735 | 266 834 | 11 904 | 84 481 | 3 851 145 |
| 2012 | 510 684 | 15 426 | 112 236 | 289 018 | 9 282 | 84 722 | 3 848 295 |
| 2013 | 549 400 | 16 001 | 120 882 | 312 925 | 13 531 | 86 061 | 3 843 721 |
| 2014 | 587 286 | 17 087 | 132 135 | 337 316 | 14 304 | 86 444 | 3 835 973 |
| **2014** | | | | | | | |
| Østfold | 38 333 | 1 489 | 9 850 | 22 658 | 364 | 3 972 | 209 951 |
| Akershus | 73 879 | 2 533 | 15 445 | 40 373 | 2 571 | 12 957 | 412 249 |
| Oslo | 142 465 | 3 580 | 55 284 | 60 222 | 5 354 | 18 025 | 343 077 |
| Hedmark | 13 349 | 453 | 2 258 | 7 645 | 143 | 2 850 | 160 785 |
| Oppland | 11 142 | 377 | 1 987 | 6 255 | 130 | 2 393 | 157 755 |
| Buskerud | 35 567 | 952 | 10 386 | 18 292 | 1 557 | 4 380 | 197 599 |
| Vestfold | 27 921 | 824 | 4 588 | 17 483 | 362 | 4 664 | 181 165 |
| Telemark | 21 952 | 462 | 3 334 | 15 311 | 104 | 2 741 | 128 933 |
| Aust-Agder | 14 784 | 325 | 1 027 | 11 957 | 42 | 1 433 | 84 700 |
| Vest-Agder | 28 322 | 704 | 3 140 | 22 113 | 129 | 2 236 | 126 830 |
| Rogaland | 50 104 | 1 503 | 8 396 | 33 238 | 891 | 6 076 | 345 113 |
| Hordaland | 45 040 | 1 356 | 5 019 | 30 516 | 1 083 | 7 066 | 395 235 |
| Sogn og Fjordane | 5 337 | 105 | 666 | 3 544 | 80 | 942 | 92 786 |
| Møre og Romsdal | 17 342 | 564 | 1 431 | 12 331 | 519 | 2 497 | 216 508 |
| Sør-Trøndelag | 24 315 | 1 083 | 3 941 | 12 336 | 640 | 6 315 | 245 461 |
| Nord-Trøndelag | 7 107 | 218 | 1 240 | 3 761 | 66 | 1 822 | 116 643 |
| Nordland | 14 577 | 253 | 2 079 | 9 212 | 111 | 2 922 | 201 546 |
| Troms Romsa | 10 180 | 205 | 1 368 | 6 153 | 94 | 2 360 | 133 026 |
| Finnmark Finnmárku | 5 169 | 99 | 509 | 3 733 | 56 | 772 | 60 688 |
| Uoppgitt/busett i utlandet | 401 | - | 187 | 183 | 8 | 21 | [4]25 923 |

[1] Omfattar berre medlemmer det blir motteke offentleg stønad for. [2] Omfattar baha'i, jødedom, sikhisme og andre trusretningar.
[3] Omfattar medlemmer og tilhøyrige. [4] Inkluderer ikkje medlemmer busette i utlandet. Utvandrande medlemmer i Dnk er 135 592 i 2014.

Kjelde: Trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, Statistisk sentralbyrå og Kyrkjerådet.

**Tabell 15.3. Medlemmer[1] i kristne trussamfunn utanfor Den norske kyrkja. Per 1. januar**

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Kristne trussamfunn** | **216 141** | **225 507** | **226 969** | **234 772** | **245 664** | **266 834** | **289 018** | **312 925** | **337 316** |
| Adventistsamfunnet | 5 258 | 5 281 | 5 177 | 5 086 | 5 136 | 5 066 | 4 884 | 4 841 | 4 806 |
| Dei frie evangeliske forsamlingar | 3 514 | 3 628 | 3 455 | 3 434 | 3 492 | 3 395 | 3 137 | 3 443 | 3 258 |
| Den Evangelisk Lutherske Frikyrkja i Noreg | 19 308 | 19 524 | 19 496 | 19 262 | 19 503 | 19 614 | 19 507 | 19 552 | 19 557 |
| Den Finlandska evangelisk-lutherska församling | 3 738 | 4 291 | 4 288 | 4 237 | 4 169 | 4 146 | 4 193 | 3 440 | 4 348 |
| Den Islandske Evangeliske Lutherske menighet i Noreg | 2 999 | 2 027 | - | 2 735 | 5 422 | 5 946 | 5 983 | 6 634 | 6 740 |
| Den kristelige menighet | 6 280 | 6 476 | 6 602 | 6 779 | 6 879 | 7 110 | 7 319 | 7 259 | 7 750 |
| Den ortodokse kyrkja | 5 494 | 6 075 | 6 771 | 7 664 | 8 492 | 9 894 | 11 205 | 12 959 | 14 765 |
| Den romersk-katolske kyrkja | 46 440 | 51 508 | 54 011 | 57 348 | 66 972 | 83 018 | 102 286 | 121 130 | 140 109 |
| Det Evangelisk-Lutherske kyrkjesamfunn | 3 347 | 3 345 | 3 275 | 3 232 | 3 213 | 3 213 | 3 209 | 3 209 | 3 189 |
| Det norske Baptistsamfunn | 8 745 | 9 071 | 9 492 | 9 382 | 9 749 | 9 922 | 9 999 | 10 213 | 10 283 |
| Det Norske Misjonsforbund | 8 154 | 8 399 | 8 476 | 8 497 | 8 729 | 9 091 | 9 336 | 9 589 | 10 136 |
| Jehovas vitner i Noreg | 14 568 | 14 756 | 14 856 | 14 976 | 11 640 | 11 739 | 11 903 | 12 049 | 12 130 |
| Kristensamfundet | 2 461 | 2 505 | 2 463 | 2 474 | 2 578 | 2 585 | 2 567 | 2 544 | 2 540 |
| Kristne senter | 2 975 | 3 353 | 3 324 | 3 290 | 3 266 | 3 252 | 3 157 | 3 172 | 3 145 |
| Metodistkyrkja i Noreg | 11 324 | 11 299 | 11 133 | 10 974 | 11 082 | 11 055 | 10 761 | 10 715 | 10 684 |
| Pinsemenigheiter | 39 492 | 40 398 | 39 866 | 39 590 | 39 923 | 39 599 | 39 108 | 39 412 | 39 398 |
| Svenska Margaretaførsamlingen i Oslo | 12 166 | 13 098 | 14 087 | 15 574 | 14 626 | 17 376 | 19 950 | 20 901 | 21 573 |
| Andre kristne trussamfunn | 19 878 | 20 473 | 20 197 | 20 238 | 20 793 | 20 813 | 20 514 | 21 863 | 22 905 |

[1] Omfattar berre medlemmer det blir motteke offentleg stønad for.

Kjelde: Trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 15.4. Den norske kyrkja. Kyrkjelege handlingar[1], etter bispedøme**

| | Talet på personar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Døypte | Konfirmerte | Kyrkjelege vigslar | Kyrkjelege gravferder | Innmelde i Dnk | Utmelde frå Dnk |
| 1995 | 50 342 | 39 857 | 13 502 | 42 104 | 1 130 | 5 857 |
| 1996 | 50 067 | 39 122 | 13 837 | 41 352 | 1 071 | 5 000 |
| 1997 | 50 294 | 39 083 | 14 049 | 42 417 | 1 392 | 4 955 |
| 1998 | 48 462 | 37 870 | 13 189 | 42 002 | 871 | 4 831 |
| 1999 | 48 049 | 37 408 | 12 744 | 42 436 | 943 | 4 416 |
| 2000 | 48 023 | 37 330 | 14 041 | 41 369 | 843 | 4 519 |
| 2001 | 46 135 | 37 427 | 12 091 | 41 313 | 1 239 | 3 866 |
| 2002 | 44 136 | 38 250 | 12 690 | 41 531 | 854 | 3 759 |
| 2003 | 43 916 | 40 183 | 11 440 | 40 115 | 856 | 3 603 |
| 2004 | 44 008 | 41 600 | 10 710 | 38 491 | 877 | 4 475 |
| 2005 | 43 016 | 42 110 | 10 189 | 37 683 | 1 178 | 6 038 |
| 2006 | 43 255 | 42 587 | 9 594 | 37 897 | 1 132 | 8 134 |
| 2007 | 42 916 | 42 472 | 10 358 | 38 805 | 956 | 8 312 |
| 2008 | 42 599 | 41 655 | 10 536 | 38 832 | 955 | 7 036 |
| 2009 | 41 920 | 41 885 | 10 009 | 38 290 | 1 788 | 10 792 |
| 2010 | 41 100 | 41 981 | 9 549 | 38 290 | 1 101 | 6 570 |
| 2011 | 39 958 | 42 556 | 8 598 | 37 906 | 1 755 | 7 047 |
| 2012 | 38 357 | 41 186 | 8 898 | 37 673 | 1 161 | 5 258 |
| 2013 | 36 572 | 40 054 | 8 221 | 37 243 | 1 063 | 5 464 |
| 2014 | 35 051 | 40 253 | 8 006 | 36 430 | 1 047 | 11 003 |
| **2014** | | | | | | |
| Oslo | 3 705 | 3 210 | 781 | 3 887 | 161 | 2 316 |
| Borg | 4 176 | 5 034 | 940 | 4 729 | 119 | 1 257 |
| Hamar | 2 650 | 3 469 | 691 | 3 852 | 61 | 594 |
| Tunsberg | 3 039 | 3 715 | 815 | 3 953 | 124 | 1 031 |
| Agder og Telemark | 3 267 | 3 697 | 866 | 3 519 | 149 | 1 260 |
| Stavanger | 3 754 | 4 230 | 932 | 2 616 | 142 | 1 034 |
| Bjørgvin | 4 945 | 5 748 | 967 | 4 395 | 105 | 1 224 |
| Møre | 2 203 | 2 882 | 460 | 2 208 | 47 | 484 |
| Nidaros | 3 628 | 3 945 | 711 | 3 206 | 72 | 995 |
| Sør-Hålogaland | 1 901 | 2 227 | 422 | 2 138 | 36 | 363 |
| Nord-Hålogaland | 1 783 | 2 096 | 421 | 1 927 | 31 | 445 |

[1] Statistikken omfattar ikkje kyrkjelege handlingar i utlandet eller ved institusjonar (sjukehus, fengsel), kyrkje for høyrselsskadde, feltprestkorpset o.a. som har eiga kyrkjebokføring.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 15.5. Den norske kyrkja. Gudstenester og deltakarar på gudstenester, etter bispedøme**

| | Gudstenester | | Deltakarar | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | I alt | Av dette gudstenester på søndagar/ helgedagar | I alt | Av dette deltakarar på gudstenester søndagar/ helgedagar | Talet på deltakarar per gudsteneste søndagar/ helgedagar i snitt |
| 1995 | 71 760 | 51 757 | 7 462 944 | 5 602 284 | 108,2 |
| 1996 | 73 149 | 52 476 | 7 234 642 | 5 471 186 | 104,3 |
| 1997 | 72 659 | 53 707 | 7 182 081 | 5 392 558 | 100,4 |
| 1998 | 72 094 | 52 948 | 7 080 758 | 5 479 949 | 103,5 |
| 1999 | 71 235 | 52 246 | 6 869 729 | 5 298 655 | 101,4 |
| 2000 | 71 300 | 51 729 | 6 928 579 | 5 318 513 | 102,8 |
| 2001 | 70 630 | 51 529 | 6 678 321 | 5 169 015 | 100,3 |
| 2002 | 69 949 | 50 904 | 6 709 633 | 5 156 170 | 101,3 |
| 2003 | 69 896 | 50 559 | 6 742 174 | 5 185 894 | 102,6 |
| 2004 | 69 643 | 50 415 | 6 769 080 | 5 211 881 | 103,4 |
| 2005 | 70 070 | 52 045 | 6 716 051 | 5 389 181 | 103,5 |
| 2006 | 69 050 | 52 049 | 6 582 921 | 5 291 092 | 101,7 |
| 2007 | 67 562 | 51 429 | 6 432 108 | 5 177 754 | 95,2 |
| 2008 | 67 455 | 50 948 | 6 330 752 | 5 069 341 | 99,5 |
| 2009 | 66 803 | 49 926 | 6 224 424 | 4 968 006 | 99,5 |
| 2010 | 65 652 | 49 684 | 6 100 985 | 4 896 115 | 98,5 |
| 2011 | 65 580 | 49 002 | 6 265 261 | 4 985 031 | 101,7 |
| 2012 | 64 852 | 48 579 | 6 017 018 | 4 771 622 | 92,8 |
| 2013 | 64 048 | 48 302 | 5 952 894 | 4 723 224 | 97,8 |
| 2014 | 63 022 | 47 601 | 5 892 110 | 4 668 388 | 98,1 |
| **2014** | | | | | |
| Oslo | 6 023 | 3 796 | 607 637 | 433 656 | 114,2 |
| Borg | 6 458 | 4 893 | 625 966 | 483 184 | 98,8 |
| Hamar | 5 894 | 4 641 | 440 520 | 357 483 | 77,0 |
| Tunsberg | 5 550 | 4 465 | 495 297 | 410 806 | 92,0 |
| Agder og Telemark | 7 019 | 5 548 | 697 205 | 577 716 | 104,1 |
| Stavanger | 5 745 | 4 322 | 719 473 | 583 117 | 134,9 |
| Bjørgvin | 8 525 | 6 598 | 803 262 | 655 579 | 99,4 |
| Møre | 3 818 | 3 105 | 404 577 | 327 384 | 105,4 |
| Nidaros | 5 777 | 4 206 | 502 545 | 386 586 | 91,9 |
| Sør-Hålogaland | 3 915 | 3 100 | 295 752 | 233 575 | 75,3 |
| Nord-Hålogaland | 4 298 | 2 927 | 299 876 | 219 302 | 74,9 |

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 15.6. Registerbasert sysselsetjingsstatistikk. Sysselsette[1] i Den norske kyrkja 15-74 år, etter kjønn og verksemd. Per 4. kvartal**

| | 2006[2] | 2007 | 2008 | 2009[3] | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Sysselsette personar i alt** | **8 804** | **9 016** | **8 744** | **8 727** | **8 751** | **9 015** | **8 654** | **8 712** | **8 827** |
| Menn | 4 288 | 4 451 | 4 308 | 4 304 | 4 274 | 4 394 | 4 173 | 4 124 | 4 194 |
| Kvinner | 4 516 | 4 565 | 4 436 | 4 423 | 4 477 | 4 621 | 4 481 | 4 588 | 4 633 |
| **Religiøs verksemd** | **7 726** | **8 039** | **7 802** | **7 901** | **7 944** | **8 165** | **7 804** | **7 791** | **7 751** |
| Menn | 4 140 | 4 290 | 4 146 | 4 169 | 4 124 | 4 232 | 4 021 | 3 957 | 3 923 |
| Kvinner | 3 586 | 3 749 | 3 656 | 3 732 | 3 820 | 3 933 | 3 783 | 3 834 | 3 828 |
| **Helse, omsorg og sosialtenester** | **146** | **140** | **122** | **39** | **38** | **43** | **37** | **37** | **36** |
| Menn | 11 | 13 | 12 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Kvinner | 135 | 127 | 110 | 38 | 37 | 41 | 35 | 35 | 35 |
| **Barnehagar og skolefritidsordningar** | **714** | **608** | **598** | **557** | **537** | **565** | **588** | **634** | **623** |
| Menn | 38 | 48 | 56 | 33 | 41 | 49 | 52 | 55 | 56 |
| Kvinner | 676 | 560 | 542 | 524 | 496 | 516 | 536 | 579 | 567 |
| **Offentleg verksemd knytt til kyrkja og andre verksemder** | **207** | **217** | **206** | **209** | **213** | **223** | **201** | **215** | **219** |
| Menn | 99 | 98 | 93 | 98 | 105 | 108 | 94 | 100 | 105 |
| Kvinner | 108 | 119 | 113 | 111 | 108 | 115 | 107 | 115 | 114 |
| **Andre verksemder** | **11** | **12** | **16** | **21** | **19** | **19** | **24** | **35** | **198** |
| Menn | : | : | : | 3 | 3 | 3 | 4 | 10 | 109 |
| Kvinner | : | : | : | 18 | 16 | 16 | 20 | 25 | 89 |

[1] Omfattar både lønstakarar og sjølvstendig næringsdrivande. Der ein person er registrert med fleire jobbar, er hovudjobben vald. [2] Religiøs verksemd omfattar næring 91310 - Religiøse organisasjonar og næring 93030 - Gravferdsverksemd og drift av kyrkjegardar og krematorium. Helse, omsorg og sosiale tenester omfattar næringane 85339 - Andre sosialtenester utanfor institusjon, 85333 - Aktivitetssentra for eldre og funksjonshemma, 85313 - Omsorgsinstitusjonar for eldre og funksjonshemma, og 85118 - Somatiske sjukeheimar. Barnehagar og skolefritidsordningar omfattar tilsvarande næringar (85331 og 85327). Offentleg administrasjon knytt til kyrkje m.m. omfattar tilsvarande næring (75120). Andre verksemder omfattar næringane 93020 - Frisering og anna venleikspleie, 70202 - Utleige av eigen fast eigedom elles og 55301 - Restaurant- og kafedrift. [3] Religiøs verksemd omfattar næring 94.910 Religiøse organisasjonar og næring 96.030 Gravferdsverksemd og drift av kyrkjegardar og krematorium. Helse, omsorg og sosiale tenester omfattar næringane: 87.102 Somatiske sjukeheimar, 87.301 Aldersheimar, 87.304 Avlastingsheimar/-institusjonar, 87.305 Bustader for barn, 88.102 dagsentra/aktivitetssentra for eldre og funksjonshemma,88.103 Eldresentre og 88.999 Andre sosiale tenester utan tilbod om bustad. Barnehagar og skolefritidsordningar omfattar næringane 88.911 og 88.913. Offentleg administrasjon knytt til kyrkje med meir omfatta verksemd 84.120. Andre verksemder omfattar næringane: 56.101 Drift av restaurantar og kafear, 56.210 Cateringverksemd, 68.209 Utleige av eigen eller leigd fast eigedom elles og 96.020 Frisering og anna venleikspleie.

Kjelde: Registerbasert sysselsetjingsstatistikk, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 15.7. Statlege utgifter til Den norske kyrkja. Rekneskapstal. Løyvingar. Millionar kroner og prosent**

| | Absolutte tal | Prosent av departementet sine utgifter |
|---|---|---|
| 2005[1] | 1 206,3 | 19,9 |
| 2006 | 1 293,7 | 19,0 |
| 2007 | 1 352,9 | 18,5 |
| 2008 | 1 434,1 | 18,1 |
| 2009 | 1 611,5 | 17,7 |
| 2010[2] | 1 524,8 | 19,8 |
| 2011 | 1 672,0 | 18,9 |
| 2012 | 1 656,3 | 18,3 |
| 2013[3] | 1 714,1 | . |
| 2014[4] | 1 913,4 | 15,4 |

[1] 2005 til 2009 gjekk Den norske kyrkjainn i budsjettet til Kultur- og kyrkjedepartementet. [2] Frå 2010 høyrer Den norske kyrkja til under Fornyings-, administrasjons- og kyrkjedepartementet og frå 2014 vil Den norske kyrkja igjen høyre til : Kulturdepartementet. [3] Rekneskapstala for 2013 gjeld utgifter som var førte i budsjettet til daverande Fornyings-, administrasjons- og Kyrkjedepartementet, men er tekne med i Prop. 1 S til Kulturdepartementet for 2013.
[4] Rekneskapstala for 2014 er henta frå Prop.1 S Kulturdepartementet 2015-2016

Kjelde: Kulturdepartementet og Fornyings-, administrasjons- og Kyrkjedepartementet.

**Tabell 15.8. Netto drifts- og investeringsutgifter for kommunar til Den norske kyrkja, andre religiøse formål og kyrkjegardar, gravlundar, krematorium**

| | Funksjon 390 Den norske kyrkja og funksjon 393 Gravplassar og krematorium | | | | | Funksjon 392 Andre religiøse formål | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Totalt til Den norske kyrkja og gravplassar og krematorium | Av dette til Den norske kyrkja | Av dette til gravplassar og krema-torium | Netto drifts-utgifter til funksjonane 390 og 393 i prosent av totale driftsutgifter | Investerings-utgifter til funksjonane 390 og 393 | Netto drifts-utgifter | Netto drifts-utgifter i prosent av totale driftsutgifter | Investerings-utgifter |
| | Mill. kr | | | Prosent | Mill. kr | | Prosent | Mill. kr |
| 2009 | 2 239,6 | 2 014,0 | 225,7 | 1,2 | 869,6 | 176,0 | 0,1 | 1,2 |
| 2010[1] | 2 324,4 | 2 094,1 | 230,3 | 1,2 | 813,1 | 210,6 | 0,1 | 1,6 |
| 2011 | 2 455,7 | 2 187,0 | 268,7 | 1,1 | 804,3 | 220,6 | 0,1 | 11,4 |
| 2012 | 2 572,5 | 2 292,5 | 280,0 | 1,0 | 793,8 | 244,4 | 0,1 | 6,1 |
| 2013 | 2 664,1 | 2 353,4 | 308,3 | 1,0 | 889,6 | 292,9 | 0,1 | 3,8 |
| 2014 | 2 784,7 | 2 436,3 | 348,4 | 1,0 | 915,9 | 312,6 | 0,1 | 0,3 |
| **2014** | | | | | | | | |
| Østfold | 146,4 | 128,1 | 18,2 | 1,0 | 32,5 | 16,3 | 0,1 | 0,0 |
| Akershus | 245,7 | 212,9 | 32,8 | 0,9 | 103,3 | 38,9 | 0,1 | 0,0 |
| Oslo | 196,8 | 140,2 | 56,6 | 0,5 | 84,7 | 76,9 | 0,2 | 0,0 |
| Hedmark | 109,4 | 107,1 | 2,3 | 1,1 | 46,2 | 6,9 | 0,1 | 0,0 |
| Oppland | 121,1 | 110,6 | 10,5 | 1,2 | 19,7 | 4,7 | 0,1 | 0,0 |
| Buskerud | 145,0 | 127,0 | 18,0 | 1,0 | 22,1 | 17,1 | 0,1 | 0,0 |
| Vestfold | 126,9 | 115,1 | 11,9 | 1,1 | 40,5 | 11,7 | 0,1 | 0,0 |
| Telemark | 109,2 | 97,4 | 11,9 | 1,2 | 14,3 | 12,4 | 0,1 | 0,0 |
| Aust-Agder | 73,5 | 66,7 | 6,8 | 1,2 | 8,6 | 9,3 | 0,2 | 0,0 |
| Vest-Agder | 102,5 | 87,5 | 15,0 | 1,1 | 19,6 | 17,0 | 0,2 | 0,0 |
| Rogaland | 277,0 | 233,5 | 43,5 | 1,2 | 149,6 | 31,2 | 0,1 | 0,0 |
| Hordaland | 307,0 | 258,9 | 48,1 | 1,2 | 123,8 | 25,0 | 0,1 | 0,3 |
| Sogn og Fjordane | 86,2 | 82,8 | 3,4 | 1,3 | 10,5 | 3,2 | 0,1 | 0,0 |
| Møre og Romsdal | 167,5 | 149,8 | 17,7 | 1,2 | 36,6 | 9,9 | 0,1 | 0,0 |
| Sør-Trøndelag | 170,9 | 144,0 | 26,8 | 1,1 | 95,4 | 14,1 | 0,1 | 0,0 |
| Nord-Trøndelag | 82,1 | 74,6 | 7,5 | 1,1 | 35,6 | 3,1 | 0,0 | 0,0 |
| Nordland | 173,7 | 165,5 | 8,2 | 1,2 | 44,4 | 7,7 | 0,1 | 0,0 |
| Troms Romsa | 89,8 | 83,8 | 6,0 | 1,0 | 21,0 | 4,5 | 0,1 | 0,0 |
| Finnmark Finnmárku | 53,9 | 50,8 | 3,2 | 1,1 | 7,6 | 2,7 | 0,1 | 0,0 |

[1] Estimat alle kommunar.

Kjelde: KOSTRA, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 15.9. Kyrkjelege fellesråd, rekneskapsstatistikk[1]. Inntekter og utgifter**

| | 2012 | | | | | 2013 | | | | | 2014 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Drifts-inntekter i alt | Drifts-utgifter | Investerings-utgifter | Drifts-utgifter | Investerings-utgifter | Drifts-inntekter i alt | Drifts-utgifter | Investerings-utgifter | Drifts-utgifter | Investerings-utgifter | Drifts-inntekter i alt | Drifts-utgifter | Investerings-utgifter | Drifts-utgifter | Investerings-utgifter |
| | Mill.kr | | | Prosent | | Mill.kr | | | Prosent | | Mill.kr | | | Prosent | |
| **Driftsinntekter i alt** | 4 156 | . | . | . | . | [2]4 443 | . | . | . | . | 4 265 | . | . | . | . |
| **Utgifter i alt** | **.** | **3 983** | **578** | **100,0** | **100,0** | **.** | **[2]4 181** | **832** | **100,0** | **100,0** | **.** | **4136** | **755** | **100,0** | **100,0** |
| Kyrkjeleg administrasjon | . | 1 058 | 12 | 26,6 | 2,1 | . | 1 057 | 17 | 25,3 | 2,0 | . | 1123 | 12 | 27,2 | 1,6 |
| Kyrkjer | . | 1 390 | 364 | 34,9 | 63,0 | . | 1 471 | 452 | 35,2 | 54,3 | . | 1431 | 484 | 34,6 | 64,1 |
| Gravstader | . | 637 | 142 | 16,0 | 24,6 | . | 683 | 225 | 16,3 | 27,0 | . | 680 | 229 | 16,4 | 30,3 |
| Anna kyrkjeleg verksemd | . | 898 | 60 | 22,5 | 10,4 | . | 802 | 138 | 19,2 | 16,6 | . | 751 | 10 | 18,2 | 1,3 |
| Barnehagar[3] | . | . | . | . | . | . | 168 | 1 | 4,0 | 0,1 | . | 151 | 20 | 3,7 | 2,6 |

[1] Fellesråd med manglande rapportering er det estimert verdiar. [2] Oppdaterte tal. [3] Omfattar fellesråda som har ansvar for barnehagar.
Kjelde: Kyrkjelege fellesråd, rekneskap, Statistisk sentralbyrå.

**Tabell 15.10. Religiøs tilknyting og deltaking for personar 16 år og over, etter kjønn, alder, landsdel og utdanning. Prosent**

| | Tilhøyrer ein religion eller trusretning | | Religiøse som deltek på gudsteneste/religiøst møte månadleg eller oftare | |
|---|---|---|---|---|
| | 2011 | 2014 | 2011 | 2014 |
| **Begge kjønn** | **55** | **55** | **18** | **17** |
| 16-24 år | 47 | 47 | 19 | 18 |
| 25-44 år | 50 | 50 | 18 | 16 |
| 45-66 år | 56 | 55 | 16 | 15 |
| 67- år | 72 | 68 | 20 | 22 |
| **Menn i alt** | **51** | **50** | **17** | **16** |
| 16-24 år | 45 | 41 | 18 | 20 |
| 25-44 år | 47 | 45 | 20 | 16 |
| 45-66 år | 52 | 53 | 17 | 14 |
| 67- år | 63 | 61 | 13 | 17 |
| **Kvinner i alt** | **60** | **59** | **18** | **18** |
| 16-24 år | 50 | 52 | 21 | 17 |
| 25-44 år | 53 | 55 | 17 | 15 |
| 45-66 år | 61 | 58 | 15 | 16 |
| 67- år | 79 | 74 | 24 | 25 |
| **Heile landet** | **55** | **55** | **18** | **17** |
| Oslo/Akershus | 51 | 48 | 20 | 18 |
| Austlandet elles | 55 | 56 | 15 | 14 |
| Agder og Rogaland | 59 | 60 | 32 | 32 |
| Vestlandet | 59 | 54 | 17 | 15 |
| Trøndelag | 53 | 54 | 9 | 11 |
| Nord-Noreg | 57 | 60 | 11 | 12 |
| **Utdanning** | **55** | **55** | **18** | **17** |
| Grunnskole | 56 | 53 | 15 | 16 |
| Vidaregåande skole | 56 | 57 | 15 | 14 |
| Universitet/høgskole, kort | 53 | 54 | 22 | 21 |
| Universitet/høgskole, lang | 52 | 52 | 23 | 24 |

Kjelde: Levekårsundersøkingane, Statistisk sentralbyrå.

# Figurregister


1.1. Offentlege utgifter til kultur 8
1.2. Netto driftsutgifter til ulike kulturformål i fylkeskommunane 10
1.3. Netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane. 2014 11
1.4. Netto driftsutgifter til kultur for kommunekonsern 12
1.5. Netto driftsutgifter til kultur for kommunekonsern, etter fylke. 2014 13
1.6. Netto driftsutgifter til kultur for kommunekonsern, etter fylke. Prosent av totale netto driftsutgifter 14
2.1. Konsum i hushald fordelt på type kulturgode. 2014. Prosent 25
2.2. Konsum i hushald fordelt på type kulturgode, gjeldande prisar 25
2.3. Konsum i hushald av fritidstenester, gjeldande prisar 26
3.1. Sysselsette i kulturnæring etter kulturområde, 15-74 år 30
3.2. Del av sysselsetjing i kulturnæringane, etter fylke 32
3.3. Del av alle sysselsette i fylket sysselsett i kulturnæringane 33
3.4. Talet på føretak i kulturnæringane 34
4.1. Norsk kulturfond. Løyvingar, etter område. Millionar kroner 47
4.2. Talet på stipend og garantiinntekter. 2014. Prosent 49
5.1. Tilskodarar ved framsyningar ved teater og opera og frie grupper innanfor teater og dans 59
5.2. Tilskodarar ved teater og opera. Tal i 1 000 60
5.3. Teater og opera. Inntekter for tilskotsteatra, etter type inntekt 61
5.4. Personar som har vore på teater-/musikal-/revy-/opera-/operette-, og ballett-/ danseframsyningar dei siste tolv månadene, etter kjønn, alder og utdanning. 2013 62
6.1. Orkester. Tilhøyrarar per konsert 69
6.2. Medlemmer i Norges Musikkorps Forbund 70
6.3. Elevar i kommunale musikk- og kulturskolar, etter fylke 72
7.1 Besøk i norske museum 80
7.2 Besøk i norske museum. Fylke, etter endringar i prosent i talet på besøk det siste året og dei siste fem åra 81
7.3. Besøk i alt per innbyggjar, etter fylke. 2014. Prosent 82
7.4. Samlingar i norske museum som var opne for publikum. 1 000 82
7.5. Utstillingar i norske museum 83
7.6. Driftsinntekter, etter inntektstype. Prosent 84
7.7. Driftsutgifter, etter kostnadstype. Prosent 85
7.8. Personar som har vore på museum dei siste 12 månadene, etter landsdel. 2013 86
8.1. Folkebibliotek. Utlån av bøker og andre medium per innbyggjar. 1999–2014 95
8.2. Folkebibliotek. Besøk per innbyggjar, etter fylke. 2014 96
8.3. Folkebibliotek. Bokbestand per 31. desember 97
8.4. Fag- og forskingsbiblioteka. Bøker og tidsskrift, etter bibliotektype. 2013. Prosent 97
8.5. Personar som har vore på folkebibliotek dei siste 12 månadene, etter kjønn 99
8.6. Personar som har vore på folkebibliotek dei siste 12 månadene, etter alder. Prosent 99
9.1. Papirbasert bestand i arkivinstitusjonar, bibliotek og museum. Hyllemeter. 2014 108
9.2. Arkivinstitusjonar. Digitalisering av papirdokumenter og ulike medier. Prosent. 2014 109
10.1. Utgitte bøker, etter emne 113
10.2. Bokomsetnad 115
10.3. Bruttoomsetnad, fordelt på bokgruppe 116
11.1. Aviser. Opplagstal etter type 125
11.2. Aviser. Opplagstal for dei største avisene 126
11.3. Fagpresse. Opplag per utgiving, etter gruppe 127
11.4. Lesing av trykt avis og nettavis ein gjennomsnittsdag. Prosent 128
12.1. Kinobesøk. Samla besøk, utanlandske og norske filmar 134
12.2. Kinobesøk. Del besøk på kinokjeder og kinoar utanfor kjeder 136
12.3. Personar som har vore på kino dei siste tolv månadene, etter alder. 2014 137
12.4. Personar som har vore på kino dei siste tolv månadene, etter menn og kvinner 138
13.1. Personar som høyrer på radio og ser på fjernsyn ein gjennomsnittsdag 145
13.2. Sendetid etter programtype for NRK1, NRK2 og NRK3/Super[1] 147
13.3. TV 2. Sendetid, etter programtype. Prosent 147
13.4. Prosentdel nynorsk i programtilbodet på NRKs TV- og radiokanalar 148
13.5. Radiolytting blant personar 9-79 år ein gjennomsnittsdag. Lyttardelar i prosent 149
13.6. Fjernsynssjåing blant personar 9-79 år ein gjennomsnittsdag. Sjåardelar i prosent 149
13.7. Minutt brukt til radiolytting og fjernsynssjåing ein gjennomsnittsdag, etter menn og kvinner 150
14.1. Medlemskap i Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité, etter alder 157
14.2. Prosentdel personar som dei siste tolv månadene har drive med aktivitetar knytte til trening og mosjon. 2014 159
14 3. Prosentdel som er medlemmer og aktive i idrettslag og friluftslivsorganisasjonar, etter utdanning 160
15.1. Medlemmer i trus- og livssynssamfunn som mottek offentleg stønad og er utanfor Den norske kyrkja, etter religion/livssyn 168
15.2. Medlemmer i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, etter fylke. 2014. Prosent 169
15.3. Den norske kyrkja. Talet på døypte og konfirmerte 170
15.4. Den norske kyrkja. Delen på døypte og konfirmerte 171
15.5. Den norske kyrkja. Talet på deltakarar per gudsteneste søndagar/helgedagar i gjennomsnitt, etter bispedøme 172
15.6. Religiøs tilknyting og deltaking for personar 16 år og over 174

# Tabellregister


1.1.1. Utgifter over Kulturdepartementets budsjett 2009-2014. Rekneskapstal 2009-2014. Løyvingar. Millionar kroner og prosent ... 18
1.1.2. Hovudfordeling av spelemidlar til idrettssektoren. Millionar kroner ... 18
1.1.3. Hovudfordeling av spelemidlar til kultur. Millionar kroner ... 19
1.1.4. Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og vidaregåande skole. Inntekter og utgifter. 1 000 kroner ... 19
1.2.1. Netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane, etter fylke. Millionar kroner ... 20
1.2.2. Netto driftsutgifter til kulturformål i fylkeskommunane, etter fylke. Prosent ... 20
1.2.3. Netto og brutto driftsutgifter og brutto investeringsutgifter til kulturformål. Fylkeskommunar. Millionar kroner ... 21
1.2.4. Netto driftsutgifter til kulturformål i prosent av totale netto driftsutgifter. Fylkeskommunar ... 21
1.3.1. Netto driftsutgifter for kommunekonsern til kultur, etter fylke ... 22
1.3.2. Netto driftsutgifter for kommunekonsern til kulturformål, etter fylke. Millionar kroner ... 22
1.3.3. Netto driftsutgifter for kommunekonsern til kulturformål. Prosent ... 23
1.3.4. Brutto investeringsutgifter for kommunekonsern, etter rekneskapsfunksjon for kultur. 1 000 kroner ... 23
1.3.5. Frivillige lag og foreiningar som får driftstilskot frå kommunane. KOSTRA-skjema 171 ... 24
2.1. Konsum i hushald, gjeldande prisar. Millionar kroner ... 27
2.2. Utgift per hushald, etter type hushald og etter vare- og tenestegruppe. 2012. Kroner ... 28
3.1. Sysselsetjingsvekst i kulturnæring og alle næringar, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 29
3.2. Sysselsettingsvekst i kulturnæringar og alle næringar, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal. Prosent ... 29
3.3. Sysselsette i kulturnæring, etter kulturområde, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 38
3.4. Sysselsetjingsvekst i kulturnæring, etter kulturområde, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal. Prosent ... 38
3.5. Sysselsette, årsverk i kulturnæring, etter kulturområde, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 38
3.6. Sysselsette i kulturområdet arkitektur, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 38
3.7. Sysselsette i kulturområdet bøker og aviser, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 39
3.8. Sysselsette i kulturområdet fleirdisiplinarbeid, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 39
3.9. Sysselsette i kulturområdet kulturarv, arkiv og bibliotek, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 39
3.10. Sysselsette i kulturområdet media, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 40
3.11. Sysselsette i kulturområdet reklame, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 40
3.12. Sysselsette i kulturområdet utøvande kulturformer, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 40
3.13. Sysselsette i kulturområdet visuelle kulturformer, etter fylke, 15-74 år, registerbasert. Per 4. kvartal ... 41
3.14. Talet på sysselsette i kulturområde fordelt på kjønn. Per 4. kvartal ... 41
3.15. Sysselsette i kulturområde fordelt på kjønn, årsverk. Per 4. kvartal ... 42
3.16. Registerbasert sysselsetjingsstatistikk. Ulike kulturnæringar. Arbeidstakarar, etter innvandringsbakgrunn og kjønn. Per 4. kvartal 2014 ... 43
3.17. Føretak, omsetnad og sysselsetjing. Kulturnæringane ... 43
3.18. Føretak. Registrerte føretak, nyetableringar og nedleggingar. Kulturnæringane ... 44
3.19. Føretak. Talet på føretak i kulturområde, etter fylke ... 44
3.20. Føretak. Omsetnad i kulturområde, etter fylke ... 45
3.21. Føretak. Sysselsetjing i kulturområde, etter fylke ... 45
3.22. Import og eksport av ulike kulturvarer. Millionar kroner ... 45
3.23. Lønte og ulønte årsverk1 i ideelle og frivillige organisasjonar, etter aktivitet ... 46
3.24. Produksjon (sum driftskostnader) og bruttoprodukt i ideelle og frivillige organisasjonar, etter aktivitet. Millionar kroner ... 46
4.1. Norsk kulturfond. Løyvingar, etter område. Millionar kroner ... 53
4.2. Innkjøpsordningane for litteratur under Norsk kulturfond. Innkjøpte titlar ... 53
4.3. Støtteordningar for visuell kunst under Norsk kulturfond. Avsette midlar. 1 000 kroner ... 53
4.4. Tilskot til scenekunstformål under Norsk kulturfond. Tal på tildelingar og beløp ... 54
4.5. Tilskot til musikkformål under Norsk kulturfond. Tal på tildelingar og beløp ... 54
4.6. Fond for lyd og bilete. Tildelingar, etter fagutval. 1 000 kroner ... 54
4.7. Statens kunstnarstipend. Beløp, etter stipendtype og kunstnargruppe. 1 000 kroner ... 55
4.8. Statens kunstnarstipend. Tal på stipend, etter stipendtype og kunstnargruppe ... 56
4.9. Opphavsrett. Innkravde og utbetalte vederlag, etter organisasjon. 1 000 kroner ... 57
4.10. Den kulturelle skolesekken i grunnskolen. Kommunale tilbod ... 57
4.11. Den kulturelle skolesekken i grunnskolen. Fylkeskommunale tilbod ... 57
4.12. Den kulturelle skolesekken i VGS. Fylkeskommunale tilbod ... 58
4.13 Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og vidaregåande skole. Inntekter og utgifter. 2010/11-2014. 1 000 kroner ... 58
5.1. Framsyningar og tilskodarar ved teater og opera ... 64
5.2. Økonomiske nøkkeltal for tilskotsteatra. 1 000 kroner ... 65
5.3. Frie teater- og dansegrupper ... 66
5.4. Norsk scenekunstbruk. Produksjonar i deira speleplan. Framsyningar og tilskodarar, etter aldersgrupper ... 66
5.5. Personar som har vore på teater/musikal/revy, opera, operette eller ballett/dans dei siste 12 månedane, etter kjønn, alder, utdanning, bustadstrok og landsdel. Prosent ... 67
6.1. Statlege utgifter til musikkformål. Rekneskap. 1 000 kroner ... 74
6.2. Statlege utgifter til orkester- og musikkinstitusjonar. Rekneskap. 1 000 kroner ... 74
6.3. Kor og orkester i NTO. Konsertar, turnékonsertar og tilhøyrarar ... 75
6.4. Orkester. Inntekter og utgifter. 1 000 kroner ... 75
6.5. Rikskonsertane. Talet på konsertar og tilhøyrarar, etter konserttype og fylke ... 76
6.6. Rikskonsertane. Tilhøyrarar, etter konserttype og fylke ... 77
6.7. Norges Musikkorps Forbund. Korps og medlemmer, etter region ... 77
6.8. Kommunale musikk- og kulturskolar. Elevar, etter fylke ... 78

6.9. Kommunale musikk- og kulturskolar. Elevplassar, etter fagområde og fylke ... 78
6.10. Kommunale musikk- og kulturskolar. Elevar etter skolealder og kjønn ... 78
6.11. Knutepunktfestivalar. Tal på arrangement og publikum på billetterte arrangement ... 79
6.12. Utdelingar til musikkfestivalar, etter kategori. Talet på festivalar og tilskot ... 79
6.13. Norges Korforbund. Talet på kor og medlemmer ... 79
7.1. Museum og samlingar. Storleik på samlingane ... 89
7.2. Museum og samlingar. Besøk ... 90
7.3. Utstillingar i norske museum ... 91
7.4. Kulturhistoriske bygningar. Farkostar ... 92
7.5. Museum og samlingar. Driftsinntekter og driftskostnader. Millionar kroner ... 92
7.6. Årsverk ved museum og samlingar ... 93
7.7. Årsverk, etter type stilling ... 93
7.8. Museum og samlingar. Ulike aktivitetar i musea, etter type aktivitet og fylke ... 93
7.9. Museum som er lagde til rette for funksjonshemma ... 94
7.10. Personar som har vore på museum dei siste 12 månadene, etter kjønn, alder, utdanning, bustadstrok og landsdel. 2007 og 2013. Prosent ... 94
8.1. Folkebibliotek. Utlån av bøker, etter fylke ... 102
8.2. Folkebibliotek. Utlån av andre medium, etter fylke ... 103
8.3. Folkebibliotek. Besøk totalt og besøk per innbyggjar, etter fylke ... 103
8.4. Folkebibliotek. Bøker og anna materiale, etter fylke ... 104
8.5. Folkebibliotek. Bøker for vaksne og barn, etter fylke ... 105
8.6. Folkebibliotek. Driftsutgifter, etter fylke ... 105
8.7. Fylkesbibliotek. Utlån og rekneskap ... 106
8.8. Fengselsbibliotek. Bestand og utlån ... 106
8.9. Fag- og forskingsbibliotek. Hovudtabell. 2014 ... 107
8.10. Pliktavlevering av materiale til Nasjonalbiblioteket ... 107
9.1. Arkivbestand i arkivinstitusjonar, bibliotek og museum ... 111
9.2. Arkivinstitusjonar. Digitalisering av papirdokumenter og ulike medier. 2014 ... 111
9.3. Arkivinstitusjonar. Besøk, formidling, årsverk og økonomital. 2010-2014 ... 111
9.4. Digitalarkivet. Talet på søk/nedlastingar ... 112
10.1. Norske opphavspersonar av originale norske utgivingar, fordelt på kjønn ... 114
10.2. Utgitte bøker. Talet på titlar ... 119
10.3. Utgitte klassifiserte bøker, etter emne. Talet på titlar. 2014 ... 119
10.4. Registrerte bøker, etter utgivarspråk og emne ... 119
10.5. Norske og utanlandske skjønnlitterære bøker, etter genre/type. Talet på titlar ... 120
10.6. Omsette bøker, etter originalspråk. Talet på titlar ... 120
10.7. Andre typar utgivingar. Talet på titlar ... 120
10.8. Barne- og ungdomslitteratur, etter genre og utgivarspråk. Talet på titlar ... 120
10.9. Norske opphavspersonar av emneinndelte originale norske utgivingar (utan omsyn til språk), etter kjønn og emne ... 121
10.10. Den Norske Forleggerforening. Bokomsetnad til utsalsprisar. Millionar kroner ... 121
10.11. Den norske Forleggerforening. Omsetnad og talet på selde eksemplar, etter bokgruppe ... 122
10.12. Minutt brukt til boklesing i gjennomsnitt blant alle og blant lesarar, etter alder og kjønn ... 122
10.13. Prosentdel boklesarar og minutt brukt til lesing av bøker ein gjennomsnittsdag, etter kjønn, alder, utdanning, hushaldsinntekt, yrkesstatus og landsdel ... 123
10.14. Boklesarar som har lese ulike typar bøker ein gjennomsnittsdag, etter kjønn, alder, utdanning, hushaldsinntekt og landsdel. Prosent ... 124
11.1. Norske aviser på Internet ved utgangen av året ... 131
11.2. Dagsaviser som fekk produksjonstilskot ... 131
11.3. Vekepress. Talet på blad og magasin og opplag per utgiving, etter gruppe ... 131
11.4. Talet på aviser i alt, etter type og opplag i 1 000 ... 131
11.5. Fagpresse. Talet på periodi og opplag per utgiving, etter grupp. 2009-2013 ... 132
11.6. Minutt brukt til lesing av avis, vekeblad, teikneserieblad og tidsskrift ein gjennomsnittsdag ... 132
11.7. Personar som les avis, vekeblad, teikneserieblad og tidsskrift ein gjennomsnittsdag. Prosent ... 133
11.8. Lesing av trykt avis og nettavis ein gjennomsnittsdag, etter kjønn og alder. Prosent ... 133
12.1. Besøk ved kinoane, etter kinotype og fylke ... 141
12.2. Verksemda ved kinoane, etter eigarform ... 141
12.3. Langfilmpremierar, etter produksjonsland ... 142
12.4. Norsk filminstitutt1. Tilskot til audiovisuell produksjon, tal på filmar, type tilskotsordning og beløp ... 142
12.5. Besøk på kino, etter menn og kvinner, alder, utdanning, hushaldsinntekt, yrkesstatus og landsdel ... 143
12.6. Statlege tilskot til regionale filmsenter og filmfond. 1 000 kr ... 143
12.7. Avgiftsinntekt til Norsk kino- og filmfond. Fondsavgift fordelt på kino og video1. Kroner ... 144
13.1. NRK P1 og P2. Sendetid, etter programtype og radiokanal ... 153
13.2. NRK P3. Sendetid, etter programtype ... 153
13.3. NRK. Sendetid, etter fjernsynskanal og programtype ... 153
13.4. TV 2. Sendetid, etter programtype ... 154
13.5. Norsk rikskringkasting. Sendetid i radio og fjernsyn, etter målform. Prosent ... 154
13.6. Lyttar- og sjåardelar for ulike radio- og fjernsynskanalar ein gjennomsnittsdag. Prosent ... 154
13.7. Minutt brukt til radiolytting og fjernsynssjåing ein gjennomsnittsdag, etter kjønn, alder, utdanning og hushaldsinntekt ... 155
13.8. Personar som høyrer på radio og ser på fjernsyn ein gjennomsnittsdag, etter menn og kvinner, alder, utdanning og landsdel. Prosent ... 156

14.1. Friluftslivsområde og leike- og rekreasjonsareal i kommunane ..... 163
14.2. Talet på lag og medlemskap, etter idrettskrins ..... 163
14.3. Talet på anlegg, etter klassifikasjon og fylke ..... 164
14.4. Tal på anlegg og innbyggjarar per anlegg for nokre utvalde anleggskodar ..... 165
14.5. Norsk Friluftsliv. Lokallag og medlemskap ..... 166
14.6. Netto driftsutgifter og brutto investeringsutgifter for kommunekonsern til idrett, etter fylke ..... 166
14.7. Medlemmer og aktive i idrettslag, etter menn og kvinner, alder og landsdel. Prosent ..... 167
14.8. Medlemmer og aktive i friluftslivsorganisasjonar, etter menn og kvinner, alder og landsdel. Prosent ..... 167
15.1. Medlemmer1 i trus- og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, etter religion/livssyn. 1. januar. Absolutte tal og prosent ..... 177
15.2. Medlemmer i trus-og livssynssamfunn utanfor Den norske kyrkja, etter religion/livssyn og medlemmer i Dnk, etter fylke ..... 177
15.3. Medlemmer i kristne trussamfunn utanfor Den norske kyrkja. Per 1. januar ..... 178
15.4. Den norske kyrkja. Kyrkjelege handlingar, etter bispedøme ..... 178
15.5. Den norske kyrkja. Gudstenester og deltakarar på gudstenester, etter bispedøme ..... 179
15.6. Registerbasert sysselsetjingsstatistikk. Sysselsette i Den norske kyrkja 15-74 år, etter kjønn og verksemd. Per 4. kvartal ..... 179
15.7. Statlege utgifter til Den norske kyrkja. Rekneskapstal. Løyvingar. Millionar kroner og prosent ..... 180
15.8. Netto drifts- og investeringsutgifter for kommunar til Den norske kyrkja, andre religiøse formål og kyrkjegardar, gravlundar, krematorium ..... 180
15.9. Kyrkjelege fellesråd, rekneskapsstatistikk. Inntekter og utgifter ..... 181
15.10. Religiøs tilknyting og deltaking for personar 16 år og over, etter kjønn, alder, landsdel og utdanning. Prosent ..... 181

KLIMANØYTRAL DISTRIBUSJON
B

NOREG P.P.
posten

Returadresse:
Statistisk sentralbyrå
Postboks 1400 Rasta
2225 Kongsvinger

*Kulturstatistikk 2014* gir eit statistisk bilete av kulturlivet i Noreg. Publikasjonen tek for seg 15 ulike område knytte til kultur, som blir presenterte ved hjelp av tekst, oversiktlege tabellar og figurar slik at stoffet skal vere lett tilgjengeleg. Denne årlege publikasjonen presenterer ei oversikt over hovudtrekk for kulturen, og han gir også eit bilete av utviklinga innanfor dei ulike områda dei seinare åra.

Statistikkane gir eit breitt bilete av kulturlivet i Noreg, og gir informasjon om offentlege utgifter og forbruk til kultursektoren, tal for kulturnæringar og sysselsetjing, deltaking og omfang innanfor forskjellige kultur- og medieområde.

Avsender:
**Statistisk sentralbyrå**

Postadresse:
Postboks 8131 Dep
NO-0033 Oslo

Besøksadresse:
Akersveien 26, Oslo
Oterveien 23, Kongsvinger

E-post: ssb@ssb.no
Internett: www.ssb.no
Telefon: 62 88 50 00

ISBN 978-82-537-9272-9 (trykt)
ISBN 978-82-537-9273-6 (elektronisk)
ISSN 1892-7521

ISBN 978-82-357-9272-9
9 788235 792723

**Statistisk sentralbyrå**
**Statistics Norway**